



مجمع اللغة العربية
والرأفة العامة للمعجم والمعارف التراث

ديوان الألف

[أول معجم عربي مرتب بحسب الألفية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة
دكتور إبراهيم أنيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

تحقيق
دكتور أحمد مختار عمر
استاذ الدراسات اللغوية
جامعة الكويت

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د. / شوقي ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية

فَعَلَ - فَعَّلَ - فُعِّلَ - فُعِّلَ

[بسم الله الرحمن الرحيم]

[وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام ^(١)]

١٤٥ - باب فَعَلَ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال: تَسْرَعُنُ للعظيم، [وكذلك غيره ^(٢)]

فَعَّلَ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَرَبَةُ: الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرِبَةٍ

واحدة، أى : على أمرٍ واحد .

فُعِّلَ

١٤٧ - ومما ضُمَّتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ ^(٣)

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شديد .

وَالْقُمْدُ : القَوِيُّ الشديد .

(ر) الْكُدْرُ : الشابُّ الحَادِرُ ^(٤) الشَّيْبُ

الغَلِيظُ .

(ل) الْجَبَلُ ^(٥) : الخَلْقُ .

وَالصُّمْلُ ، من الرجال : الشَّيْبُ

الْخَلْقُ .

وَالْعُتْلُ : الجافِي الغَلِيظُ .

(ن) الْجَبْنُ ، وَالْقُطْنُ ، شُدُّدًا فَالْحَقَا

بهذا الباب ضرورةً ، وقال :

• قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ • ^(٦)

فُعِّلَ

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الْغُضْبَةُ : الذى يَغْضَبُ سريعاً .

(١) زيادة من (ق) و(س) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تضع هذا العنوان هنا ، واعتبرت فعل (يفتح الفاء والعين وتشديد اللام) - وكل ما ضُمَّتْ لَامُهُ - داخلًا في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أغرت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، ينبغي أن يكون « فعل » وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى الدقة من الناحية الصرفية .

(٢) زيادة من (ق) . وفي الصحاح بدلًا : « وكذلك الجمل الضخم » .

(٣) عنونه في (ق) : « باب فعل بضم الفاء وتشديد اللام » . (٤) الجادر من الرجال : المجمع الخلق (صحاح) .

(٥) في الكلمة لغات كثيرة قرئ بها قوله تعالى : (ولقد أضل منكم جبلا كثيرا) فقد قرئت : جبلا وجبلا

وجبلا وجبلا ، بضم فسكون ، وبكسر فسكون ، وبضميتين - مع تخفيف اللام في الكل - وبضميتين مع تشديد اللام .

(٦) في إصلاح المنطق والصحاح غير معزو ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المرى أوله هلب بن قريع : وقيله :

• كأن مجرى دمها المستن •

وذكر رواية أخرى : « القطن » بدلًا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

والغُلْبَةُ^(١) : الذى يَغْلِبُ^(٢) .

(ق) الحُزْقَةُ : الذى يُقَارِبُ مِشِيَتَهُ ، قال
امروء القيس :

وأعجبنى أمر^(٣) الحُزْقَةِ خالد

كَمْشَى أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِل^(٤)

(ل) الجِبِلَّةُ : لغة فى الجِبِلَّةِ^(٥) .

(م) الخُصْمَةُ : مُسْتَقْلَظُ اللُّرَاعِ .

(ن) الحُدُنَّتَانِ : الأُدُنَّتَانِ ، وقال^(٦) :

* يابنِ التى حُلُنَّتَاهَا باعُ *

والدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

ويقال : رجل : كُبْنَةٌ : لِلْمُتَّقِبِضِ^(٧) ، وقال^(٨) :

* فى القَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلْفُوفِ^(٩) *

فِعْلٌ

١٤٩ - ومما كسرت فاؤه

وفتحت عَيْنُهُ^(١٠)

(ب) الخِدْبُ : العَظِيمُ .

العِكْبُ : القَصِيرُ من الرِّجَالِ .

وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ^(١١) .

[وفرس هَضَبٌ : كَثِيرُ الْعَرَقِ^(١٢)] .

(١) ضبط فى الصحاح بفتح اللام ، وكلاهما صواب .

(٢) فى الصحاح واللسان عن الأصمى : « يقلب سريما » .

(٣) رواية (ق) : « مشى » بدلا من « أمر » ، وهى رواية الصحاح وديوان امرئ القيس .

(٤) حلت ، أى : طردت ومنعت ، كما جاء بحاشية الأصل . والبيت قصة تتعلق بلجوء امرئ القيس إلى خالد ، وإغارة رجل على إبل خالد وذهاجه بها هى وسواهم امرئ القيس ، ثم استمارة خالد راحلة امرئ القيس ليلحق بالمغبر ويرد ما أخذ . فلما لحقه أنزل عن الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرأ القيس قال أبيتا منها هذا البيت ، وقد تمثل بالبيت على بن أبى طالب لما بلغه احتراض معاوية وطعمه فى الخلافة . وقد ورد كل هذا بحاشية الأصل . والقصة فى ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بالمتاهل » بدلا من « من متاهل » وهى رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قيا سبق .

(٦) القائل جرير ، كما فى اللسان ، والصحاح ، وتاج العروس .

(٧) فى الصحاح : « المتقبض البخل » .

(٨) القائل هو عير بن الجعد الخزاعي ، كما فى تهذيب إصلاح المنطق ، وفى اللسان . وصدده فى اللسان :

* يسر إذا هب الشتاء وأملوا *

وفى اللسان (كبن) أنشد الهذلى :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمم غير كبة علفوف

(٩) أى : الغليظ الجافى ، كما فى حاشية الأصل .

(١٠) عنوانه فى (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « عكب » من أسماء الرجال « وما أثبتناه هو رواية (ق) متفقة مع الصحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

وَالضَّفْنُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلِ .

* * *

فِعْلٌ

١٥٠ - ومما كسرت عينه

(ر) الذُّفْرُ ، من الإبل : العَظِيمُ الذُّفْرَى^(٤) .

وَالزُّيْرُ : الشَّدِيدُ ، وَقَالَ^(٥) :

* أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زِيرًا^(٦)

وَيُقَالُ : شَرُّ شِيرٍ ، لِلشَّدِيدِ .

وَيُقَالُ : فَرَسٌ طَيْرٌ ، لِلْمَشْرِفِ^(٧) .

(ز) يُقَالُ : رَجُلٌ ضِرْزٌ ، لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْقِلِيزُ : مَا أُذِيبَ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ^(٨) .

(ق) الْخَبِقُ : إِتْبَاعٌ لِلأَشَقِّ ، وَهُوَ الطَّوِيلُ^(٩) .

(ف) الْهَيْجَفُ : الْجَائِي مِنَ النَّعَامِ .

وَالهَزَفُ مثله .

(ق) الدِّقْقُ ، مِنَ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ .

(ل) يُقَالُ : فَرَسٌ رِقْلٌ ، أَيْ : طَوِيلُ الذَّنْبِ^(١١) .

وَالهَيْبَلُ : الثَّقِيلُ^(١٢) .

(م) الْخِصَمُ : الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ . وَالْخِصَمُ : الْمُحِينُ .

وَالْعِطَمُ : الْوَاسِعُ الْخُلُقِ .

وَالْقِلْمُ : الشَّدِيدُ . وَالْقِلْمُ : السَّرِيعُ .

(ن) الرَّفْنُ : اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ - فِي صِفَةِ

الْفَرَسِ - فِي مَوْضِعِ الرَّقْلِ ، فَقَالَ^(١٣) :

... يَسْمُو * إِلَى أَوْصَالِ ذُبَالٍ رِفْنٌ

(١) وانظر «رفن» فيما بعد .

(٢) عبارة الصحاح : الثَّقِيلُ الْمَسْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني ، كما في أدب الكاتب ١٠٨ وفي الصحاح ، وتماهه :

يكل مجرب كاليث يسو

إلى أوصال ذبال رفن

ورواية ديوانه ١٢٤ : « حل أوصال » .

(٤) الذفري من القفا : الموضع الذي يمرق من البحر خلف الأذن (صحاح) .

(٥) القائل هو أبو محمد الفقيسي ، كما ورد بالسان ، أو المرار بن سعيد الفقيسي ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : « هيجت من أسدا ... »

(٧) ورد هذا المعنى ضمن معانٍ أخرى في لسان العرب . فقد فر الطير كذلك بالفرس الجواد ، وبالمشمر الخلق ، وبالمستند للحو ، وبالمطويل القوائم الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ؛ لأن المشرف : العالي .

(٨) عبارة الصحاح : « ما يذاب من جواهر الأرض » .

(٩) من قولهم : فرس أشق خبق (تروى خبق بكسر الهاء وفتحها) .

فِعْلٌ فِعْلَةٌ

- ٤ -

فِعْلٌ - فَعْلٌ

فِعْلٌ

١٥٢ - باب فِعْلٌ

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِجِي : أصل ذَنَب الطائر.

(ش) الجِرْمِي : النَّفْس .

(ك) الزُمِكِي : مثل الزُمِجِي ^(٤) .

فَعْلٌ

١٥٣ - باب فَعْلٌ

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبِي ^(٥) : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تَدْخُلُهَا الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضِيَا ^(٦) .

(ل) الْجِبِلُّ : الْخَلْقُ .

وَالسَّجِلُّ : الصَّكُّ ^(١) ، ويقال ^(٢) :

الورَّاق .

الِهَيْلُ : الثَّقِيلُ ^(٣)

* * *

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الْجِبِلَّةُ : الْخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شَيْلَةٌ ، آى :

خَفِيفَةٌ

* * *

(١) في (س) بدلًا : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكتاب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص (١) من هذا الجزء .

(٥) اختلف العلماء في نقل الكلمة بالباء الموحدة ، فمنهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيحًا فمنهم شكك فيها أو اعتبرها

تصحيحًا :

(أ) الفيروزابادي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غضيا بالثناة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسم الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشي الصحاح ، وهو الذي

اختاره ابن بري وغيره من أرباب الحواشي .. وقال ابن مكتوم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غضيا ، لأنها شبهت

في كثرتها بمثبت الغضا (إضاءة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهري في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن الغضيا : مائة من الإبل .

ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ

ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمعي بالياء ، وغبارته ، يقال : أتاناً بنفسي ، معرفة لاتنون ، وهي مائة

من الإبل . انظره في الكثر النوى ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

فُعَلَى

- ٥ -

فُعَلَى

وَالْعَلَقَى : تَبَّتْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(٦) :
* فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ ^(٧) *
* * *

فُعَلَى

١٥٤ - باب فُعَلَى بضم الفاء

(ب) الرُقْبَى : الاسمُ من الإِرْقَاب .
وَالْعُنْبَى : الاسمُ من الإِعْتَاب ، يُقَالُ
- فِي الْمَثَلِ - : « لَكَ الْعُنْبَى بِأَنْ لَارْضَيْتَ » ^(٨) ،
وَالْعُقْبَى : جِزَاءُ الْأَمْرِ .
وَالْقُرْبَى : الْقَرَابَةُ فِي الرَّحِمِ .
(ث) الْحُدْنَى : الْحَادِثَةُ .
وهو الْخُنْنَى .
(ر) هِيَ الْبُشْرَى .

(ث) الْهَلْنَى : تَبَّتْ ^(١) .

(ر) يُقَالُ : دَغَرَى لَا صَفَى ^(٢) ، أَى :
ادفعوا ولا تُصَافُوا .

وَعَقَرَى ^(٣) : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(ش) الْغَطْنَى : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا
لَطَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْنَى الْفَلَا

ة يُوَيْسِنِي صَوْتُ فَيَّادِيهَا ^(٤)

وَهَرْنَى : اسْمُ جَبَلٍ .

(ق) حَلَقَى : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ :
عَقَرَى حَلَقَى ، وَيُقَالُ : عَقَرَا حَلَقَا ^(٥) .

(١) أَهْمِلُ الْجَوْهَرِي هَذِهِ الْمَادَّةَ ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي السَّانِ وَالْهَلِيبِ (٢٧٠/٦) وَالْقَامُوسُ .
وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى فِي أَى مِنْهَا . وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ ، أَوْ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ عِلَتْ
أَصْوَاتُهُمْ . وَلَمْ يَرِدِ الْفَرْقُ فِي نِيَّاتِ الدِّينَوْرِيِّ . وَالَّذِي فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ : « الْهَلَقَى - بِالنَّيَّاتِ الْمُنْتَائَةِ - : نَبَتْ أَحْمَرُ نَبَاتٍ
نَبَاتِ الصَّلِيلَانِ وَالنَّصِي . . . إلخ » .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي (٣٧٨/١) . وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ : أَى أَحْمَلُوا وَلَا تُصَافَوْهُمْ . وَذَكَرَ أَنَّهُ يُضْرَبُ فِي أَنْتِهَازِ الْفُرْصَةِ .

(٣) أَى : عَقَرَ اللَّهُ جَسَدَهُ .

(٤) الْفَيَّادُ : ذَكَرَ الْيَوْمَ . يَقُولُ : لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا أَنْ ذَكَرَ الْيَوْمَ يُوَيْسِنِي بِصَوْتِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِجَاهِشِيهِ الْأَصْلِ .
وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى / ٦٠ وَالْيَهْمَاءُ : الْفَلَاةُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٌ .

(٥) هُوَ مَثَلُ وَرَدَ فِي الْمِيدَانِي بِرِوَايَتِهِ (٦٦٧/١) . وَمَعْنَى حَلَقَى : أَصَابَهُ اللَّهُ بِوَجْعٍ فِي حَلْقِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ
فِي الْمُسْتَقْمَى (١٦٤/٢) .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي وَصْفِ ثَوْرٍ . فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٣٦٥ (وَحَطَّ . .) .

(٧) دِيْوَانُ الْعَجَّاجِ / ٢٣٣

(٨) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي (٢٠/٢) وَهَلَقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « هَذَا إِذَا لَمْ يَرِدِ الْإِعْتَابُ - أَى : إِزَالَةُ الْعُتْبِ - .

يَقُولُ : اعْتَبَكَ بِخِلَافِ مَا هُوَ ... وَالْبَاءُ فِي بَأَنْ لَارْضَيْتَ تَقْدِيرُهُ : إِعْتَابِي لِيَاكَ بِقَوْلِي لَكَ : لَارْضَيْتَ - عَلَى وَجْهِ الدَّعَاءِ -
أَى أَبْدَأُ « وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْمَى كَذَلِكَ (٢٩٠/٢) .

<p>(ل) (الْحُبْلَى : الحامل . والنُّحْلَى : العَطِيَّة . (م) (البُهْمَى : تَبَّتْ^(٧) . [والتَّعْمَى : التَّغْمَاءُ]^(٨) . (ن) (الحُسْنَى : نقيض السُّوءَى . وهي مُسْكَنَى الدار . واللُّبْنَى : شجرة لها لبَنٌ كالعسل . * * * فُعَلَى ١٥٥ - باب فُعَلَى بكسر الفاء (د) (الهِرْدَى : نَبَتْ . (ر) (الْحِفْرَى : نَبَتْ . والذُّفْرَى ، من القَفَا : الموضع الذي يَغْرَقُ من البَعِير . والذُّكْرَى : الذُّكُور .</p>	<p>والعُذْرَى : العُدْر ، وقال^(١) : للهُ دَرْكٌ لِيُنِيَّ قَدْ رَمَيْتُهُمْ لولا^(٢) حُدِذْتُ^(٣) ولا عُذْرَى لَمَحْذُودٍ^(٤) والعُسْرَى : نقيض اليُسْرَى . والعُمْرَى : الاسم من الإعمار . والفُقْرَى : الاسم من الإفقار^(٥) . والقُسْرَى : الضَّلَع التي تلى الشَّاكِلَةَ . (ع) (الرُّجْعَى : الرُّجُوع . (ف) (الزُّفْرَى : القُرْبَى والمنزلة . (ك) (الطَّعْنَةُ السُّلْكَى : المستقيمة ، قال أمرؤ القَيْس : نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً . كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ^(٦)</p>
--	---

(١) القائل هو الجُمُوح الظُفْرَى ، كما في السان ، ويقال : هو لراشد بن عبد ربه ، وكان اسمه غاويًا ، فسماه النبي - صلى الله عليه وسلم - راشداً .

(٢) رواية الصحاح : «إني حدثت» . والصواب رواية الفارابي ، كما ذكر ابن بري .

(٣) في حاشية الأصل : «منعت بقضاء الله فلم أظفر بهم» .

(٤) في حاشية الأصل : «أى : ولا طر له عند الناس» .

(٥) من قولهم : أقفرت فلانا فاقى ، أى : أمرته فقارده ليركها (صحاح).

(٦) ديوان امرئ القيس (ص ١٢٠) وروايته : «لفتك لأمين» والمخلوجة : غير المستقيمة التي تأتي عن يمين أو يسار . والألم : ألمهم المريش ريشاً لواماً .

(٧) اختلف في ألفها ، فقليل : فتأنيث ، وقيل : للإطلاق .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس وغيره .

وَالشُّغْرَى : نَجْمٌ ، وهما الشُّغْرَيَانِ :
الشُّغْرَى الْعُبُورُ ، وَالشُّغْرَى الْغَمِيضَاءُ .
(ز) الْمِعْزَى : الْمَعَزُ .
(ق) الْعِمْقَى : نَبْتٌ .
(ل) الْحِجَلَى : جَمْعُ الْحَجَلِ^(١) مِنَ الطَّيْرِ .
وَالدَّفَلَى : نَبْتٌ^(٢) .
* * *

فَعْلَاة

١٥٦ - ومن الهاء

(ل) السَّلَاةُ : الْغُولُ .
(هـ) الْعِرْزَاةُ : الْعَاظِفُ عَنْ اللَّهْوِ .
* * *

١٥٧ - باب فَعْلَى

بفتح الفاء والعين

(ج) يُقَالُ : نَاقَةٌ شَمَجَى ، أَيْ : سَرِيعَةٌ ،
وَقَالَ^(٣) :
* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولٍ الْوَتْبُ^(٤) .

(ر) يُقَالُ : لَقِيتَهُ النَّكْرَى ، أَيْ : فِي النَّكْرَةِ^(٥) ،
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ .
وَيُقَالُ : دَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى ، وَهُوَ : أَنْ
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .
(ز) يُقَالُ : النَّاقَةُ تَعْدُو الْحَمَزَى ، مِنْ
الْحَمَزِ^(٦) .
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفَزَى ، مِنَ الْقَفْزِ .
(س) يُقَالُ : نَاقَةٌ مَلَسَى ، يَرِيدُ تَمَلُّسُ
وَتَمْضَى .
(ش) يُقَالُ : امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ ، وَهِيَ
الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .
(ط) يُقَالُ : نَاقَةٌ مَرَطَى ، أَيْ : سَرِيعَةٌ .
(ف) الْخَطَفَى : اسْمُ جَدِّ جَرِيرٍ .
(ل) يُقَالُ : دَعَوْتُهُمْ لَجَفَلَى ، وَهُوَ أَنْ
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ ، قَالَ طَرَفَةُ :
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ^(٧)
* * *

(١) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فَعْلٌ (بِكسر فسكون) جَمْعًا إِلَّا حَرْفَانِ : : الظَّرْفِي : جَمْعُ ظُرْيَانٍ ، وَحَجَلٍ : جَمْعُ حَجَلٍ .

(٢) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ نَبْتٌ مَرٌّ ، وَأَنَّهُ مَفْرَدٌ وَجَمْعٌ ، وَأَنَّهُ يَنْوَنُ وَلَا يَنْوُنُ .

(٣) الْقَاتِلُ هُوَ مَنْظُورٌ بِنَ حَيَّةٍ ، كَمَا فِي السَّانِ . وَحَيَّةٌ : اسْمُ أُمَةٍ ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَنُزَيْكٌ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ « أَنْطَلَعَ الْمَفَاةَ بِنَاقَةٍ هَذِهِ صَفْهَا » .

(٥) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَفِي (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٦) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْمَتْنِ (مَصْحَاح) .

(٧) دِيوَانُ طَرَفَةَ (ص ٧٩) يَقُولُ : إِنْهُمْ فِي دَعْوَتِهِمُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ - حَتَّى فِي أَشَدِّ الزَّمَانِ ، وَهُوَ زَمَنُ الشُّبُهَةِ وَالْبَرْدِ - لَا يَخْشَوْنَ ، وَإِنَّمَا يَسْمُونَ .

١٥٨ - باب فُعَلَى

بضم الفاء وفتح العين

(ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :
أَعْبَدًا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا
أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاغْتَرَابًا^(١) ؟

(ف) جُنْفَى : موضع^(٢) .
• • •

١٥٩ - باب فُعَلَاء

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) التُّرْبَاء : التُّرَاب .

والجُرْبَاء : السماء^(٣) .

والْحَصْبَاء : الْحَصَى .

وَالْخَدْبَاء : الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال^(٤) :

• خَدْبَاءَ يَحْفِزُهَا نِجَادٌ مُهْنَدٌ •

وَالصُّهْبَاء : الْخَمْر .

وَالْعَضْبَاء : اسْمُ نَاقَةٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥) .

وَيُقَالُ : تَغْلِبُ الْقَلْبَاءُ^(٦) .

وَالْقَضْبَاء : جَمْعُ قَصْبَةٍ .

وَالنَّكْبَاء : الرِّيحُ الَّتِي تَنْكُبُ عَنْ

مِهَابٍ أُمُهَاتِ الرِّيَّاح .

(ت) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ ، لِتَلَّى لَا تَخْتَضِبُ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبَغْثَاءِ ، أَيْ :
جَمَاعَةِ النَّاسِ .

(ج) الْعَرْجَاء : الضُّبُع .

(ح) الْبَطْحَاء : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقٌ^(٧)
الْحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ .

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لها ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الانصاري ، وصحبه :

• صَافِي الْحَدِيدَةِ صَارَمٌ ذِي رَوْثِي •

ومعنى يحفزها : يدفعها . ونجد السيف : حميلته .

(٥) في الصحاح أن المضباء : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقب لها .

وفي اللسان عن الزمخشري أنه علم لما منقول من قولهم : ناقة عضباء ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تأنيث الأغلب ، كما جاء بحاشية الأصل أي : « تغلب الغالبة » ، وهذا لقب لها ؛ لقوتها وشدة بطشها •

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) الدقاق ، والتقيق : خلاف الغليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكسر الدال ، وهي حيث ذكر جمع .

والمسحاء : الأرض المستوية إذا كانت ذات حمى صغار .

والملحاء : وسط الظهر بين الكاهل والعجز .

(د) المرداء : رملة منبسطة لا تثبت فيها .

(ر) بهراء : قبيلة من اليمن .

ويقال : كيف جهراؤكم ، أى : جماعتكم^(١) .

وحذراء : من أسماء النساء .

والخبراء : القاع ينبت السدر .

والذفراء : عشبة خبيثة الرائحة ، لا يكاد المال^(٢) يأكلها .

وزبراء : اسم جارية كانت للأخنف ابن قيس .

والشجراء : كثيرة الشجر .

والشعراء : الشجر الكثير .

وهى الصخراء .

والصفراء : نبت ، والصفراء :

القوس .

والعدراء : البكر .

وعفراء : من أسماء النساء .

والغبراء : الأرض . والغبراء : ضرب من النبات .

والغثراء ، من الرجال : الغوغاء .

والغضراء : أرض طينتها حرة ، يقال : أنبط بثره فى غضراء .

ويقال : أباد الله غضراءه ، أى :

خضبه وخبره . ويقال : إنهم فى

غضراء من العيش ، أى : فى غضارة .

والنكراء : المنكر .

(ز) المعزاء : الأرض [الصلبة^(٣)]

الكثيرة الحمى .

(س) يقال : كتيبة خرساء : إذا لم تسمع

لها صوتاً من وقارهم فى الحرب .

وخنساء : من أسماء النساء .

(ش) يقال : دخلنا فى البرشاء ، وهى مثل

البغشاء^(٤)

والحرشاء : ضرب من النبات .

والفخشاء : الفاحشة .

(ص) الخطباء : ماء بالبادية .

(١) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وورد فى القاموس وغيره .

(٢) فى اللسان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامية .

(٣) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

(٤) أى : جماعة الناس ، كما سبق .

<p>(ق) (الْبَرْقَاء : غَلَطَ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمَلٌ وَالْبَلَقَاء : اسم موضع . وَالْخَرَقَاء ، من الغنم : التي في أذنيها خَرَقٌ وَالشَّرَقَاء : التي انشَقَّتْ أذنها طولا . ويُقال : أَلَوْتُ بِكَ الْعَنْقَاءَ الْمُغْرِبُ . وهي : الدَاهِيَةُ ^(١) .</p>	<p>(س) (البَغَضَاء : شِدَّةُ الْبُغْضِ . وهي الرَّمَضَاء ^(٢) . (ع) (بَلْعَاء : من أسماء الرجال . وَالدَّقْعَاء : التُّرَابُ . وَالصُّلْعَاء : الدَاهِيَةُ . وَالصَّمْعَاء : النبات إذا ارتفع وتمَّ من غير أن يتفَقَّأ . وَصَنْعَاء : قصبة اليمن . وَالْقَفْعَاء : شَجَرٌ .</p>
<p>(ك) (الْمَتَكَاء ^(٤) ، من النساء : التي لا تَحْبِسُ بَوْلَهَا ^(٥) . وهي الْهَلَكَةُ الْهَلَكَاء ^(٦) . (ل) (الْبَزْلَاء : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، وقال : ^(٧) لَمُنَى إِذَا شَخَلَتْ قَوْمًا فَرَوْجُهُمْ رَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَاشُ بَزْلَاء ^(٨) وَالجَذْلَاء ، من الدُّرُوعِ : الْمَنَسُوجَةُ . ويُقال : كَانَ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءَ ، وهو</p>	<p>(غ) (الطُّعْنَةُ الْفَرَّغَاء : ذات الْفَرَّغِ ، وهو لَسَمَةٌ . (ف) هي الْحَفْلَاء . وَالصُّلْفَاء : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ . وَالطَّرْفَاء : جَمْعُ طَرْفَةٍ ^(٩) .</p>

- (١) أي شدة الحر . وفُسرَتْ أيضا بِالرَّمْلِ السَّاحِلِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ (اللسان) .
(٢) الطَّرْفَاءُ شَجَرٌ . وقد قال سيبويه : إن الطَّرْفَاءَ واحدٌ وَجَمْعٌ (صحيح) .
(٣) وأصل الْعَنْقَاء : طائرٌ عظيمٌ معروفٌ الاسمُ مجهولٌ الجِسمِ (صحيح) .
(٤) في حاشية الأصل قبله : الْحَلَكَاءُ دَوِيَّةٌ تَفُوسُ فِي الرَّمْلِ . وفي (ق) : «تفوس في الماء» و«هارة (س)» : «تفوس في الرمل» كما يفوس طائر الماء في الماء . (وانظر فعلاء بعد - رقم ١٦٢) . وقد وردت الكلمة في الصحيح بوزن فعلاء .
(٥) التي في الصحيح : «التي لم تخفض» والمُعْنَى في اللسان .
(٦) هو تأكيد لها ، كما يقال هجج هاجج (صحيح) .
(٧) البيت في الصحيح واللسان ولم ينسب وقد استشهدا بالبيت على أن البزلاء الأمور العظام . واستشهدا على المعنى الذي أورده القاري يشاهد آخر الراعي .
(٨) في حاشية الأصل : «أي إذا اشتغل القوم بفروجهم أكون في الكنية صاحب جيش هذه صفته . هذا إذا جعلت لفروج بمعنى الثغور . ويجوز أن يكون أراد بالفروج فروج النساء» .

(م) الجَعْماء، من التُّوق : المُسِنَّة .
والدَّرْماء : ضَرْبٌ من النَّبْتِ ، وهو
من الحَنْض .
وَدَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .
وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي الرَّقْمِ ^(٥) الرَّقْمَاءُ :
إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَقُومُ بِهِ .
وَالسُّخْمَاءُ : نَبْتٌ .
وَالصَّرْمَاءُ : الْمَقَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .
وَالطُّخْمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،
وَالظُّلْمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وَصِفَ
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةٌ ظُلْمَاءُ
الْعَجْمَاءُ : الْبَهِيمَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« وَالْعَجْمَاءُ : جُبَارٌ » ^(٦) .
[وَالنَّعْمَاءُ : النِّعَمُ ^(٧)] .
(ن) السُّخْنَاءُ : الْهَيْئَةُ .
وَالشُّخْنَاءُ : الْعَدَاوَةُ .
وَالعَجْنَاءُ ، مِنَ التُّوق : السُّمِينَةُ .
* * *

نَوَكِيدٌ لِلأَوَّلِ ، يُشْتَقُّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ
مَا يُؤَكِّدُ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : وَتِدٌ وَاتِدٌ
وَوَبِلٌ وَابِلٌ ، وَحِضْبٌ ^(١) حَاضِبٌ ،
وَهَمَجٌ هَامِجٌ .
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظِفَتْهَا ^(٢)
حَبْلَاءُ .
وَالخَذْلَاءُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْمُتَمَلِّثَةُ
اللَّوَاعِينَ وَالسَّاقِينَ .
وَيُقَالُ : حَرَّةٌ رَجْلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ
كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا
كُلُّهَا : رَمْلَاءُ .
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِتُهَا ^(٣) .
شَكْلَاءُ .
وَالشَّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ .
وَالعَبْلَاءُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ .
وَالعَزْلَاءُ : فَمٌ الْمَزَادَةُ الْأَسْفَلُ .
وَهِيَ امْرَأَةٌ عَفْلَاءُ ^(٤)

- (١) الحَضْبُ : مَا يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ .
(٢) هِيَ جَمْعٌ وَظِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَقٌ النَّوَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهِمَا (صَحَاح) .
(٣) الشَّاكَةُ : الْجَانِبُ ، وَمَوْصِلُ الْقَبْضِ فِي السَّاقِ ، وَالْخَاصِرَةُ (لِسَان) .
(٤) مِنَ الْعُضْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَنْبُتْ فِي قَبْلِ الْمَرَاةِ ، أَوْ غَلِظَ فِي الرَّحِمِ (لِسَان) .
(٥) الرَّقْمُ : النَّاهِيَةُ .
(٦) فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحَدِيثِ : « جَرَحَ الْعَجْمَاءُ جِبَارًا » (المَوْطَأُ ٢/٨٦٨، ٨٦٩) وَفِي بَعْضِهَا « الْعَجْمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »
(الْهَيْمَةُ ٣/١٨٧ . وَانْظُرْ ١/٢٣٦) وَقَدْ وَرَدَتْ « الْعَجْمَاءُ جِبَارًا » فِي الْبَغَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وَانْظُرْ الْمَعْجَمَ
لِلْفَهْرَسِ لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ - جِبَر) .
(٧) زِيَادَةُ مِنَ (ن) .

فَعْلَاء

١٦٠ - ومما كُسرت فاؤه

- (ب) الحِرْبَاءُ : ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنَ . والحِرْبَاءُ
أيضا : مسامير الدُّرُوعِ ، قال لَبِيدٌ^(١) :
أَحْكَمَ الْجَنْثَى^(٢) مِنْ عَوْرَاتِهَا
كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ^(٣)
والحِرْبَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .
والعِلْبَاءُ : عِرْقٌ فِي العُنُقِ .
(ح) الصَّنْحَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .
(ذ) الجِلْدَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .
(ش) الخِرْشَاءُ : جِلْدُ الحَيَّةِ ، ثم يشبهه
به كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتَفْتِقٌ^(٤)
وخروقي ، وقال^(٥) :
إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ
ثَنَى مِشْفَرَتَهُ للصَّبْرِ^(٦) فَأَقْنَعَا^(٧)

يريد الرُّغْوَةَ .

وهذا كله ملحق بِفَعْلَالِ^(٨) .

فَعْلَاءَة

١٦١ - ومن الهاء

- (ب) الحِرْبَاءَةُ : أَخْصُ من الحِرْبَاءِ .
(ح) الصَّنْحَاءَةُ : أَخْصُ من الصَّنْحَاءِ .
(ذ) الجِلْدَاءَةُ : أَخْصُ من الجِلْدَاءِ .

١٦٢ - باب فَعْلَاء

(بضم الفاء وفتح العين)

- (ث) الرُّغْنَاءُ : العَصْبَةُ الَّتِي تَحْتَ الثَّدْيِ .
(ح) البَرْحَاءُ : شِدَّةُ الأَذَى مِنَ التَّبْرِيحِ .
(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقِ .
(ر) العُشْرَاءُ : الناقة الَّتِي آتَتْ عَلَيْهَا
مِنْ يَوْمِ حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ،

(١) في اللسان (حرب) قال ابن بري : « كان الصواب أن يقول : الحرباء : مسامير الدروع ، والحرباء : مسامير الدروع .

(٢) سبق البيت في فعل (بكسر الفاء وسكون العين وكسر اللام) بالجزء الأول . ٢٠٢/١

(٣) ضبطت في الصحاح بضم الجيم ، وكلاهما صواب . والجنتى : الزراد . (بتشديد الزاي والراء وفتحها)

(٤) ديوان لبید (ص ١٩٢) .

(٥) اتقائل هو مزرد ، كما في الصحاح واللسان . وهو مزرد بن ضرار ، أخو الشماخ ، شاعر مخفزم من شعراء الفضليات .

(٦) الصريح : اللين الخالص : كما في حاشية الأصل .

(٧) يعنى - كما في اللسان - أن اللين قد علمه رغوّة أو جلدة فإذا أراد أن يشارب شرابه ثني مشفره حتى يتخلص له اللين .

(٨) في حاشية الأصل : « لأن الهمزة بمنزلة اللام من فعلال » .

ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تَضَع ،
وبعد ما تضع أيضا لا يزالها .

(ص) هي النفساء .

(ض) الرَحْضَاء : الحُمَّى تأخذ بعرق .

والنَفْضَاء : رِعْدَةُ النافِضِ ^(١) .

(ع) الطَّلَعَاء : القَيْء .

(ك) الحُلُكَاء : دُوبِيَّةٌ تغوص في الرمل ،

كما يغوص طائر الماء في الماء .

فَعْلَاء

١٦٣ - وما كسرت فاؤه

(ب) العِنْبَاء : العَيْب .

فُعْلَان

١٦٤ - باب فُعْلَان

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) سَجْبَانٌ وائل : اسم رجل كان

لَسِنًا بليغًا ، يُضْرَبُ به المثل في

البَيَانِ ^(٢) .

والسَّغْبَان : الجائع .

وهو سَغْبَان .

والغَضْبَان : نَقِيضُ الرَّاغِي .

[والقَرِيَان : واحدُ القرابين .

وهم جُلُوساء المَلِكِ وخاصَّته ^(٣) .

ويُقال : قَدَحُ قَرِيَان : إذا قَرَّبَ

أَن يَمْتَلِئَ .

والكَرِيَان : مثل القَرِيَان .

واللَّهْيَان : الْمُتَهَبُّ لِلْعَطَشِ .

(ث) الْفَرْتَان : الجائع .

واللَّهْثَان : الْعَطْشَان .

(ج) الْمَرْجَان : ما صَغُرَ مِنَ اللَّوْلُو ^(٤) .

(ح) الصَّبْحَان ^(٥) : الْمُصْطَبِح ، يُقال

في المثل : « هُوَ أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيلِ » ^(٦)

الصَّبْحَان ^(٧) .

وَاللَّتْحَان : الجائع .

(١) في الصحاح : النافض من الحمى : ذات الرعدة .

(٢) في المستقصى (١ / ٢٨) : أبلغ من سحبان وائل . غلب في صلح بن حنين شطر يوم فا أعاد كلمة .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) . ولم أجدها في الصحاح ولا اللسان . لكن في القاموس المحيط أنه القربان بضم القاف

ويفتح (وأنظر فُعْلَان بضم الفاء) فيما يأتي .

(٤) عبارة (ط) : « المرجان : حجر أحمر ينبت في طرف بحر من الأبحر كالشجرة الصغيرة . »

(٥) من اصطلاح الرجل : إذا شرب صبوحا (صحاح) .

(٦) الأخيل : الأسير ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) المثل في المستقصى (١ / ٢٩٠) وذكر أصله ومثناه . وهو كذلك في الميداني (١٤٨ / ٢) . ورواه ابن دريد

« الصبحان » - بفتح الباء .

والتَّجْرَان : خشبة يَتَوَرَّعُ عليها رَجُلٌ
البَابِ ، وقال ^(٦) :
صَبَّيْتُ الْمَاءَ فِي التَّجْرَانِ حَتَّى
تَرَكْتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ ^(٧)
وَتَجْرَان : اسمُ موضع .
(ش) الْعَطْشَان : نقيض الرِّيان .
(ع) يُقَال : سَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا ، أَيْ :
سَرَّعَ ذَا خُرُوجًا ، وَيُقَال : لَأَنْفَتَحَهُ
النُّونُ مِنْ فَتْحَةِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي ^(٨) .
وَالشُّبْعَان : نقيض الجائع .
(ف) يُقَال : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، مِنْ التَّلَهُّفِ .
وَقَدْحٌ نَصْفَانٌ : إِذَا بَلَغَ الشَّرَابُ
نِصْفَهُ .
(ل) نَهْلَان : اسمُ جبل .
وَالجَذْلَان : القَرَح .

(د) حَمْدَان : ^(١) مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالسُّغْدَان : نَبْتُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
أَمْرَعِي وَلَا كَالسُّغْدَانِ ^(٢) ، وَيُقَالُ :
أَطِيبِ الْإِبِلَ لِحْمًا مَا أَكَلَ السُّغْدَانُ .
وَيُقَال : قَدَحٌ نَهْدَانٌ : إِذَا قَارَبَ
الْإِمْتِلَاءَ ^(٣) .
(ر) اللَّجْرَان : النَّشِيطُ .
وَالسُّكْرَان : نقيض الصَّاحِي .
وَالسُّهْرَان : نقيض النَّائِمِ .
وَيُقَال : قَدَحٌ شَطْرَانٌ ، أَيْ تَصَفَّانُ ^(٤) .
وَالضُّمْرَان : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .
وَالعَبْرَان : الْبَاكِي .
يُقَال : قَدَحٌ قَعْرَانٌ : فِي قَعْرِ شَيْءٍ
مِنْ شَرَابٍ ^(٥)

- (١) قبله في (ق) : «وردان» اسم موضع ، وحمدان : اسم موضع . ولم أجد الأول بهذا الضبط في معجم البلدان .
(٢) يضرب مثلاً لشيء يغفل على أقرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢٩٩/٢) والمستقصى (٣٤٤/٢) .
(٣) عبارة الصحاح : «إذا امتلأ ولم يفيض بعد» .
(٤) النصفان : الذي بلغ الشراب نصفه .
(٥) عبارة الصحاح : «وقدح قعران» أي : مفرغ . وكلا التفسيرين في اللسان .
(٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان «صبا» بدلاً من
«حتى» . وهو في التهذيب كذلك (٣٩/١١) ورواه : صبيبت الباب ...
(٧) علق في حاشية الأصل بقوله : «هذا رجل مريب يدخل الدار لسرقة أو فجور» .
(٨) عبارة الصحاح : «نقلت فتحة العين إلى النون» لأنه معلول من سرع فبنى عليه .

أى : نادم .	والرَّجْلَان : الرجل .
[والنَّعْمَان : أَرْضٌ بالحجاز ^(٢)]	والعَجْلَان : نقيض البطيء . وعَجْلَان :
(ن) يُقَال : يَوْمٌ سَخْنَانٌ ^(٣) ، أى : حارٌّ .	من أسماء الرجال .
وَسَمْنَانٌ : اسم موضع ^(٤) .	(م) الرَّحْمَن : اسم من أسماء الله عزَّ وجلَّ ،
وَضَجْنَانٌ ^(٥) : اسم جبل بناحية مكة .	وهو أرقُّ من الرحيم ^(١) .
وَعَدْنَانٌ : من أسماء الرجال .	والسَّنْمَان : النادم .
وَالْعَكْنَان ^(٦) : الإبل الكثيرة .	وَسَلْمَان : من أسماء الرجال . وسَلْمَان :
وَالْمَكْنَان : نَبْتُ .	اسم جبل .
(هـ) الْعُلْهَان : الشديد الجَزَع ^(٧) .	وطَهْمَان : من أسماء الرجال .
وَتَبْهَانٌ : من أسماء الرجال .	والنَّدْمَان : النَّدِيم . ورجلٌ نَدْمَان ،
* * *	

- (١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرحمن الرحيم : « هما اسمان رقيقان أحدهما أرقق من الآخر (اللسان) وقد سوى الجوهرى بين اللفظين فقال : « وهما بمعنى » (الصحاح) .
- (٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .
- (٣) فى حاشية الأصل : « أجرا ، لأن تأنيته بالهاء ، وكل ما كان تأنيته على فعل فهو لا يجرى » .
- (٤) لم يرد فى الصحاح ، وورد فى معجم البلدان .
- (٥) فى الأصل « ضحنان » وفى (ق) ضحنان ، والتصويب من معجم البلدان والصحاح وقد ضبط فى اللسان والصحاح والنهاية بسكون الجيم ، كما هنا . وذكر فى معجم البلدان أنه بفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
- (٦) ذكر فى الصحاح أنه بفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الضبطين .
- (٧) فى الصحاح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ما يأتى :
- (أ) ذكر فى العين أن العلهان : الجائع (١٢٣/١) .
- (ب) وورد فى تهذيب اللغة (١٤٢/١) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
- « وقال أبو سعيد ربهـل علهان علان . فالعلهان الجازع ، والعلان : الجائع . ومثله فى لسان العرب .
- (ج) وذكر فى المقاييس (١١١/٤) أنه يقال : « علـه الرجل : إذا اشتد جوعه » ، والجائع : علهان » .
- ويمكن التوفيق بين التفسيرين بما ورد فى المقاييس من رد معنى المادة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والجحىء والذهاب »
- فهذا المعنى العام متحقق فى كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار الفارابى استثناسا بمقلوب المادة وهو « هلع »
- الذى يدل على الجزع .

فَعْلَانَة

١٦٥ - ومن الهاء

(د) السُّدَانَة : عُقْدَة الشُّسْع مما يَلِي
الأَرْض. والسُّدَانَات : العُقَد التي
في أسفل المِيزَان^(١). والسُّدَانَة :
كِرْكِرَة البعير ..

(ن) البَهْنَانَة ، من النساء : الطَّيْبَة الرِّيح .
والْحَمْنَانَة : القَرَاد بعد القَمَقَمَة^(٢)

فُعْلَان

١٦٦ - باب فُعْلَان ، بضم الفاء

(ب) الثُّعْبَان : أعظم الحَيَّات . والثُّعْبَان :
جمع ثُعْب^(٣) .

والثُّغْبَان : جمع ثُغْب^(٤) .

والْحُسْبَان : سِهَام قِصَار . والحُسْبَان :
العذاب . والحُسْبَان : الحِسَاب .
والْحُشْبَان : الحُشْب .

والْحُطْبَان : الحُطْل إِذَا صَارَ لَهُ حُطُوط^(٥) .

والرُّكْبَان : جمع راكِب .

والصُّخْبَان : جمع صَاحِب .

ويُقَال : جَثْتُ فِي عُقْبِ شَهْرٍ مَضَان ،
وعُقْبَانُهُ : إِذَا جَثْتُ بَعْدَ مَا يَنْقُضُ^(٦)

وَالْقُرْبَان : مَا تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَالْقُرْبَان : وَاحِدَ الْقَرَابِين ، وَهُمْ :
جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هُوَ الْبُسْتَان .

وَالْبُهْتَان : الْاسْمُ مِنَ الْبَهْت .

(ح) يُقَال : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَهُوَ تَنْزِيهِ لَهُ
جَلَّ جَلَالُهُ ، وَنَصَبُهُ عَلَى الْمَصْدَر ،
كَمَا تَقُول : مَعَاذَ اللَّهِ .

وَالْقُرْحَان : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجُدْرَى ،

وَمِنَ الْإِبِل : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجَرَبُ
وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاء .

(١) مِيزَانَة الصَّنَاح « أسفل كفة الميزان » .

(٢) يَمْنَى أَنَّ أَصْنَارَ الْقَرَادِ يَمْنَى قَمَقَمَةً . ثُمَّ يَمْنَى حَمْنَانَةً بَعْدَ ذَلِكَ (الصَّحَاح) .

(٣) وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،

(٤) وَهُوَ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « مَسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي فَقْرَةٍ أَوْ حَفْرَةٍ » .

(٥) مِيزَانَة الصَّحَاح - وَهِيَ أَوْضَحُ « أَنَّ يَصْفَرُ وَتَصِيرُ فِيهِ خُطُوطٌ خَضِرٌ » .

(٦) فَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ عَقَبٍ - يَصْفَرُ فَسَكُونٌ - وَعَقَبٍ - يَفْتَحُ فَكُسْرٌ - فَذَكَرَ عَنِ الْأَوَّلِ مَا عَنَّا . أَمَّا إِذَا

قُلْتُ : جَثْتُ فِي عَقَبٍ - يَفْتَحُ فَكُسْرٌ - فَيَمْنَى أَنَّكَ جَثْتَ وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ (الصَّحَاح) .

والشُّكرَان : نقيض الكُفْرَان .	(د) الْبُلْدَان : جمع بَلَدٌ ^(١) .
وَضُفْرَان : اسم كلب ، ويقال : ضُفْرَان ^(٨) .	والجُرْدَان : الذَّكَر ^(٢) .
والظُّفْرَان : نقيض البُطْنَان ^(٩) ، في الرَّيش .	والعُبدَان : جمع عَبْد .
والغُفْرَان : المغفرة .	وَعُمْدَان : اسم قصر كان لِسَيْفِ بْنِ ذِي يَزَن ^(٣) ، ويُقال : هو بِالْعَيْن ^(٤) .
والكُفْرَان : نقيض الشُّكرَان .	(ر) الثُّمْرَان : جمع ثَمَر ^(٥) .
(ز) الْجُمْرَان : ضرب من الثَّمر .	والجُجْرَانُ : الجُحْر ، قالت عائشة « إِذَا خَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرْمَ الْجُجْرَانِ » ^(٦) .
(س) الْقُرْسَان : جمع فارس .	ومثله :
(ش) الْجُبْشَان : الحَبَش .	جُشْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ ، وَعُقْبَانُهُ : بمعنى .
(ص) يقال : هو خُلْصَانِي ، أي : خالِصَتِي ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاء .	وَالْحُجْرَان : جمع حَاجِر ^(٧) .
(ط) هو السُّلْطَان .	وَحُمْرَان : اسم مولى كان لعثمان بن عفان .
	والذُّكْرَان : جمع ذَكَر .

- (١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .
(٢) عبارة الصحاح : « قفوب القرس وغيره » .
(٣) عبارة اللسان : « قيل : « هو من بناء سَلْيَان . . . له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن » وفي معجم البلدان كلام كثير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن بناء .
(٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه الليث فقال عمدان بالعين المهملة » .
(٥) قال الجوهري : « ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .
(٦) في النهاية (١ / ٢٤٠) أن الحديث « يروى بروايتين ، بكسر التون على التثنية ، تريد الفرج والدبر ، وبضم التون ، وهو اسم القرس » .
(٧) وهو ما يمسك الماء من شفة الوادي (صحاح) .
(٨) ذواية القصر هي ذواية أبي حبيد . ورواية الفتح رواية الأسمي فيما رواه ابن السكيت عنه (اللسان) .
(٩) في (ق) بدلنا : « من » .

<p>(ق) البُرْقَان : جمع بَرَق^(٧) . والْحُلُقَان : البُسْر إذا بَلَغَ الإِرْطَابُ ثُلْثِيَّهِ . والْخُلُقَان : جمع خَلَقَ^(٨) . وَالسُّلُقَان : جمع سَلَقَ^(٩) . وَالْفُرْقَان : القرآن . وَالْفُلُقَان : جمع فَلَقَ^(١٠) . (ل) هو الْحُمْلَان^(١١) .</p>	<p>(ع) الْجُدْعَان : جمع جَدَعَ^(١) . وَالرُّجْعَان : جمع رَجَعَ^(٢) . ويُقال : جاءني رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، أى : جوابه . ويقال : سُرْعَانُ ذَا خُرُوجاً : لغة في قولك : سَرَعَانُ ذَا خُرُوجاً . وَالقُشْعَان : الرُّضَا^(٣) ، وقال : فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ وإن كنتُ قُشْعَاناً لَمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ^(٤) (ف) مُشْفَان : اسم موضع . وَالْقُضْفَان^(٥) : أما كنُ مرتفعة بين الحجارة والطَّيْنِ . وَالْكُثْفَان : الجرَّادُ بعد الغَوْغَاءِ^(٦) .</p>
---	---

(١) الجذع قبل الثنى .

(٢) وهو التدوير (الصحاح) .

(٣) أى شاعد يقنع بقوله ويرضى به (صحاح) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

« فَبُؤْ بِأَمْرِي الْفَيْت لست كثلّه . . . »

(٥) عبارة (ق) بالضاد ، وهو ما اختزنه ، وفي الأصل بالصاد . ولم ترد الكلمة بالضاد في الصحاح ، ووردت كلمة قريبة منها بالصاد . وهي بالضاد في اللسان عن الأصمعي . ويبدو أن هناك خلطاً بين الأصلين في كتب اللغة . ففي حين يذكر الصحاح : القصفة - بالصاد - وهي : قطعة رمل تنقص من معطيه ، نجد النيروزي يذكرها مرة في الضاد ، ومرة في الضاد بنفس المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الضاد ، وفي الضاد إلا أنه ذكر لكل منهما معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْغَا السُّرُ ، ثم الدِّبَا ، ثم الغَوْغَاءُ ، ثم الكُثْفَان .

(٧) والبرق : الحمل ، فارسي معرب (صحاح) .

(٨) يقال : ثوب خلق ، أى : بال . (٩) وهو القاع الصنفت (صحاح) .

(١٠) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - : « مطمئن بين وبوتين » .

(١١) جمع حمل .

وَالسُّهُمَان : جمع سَهْم .

وَعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وَكُثْمَان : اسم جَبَل .

وَالهُرْمَان : العقْل .

(ن) الْبُطْنَان : جمع بَطْنٍ من الأرض .

وَالْبُطْنَان ، من الرِّيش : خلاف الظُّهْرَان .

وَالسُّمْنَان : جمع سَمْن .

وَالصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْنِ .

وَلُبْنَان : اسم جَبَل .

* * *

فُعْلَانَة

١٦٧- ومن الهاء

(ب) الْحُسْبَانَة : الوِسَادَةُ الصَّغِيرَة .

(ص) الْخُمْصَانَة ، من النِّسَاء : الضَّامِرَةُ الْبَطْن .

* * *

فُعْلَان

١٦٨- باب فُعْلَان بكسر الفاء

(ب) الْخَزْيَانُ : جمع خَرَب ، [وهو ذِكْرُ الْجُبَارَى ^(١)] .

وَعِثْبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الشُّبْنَان : جمع شَبَث ^(٢) .

(ح) السُّرْحَان : اللَّذَّيْب .

(د) الْعَيْدَان : جمع عَيْد .

وَالْفِقْدَان : الْفَقْد .

وَالنُّشْدَان : النُّشْدَة ^(٣) .

(ر) عِمْرَان : من أسماء الرِّجَال .

وَالْهَجْرَان : الْهَجْر .

(ش) الْجَحْشَان : جمع جَحْش .

(ص) الْخِرْصَان : جمع خُرْص ^(٤) .

(ع) يقال : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا .

وَالضَّبَّعَان : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَّاع .

(ف) الْعِرْفَان : الْمَعْرِفَة .

* * *

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دويبة كثيرة الأرجل من أحياء الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب الضالة ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر الخاء كذلك .

١٦٩- باب فَعْلَان

بفتح الفاء والعين

(ب) الذَّنْبَانُ : نَبَتْ .

والعَنْبَانُ : التَّيْسُ من الظُّبَاءِ^(١) .

وَاللَّهْبَانُ : الاسم من الالتِهَاب .

ويُقال : يومٌ لَهْبَانٌ ، أى : شديدُ الحرِّ .

(ت) يُقال : فرسٌ صَلَتَانٌ : إذا كان نشيطاً حديدَ الفؤاد .

والفَلَتَانُ : مثل الصَّلَتَانِ .

(ث) الحَدَثَانُ : الحَدَثُ .

وَاللُّهْنَانُ : اللُّهَاتُ .

(ج) العَلَجَانُ : شَجَرٌ يُسْتَاكُ به .

(ح) الصَّبِيحَانُ^(٢) : المَصْبُوحُ^(٣) .

وَاللَّمَحَانُ : اللَّمَحُ .

(د) البَرَدَانُ : اسم موضع .

ويُقال : يومٌ صَعَدَانٌ ، أى :

شديد الحرِّ . وصَعَدَانُ الحرِّ : شِدَّتُهُ .

(ذ) الشَّحَدَانُ : الجائعُ .

وَالشَّقَدَانُ : الذى لا ينام^(٤) .

(ض) هو شهر رَمَضَانَ .

(ط) السَّرَطَانُ : مَنْ خَلَقَ الماءَ . وَالسَّرَطَانُ :

داءٌ يأخذُ فى رُئِغِ الدابةِ فَيَبِيْسُهُ .

وَالسَّرَطَانُ : أحدُ البروجِ .

(ع) يُقال : جاءَ فى سَرَاعِ الناسِ ، أى :

فى أوائلِ الناسِ .

وَاللَّمَعَانُ : اللَّمَعُ .

(ف) الصَّرَفَانُ : أَجَوَدُ التَّمْرِ وَأَوْزَنُهُ^(٥) .

وَالصَّرَفَانُ : الرِّصَاصُ .

وَعَطْفَانُ : قبيلةٌ من قَيْسِ .

(ق) الخَفَقَانُ : الخَفَقُ .

(ل) الِهَطْلَانُ : المَطَرُ

(١) عبارة الصحاح : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

(٢) ضبطها الجوهري بسكون الباء على مثال سكران ، ولم يذكر الفتح . وقرئ الفيروزابادى بين الصبحان - بالسكون - والصبحان - بالفتح - فالأول : هو الذى يشرب الصبوح ، والثانى : هو الذى يجعل الصبوح .

(٣) أى : الذى يجعل الصبوح ، أو يشرب الصبوح .

(٤) عبارة الصحاح : « الذى لا يكاد ينام ، ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين » .

(٥) وردت الكلمة فى اللسان مرة : « وأوزنه » ، ومرة : « وأوزنه » .

فُعْلَان

- ٢١ -

بِوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ	وَالْهَمْلَانُ : الْهَمْلُ .
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ	(ن) الْعَكْنَانُ : النَّعْمُ الْكَثِيرُ ^(١) .
* * *	(هـ) الشَّبَهَانُ : شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ ،
	وَقَالَ ^(٢) :

انقضت أبواب السالم من الثلاثي كلها.

- (١) عبارة (ط) و (س) : يقال نعم عكنان : أى كثير .
- (٢) فى الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن برى (اللسان - شبه) : قال أبو عبيدة : البيت للأحول الإشكري ، واسمه يمل . وقدر الباء زائدة فى « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس (ملحق ديوانه ص ٤٧٧) .

هذه أبواب الرباعي

١٧٠ - باب فَعَّلَ

بفتح الفاء واللام ، وَفَعَّلَ

(ب) ثَعْلَبُ الرِّيحِ : ما دَخَلَ في الجُبَّةِ

منه . وَالثَّعْلَبُ : حَجَرُ المَرِيدِ

الَّذِي يَسِيلُ منه ماءُ المَطَرِ ،

وَالثَّعْلَبُ : واحدُ الثَّعَالِبِ . وَثَعْلَبُ :

لَقَبُ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى النُّحْوِيِّ .

وَالجَّسْرَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالجَّلَعَبُ : اسمُ موضع .

وهو الزَّرْعَبُ ^(١) .

وَالزَّرَنْبُ : ضَرْبٌ من الطَّيْبِ .

وَالزَّرَنْبُ : لحمُ ظَاهِرِ الفَرْجِ ^(٢) .

وَالزُّغْرَبُ : الماءُ الكثير .

وَالسُّلْهَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّرَجَبُ : الطَّوِيلُ .

وَشَرَعَبُ : رَجُلٌ كانَ يَعْمَلُ الأَسِنَّةَ

وَالرِّمَاحَ ^(٣) . وَالشَّرَعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصَّقْعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصِّلْهَبُ مثله .

وهي العَقْرَبُ . والعَقْرَبُ : بُرْجٌ

من بروج السماء .

وَالقَرَهَبُ ، من الثَّيْرَانِ : المُسِنَّةُ .

وَقُعْضَبُ : اسمُ رجلٍ كانَ يَعْمَلُ

الأَسِنَّةَ وَالرِّمَاحَ .

وَقَعْنَبُ ^(٤) : من أسماء الرجال .

وَالكَعْثَبُ : الرَّكَبُ ^(٥) .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المقاييس . وهو في القاموس واللسان وفراء يثنه الكيمخت (يفتح الكاف والميم ويكون الياء والهاء كما في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس) ولم يزد تاج العروس على ذلك شيئاً ، وإنما قال : أورده كنا ابن منظور والصاغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة (٢٣٦ / ٨) وضبطه بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الهاء . ونسب اللفظ وتفسيره لبيث .

(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضَرْبٌ من البرود . وفي معجم البلدان أن شرعب : بخلاف باليمن تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس (المستدرك) أن شرعب : اسم رجل ، وبه سميت البلد .

(٤) وهو منبت المانة (صحاح) .

(٥) هو فتل ، والتون زائدة (صحاح) .

والْحَشْرَج : كُوَيْزٌ لطيف يُبْرَد فيه الماء ، قال جميل^(٥) :
فَلْتَمَتُ فَاها آخِذاً بِقُرُونِها
شَرِبَ النَّزِيف بِبَرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ^(٦)
والخَرْج : أحد ابني قَيْلَةَ . وأصله
الريحُ الشديدة .
والسَّمَج ، من الأُتُن : الطويلة
الظهر .
ويقال للبن إذا كان حُلواً
دَسِماً : إنه لَسَمَجٌ^(٧) سَمَلَج .
والسَّمَج قد تقدم تفسيره .

(ث) العَنَكْتُ : نَبْتُ ، قال الساجع^(١) :
* وَعَنَكْنَا مُلْتَبِداً *
(ج) البَحْرَج : وَلَدُ البقرة .
والْبَرْدَجُ : السُّبِّي ، وهو فارسيٌّ
معربٌ ، قال العَجَّاج :
* كما رأيتَ في المَلَأِ الْبَرْدَجَا^(٢) *
والبَهْرَج : الباطل ، وهو فارسيٌّ
معربٌ أيضاً ، وقال^(٣) :
* وكان ما اهْتَضَّ الجَحَافُ بِهَرَجَا^(٤) *

(١) في إصلاح المنطق (ص/٣٩٤) والصحاح واللسان (غيب ٢) إن هذا من كلامهم الذي يصفه مونه على السنة البهائم
قالت السمكة : وردا ياضب ، فقال :

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
إلا عرادا عردا وصليانا بردا
وعنكنا ملتبدا

وعلى هذا فهو من مجزوء الرجز ، ولا معنى لقول الفارابي : قال الساجع ، وقد أخذ الجوهرى عبارته (مادة عكث) .
وحكى ابن برى القصة على صورة أخرى انظرها في اللسان (عكث) .

(٢) الشاهد في أدب الكاتب (ص / ٢٨٦) وديوان المعاج (ص ٨) .

(٣) هو المعاج ، كارد في الصحاح .

(٤) في أدب الكاتب (ص / ٢٨٥) من أرجوزة أشار إليها محقق أدب الكاتب ، ذكر أنه في وصف ظلم .
والشاهد في ديوان المعاج (ص / ١٠) .

(٥) نسبة الجوهرى لعمر بن أبي ربيعة (الصحاح : حشرج) وقال ابن برى : البيت لجميل بن ممر ،
وليس لعمر بن أبي ربيعة (اللسان : حشرج) وهو في إصلاح المنطق (ص ٢٠٨) بدون نسبة ، وفي الشعر
والشعر (١ / ٣٥٣) لجميل ، ورواه : « فعل النزيف . . . »

(٦) النزيف : الذي نرف دمه . والباء في « يبرد » فضلة أو هي بمعنى « من » . وإنما خص النزيف لأنه يستولى
عليه العطش فلا يكاد يروى من الماء . ورد كل هذا في حاشية الأصل .

(٧) في الصحاح سملج بمعنى خفيف لا غير . وفي اللسان عن الفراء : يقال لبن : إنه لسملج سملج - بتشديد اللام :
إذا كان حلوا دسما ، وضبطه الفيروز آبادي كذلك بالتشديد كسملس .

- (د) تَهَمَّد : اسم موضع .
والجَلَمَد ، من التَّوْق : الشديد .
والجَلَمَد : الحجارة . والجَلَمَد :
الإبل الكثيرة العظيمة .
حَلَرْد^(٧) : من أسماء الرجال .
والحَرَمَد : الطَّيْنُ الأسود .
والسَّرَمَد : الدائم .
والسَّمَد^(٨) : المكان المُسْتَوَى .
وصَرَحَد : اسم موضع بالجزيرة ،
ولها يُنسب الخمر ، فيقال :
صَرَحَدِيَّة .
وضَرَعَد : اسم جبل ، ويُقال : اسم
مَقْبَرَة .
والعَجَرَد : الخفيف السَّريع .
وحَمَادُ عَجَرَد : اسم شاعر^(٩) .
- والضَّمْع ، من النَّسَاء : التي قد تَمَّ
حَلَقُهَا واستَوْفَجَتْ^(١١) ، وقال^(١٢) :
• يَارُبَّ بِيضَاءَ ضَحُوكِ ضَمْعِج *
والعَرَفَج : نبات من نبات السَّهْلِ^(١٣) .
(ح) بَلَدَح : اسم موضع ، يقال في المثل :
« لكنْ عَلَى بَلَدَحِ قَوْمٍ عَجَفَى »^(١٤) .
والشَّرَعَج : الطَّوِيل .
والصَّرَدَح : المكان المُسْتَوَى .
(خ) الْبَرْزَخ : ما بين الشَّيْثَيْن .
والسَّرَنَجُ : الأرض الواسعة .
والفَرَسَخُ : واحدة الفَرَايِخِ^(١٥) .
والفَرَفَخُ : بَقْلَة الحَمَقَاء^(١٦) .

- (١) في حاشية الأصل : « استوتجت : أى استكنفت ، لأن الشئ الوثيق هو الشئ الكثيف » .
(٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
(٣) بده في (ق) : والعلج : الكبير . والمعجم : اللين الخاثر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني في اللسان
والقاموس .
(٤) هو من أمثال يهس الملقب بنعامه ، رأى قتلة إخوته وقد نَحَرُوا ناقةً ، وأكلوا وشبعوا ، فقال أحدهم :
ما أخصب يومنا هذا وأكثر خيره ، فلما رأى وسمع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عجنى » : ففرب مثلاً في
التحزن بالأقارب . وورد في مجمع الأمثال (٢ / ٢٠٧) وانظر معجم البلدان (بلدح) .
(٥) الفرسخ : المسافة المألوفة من الأرض . وقد حلدتها بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة
يحتاج من يمشيها إلى أن يستريح ويجلس (راجع تهذيب اللغة ٧ / ٦٦٦ ولسان العرب) .
(٦) عبارة الصحاح : البقلة الحماق . وهى الرجل .
(٧) زيادة من (ق) و(س) وهى بحاشية الأصل والصحاح .
(٨) هذه عبارة (ق) . وفى الأصل و(س) السمقد ، بالقاف ، وقد فسر اللسان والقاموس السمهد : بالشئ اليابس الصلب ،
ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمقد بالقاف فيما تحت يدى من معاجم .
(٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحما دعجرد : من مخضرمي التولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفى عام ١٦١ هـ .

وَالزَّمَحَرُ : السَّهَامُ ، قَالَ أَبُو الصَّلْتِ
الْتَّقْفِيُّ^(٥) :
يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ^(٦)
بَزَمَحَرٍ يُعْجَلُ الْمَرْمِيُّ إِعْجَالًا
وَالسَّخْبَرُ : شَجَرٌ .
وَهُوَ السَّعْتَرُ^(٧)
وَالصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السُّدُرِ .
وَالضُّمَزَرُ ، مِنَ النَّسَاءِ : الْغَلِيظَةُ^(٨) .
وَعَبَقَرُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
وَهُوَ الْعَبْهَرُ^(٩) وَالْعَبْهَرُ : الْعَظِيمُ
الضُّخْمُ الْخَلْقُ . وَالْعَبْهَرُ : النَّاعِمُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَهُوَ الْعَسْكَرُ .
وَالْعَنْبَرُ^(١٠) . وَالْعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَعِيمٍ .
وَالْعَنْتَرُ : نَوْعٌ مِنَ اللَّبَانِ^(١١) .

وَالْعَسَجَدُ : الذَّهَبُ^(١) .
وَالْفَرْقَدُ : شَجَرٌ .
وَالْفَرْقَدُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْفَرْقَدَانُ :
نَجْمَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى .
وَالْقَتَرْدُ^(٢) : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ .
وَالْقَرْمَدُ : حَجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ^(٣) .
(ر) الْجَحْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَحْدَرٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالْجَعْفَرُ : النَّهْرُ . وَجَعْفَرٌ : مِنْ
أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالْحَبْرُ : الْقَصِيرُ .
وَهُوَ الْخَنْجَرُ^(٤) .
وَالدَّقْتَرُ .

- (١) زَادَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَالْمَسْجِدُ : الْمَلْح » . وَنُظِمَ أَجَدُهُ فِي الصَّحَاحِ وَلَا اللَّسَانَ وَلَا الْقَامُوسَ .
(٢) لَمْ أَجِدْ هَذَا الضَّبْطَ فِي الصَّحَاحِ أَوِ اللَّسَانِ أَوِ الْقَامُوسِ وَإِنَّمَا ضَبَطْتُ الْقَتَرْدَ بِكسر القاف والراء . وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ بِالْثَاءِ لَا بِالْثَاءِ - نَقَلَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَمْرِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَنَّهَا تُضْبَطُ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيَّ (قَتَرْد - قَتَرْد) . وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّ مَنْ رَوَاهُ بِالْثَاءِ كَذَلِكَ أَبُو عِيْنٍ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ، نَقَلَ عَنْ شَيْخِهِ ، وَالسِّيُوطِيُّ فِي الْمَزْهَرِ وَتَمْصِيغَاتِ الصَّحَاحِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ شَقَوقٌ ، وَاحِدًا نَخْرُوبٌ » .
(٤) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ الْخَنْجَرَ بِغَمِّ الْخَاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَجَعْفَرٍ ، وَيَكْسُرُ الْخَاءَ .
(٥) وَفِي التَّهْدِيدِ (٦٧٠/٧) أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .
(٦) فِي اللَّسَانِ أَنَّ الْعَتَلَ : الْقَسَى الْفَارْسِيَّةُ ، وَالْغُبُطُ جَمْعُ غُبِيْطٍ ، وَهِيَ خَشَبُ الرِّجَالِ .
(٧) فِي السَّعْتَرِ لَفْظٌ آخَرٌ بِالصَّادِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ مَنْ يَكْتُبُهُ بِالْصَّادِ يَقُولُ ذَلِكَ حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِالشَّعِيرِ .
(٨) لَمْ تَرُدْ فِي الصَّحَاحِ ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ (ضَمَزَر) ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَتَأْخِيرِ الزَّيْ (ضَمَزَر) . وَوَرَدَتْ فِي اللَّسَانِ فِي الْمَادَتَيْنِ كَذَلِكَ .
(٩) هُوَ نَبْتٌ بَعِيْثُهُ ، أَوْ التَّرْجَمُ ، أَوْ الْيَاسْمِينُ (قَامُوسٌ) .
(١٠) فِي الصَّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ » . (١١) فِي الصَّحَاحِ : « الْذِيَابُ الْأَزْرَقُ » .

والْعَنْبَس : الْأَسَد .	(ز) الْبَرْغَز : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . ^(١)
وَفَقَعَس : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَد .	وَالْعَنْقَزُ ^(٢) : الْمَرْزَنْجُوشُ ^(٣) ، وَقَالَ ^(٤) :
وَالْفَلْنَحَس : الْخَرِيص . وَيُقَال	* وَحْيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ *
لِلكَلْبِ : فَأَحَس .	وَيُقَال : هُوَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْت . ^(٥)
وَالْكَهْمَس : التَّصِير . وَكَهْمَسٌ :	(س) الْبَلْعَس ، مِنَ التُّوق : الضَّخْمَةُ مَعَ
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَال .	اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا .
(ض) هُوَعَزَ مَضِ الْمَاءُ ^(٦) .	وَالْحَلْبَس : الشُّجَاع . وَيُقَال : هُوَ الَّذِي
(ط) الْعَنْشَطُ : الطَّوِيل ، وَقَالَ ^(٧) :	يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .
* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ *	وَالدَّلْعَس : مِثْلُ الْبَلْعَس .

(١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالروحانية .

(٢) وضعه الجوهري في (عقز) ووضع الفيروز ابادي في (عقز) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقاً على صنيح الفيروز ابادي - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .

(٣) يسمى كذلك المردقوش والمرزجوش وعربيته السمقي ، كما جاء في القاموس .

(٤) القاتل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في هجاء رجل . وهذا عجز بيت صدره :
* أَلَا اسْلَمَ سَلَمَتِ أَبَا خَالِدِ *

وفي الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . . . ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل (وإن وردت له أبيات على حرف الزاي ص ١٥١ ، ١٥٢) وأثبتته محقق الديوان في الذيل الذي يضم أسماءه في الكتب المختلفة (ص ٣٨٨) وعلق عليه في ملحوظ الديوان (ص ٥٠٦) بقوله : ذكر أيضاً البيت ورواه للأخطل مع الأبيات الثلاثة التالية البيهقي في المحاسن والمساوي ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل : « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل ، فلما ثمل قال : يا أخطل اهجن ولا تفحش ، فأنشأ يقول الأبيات ، فرفع يده ولطمه وقال : يا ابن الأخنأ ما بكل هذا أمرتك » . وقد روى البيت للأخطل كذلك أبو العلاء المعري في رسالة الغفران (ص ٣٤٨) .

(٥) في حاشية الأصل : « يعني قضييب الحمار » . وهو المعنى الذي اختاره الزبيدي في تاج العروس .

(٦) وهو الطلبل أو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .

(٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس يرون نسبة . وهو عجز بيت صدره :
* أَتَاكَ مِنَ الْفَتَيَانِ أَرْوَعُ مَا جَدِ *

وقد استشهد الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على مجيء العنشط بمعنى السقي الخلق ، وهو المناسب هنا .

والقَرْطَف : القَطِيفَة .	(ظ) اللِّعْمَطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيص .
(ق) يقال : عَيْشٌ دَغْفَقٌ ^(٥) ، آى : واسع .	(ع) بَرْدَعٌ . اسم موضع ^(١) .
ويُقال : نَاقَةٌ دَمَشَقٌ لِلسَّرِيعَةِ .	والبَلَقَع : القَفَر .
والزَّنْبَق ^(٦) : دُفْنُ اليَاسِمِينَ .	والسَّلْفَع ، من الرُّجَال : الجَرَى ،
والسَّرْمَقُ : نَبْتُ .	ومن النِّسَاء : الجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
والسَّمَلَق ، من الأَرْض : القَفَر .	والشَّرَجَع : الجِنَازَةُ .
والسَّمَلَق ^(٧) ، من العجائز : السَّيِّئَةُ الخُلُق .	وهو القَرْزَع ^(٢) .
والغَلْفَق ، من النِّسَاء ^(٨) : الخَرْقَاءُ	والقَرْثَع ، من النِّسَاء : التى تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ^(٣) .
السَّيِّئَةُ المَنْطِقُ والعَمَل ^(٩) . والغَلْفَق ، الخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ المَاءِ ^(١٠) .	(ف) الحَرْجَف : الرِّيحُ البَارِدَةُ .
	والحَرْشَف : قُلُوسُ السَّمَكَةِ .
	والحَنْتَف ^(٤) : من أسماء الرُّجَال .

- (١) . لم ترد في الصحاح . وهى في معجم البلدان والقاموس المحيط : بردعة - بالناء - قال ياقوت : بلد في أقصى أذربيجان .
- (٢) لم يرد اللفظ لافى الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجمهرة ولا المعاني ولا التهذيب . وهو في اللسان بالذال وفسره بالمرأة البلهاء . وورد اللفظ في (س) ن باب التين « القَرْزَع » وفسره بقوله : حب القطن .
- (٣) يعنى البلهاء . في الصحاح : القَرْثَع ، من النِّسَاء : البلهاء . وسئل أعرابي عنها فقال : هى التى تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
- (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) بدون الألف واللام .
- (٥) الذى في (ق) عيش دغرق ودغفق . . . ولم أجده دغرق فيما تحت يدى من معاجم . .
- (٦) وردت في الصحاح الزينقى بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
- (٧) لم يرد المادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقلا عن أبي عمرو :
- (٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
- (٩) جاء في (ق) يدل هذه العبارة : « والغلفق من النِّسَاء : الخرقاء السيئة المنطق والعمل . والغلفق : الزائدة العظيمة الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وتوس غلفق : رخوة ، ويقال :
- يحمل فرع شوحط لم تحق لا كزرة العود ولا بغلفق
- والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
- (١٠) عبارة (ق) : « والغلفق : الطحلب » ، وهما سواء .

وهو الخَرْدَل .
والدَّغْفَل : وَلَد الفِيل . ودَغْفَلُ :
من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشُ
دَغْفَل ، أى : واسع .^(٤)
ويقال : ثَكَلَتَهُ الرَّعْبَل ، معناه :
ثَكَلَتَهُ أُمُّهُ .^(٥)
والسَّحْبَل ، من الإبل : العظيم ،
ومن الأودِيَّة : الواسع ، ومن
الأسْقِيَّة : العظيم .
والصَّنْدَل : خشب أحمر [وأصفر]^(٦)
طَيِّب الرائحة .
والعُشْبَل : العظيم البطن .
والعَرَطَل : الضَّخْم .
والعَنْدَل ، من النُّوق : العَظِيمَةُ^(٧) .

(ك) البَلْعَك ، من النُّوق : الحَامِلُ^(١) .
وهو الدَّرْمَك^(٢)
والدَّلْعَك مثل الدَّلْعَس .
(ل) بَحْدَل : من أسماء الرجال .
والجَحْفَل : الجَيْش .
والجَنْدَل : الحجارة . وَجَنْدَلُ :
من أسماء الرجال .
وهو الحَرْمَل^(٣) .
والْحَنْبَلُ : القَصِير . والْحَنْبَلُ
أيضا : القُرو وَحَنْبَلُ : من أسماء
الرجال .
والْحَنْظَل : الشَّرَى .
والْحَنْكَل : القَصِير .

(١) في الصحاح : «المسترخية المستة» . وفي اللسان (بلمك) قال ابن بري : «هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر
المستة أحد غيره» . وفي التهذيب (٣٠٨/٣) : الناقة الثقيلة . وفي المقاييس (٢٣٤/١) : الناقة البلمك : المسترخية اللحم ...
وهو من البلمك وهو التجمع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهري عني بالثقلية الحامل ،
في اللغة : أثقلت وثقلت : استبان حملها .
(٢) عبارة الصحاح : «الدومك» : دقيق الحواري «والحواري - كما في القاموس - : «القيق الأبيض ، ولباب
القيق» .
(٣) عبارة الصحاح : «هذا الحب الذي يدخن به» . وفي القاموس : «حب إنبات معروف يخرج السواد
والبلغم ... الخ» .

(٤) بعده في (ق) : [وریش دغفل ، أى : كثير ، وقال :
«أكلاف ملتغا يریش دغفل» *]
(٥) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان وغيره .
(٧) التي في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : «العظيمة الرأس»

وَالْجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُ
الوجه .

وَحَذَلَمَ : من أسماء الرجال .

وَالْحَنْتَمَ : جَرَّةُ خَضِرَاءَ .

وَالْخَشَرَمَ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ

وَالْخَشَرَمُ ^(٦) : من أسماء الرجال .

وَالْخَلَجَمَ : الطَّوِيلُ .

وَالْدُخْشَمَ ^(٧) : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ ^(٨) الضَّخْمُ الْأَسْوَدُ ^(٩)

وَذَلْهَمَ : من أسماء الرجال .

وَالْدُفْشَمَ ، من الرجال : السَّهْلُ
اللين .

وَالْعَنْسَلُ : النَّاقَةُ السَّيَّارَةُ الْخَفِيفَةُ ^(١) .

وَالْقَرَمَلُ : نَبَاتٌ ^(٢) .

وَالْقَسْطَلُ : : الْغُبَارُ .

وَالْقَنْدَلُ : مِثْلُ الْعَنْدَلِ .

وَنَعَثَلَ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ طَوِيلَ
اللِّحْيَةِ ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ : نَهْشَلٌ . وَنَهْشَلٌ :

من أسماء الرجال . وَكَانَ لِقَيْطُ

بْنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ يَكْنَى أَبَا نَهْشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَانِبُهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهْشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بْنِ زُرَّارَةَ .

(م) الْبَلْدَمُ ^(٤) : مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِ

الْفَرَسِ ^(٥) .

(١) وضعها الجوهري في (عمل) على زيادة النون .

(٢) عبارة الصحاح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أعداء عثمان بن عفان يصفونه بهذا الوصف (راجع اللسان) .

(٤) في (ق) بالذال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصحاح أ) .

(٥) قبله في (ق) : « البلدم الناس والمخلق » وقال :

رحيب الذراع متين الزماع
إذا الأمر ضائق عن البلدم

والبلدم : التثقل في المنطق البليد المخبر . ومقدم الصدر يلدَم .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أصلها . ولم يذكرها

الصحاح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا يثنى الاستتاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمات الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

وَالزَّهْدَمُ : فَرَّخُ الْبَايِزِيِّ . وَزَهْدَمُ :
من أسماء الرجال . وَزَهْدَمُ : اسمُ
فرس ، وفارسه يقال له : فارسُ
زَهْدَمٍ .

وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالسَّلْجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّدَقَمُ : الْوَاسِعُ الشَّدَقُ ^(١) .

وَشَدَقَمُ : اسمُ فَحْلٍ ^(٢) لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّيرِ .

وَالصُّهْتَمُ ، من الرجال : الشَّدِيدُ ^(٣) .

وَالْعَلَقَمُ : الْحَنْظَلُ .

وَالْعَنْدَمُ : دُمُ الْأَخَوَيْنِ ^(٤) .

وَالْفَدَغَمُ ، من الرجال : الْحَسَنُ مع

عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّة :

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ ^(٥) الذَّرَاعِينَ ^(٦) تَنْتَقِي

بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدَغَمٍ

وَالْقَشَعَمُ ، من النُّسُور : الْهَرَمُ .
وَأُمُّ قَشَعَمٍ : الْمَنِيَّةُ . [وهي
الحرب . وَالضُّبُعُ أَيْضاً ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ
أَيْضاً] ^(٧) .

وَالْقَشَعَمُ ، من الرجال : الْكَبِيرُ .

وَالكَرَدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

وَكَرَدَمُ : من أسماء الرجال .

وَيُقَالُ : طَرِيقٌ لَهْجَمٌ ، أَيْ : مُدَلَّلٌ .

وَاللَّهْدَمُ من الْأَيْسَةِ : الْقَاطِعُ .

وبعض هذا الحرف ملحوق .

(ن) الدَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ ^(٨) .

وَالْعَرْتَنُ : نَبَاتٌ يُدْبِغُ بِهِ .

وَالكَرْزَنُ ^(٩) : الْفَأْسُ .

* * *

(١) نص الجوهري على أن ميمه زائدة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .

(٢) بدلها في (س) : « اسم فرس » .

(٣) ورد اللفظ ومعناه في تهذيب اللغة (٥١٩/٦) نقلاً عن ابن السكيت . ولم يرد لافي الصحاح ولا القاموس .

(٤) وضعه الجوهري في (علم) على زيادة التون ووضعه ابن منظور والفيروز آبادي في (عندم) .

(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن بري : صواب إنشاده : « لما كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان ذي

الرمة (ص ٦٣٥) .

(٦) أي عريض الذراعين - كما جاء بحاشية الأصل - وذلك يدل على النجدة .

(٧) زيادة من (ق) وهي في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .

(٨) لم يرد اللفظ ولا المعنى في الصحاح . وقصر الفيروز آبادي الدهن : بالناس والحق ، والذي في تهذيب اللغة (٥٢٩/٦)

والجوهرة (٢٤٩/٣) والصحاح وغيرها دهن - يضم الدالين وتشديد النون ، ومعناه : الباطل . وذكر ابن دويد أنها قد تختلف . ولم ترد الدهن في نسخة (س) .

(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاى . وفي القاموس أنها بفتحهما وقد تكرر .

فُعَلَّلَ

١٧١- وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) فُعَلَّلَ : من أسماء الرجال .

والفُعَلَّلَ ، من النساء : اللينة
القصب^(١) .

وقُعَلَّلَ : من أسماء الرجال .

(ج) عُرْفَجَ : من أسماء الرجال .

(د) الحُرْقَدَ : عُقْدَةُ الحَنْجُور^(٢) .

(ر) الجَنْعَرَةُ : الأرضُ القليظة المُرْتَفِعة^(٣) .

والحَنْجَرَةُ : الحُلُقُوم .

واللشْكْرَةُ : بناءٌ يشبه قصر حواليب^(٤) .

والزُمْعَرَةُ : الزُمْلَةُ^(٥) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَكَايِلِ^(٦) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والشَّهْبَرَةُ : العَجُوزُ الكبيرة^(٧) .

[وجاريةٌ عَهْبَرَةُ : رقيقة اليشرة^(٨)] .

والعَسْكَرَةُ : الشَّدَّةُ ، قال طرفة :

« ظَلُّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبَّاهِ »^(٩)

والعَنْتَرَةُ : واحدة العَنْتَرِ^(١٠) . وعَنْتَرَةٌ :

من أسماء الرجال .

واللْعَنْكَرَةُ^(١١) ، من التُّوق : العظيمة .

وهي القَنْطَرَةُ .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أي الحلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس (زمر) : الزمارة : ما يزرى به . وكذلك الزانية . وعبارة الصحاح (زمر) : « الزمجرة : الزمارة » ، وهي الزانية « وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهي عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد : « وتفسيره في الحديث أنها الزانية » ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا قيه ، ولا أدري من أي شيء أخذ » (الصحاح - زمر) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكيال ضخم . ومكاييل جمع مكيل أو مكيلة وكلاهما بمعنى مكيال .

(٧) ومثاها الشهيرة (صحاح) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « عهبة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح واللسان . وهو صدر بيت عجزه ، كما في ديوان طرفة ٧١ :

« ونأت شحط مزار المدكر »

وتقدير الكلام : ياشحط .

(١٠) وهو نوع من اللبن ، كما سبق .

(١١) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (س) في فصل الكاف : الكنكرة .

وَحَنْظَلَة : أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيم ، يُقَالُ

لَهُمْ : حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ .

وَهِيَ الصَّنْدَلَةُ ^(٥) .

وَالْعَرْجَلَةُ : الْجَمَاهَةُ مِنَ الرُّجَالِ ^(٦) .

وَالْقَنْبَلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ^(٧) .

(م) الْعَرِثَةُ ^(٨) : الْحِثْرَةُ ^(٩)

وَعَلَقَمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

وَالْقَلَصَمَةُ : أَصْلُ اللِّسَانِ ^(١٠) .

وَهَرَثَمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ ،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ .

(ن) الْبَهَكَنَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ .

* * *

(س) عَنَبَسَةٌ ^(١١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(ع) الْبَرْدَعَةُ : الْحِلْسُ .

وَأَبُو بَلْتَعَةَ : مِنْ كُنَى الرُّجَالِ .

(ف) الْحَرْقَفَةُ : وَاحِدَةُ الْحَرَاقِفِ ، وَهِيَ

أَطْرَافُ الْوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا

قَعَدَتْ .

(ق) الْجَرْدَقَةُ : الرَّغِيفُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَهِيَ الْعَنْفَقَةُ ^(١٢) .

(ل) بَهْدَلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

وَالْجَحْفَلَةُ ، مِنْ كُلِّ ذِي حَافِرٍ ^(١٣) .

وَحَنْظَلَةُ ^(١٤) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(١) اعتبره الجوهري مزيلا بالنون فوضعه في عبس . ووضعه الفيروزابادي في « حنيس » .

(٢) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس ، وقصرها بالشعيرات بين الشفة السفلى واللقن .

(٣) عبارة الصحاح : « الجحفلة الحافر : كالشفة للإنسان » .

(٤) وضعها الجوهري في (حظل) على زيادة النون ، ووضعها الفيروزابادي في (حنظل) .

(٥) وهي اسم خشب ، كما ورد بمحاشية الأصل .

(٦) في الصحاح : « ولا يقال : عرجلة حتى يكونوا جميعا مشاة » . وعلى هذا تضبط الكلمة الرجال - بضم الراء وتشديد الجيم - جمع : راجل ، أو الرجال - بضم الراء - جمع رجلا ، وكلاهما بمعنى ماش (راجع الصحاح : رجل) .

(٧) في الصحاح : « ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه » .

(٨ و ٩) بالتاء أفصح ، كما في الصحاح ، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة العرثمة : العرثية والعرثمة . وكلاهما بمعنى مقدم الأنف : والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا (القاموس) . لكن فرق الجوهري بين اللفظين ، ففسر العرثمة : بمقدم الأنف ، والحرثمة : بالدائرة في وسط الشفة العليا .

(١٠) للكلمة معان أخرى أنظرها في القاموس المحيط .

فَعَلَّيْ

فَعَلَّيْ

١٧٢- ومما جاء منسوباً

(ب) الشَّرْعِيّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرود .

وَالْعَصْلِيُّ^(١) ، مِنَ الرُّجَال : الشَّدِيدُ ،
قال الرَّاكِز :

« قَدْ لَفَّهَا الدَّيْلُ بَعْضَلِي^(٢) » .

(ج) الْمَضْرَجِيّ^(٣) : الصَّغِيرُ .

(د) الْبَخْتَرِيّ^(٤) : الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَيْسُ
فِي بُرْدَتِهِ .

وَالْجَعْظَرِيّ : الْفَطْ الْغَلِيظُ .

وَالزَّنْبَرِيّ^(٥) : عِظَامُ السُّفْنِ .

وَالسَّنْتَرِيّ^(٦) : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ

وَالنُّصَالِ^(٧) .

وَالصَّمْعَرِيّ^(٨) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعَبْقَرِيّ الْبُسْطُ . وَالْعَبْقَرِيّ ،

مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .

(ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَلِيّ^(٩) ، أَيْ :

وَاسِعٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ .

« وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيّ^(١٠) » .

* * *

(١) وضعها الجوهري في (عصب) على زيادة اللام . ووضعها ابن منظور ، والفيروزابادي ، والأزهري (٣/٢٣٥) في (عصب) .

(٢) الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة . ورواية الأزهري في التلخيص (٣/٢٣٥) : « وقد حشها الليل » . ورواية الجوهري - على ما نقل ابن منظور - (قد حشا) قال ابن منظور : واللى في خطبة الحجاج : « قد لفها » .

(٣) هذا مفعول لأفعل ، لأن الميم زائدة ، وأصله ضرح .

(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان والقاموس وغيرها .

(٥) الصحاح « زبر » على زيادة النون . ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في (زبر) . وعبارتهما والزنبرية : ضرب من السفن ضخمة » .

(٦) وضعها الجوهري في « سندر » على زيادة النون ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في « سندر » .

(٧) منسوب إلى السنترة ، وهي شجرة (صحاح) .

(٨) وضعها الجوهري في (صمر) على زيادة الميم ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي والأزهري (٣/٢٢٢) وابن فارس (المقاييس ٣/٣٥١) وابن دريد (الجمهرة ٣/٣٤٠) في « صمر » وقد اعتبرها ابن فارس منحوتة من فعلين ثلاثيين ، وليست مما زيد فيه حرف . واعتبر الفيروزابادي ذكر الكلمة في الثلاثي من أوهام الجوهري . وقال الزبيدي ردا على هذا : « قال شيخنا : ذكره إياه في (صمر) إما بناء على أن الميم زائدة فيه ووزنه : فعمل ، ولا إشكال حيثل ، لأنه بالصرف أبصر من المصنف وأكثر اطلاعا على قواعد هم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره . و قد مال إلى زيادة ميمة طائفة من أهل الصرف ، وصرح به ابن القطاع وغيره . وإما اختصارا وتقليلا للشغب والتعب بزيادة المواد .. فلا وهم لمن رزق أدنى فهم » .

(٩) ومثله دغفل ، وقد مضت .

(١٠) ديوان العجاج ٦٧ .

فَعَلَن

- ٣٤ -

فَعَلَّيَّة - فَعَّل (مكرر)

فَعَلَّيَّة

١٧٣- ومن الهاء

(ر) الْجَعْبَرِيَّة : المرأة القصيرة ، وقال ^(١) :

• يُنْسِبْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا ^(٢) •

• لاجْعَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا ^(٣) •

فَعَّل (مكرر)

١٧٤- وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(د) حَذَرَد : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرَبُط ^(٤) .

والْقَرَقُط ^(٥) .

(ف) الْقَرَقَف : الْخَنَر .

(ق) الدَّرَدَق : الْأَطْفَال ^(٦) .

(ل) الْقَرَقَل : الذي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْقَرَقَر ^(٧) .

وَالْقَنْقَلُ : الْقَدَح •

فَعَلَن

١٧٥- وما أُلْحِقَ بِالرَّبَاعِي بِزِيَادَةِ

نُونٍ فِي آخِرِهِ فَعَجَاءَ عَلَى فَعَلَن

(ب) الْخَلْبَن : الْخَرَقَاء ^(٨) .

(ج) الْعَلَجَن : النَّاقَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ ^(٩) .

الْخَلْقَى ، قَالَ ^(١٠) :

• وَخَلَّطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ ^(١١) عَلَجَن •

• تَخْلِيطُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَن ^(١٢) •

(ش) الرَّعِشُن : الرَّعْشُ ^(١٣) :

• • •

(١) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بها مش الأصل وبالصحيح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النعومة .

(٤) أمهله الجوهري ، وهو في القاموس وغيره ، والبربط : المودع مغرب .

(٥) لم أجده اللفظ فيما تحت يدي من معاجم . والذي في المغرب : القرطق ، وهو : قباء ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحيح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحيح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلابة ، وإن شئت من الخلب » ، وهو القطع . وقد أنكر ابن السكيت

ذلك ، كما ورد في الصحيح .

(٩) أي : الفليضة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه ١٦٢/ وبينهما مشطوب .

(١١) الدلاث : الناقة السريعة ، ومعنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحيح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَعْلَل (مكرر اللام) - فَعْلَلَهُ - ٣٥ - فَوَعَلَ

فَعْلَل	فَوَعَلَ
١٧٦- ومما كُرِّرَت اللام فيه فجاء على فَعْلَل (د) الْقَرَدُّ : نحو من الْقَفِّ ^(١) وَمَهْدَد : من أسماء النساء . (ل) يُقَال : هو الضَّلَالُ بْنُ تُهَلَّل ^(٢) ، والضَّلَالُ بْنُ قَهْلَل ، كلاهما : من أسماء الباطلي ^(٣) . فَعْلَلَهُ	١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو بعد الفاء فجاء على فَوَعَلَ (ب) التَّوَلَّى : الْجَحْشُ ، قال الشاعر ^(٤) : وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّى جَدِيدًا ^(٥) أَرَادَ بِالتَّوَلَّى هَا هُنَا الصَّبِيَّ . وهو الْجَوَزَب . وَالْحَوَشَبُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وَالشَّوْزَبُ : الطَّوِيلُ . وَالشُّوْقَبُ : الطَّوِيلُ . . وهو الْكَوَكَبُ . وَكَوَكَبُ الشَّيْءِ : مُعْظَمُهُ : وَالهُوزَبُ : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ^(٦) .
١٧٧- ومن الهاء (ك) الْحَرَكَةُ : وَاحِدَةُ الْحَرَائِكِ ، وهي الْحَرَائِفُ ^(٧) .	

(١) في حاشية الأصل : « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح :

(٢) ويضبط كذلك بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام ، كما ورد في القاموس .

(٣) عبارة اللسان : « لا يعرف » . وعبارة أبي الطيب القوي في (الإبدال ١/١٩٤) « لا لا يجنى له » .

(٤) عبارة الصحاح : « وهي رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين مما يلي الأرض إذا قعدت » .

(٥) القائل هو أوس بن حجر كما في الصحاح واللسان وكامل المبرد (٣٧/٤) .

(٦) يصف امرأة لم تجد اللبن لتعمل صبيها ، فعلمته بالماء . والنواشر : حروق بامتن الذراع ، والجذع : السبيء الغشاء ، ورد هذا بحاشية الأصل ، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأصمعي والمفضل في مجلس وال البصرة . جعفر بن سليمان ، حيث رواه المفضل جليعا بالذال ، فصحفه الأصمعي (أي نسيه إلى التصحيف) . والقصة مفصلة في تهذيب اللغة (١/١١١٠) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن حل . وفي التنبيه أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان (ص ١٢٨) .

(٧) عبارة الصحاح : « الهوزب : البعير القوي الجري » . وعبارة القاموس : « القوي الجري » .

<p>(د) الثَّوَدُ ، من الرجال : التَّامُّ اللَّحْمُ . والفَوَدُ : مثله . (ر) هو الجَوْهَرُ . والدَّوَسَرُ ، من الإبل : الضَّخْمُ . ويُقال : أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَوْبِرِهِ ، أَي : كُلَّهُ . والشُّوَذَرُ : الإِثْبُ (٩) ، وقال (١٠) : * مُتَضَرِّجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ (١١) * والكَوْثَرُ ، من الرجال : الكثيرُ الخَيْرِ . والكَوْثَرُ : الغُبَارُ الكثيرُ ، وقال (١٢) [يصف الحمار :] (١٣) * ... حَمَحَمَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلَالِ (١٤) *</p>	<p>(ج) التَّوَلَّجُ (١) : بَيَّتَ يَتَخَذُهُ الشُّورُ فِي الشَّجَرِ ، وَقَالَ (٢) : * مُتَخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ (٣) تَوَلَّجًا (٤) * والتَّوَلَّجُ : السَّرَبُ (٥) . والتَّوَسَّجُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّوكِ . والتَّوَهَّجُ ، من الطَّيَاءِ : الطَّوِيلَةُ العُنُقُ . والتَّوَدَّجُ (٦) : الْهُودُجُ . والتَّوَرَّجُ (٧) : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ (٨) ، بَلْغَةُ الْيَمَنِ . والتَّوَدَّجُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .</p>
---	--

- (١) ليس هذا تفعلا ، كما قد يبدو ، وإنما هو « فوعَلَ » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيويه .
(٢) هو جرير يهجو البيت (ديوان جرير / ٩٢) .
(٣) الضعوات : جمع ضعه ، لعبت معروف (اللسان : ضما)
(٤) ويروي كذلك : دَوْلَجَا (اللسان / دلج) .
(٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصحاح : « التولج : السراب » وهو تصحيف .
(٦) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
(٧) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
(٨) في اللسان : وقال لمنظلي : المال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة :
(٩) الإثب : ثوب أو برد يشق في وسطه ، فطلقه المرأة في عنقها ، من غيركم ولاجيب (صحاح) . وعبارة
الصحاح : الشوذر : الملقفة (ثغر) .
(١٠) في التهذيب (٣٣٤ / ١١) والصحاح واللسان بدون نسبة .
(١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متفرقا الثياب من سفر أو غيره .
(١٢) القائل هو أمية بن أبي عائد المثلث ، كما ورد في تهذيب اللغة (١٧٨ / ١٠) واللسان .
(١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا جاله غبار من أرجل الأتني . وفيها : الحمصة مستعارة
في الحمار ، وهي الفرس » .
(١٤) شرح أشعار الهذليين / ٥٠٥ . وتماه :
يحامى الحقيق إذا ما احتدم . من حمحم في كوثر كالجلال
ويروي البيت « يحامى الحقيق » ... (التهذيب) كما يروي : حمحم في .. (اللسان)

والسَّوْحَقُ : الطَّوِيلُ .	والكَوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
والسَّوْدَقُ : الصَّغِيرُ .	وهَوَيْرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . ^(١)
والسَّوْهَقُ ^(٥) : مِثْلُ السَّوْحَقِ ^(٦) .	(ص) الْقَوْنَسُ : مُقَدِّمُ الْبَيْضَةِ ^(٢) .
وَيُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوَلَقُ ،	وَمُقَدِّمُ رَأْسِ الْقَرَسِ .
أَيُّ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .	(ط) السَّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
وَالْعَوَقُ : الْخُطَّافُ الْجَبَلِيُّ .	الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْيُ .
وَالْعَوَقُ : اللَّازِرُودُ .	(ع) [بَوْزَعٌ : رَمْلَةٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدٍ .
(ك) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .	وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ] ^(٣) .
وَالْعَوَلَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْلِ النَّاقَةِ .	الْخَوَلُجُ : الْجُبْنِيُّ ، قَالَ جَرِيرٌ :
(ل) الْجَوَزَلُ : فَرْخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :	* ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوَلُجُ ^(٤) * .
السَّمُّ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُّ .	(ق) هُوَ الْجَوْتَقُ ، وَهُوَ : شَبَّهَ الْحِصْنَ .
وَالْحَوَقُلُ : الشَّيْخُ إِذَا فُتِرَ عَنِ الْجِمَاعِ .	وَالدَّوْرُقُ : مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ .
وَحَوَّلُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .	وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .
وَالْعَوَكَلُ ، مِنْ النِّسَاءِ : الْحَقِيقَةُ .	وَزَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
وَالكَوْنَلُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .	السَّيْفِ : مَأْوُهُ .
	وَالزَّوْرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الموير : الفرد الكثير الشعر . وفي اللسان : الموير : الفهد .

(٢) عبارة الصحاح : «أعلى البيضة من الحديد» .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تمامه كما في اللسان : .

لا يميزبك أن ترى لميائش جلد الرجال وفي الفوائد الخولج

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : «في القلوب الخولج»

(٥) وردت في الصحاح «سهوق» بتقديم الهاء . ووردت السهوق والسووق كلتاها في اللسان .

(٦) بدلها في (ق) : «والسوحق» : مثل السوحق « ولم أجدها بالشين فيما تحت يدي من معاجم .

فَوَعْلَةٌ

١٧٩ - ومن الهاء

(ج) الهَوَيْجَةُ^(١) : المتطامن من الأرض.

(د) يُقَال : تَرَكَتُهُمْ فِي عَوْمَةٍ ، أَيْ :
فِي صِبَاحٍ وَجَلْبَةٍ .

(ع) خَوْتَمَةٌ : من أسماء الرجال ، يُقَال
فِي الْمَثَلِ : « أَشَامُ مِنْ خَوْتَمَةٍ »^(٢) .

[وَزَوَيْعَةٌ : رُئِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ .
وَالزَّوْبَعَةُ : الإِعْصَارُ ، وَهِيَ رِيحٌ
تُثِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الْهَوَاءِ]^(٣)
وَصَوْقَةٌ الثَّرِيدُ : وَقْبَتُهُ .

وَهِيَ الصَّوْمَعَةُ .

وَالضُّوْمَكَةُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
الْثَقِيلِ .

وَالنَّوْفَلُ : الْبَحْرُ ، وَيُشَبِّهُ بِهِ الرَّجُلُ
الْجَوَادُ ، فَيُقَال : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالهَوَجَلُ ، مِنَ الْإِبِلِ : مِثْلُ الْهَوَجَاءِ .
وَالهَوَجَلُ ، مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا مَعَالِمَ
بِهَا .

(م) الرُّوْتَمُ : الرَّسْمُ .

وَالرُّوْتَمُ^(١) : اللَّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ
الْبَيَادِرُ .

وَالْعَوَزُ ، مِنَ النَّوْقِ : الْهَرَمَةُ .

(ن) الْجَوْشَنُ : الصُّلْدُرُ . وَالْجَوْشَنُ :
النَّزْعُ .

وَهُوَ الرُّوْشَنُ^(٢) .

وَهُوَ الْكَوْدَنُ^(٣) .

(١) هِيَ بِالسِّينِ وَالشِّينِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ .

(٢) الرُّوْشَنُ : الْكُوَّةُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ .

(٣) الْكَوْدَنُ : الْبَرْخُونُ يَوْكُفُ ، وَيُشَبِّهُ بِهِ الْهَلِيدُ .

(٤) أَهْلُهَا الصِّحَاحُ ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « شَوْنُهُ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى قَتَلُوا » . وَفِي الْمُسْتَقْصَى (١٨١/١) : « مَاتَ أَبُوهُ يَوْمَ
عَلِقَتْ أُمُّهُ ، وَأُمُّهُ يَوْمَ وَضَعَتْهُ ، وَأَخْتُهُ يَوْمَ ظَلَمَ ، وَأَخُوهُ يَوْمَ احْتَطَمَ ، وَعَمَّهُ يَوْمَ تَرَوَّجَ » . وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ
(٢٦/١) وَمَا بَعْدَهَا .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(ل) الحَوْجَلَةُ : قارورة صغيرة واسعة

الرَّأْس ، قال العجَّاج ^(١) :

• كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ •

• قَلْتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورٍ ^(٢) •

وهي حَوْصَلَةُ الطَّاوِيرِ .

والحَوْقَلَةُ : الْغُرْمُولُ اللَّيِّنُ .

وَالسُّومَلَةُ : الْفِتْنَجَانَةُ ^(٣) الصَّغِيرَةُ .

وَالْعَوَكَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالنُّوْقَلَةُ : الْمِمْلَحَةُ .

• • •

فَوْعَلَى

١٨٠ - ومن المنسوب

(ع) اللُّوْذَيْعِيُّ : الْحَدِيدُ الْفُؤَادُ .

فَيْعَلٌ

١٨١ - ومن الياء ^(٤)

(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ ^(٥) .

وَزَيْذَبُ : من أسماء النساء .

ويُقَالُ : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّيْهَبُ : الْحِجَارَةُ ^(٦) .

وَالْعَيْهَبُ : الْبَلِيدُ عَنْ طَلَبٍ وَثَرِهِ ،

قال الشَّوَيْمِرُ ^(٧) :

قَنْلْتُ بِهِ ثَأْرِي وَأَذْرَكْتُ ثُؤْرِي

إِذَا مَا تَنَامَى دَخَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ ^(٨)

وَالْفَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بعبارة غارت عيناه من طول السهر والحزال الذي أصابه منه » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إنشاء مختل والرواية :

كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ بعد الإتيان وهرق الغرور

قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَنَقُورِ صفران أم حوجلتا قارور

وهو في ديوان العجَّاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ رواية « أَذَاكْ أَمْ حَوْجَلَتَا . . »

(٣) في تاج المروس : « الْفِتْنَجَانَةُ : لَفْظَةٌ مَوْلَدَةٌ أَصْلُهَا فَلْجَانَةُ » (سمل) .

(٤) مئونه في (ق) : « وما الحق بالرياحي يباء بعد القاء فجاء على فَيْعَلٍ » .

(٥) لم ترد الصهب في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٦) قال ابن بري : « الشويمير هذا هو : محمد بن حمران الحمصي ، وهو أحد من سمي عمدا في الجاهلية .

وليس هو الشويمير الحمصي ، والشويمير الحمصي اسمه هانئ بن توبة الشيباني » .

(٧) في حاشية الأصل : « به ، أَيْ : بالسيف ، وثُؤْرِي مصدر : ثَارَ » . وفيها : « رواية الأصمعي :

قَلْتُ بِهِ ثَأْرِي . وهذه الرواية هي رواية (ط) ورواية الصحاح واللسان : « حَلَّتْ بِهَا وَتَرَى »

(ح) الصَّيْدَح : القَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وصَيْدَح : اسمُ ناقةٍ ذى الرُّمَّةِ .	والنَّيْرَب : الشرُّ والنَّمِيمَةُ ، وقال ^(١) : ولستُ بذي نَيْرَبٍ فى الصَّدِيقِ
(د) الصَّيْهَد : السَّرَابُ الجارى .	ومناعَ خَيْرٍ وسبَابَهَا ^(٢) .
(ر) هو بَيْدَرُ الطَّعامِ ^(٧) .	والنَّيْسَب : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، وقال ^(٣) :
وبَيَزَرُ القَصَّار : الذى يَدُقُّ به .	* عَيْنًا تَرى الناسَ اليها نَيْسَبًا ^(٤) * والهَيْدَب : العَيىُّ الثَّقِيلُ .
والجَيْدَر : القَصِير ^(٨) .	(ج) السَّيْهَج : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
وخَيْبَر : اسمُ موضع .	والفَيْهَج : الخَمَرُ ^(٥) .
والضَّيْطَر : العَظِيم ^(٩) .	ويقال : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ نَيْرَجًا ، أى : رَكُضًا ^(٦) .
والعَيْتَر : الأَثَر .	
والغَيْدَر ^(١٠) : الرَّمَاد .	

- (١) هو على بن خزامى ، كما فى اللسان .
(٢) فى حاشية الأصل : « أى لست بنام فى أصلقائى ولا بئخيل ، ولا بسباب المشيرة . ونصب مناع على نومه حلف الباء فى أول الكلام .
وضبطت فى (ط) : يكسر مناع وكذا سبابها ، وكلاهما صواب من جهة النحر ، ولكن القافية تأباه لأن الأبيات كلها تنتهى بياء مفتوحة . وقال ابن برى : صواب إنشاده :
ولست بلى نيرب فى الكلام ومناع قوم وسبابها
(٣) فى حاشية الأصل : « يصف عين ماء بالقرارة . والقائل هو دكين بن رجاء الفقىمى ، كما ورد فى اللسان .
(٤) وكذلك الرواية فى الصحاح ، قال ابن برى : « والذى فى رجزه :
« ملكا ترى الناس إليه نيسبا »
(٥) وكذلك : ما تكال به الخمر (صحاح) .
(٦) لم ترد فى الصحاح ، ووردت فى القاموس وغيره .
(٧) عبارة الصحاح : « اليدر : الموضع الذى يداس فيه الطعام » . والمراد بالطعام البر كما فى اللسان .
(٨) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .
(٩) عبارة الصحاح : « الرجل الضخم الذى لا غناء عنده . »
(١٠) لم ترد الكلمة فى الصحاح . وفى اللسان أن الفيدة : الشر ، ولم أجده بمعنى الرماد فيما تحت يدي من معاجم

<p>(ق) يُقَال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أَى : سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أَى : واسعةٌ يخفق فيها السراب . والدَيْسَقُ : اسمُ الحَوْضِ المَلَانِ . ويُقَال : شَبَابٌ غَيْدَنٌ ، أَى : ناعم . والفَيْتَقُ : النُّجَارُ . والفَيْلَقُ : الكَتِيبَةُ . وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ ^(٦) . (ك) السَّيْهَكُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ [الهَيُوبُ] ^(٧) . والنَّيْزَكُ : نَحْوُ مِنَ المِزْرَاقِ ^(٨) . (ل) الثَّيْتَلُ : الوَعِلُ ^(٩) . وهو الحَيْصَلُ ^(١٠) .</p>	<p>وهو قَيْلَرٌ ^(١) بن إسماعيل [النبي عليه السلام] ، وهو أبو العرب . وقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ . والهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وقال ^(٣) أو هَيْشَرٌ سُلْبٌ ^(٤) . (ص) بَيْهَسٌ : من أسماء الرجال . وأصله الأسدُ . (ع) المَيْلَعُ ، من النُّوقِ : السَّريَّةُ . (ف) يُقَال : جملٌ خَيْطَفٌ ^(٥) كَأَنَّهُ يخطف في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أَى : يجتلبه . والصَّيْرَفُ : المتصرفُ في الأمور .</p>
---	---

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قَيْلَرٌ .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماه كما في ديوانه / ٣٥ :

كَأَن أَعْنَاقَهَا كَرَاثٌ سَائِقَةٌ طَارَتْ لِفَائِقِهِ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

(السائقة : الرملة المستطيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : « سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أعناق النعام بهيشر هذه صفة » .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح خطيف - بوزن فعيل - لم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صحاح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : ذرق - نَزَك) .

(٩) في الصحاح : الوعل المن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، وفسرها بأنها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - يفتح الحاء وسكون الصاد - : ضرب من الثبات ، حكاه ابن دريد من الحرمازي ، قال : ولأدري ما صحت » .

والهَيْكَلُ ، من الخَيْل : الطَّوِيل
[الضَّخْمُ ^(٧)] . والهَيْكَلُ : بيت
النَّصَارَى .
(م) هو بَيْرَم النُّجَار ^(٨) .
والْبَيْلَمُ : [غلاف القطن ^(٩)] .
والدَّيْسَمُ : وَلَدُ الدُّبِّ ^(١٠) .
والدَّيْلَمُ : جيل من الناس . والدَّيْلَمُ :
الجماعة من الناس . والدَّيْلَمُ :
مجتمع النمل والقرذان عند أعقار
الحياض وأعطان الإبل .
والشَّيْظَمُ : الطَّوِيل .
والشَّيْهَمُ : الذَّكَرُ من القنَافِدِ ،
قال الأعشى :
لَتَرْتَحِلَنِي مَنِيَّ عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ ^(١١) .

والخَيْطَلُ : السُّنُورُ .
والخَيْعَلُ : القَيْمِصُ لَا كُفَى لَهُ ^(١) .
وهو الصَّيْقَلُ ^(٢) .
والصَّيْكَلُ : الرَّجُلُ الثَّرِيانُ ^(٣) .
والعَيْطَلُ ، من النساء : الطَّوِيلَةُ
العُنُقُ . وكذلك من الثَّوَقِ .
والعَيْهَلُ ، من الثَّوَقِ : السَّرِيعَةُ .
والعَيْطَلُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَعَفِّ .
والفَيْصَلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ
وَالْبَاطِلِ .
وَالنَّيْطَلُ : الدَّلْوُ ، وَقَالَ ^(٤) :
• نَاهَيْتُهُمْ بَنِيَّ طَلَّ جَرَوْفٍ ^(٥) •
وَالْهَيْفَظِلُ : الْجَمَاعَةُ يُغْزَى ^(٦) بِهِمْ
لِيَمْنُوا بِالْكَثِيرِ .

- (١) في الصحاح : « وإنما أسقطت الثون من كين للإضافة لأن اللام كالمقصة لا يمتد بها في مثل هذا الموضع ،
كقولهم : لا أياك ، وأصله لا أياك » .
(٢) هو صانع السيوف ، كما في الصحاح ، أو شحاذ السيوف وجلاؤها ، كما في القاموس .
(٣) زاد الجوهري : « من الفقر » .
(٤) الصحاح والمان يقرآن نسبة ، وبهذه :
• يملك عتر من مسوك الريف •
(٥) في حاشية الأصل : « أى اتجهت معهم الماء بدلوا هذه صفتها » .
(٦) عبارة الصحاح والقاموس : « الميفضل : الجلبش الكثير » .
(٧) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى في الصحاح .
(٨) في القاموس أن « البيرم : العتلة ، أو عتلة النجار خاصة » .
(٩) زيادة من (ق) ، والذي في القاموس : « قطن البردى ، وبيرم النجار ، وجوز القطن ... » .
(١٠) في الصحاح : « وقلت لأبي الفوث : يقال : إنه ولد الذئب من الكلبة ، فقال : ما هو إلا ولد الدب » .
(١١) ص ١١٠ - كما في الصحاح وديوان الأعشى ١٨٣ - هو :
• لئن جد أسباب المداوة يهتنا •

وَالصَّيْرُ : الوجبة^(١) .

وَالصَّيْلُ : الداهية .

وَالصَّيْثُ^(٢) : الأسد .

وَالصَّيْغُ مثله .

وَالصَّيْلُ : البئر الكثيرة الماء .

وَصَيْهَمُ : اسم موضع ، والعيهم ،

من التوق : السريعة .

وَالصَّيْلُ : المرأة الحسناء . وَالصَّيْلُ :

الدَّكْرُ من السلاحف .

وَالصَّيْلُ ، من الرجال : العَظِيمُ ،

وقال^(٣) :

وَيَخْمِي الْمُصَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلُ

وَالهَيْثُ : فَرْخُ الْعُقَابِ . وَالْهَيْثُ :

من أسماء الرجال .

وَالهَيْثُ : الأسد .

(ن) الصَّيْدَنُ : اسمٌ من أسماء الثعلب .

وَالصَّيْفَنُ : الذي يَجِيءُ مع الضيف ،

لوهو في الأصل فَعْلَنُ من الضيف^(٤) .

وَالطَّيْنُ : الطاجن ، وكلاهما

مَوْلَدٌ^(٥) .

وهو الفَيْنُجُ^(٦) .

• • •

فَيْعَلَةٌ

١٨٢ - ومن الهاء

(ب) يقال : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أى :

أَمْرُكَ الْأَوَّلِ .

(١) في حاشية الأصل : « الأكلة في يوم وليلة مرة » .

(٢) في الصحاح : « وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيف بالياء ، وهو من الضيف ، وهو القبيض ، والميم زائدة » .

(٣) القائل هو يريق الخذل ، كما في الصحاح . وهو في ديوان المهديين (٥٧/٣) برواية :

يشلب بالسيف أترانه إذا فرذ والمة الفيل

ويروى : « كما فرق المة الفيل » والفيل - في هذه الرواية - هو : المشط .

(٤) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٥) في (س) : « وكلاهما معرب » ومثلها في الصحاح والقاموس واللسان والتلخيص (٦٣٣/١٠) ،

(٦) في الصحاح : الفينج ، السذاب ، ومثله في القاموس . ولم ترد « سلب » في الصحاح لكن وردت في القاموس ،

وفيها : « السذاب : الفينج ، وهو بقل معروف » .

(ر) الحَيْدَرَة : الأسد، قال علي - رضوان الله عليه - ^(١) :

* أنا الذي سمّيتني أمي حَيْدَرَة ^(٢) .
والغَيْثَرَة : الكثير من الناس ^(٣) .

(ع) الخَيْضَة : غبار المعركة ، ويُقال :
هي البَيْضَة ، قال لبيد :

* والضاربون الهام تحت الخَيْضَة ^(٤) *

(ل) الغَيْطَلَة : وَلَد البقرة . والغَيْطَلَة :
جَلَبَة القَوْم .

والفَيْشَلَة : رأس الذَّكَر .
والهَيْشَلَة ^(٥) ، من الإِبِل ، وغيرها :
ما اغْتَضِب ^(٦) .
والهَيْضَلَة : الجماعة من الناس ^(٧) .
* * *

فَيْعَلِي

١٨٣ - ومن المنسوب

(ر) القَيْسَرِي ^(٨) : الضَّخَم الشديد المَنِيح .
(ف) هو الصَّيْرَفِي .
* * *

(١) في التهذيب (٤١٠/٤) : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لعل ابن أبي طالب رضي الله عنه » .

(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية اللسان « الحيدرة » والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال : « سمّيتني » والأكثر « سمته » وهل هذا قبيح أو مستساغ ؟ خلاف بين النحاة (غزاة الادب ٥٢٣/٢) . وهويت من رجز قاله على يوم خيبر . وغير الرجز وتكملته في الخزانة ، وبعضه في اللسان والتهذيب .

(٣) غصن الجوهرى والفيروزايدى الثيرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .

(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصاحح ، واللسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التهذيب (١٥٥/١) برواية « فوق الخيضة » وفعل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما التضاف الصوت في الحرب وغيرها ، وإما معركة القتال ، وردها إلى المعنيين الأصليين للمادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء . ورد تفسيرها بالنباو قالوا : إنه ليس بشيء ، لأنه لا قياس له (المقاييس ١٨٩/٢ - ١٩١) .

(٥) وردت في الصحاح : المشيلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هشيلة مادمت حيا على محرم الا الجمال

ووردت على فيلة كذلك في لسان العرب والقاموس المحيط . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك .

ونص الأزهري في التهذيب (٨٤/٦) على أن المشيلة تصحيف فقال مانعه : « وأقراني الإيادي عن شمر لأبي عبيد ، عن الأحمر قال : المشيلة من الإبل وغيرها : ما اعتصب .. قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين ، إحداهما في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب المشيلة على فيلة من الإبل وغيرها ما اعتصب لاما اعتصب ... وأما المشيلة على فيلة فإن شمرًا وغيره قالوا : هي أئاقة المسنة السمينة » .

(٦) في (ق) : « ما اعتصب » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .

(٧) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وورد فيه : « المشيلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن النوق : الفزيرة . والميشلة : أصوات الناس » . وفي التهذيب (١٩٩-٦) مثل هذا وأضاف : « الميشل : جماعة متسلحة أمرهم واحد في الحرب ، فإذا جعل اسما قيل : ميشلة » .

(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في المايج . وفي سائر النسخ بالصاد .

فِعْلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

(ر) الصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراضٌ في السَّيْرِ .
والصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ في عُنُقِ البعير ^(١)

فَعُولٌ

١٨٥- وما أَلْحَقَ بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

(ج) الزَّرْوُوحُ : الرابِية ^(٢) القصيرة .

(ر) الحَشَوْرُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

والقَسْوَرُ : نَبْتُ .

(س) اللَّغْوَسُ : الخَفِيفُ في الأَكْلِ

وغيره . ومنه قيل للدُّبِّ : لَغْوَسٌ ^(٣) .

(ش) الجَحْوَشُ : الشابُّ الذي قد
طُرِّشَ رُبُّهُ ^(٤) .

(ق) البَرَّوْقُ : نَبْتُ ضَعِيفٌ .

والسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزَّوْقُ ^(٥) : شجرٌ يُصْبَغُ به .

(ل) الجَلَّوَلُ : النهرُ الصغيرُ .

والجَرَّوَلُ : الحِجَارَةُ . وجَرَّوَلٌ :

اسم الحُطَيْثَةِ الشاعرِ .

فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزَّوَرَةُ : واحدة الحَزَاوِرِ ، وهي

الروابي الصُّغَارُ .

والقَسْوَرَةُ : الأسدُ ، ويُقال : هم

الرُّمَاءُ ^(٦) .

(١) عقب الفيروزابادي على هذه العبارة بقوله : « الصيمرية : سمّة في عنق الناقة للبعير » وهذا صحيح ، فقد

هيب قديما حل المسيب بن طلس قوله :

وقد أتناسى المهم عند استحضاره بتاج عليه الصيمرية مكنم

وحينما سمع طرفه بن العبد البيت ضحك منه وقال : استنوق الجمل (انظر الموازنة للامني / ٣٢ والموشح لمرزباني / ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ «الراية» .

(٣) وروت الكلمتان بالعين في الصحاح ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والفتن في القاموس واللسان . في هامش

الصحاح عن إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالفتن المعجمة في الرجل وفي الدُّبِّ . وقد قالوا في الدُّبِّ : لغوس

يعين غير معجمة ، والأشهر بالفتن المعجمة »

(٤) بمله في (ق) : « والقشوش : الشيخ الكبير » وهي ليست في الصحاح ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبارة القاموس فيه : « والعزوق - كجروول - : حمل الفستق

في السنة التي لا ينمقد له ، وهو دهاج .. »

(٦) يشير إلى مقاله المفسرون في قوله تعالى : « فرت من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجهوري: العظيم في مَرَاة العين^(١).

فُعِّل وَفُعِّل

١٨٨ - باب فُعِّل بضم الفاء

وفتح اللام وفُعِّل

(ب) هو الجُنْدَب^(٣).

والجُنْطَب^(٤): ذَكَرُ الْخَنَافِس^(٥).

والطُّحْلَب: لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو القُنْقَلَد^(٦).

(ر) هو العُنْصَر^(٧).

وَعُنْدَر: من أسماء الرجال.

(ع) هو البُرْقَع^(٨).

(ل) هو العُنْصَل^(٩).

(م) هو الجُشْعَم، قال الفراء: الفُتْح في الجُشْعَم^(١٠) هو الأنصح.

فُعِّل وَفُعِّل

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الجُنْدَب^(١١)، من الرجال: النبيل^(١٢). والجُنْدَب: دابة مثل

الحرياء.

والجُنْدَب: أصغر من الصدى.

والجُنْطَب: ذكر الجراد.

والخُرْشَب^(١٣): من أسماء الرجال.

وهو طحْلَب الماء.

(١) ويقال: رجل جهوري الصوت، أي: عالي الصوت.

(٢) آخر هذا الباب في (ط) و(ق) و(س) إل ما بعد الباب التالي وفرعيه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب)، ووضعه تحت عنوان: وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله.

(٣) في اللسان أن الجندب: ذكر الجراد، أو طائر أصغر من الصدى، أو الصغير من الجراد، أو ضرب من الجراد. وروى اللفظ بضم الدال كذلك.

(٤) نونه زائدة عند سيبويه لأنه لم يثبت فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأعفش، لأنه أثبت (السان).

(٥) يمه في (ط): هذا وحدة فيه لغة واحدة. ووردت الرواية بالضم في الصحاح واللسان وغيرهما.

(٦) ذكر في (ق) أنه لغة في القنقذ. (٧) المنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والحسب.

(٨) بضم القاف وفتحها، كما في الصحاح.

(٩) بضم الصاد وفتحها، كما في الصحاح. ومناه البصل البري.

(١٠) الذي في الصحاح واللسان والقاموس «الجشم» بتقديم العين حل الشين، ولم يرد فيها الجشم. والجشم: الصغير البدين

القليل لحم الجسد أو المنتفخ الجنبين الغليظهما، أو القصير الغليظ مع شدة (السان) وهجاء الفراء وردت في الصحاح واللسان بنص: «فتح الجيم والشين فيه أفصح»، وهي تحم تقديم العين حل الشين.

(١١) روى بضم الدال وفتحها، كما في اللسان وغيره.

(١٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح والقاموس واللسان والتأذيب. والموجود في المعاجم معنى الفخامة وعظم الجسم

وانظر (التأذيب ٦٣٥/٧، والمقاييس ٥١١/١).

(١٣) لم يرد اللفظ في الصحاح، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما.

والْعُنْطَبُ : مثل الحُنْطَب .

والْقَطْرُبُ : دَوْبِيَّةٌ ^(١) ، قال ابن

مسعود - كَرَّمَ اللهُ وجهه - :

« لا أعرفنَّ أحدكم جيفةً ليلٍ

قَطْرُبَ نهارٍ » . وقَطْرُبُ : لقب

أبي علي بن المُسْتَنِير النُّحَوِيِّ ^(٢) .

(ث) الحُرْبُثُ : نَبْتُ . يُقال : أطيب

الغنمَ لَبَنًا ما أَكَلَ الحُرْبُثُ .

(ج) الحُنْفُجُ : من الصُّبِيان : الكثير

اللَّحْمِ .

والدَّمَلُجُ : بُرَّةٌ ^(٣) المَقْعُدُ ^(٤) .

والشُّمْرُجُ : الرَّقِيقُ من الثياب ،

قال ابن مُقْبِلٍ [يصفُ فرسًا] ^(٥) :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ ^(٦)

والشُّمْرُجُ : كل خياطة [غير ^(٧)]

مُؤَكَّدَةٌ .

والْعُسْلُجُ : الغُصْنُ .

(ح) القُرْزُوحُ : شَجَرٌ .

(د) البُرْجُدُ : كساءٌ مَخْطُوطٌ ضَخْمٌ يصلح

للخِيَابِ وغيره .

والْعُنْجُدُ : الزُّبَيْبُ .

والْفُرْهُدُ : الحَادِرُ الغليظُ .

(ذ) هو القَنْفُذُ .

(ر) البُحْثُرُ : القَصِيرُ . وبُحْثُرٌ : من

أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

والبُهْثُرُ : القَصِيرُ .

ويُقال : هو على حُنْدَرٍ عَيْنِهِ :

إذا كان يَسْتَثْقِلُ مكانه .

(١) في الصحاح بدلها : طائر . وفي القاموس : « الفأرة والذئب الأسط وذكر الفيلان وصغار الكلاب وطائر ودوية لاتستريح نهارها سعيًا » .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان ييكر إلى سيبويه ، فكلمنا فتح بابيه وجده فقال : « ماأنت إلا قطرب ليل .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها (صحاح) .

(٤) في الصحاح والقاموس : « الدملج : المقعد » وفي اللسان : « المقعد من الخيل » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) ديوانه / ٣٦ والصحاح والتأنيب (١١ / ٢٣٩) . وفي اللسان : « يقول : هذا الفرس يرعد لحدته وذكاته كالرجل المجين . وذلك مما يملح به الخيل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالذي في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة البيئة (راجع التأنيب / ١١ ، ٢٣٩ ، والجمهرة ٣ / ٣٢٣ والمقاييس ٣ / ٢٧٢ ، واللسان والقاموس) .

والْعُرْفُطُ : شَجَرٌ ^(٥) .	وهو الْعُصْفَرُ .
(ع) هو الْبُرْقُعُ .	وَالْعُنْصُرُ : الْأَصْلُ .
وَالْجُرْشُعُ ، من الإبل : العَظِيمُ .	وَالْعُنْقَرُ : أَصْلُ الْبَرْدَى ^(١) .
وَالصُّنْتَعُ ، من الذَّعَامِ ^(٦) : الصُّلْبُ	وَالْكُنْدُرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مِنْ شِدَّةٍ .
الرَّأْسُ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ ^(٧) :	وَالْكُنْدُرُ : اللَّبَانُ .
صُنْتَعُ الْحَاجِبِينَ ^(٨) خَرَطَهُ الْبَقُ	(ز) الْقُرْبُزُ : الْخَبُّ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .
لُ بَدِيئاً ^(٩) قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ ^(١٠)	(س) الْبُرْتُسُ : كِسَاءٌ ^(٢)
وَالْقَنْدُعُ ^(١١) : الدِّيُوثُ .	وَالسُّنْدُسُ : مَارَقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ .
(ف) الزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ ، ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ	(ش) الْكُنْدُشُ : دَوَاءٌ ^(٣) . وَالْكُنْدُشُ :
كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوِّهِ .	الْعَقَقَى ^(٤) .
وَالْكُرْسُفُ : الْقَطَنُ .	(ط) الْبُعْثُطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

- (١) جاء في (ق) بعده على فصل القاف : « والقشعر : القشاة » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .
- (٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساء يلبسونها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضاً على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مطراً .
- (٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن « الدواء المعطس بالسين لبالشين ، أو أن الشين لنية مرذولة » .
- (٤) في الصحاح : العقق : طائر معروف .
- (٥) زاد في الصحاح : من الغشاء .
- (٦) في الصحاح : الطفام .
- (٧) الشاهد في الصحاح (صتغ) واللسان (صتغ) والتهذيب (١٢/٢) .
- (٨) في التهذيب امتشهاد بالبيت على أن الصتغ : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن يري أن الصتغ في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :
- مثل غير الفلاة شاخص فاه طول كدم الغضى وطول العضاضن
- (جمهرة أشعار العرب ص/ ١٠٠٣) .
- (٩) وكذا في التهذيب . ورواية الصحاح واللسان « بديا » ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (ص/ ١٠٠٣) .
- (١٠) في حاشية الأصل : « خرطه : أغمسه . والبديء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستكالك الرِّيَاض : التفافها »
- (١١) في حاشية الأصل : « فينمل من القذع » ، وهو القمض .

والقُصْلُ ، مثله .	(ق) البُخْنُقُ : البُرْقُع الصغير ^(١) .
وهو الكُنْبِلُ ^(٢)	والسُرْمُقُ : نَبْتُ .
(م) البُرْعُمُ : زهر النبت قبل أن	والفُنْدُقُ : الخان .
يتَفَتَّحَ .	والنُزْرُقُ : الوَسَادَة .
والثُرْتُمُ : ما فَضَلَ في الإناء من طَعَامٍ	(ك) السُنْبُوكُ : طَرَفٌ مُقَدِّمٌ الحافر .
أو أَدَمَ .	(ل) الجُنْبِلُ : القَدَحُ الذي تُحِثُ فلم
وجُرْتُمُ : حَيٌّ من العَرَبِ ، وهم	بِتَمِ عمله .
أَصْهَارُ إِسْمَاعِيلَ [عليه السلام] ^(٤) .	والخُنْفُلُ ^(٣) : الثفل .
والجُعْشُمُ : القصِيرُ الغليظُ مع شِدَّةٍ .	والحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .
[والشَبْرُمُ : القصِيرُ] ^(٥) . والشَبْرُمُ :	وَسُنْبُلُ الزَّرْعِ : سَبْلُهُ .
صَرَبٌ من النبات ^(٦) .	والْعُدْمُلُ : القديم .
والقُرْطُمُ : حَبُّ العُصْفُرِ .	والعُنْبُلُ : البَطَرُ .
والكُرْكُمُ : الزَّعْفَرَانُ ^(٧) .	والعُنْصُلُ : البَصَلُ البَرِيُّ .
(ن) هو بُرْتُنُ الكلب ، والبرائن من	والقُرْعُلُ : وَلَدُ الضَّبُعِ .
الكلب بمنزلة الأصابع من الإنسان .	وَقُرْزُلُ : اسمُ فَرَسٍ كان لِطَقِيلَ بن
والبُلْسُنُ : العَدَسُ ^(٨) .	مالك . والقُرْزُلُ : اللَّيْمُ .
* * *	

(١) بعله في (ط) على فصل الزاي : « والزهلُق : السراج » . والذي في كتب اللغة بكسر الزاي واللام .

(٢) بالثاء والهاء ، كما في القاموس . ولم ترد في الصحاح .

(٣) لم ترد في الصحاح . وفي القاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٦) في الصحاح : أنه حب شبيه بالحنص .

(٧) عبارة (ط) : « الكركم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ، وهو أصفر . »

(٨) عبارة الصحاح : حب كالعدس وليس به . وقد جمع القاموس بين المعنيين فقال : « العدس ، وحب آخر يشبهه »

وذكر ابن منظور أن البلسن بمعنى العدس يمانية .

فُعْلَةٌ ، وَفُعْلَةٌ

١٩٠- ومما جاء بالهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ ^(١) ، أى :

شئ من لباس .

(ر) هى الكُزْبَرَةُ ^(٢) .

والكُغْبَرَةُ : واحدة الكعابر ، وهى

نحو من الزوان ^(٣) .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الشُرْمُطَةُ : الطَّيْنُ الرُّطْبُ ^(٤) .

(ق) الشُّنْتَقَةُ ^(٥) : الغفارة .

والشُّمْرُقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تَلْبَسُ الرجل ^(٦) .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والشُّرْمَلَةُ : الشُّعْلَةُ ^(٧) .

والسُّنْبُلَةُ : أحد البروج .

والعُنْبَلَةُ : البَظَرُ .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البراجم ، وهى

مفاصل الأصابع .

وجُلْهُمَةٌ : من أسنانه الرجال .

فُعْلِيٌّ

١٩١- ومن المنسوب

(هـ) العُنْجِيُّ : ذو البأو ^(٨) .

• • •

مُفْعَلٌ

١٩٢- ومما يشبه بهذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُسْعَطُ .

(ل) المُنْعَلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُدْهَنُ .

• • •

(١) مثلثة الطاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) وبفتح الباء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان يهز ولا يهز ، ويقال بالكسر أيضا : والزوان : الذى يخاطب البر ، كما ورد فى الصحاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها الجوهري . وفى القاموس أنها الشبكة يعملون فيها القطن ، وزاد فى تاج العروس : « تكون على رأس المرأة تنى بها الخمار من اللحن » . وهذا هو معنى الغفارة .

(٦) عبارة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل تمرقة » .

(٧) يعنى أنثى الثعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والفقر » .

مُفَعَّلَةٌ

١٩٣- ومن الهاء

(ل) الْمُفَعَّلَةُ .

فَعَّلَمَ

١٩٤- ومما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْمُ : العظيم الاست .

والفُسْحُمُ : الواسع الصدر .

فَعَّلَلَ (مكرر)

١٩٥- ومن المكرر

(د) القَعْدُدُ ، وهو القَرِيبُ الآبَاءِ إلى
الجدِّ الأكبر .

(ل) يُقَالُ : فلان دُخِّلَ فلان ، أى : خاصَّته .

فَعَّلَلَ

١٩٦- باب فَعَّلَلَ

بكسر الفاء وفتح اللام

(ع) الهَيْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال ^(١) :

* فَشَحَا جَعَا فَلَهِ جُرَافٌ هَيْلَعٌ ^(٢) .

والهَجْرَعُ : الطَّوِيلُ .

(م) هو الدَّرَمُ .

فَعَّلَلَ وفَعَّلَلَ

١٩٧- باب فَعَّلَلَ

بكسر الفاء واللام- وفَعَّلَلَ

(ب) الدَّغْلِبُ ، من التَّوَقُّ : السريعة .

(ج) الزُّبْرِجُ ، من السحاب : الرقيق .

والزُّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو

الزُّعْنَجُ بالفتح ^(٣) .

(د) الصُّمْرِدُ ^(٤) ، من التَّوَقُّ : القليلة

اللبين ^(٥) .

(ر) هي البِنْصِرُ ^(٦) .

وهي البِنْصِرُ ^(٧) .

والقِنْطَرُ : الداهية .

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيت صدره :

* وضع الخزير قليل أين مجاشع *

(٢) في حاشية الأصل : « شحا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء ، أى : يأكله » .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالقبطين .

(٤) أهمله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على الفزيرة البين ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصباح التي تل الصغرى . (٧) الإصباح الصغرى .

والقِنْصِيفُ^(٤) : طُوطُ^(٥) الْبَرْدِيِّ .
 (ق) الْخِرْيَقُ : وَلَدُ الْأَرْنبِ .
 وَالْقُبْرِيقُ : رَطْبُ الصَّرِيحِ .
 وَالْعِشْرِيقُ : نَبْتٌ
 (ك) الْفِرْسِيكُ : مِثْلُ الْخَوْخِ^(٦) .
 (ل) يُقَالُ : تَرَكَ أَوْلَادَهُ يَتَامَى حِسْكَالًا ،
 أَيْ : صِغَارًا .
 وَالْخِذْعِلُ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْخِرْمِلُ : مِثْلُهُ .
 وَالْدَّعِيلُ : النَّاقَةُ الشَّارِفُ . وَدَعِيلٌ .
 اسمُ شَاعِرٍ مِنْ خَزَاعَةٍ .
 وَالْفِسْكَالُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ
 آخِرَ الْخَيْلِ .
 وَالْقِرْمِلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الصَّغِيرُ .
 وَكِنْهَلُ : اسمُ مَوْضِعٍ .
 وَالْهَذِيلُ : ثَوْبٌ خَلَقَ .
 (م) هُوَ الْحِصْرَمُ ، وَالْحِصْرَمُ : الْبَخِيلُ
 أَيْضًا .

وَالْهَنْبِيرُ : الْجَحْشُ . وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلْأَتَانِ : أُمُّ الْهَنْبِيرِ^(١) .
 (س) الْحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ .
 وَالْدَّقْنِسُ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْعِرْمِسُ : الصَّخْرَةُ . وَيُقَالُ
 لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عِرْمِسٌ ،
 تَشْبَهُ بِالصَّخْرَةِ .
 وَالتَّقْرِسُ : مِنَ الْأَدْوَاءِ .
 وَالْهَجْرِسُ^(٢) : الثَّعْلَبُ .
 (ش) الْبِرْقَشُ : طَائِرٌ^(٣) يَسْمِيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشُّرْشُورَ .
 (ص) الْعِنْفِصُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْبَيْدِيَّةُ
 الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ .
 (ط) الزُّخْرُطُ : مُخَاطُ النَّعْجَةِ .
 (ع) هُوَ الضِّفْدَعُ .
 (ف) خِنْدِيفٌ : لَقَبُ أُمِّ مُذْرَكَةَ وَطَائِيخَةٍ
 ابْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرٍّ ، وَاسْمُهَا
 لَيْلٌ

(١) هَذَا نَقْلُ أَبِي عُبَيْدٍ . وَتَقُلُّ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ أُمَّ الْهَنْبِيرِ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبَاعِ فِي لُغَةِ بَنِي فِزَارَةَ (صَحَاحٌ) .
 (٢) فِي السَّيِّانِ (الْهَجْرِسُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَالْهَجْرِسُ أَيْضًا الْقَرْدُ ، أَبُو مَالِكٍ : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : الْهَجْرِسُ : الْقَرْدُ ،
 وَيَنْوَعِمُ بِحِلْوَةِ الثَّعْلَبِ) .
 (٣) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْمَصْفُورِ ...
 (٤) أَهْلُهُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ . وَلَمْ تَرُدِ الْمَادَّةُ فِي (س) .
 (٥) الطُّوطُ : الْقَطَنُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .
 (٦) لَمْ تَرُدِ الْمَادَّةُ فِي (س) .

(ن) الجَعْنُ : أصلُ الشجرة . وجَعْنُ :
من أسماء النساء .

والْفَرَسُ^(٦) ، من البعير : بمنزلة
الحافر من الدابة .

* * *

فَعْلِيلَة

١٩٨ - ومن الهاء

(ب) الدُّعْلِيَّة ، من التُّوق : السريعة .

(ز) العَجَلِزَة^(٧) : الفرس الشديدة .

(ش) العِكرِشَة : الأنثى من الأرانب .

(ع) الشَّيْذِيَّة : العَقْرَب .

ويقال : إنه لَقَرِشَة مال : إذا كان

يَصْلُحُ المالُ على يديه ، ويُحْسِنُ رِعِيَتَهُ .

(ف) الزُّعْفَرَة : القصير . وأصلُ الزَّعَانِف

أطراف الأديم وأكارعه .

والخِضْرِم : الكثير العطية .
وكلُّ شيء كثير فهو : خِضْرِم .

والذَّلَقِم ، من التُّوق : التي يتكسر
قواها ، ويسيل مرغها ، وهو اللُّعَاب^(١) .

والسَلْتِم : الدَّاهِيَة :

وسلَّهم : من أسماء الرجال .

ويقال : فرَسٌ صِلِيم ، أى : شديد :

والضَّرْزِم ، من التُّوق : التي قد
أَسْنَبَتْ وفيها بقية من شباب^(٢) .

والعَجْرِم : القصير مع شدة .

وهو العَظْرِم^(٣) .

والعَظْلِم : نَبَتْ^(٤) .

والقِرْطِم : لغة في القِرْطَم .

وبعض هذا الحرف ملحق^(٥) .

(١) بعده في (ق) على فصل السين : « والسرطم : بين القول من الرجال ، وأشد :

• ثم ترى فينا الخطيب السرمطيا •

وقد ورد اللفظ في كل من اللسان والقاموس دون الشاهد .

(٢) ومن ابن السكيت أن الضرزم : الناقة القليلة اللبن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه خرم الأسد .

(٤) في القاموس : نبت يصنع به . وفي اللسان : قال الأزهري : « عمارة شجر لونه كالنيل ، أخضر إلى الكثرة ، وفيه كذلك أنه صبيح أحمر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعنى ما كان حل باب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة هذين القطين بزنة فعلن (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) وتضبط بفتح الميم والزاي ، وهى لتسم . أما الكسر فلقين (المصباح) .

فِعْلِيلَة - فِعْلِيل (مكرر)

- ٥٤ -

فِعْلِيل (مكرر اللام) - فِعْلِيل

فِعْلِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - وما كررت اللام منه

فجاء على فِعْلِيل

(د) الرَّمْد : الرَّمَاد .

فِعْلِيل

٢٠١ - وما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِعْلِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) حَمِيرٌ : قبيلة من اليمن ، واسم

حَمِيرٌ : العَرَنَجَج ، ومنهم كانت

المُلُوك في الدهر الأول .

والعَمِيرُ : الغبار .

(ع) الهَمِيع : الموت المبجل ، ويقال :

هو بالهَمِيع ، وهو أصح ^(٢) ، قال الهَلِيل ^(٣) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجُوا

من الموتِ بِالْهَمِيعِ الزاعِط ^(٤)

(ق) النَّمْرُقة : لغة في النَّمْرُقة .

(م) الحِثْرمة : الدائرة التي تحت الأنف

في وسط الشفة العليا .

والشَّرْذمة : الطائفة من الناس .

والعِكرمة : الأنثى من الحنّام .

وعِكرمة : من أسماء الرجال .

واللّهْمَتان ، في اللّهُيْن : مُجتمع

اللّهُم بين الماضي والأذن .

فِعْلِيل (مكرر)

١٩٩ - وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه حرف واحد

(ح) اللُّدُوح ، من الشُّيُوخ : الذي كبرَ وهِم .

ومن النُّوق : التي قد أكلت أسنانها

ولصقت من الكبر .

(س) سِنِينِس : من أسماء الرجال ^(١) .

والقِرْقِس : البعوض .

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « الخليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١/ ١٢٨) :

« الميم - بتقديم الياء على الميم ، ويفتح الماء ، ولم يرد فيه الميم » . وبعد أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال

أبو عبيد : سمعت الأصمعي يقول : الميم ... قلت وهو الصواب . قلت : والميم عند البصرياء تصحيف » (١/ ١٤٩)

وانظر التنبيه (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان المهذلين (٢/ ١٩٥) أسامة بن الحارث .

وقد روى اللفظ بالعين المعجمة في شعر أسامة (٢/ ١٩٦) . وأنشده في اللسان (ذعط) بالذال المعجمة ، وهذا بمعنى .

(٤) في حاشية الأصل « أنه يعبر تمبها » وشرح البيت بقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الْغَرِيفُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ ،
وقال^(١) :

• بِحَاقَتِيهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ •

(ل) الْحِثْلُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
وَالْغَرِيزُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
مِنَ الثُّغْلِ ، وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ^(٢) .

(م) حَذِيمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالطَّرِيمُ : اسْمُ السَّحَابِ الْكَثِيرِ .
(ن) الْغَرِيزُ : لُغَةٌ فِي الْغَرِيزِ^(٣) .

٢٠٢ - باب فَعَّلِل

بَكَسَرَ الْفَاءَ ، وَفَتَحَ الْعَيْنَ ،
وَتَمَسَّكِينَ اللَّامَ الْأُولَى
(ر) الْحِجْرُ : الْغَلِيظُ ، وَقَالَ [يَصِفُ
الْقَوْسَ]^(٤) :

أَرْنِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرُ
وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَّ حِجْرُ^(٥)
وَيُقَالُ : فَرَسٌ^(٦) سَبَطَرٌ ، أَيْ :
يَسْبِطُ عِنْدَ الْوَتْبَةِ .
وَالضُّبَطَرُ : الشَّدِيدُ .
وَالهَزْبَرُ : الْأَسَدُ .
(س) الدَّرْفُسُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ .
وَالدَّمَقْسُ : الْقَرْزُ .
(ض) الْعَرَبُصُ : الْبَحِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .
(ق) يُقَالُ : نَاقَةٌ دِمَشْقٌ لِلسَّرِيعَةِ . وَدِمَشَقُ :
قَصْبَةُ الشَّامِ .
(ل) الدَّرْقُلُ : ثِيَابٌ^(٧) .
وَالسَّبَحْلُ : الضُّبُّ الضَّخْمُ^(٨) .
وَيُقَالُ : سَقَاءٌ مَبَحْلٌ ، وَكَذَلِكَ
لِلْبَعِيرِ .

(١) هُوَ أَحِيحةُ بَنِ الْجَلَّاحِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهَذَا عَجَزٌ بَيْتٌ صَدَرَهُ :

• مَفْرُوفٌ أَسْبَلُ حِيَارِهِ •

(٢) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَقِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا » .

(٣) الْغَرِيزُ هِيَ الْأَصْلُ وَالْأَشْهُرُ ، جَاءَ فِي اللِّسَانِ : « وَقِيلَ : الْغَرِيزُ مِثْلُ الدَّرْهِمِ : الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ » فَيَقِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا وَكَذَلِكَ الْغَرِيزُ ، وَهُوَ مُبْدَلٌ مِنْهُ « (الْمُرَاجِعُ) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ يُلَوَّنُ نِسْبَةً (بِحِجْرٍ) . وَأَمْرٌ بِحِجْرٍ أَيْ عَظِيمٌ وَجَمْعُهُ أَبَا حِجْرٍ وَأَبَا حِجْرٍ (اللِّسَانُ - الْقَامُوسُ) .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : أَسَدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، لَكِنْ مِثْلُ سَيُوبِهِ بِجَمَلٍ سَبَطَرٌ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ بَرِيٍّ ، مَا يَدُلُّ عَلَى هَذَا تَعْيِينُ الْحَيَوَانِ (رَاجِعِ اللِّسَانُ) .

(٧) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ فِي (س) .

(٨) يَفْهَمُ مِنْ عِبَارَةِ الْقَارِئِ أَنَّ السَّجْلَ : اسْمُ الضُّبِّ الضَّخْمِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ وَصَفَ لِكُلِّ مَا هُوَ ضَخْمٌ سِوَاهُ كَانَ ضَبًّا أَوْ بَعِيرًا أَوْ سَقَاءً أَوْ جَارِيَةً (رَاجِعِ الْقَامُوسَ الْمُحِيطَ وَغَيْرَهُ) .

فُعِلِّلَ (مكرر) فُعِلِّلَ

- ٥٦ -

فُعِلِّلَ - فُعِلِّلَ - فُعِلِّلَ

- (د) العَجَلِد ، من اللَّيْن : الخائر .
 (ز) الدُّكَيْر : لفة في الدَّلَازِمِ .
 (ص) الدُّمَيْص : البراق .
 والدُّمَيْص مثله .
 (ط) العُطِيط ، من اللَّيْن : الخائر جدا .
 والعُطِيط مثله .
 والعُكُيط مثله .
 والعُطِيط : الضخم .
 (ق) [الزُّمَيْت : الذي يُقْضَى شَهْوَتُهُ
 قبل أن يُقْضَى إِلَى الْمَرْأَةِ ^(٢)] .

فُعِلِّلَ (مكرر)

٢٠٦- ومن المكرر

- (د) يُقَال : بعينه هُدَيْدٌ ، أى : عَمَش .
 والهُدَيْد من اللَّيْن : الخائر جدا .

فُعِلِّلَ

٢٠٧- ومن الهاء

- (ق) يُقَال : أكل اللَّثْبُ من الشاة
 الحُدْلِقَةَ ، وهى : شئٌ يَمْنُ جَسَدُهَا ^(٣)
 وقال أبو الحَسَنِ ^(٤) : هى العين .

- والصُّقْعَل : التمر اليابس يُنْقَع في
 اللَّيْن الحَلِيب .
 والقِدْعَل : اللثيم الخَسِيس .
 ومِرْقَل : ملك الروم .

فُعِلِّلَ

٢٠٣- ومن الهاء

- (ر) زِبْطُرة : ثغر من ثغور الروم .
 وهى القِمْطُرة ^(١) .
 (ل) الرِّبْخلة ، من النساء : الضَّخمة .
 والسَّبْخلة مثلها .
 والهُدْملة : الدملة الكثيرة الشجرة .

فُعِلِّلَ

٢٠٤- باب فُعِلِّلَ

- بفتح الفاء والعين وكسر اللام
 (ر) الخَنْثِر : الشئ الخسيس يَبْقَى من متاع
 القوم في الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا .
 (ل) الجَنْدِل : الأرض فيها حجارة .

فُعِلِّلَ

٢٠٥- وما ضُمَّت فاؤه

(١) أى : وعاء الكتب ، كافى حاشية الأصل ، والمصباح والقاموس .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (ص) وهى فى المصباح (زلق) .

(٣) هذا قول أبي عبيد ، وأضائف : « ولأدوى ما هو » (مصباح) .

(٤) هو أبو الحسن النخعي ، كما ورد فى المصباح . والنخعي : هو على بن : المبارك : من تلامذة الكسانى

وأبي عمرو الشيبانى والأصمى وأبي عبيدة ، ومن أساتذة أبي عبيد القاسم بن سلام . (بغية الوعاة) : ترجمة رقم (١٧٥٥) .

فُعَالِل

وَيَوْمٌ قُمَاطِيرٌ ، أَى : شَلِيد ،

وَقَالَ :

بَنَى عَمَّنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بِلَاغَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِيرٌ^(٨) ؟
وَالْقَنَازِيرُ^(٩) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْجَثَّةُ .
وَالْكُمَاتِيرُ : الْقَصِيرُ .

وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ .

(ز) الدَّلَايِزُ : الْقَوَى الْمَاخِي ، قَالَ
رُؤْبَةَ :

• دَلَايِزُ يُرْنَى عَلَى اللَّكْمَزِ^(١٠)

(س) الْحَلَابِيسُ : الشَّجَاعُ . وَيُقَالُ :
هُوَ الْمَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ .

فُعَالِل

٢٠٨ - بَابُ فُعَالِلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ^(١)

(ج) الْخُنَافِجُ : مِثْلُ الْخُنْفُجِ^(٢) .

وَالشُّفَارِجُ^(٣) : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

الْقَشْفَارِجُ^(٤) .

وَالصُّهَارِجُ^(٥) : الْحَوْضُ

وَالْمُقَاضِجُ : لُغَةٌ فِي الْإِفْضَاجِ^(٦) .

وَالهُزَامِجُ ، مِنَ الصَّوْتِ : الْمَتَدَارِكُ^(٧)

(ح) الصُّمَادِجُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(د) الْجَلَاعِدُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ .

وَالْعُجَالِدُ : اللَّيِّنُ الْخَائِرُ .

(ر) جُمَاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَعُذَافِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(١) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ كُلُّهُ مِنْ (ق) وَ (س) .

(٢) وَهُوَ الْكَبِيرُ الْحَمُّ (صَحَاحٌ) .

(٣) وَهُوَ طَبَقٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ يَحْمِلُ فِيهِ الْإِنْوَانُ مِنَ الْحَمِّ فِي الطَّبَائِخِ (رَاجِعُ الْقَامُوسِ وَنَاجِ الْعُرُوسِ) .

(٤) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ بِشَبَاحٍ . وَيَبْدُو أَنَّهَا كَانَتْ بِالْبَاءِ الْمَهْمُوسَةِ (P) فَتَلْقَاهَا بِمَضْمُونِهَا بِالْفَاءِ ، وَيَضْمُونِهَا بِالْبَاءِ .

(٥) وَكَذَلِكَ ضَبَطَتْ فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ . وَفِي الصَّحَاحِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَلَعَلَّهُ وَهَمٌ مِنَ الْحَقِّقِ حَيْثُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

« وَالصُّهَارِجُ بِالضَّمِّ » فَتَلَّنَ أَنَّ الضَّمَّ لِلرَّاءِ وَهُوَ لِلصَّادِ .

(٦) وَهُوَ الضَّخْمُ السَّيْنُ الرَّخْوُ (الصَّحَاحُ) .

(٧) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمِيمَ زَائِلَةٌ .

(٨) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ يَدُونُ نِسْبَةً .

(٩) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : الْقَنَازِيرُ - بِالْفَاءِ - وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ الْقَنَازِيرَ - بِالنُّونِ . وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْفَاءِ وَالنُّونِ

فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهِمَا .

(١٠) الرَّجَزُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ يَدُونُ نِسْبَةً . وَهُوَ فِي دِيَوَانِ رُؤْبَةَ ٦٤ وَضَبَطَ الدَّلَازِيهَ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَهُوَ تَخْفِيفُ دَلَامِزٍ .

<p>(ق) السُّرَادِقُ : ما أحاطَ بالبناء . والفُرَاتِقُ : الشاب . وهو الفُرَاتِقُ ، قال [امرؤ القيس ^(١)] : [ولئن أذِنُ إن رجعتُ مملُكا ^(٢)] بِسَنِيَرٍ ترى منه الفُرَاتِقَ أَزَوْرًا (ك) الضُّبَارِكُ : الضخم الطويل . (م) الجُرَاضِمُ : الأَكُول . ويقال : جَمَلُ جُرَاهِمَ ، أى : عظيم . والخُثَارِمُ : المُتَطَيِّر . والخُثَارِمُ : الصَّوْت . والضُّبَارِمُ : الشَّديد الخَلْق من الأسد . والعُجَارِمُ : الذَّكَر . والعُجَارِمُ : الرَّجُلُ الشَّديد .</p>	<p>وَأُمُّ الحُمَارِسِ : مِن كُنَى النساء . والخُلَايِسِ : الحَدِيثُ الرقيق ، قال الكُمَيْتُ ^(١) : * وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الحَدِيثُ الخُلَايِسَا * والخُتَابِسِ : الشَّديدُ في بَدَنِهِ ^(٢) ، يقال : أَسَدٌ خُتَابِسٌ . والدُّرَاهِسِ : الشَّديد . والعُضَارِسِ : البَارِدُ ، وقال : * تَضَحَّكَ عَن ذِي أَشْرٍ عُضَارِسٍ ^(٣) * ويُقال : لَيْلٌ عُكَامِسٌ ، أى : شديد الظَّلَمَةِ . ولَيْلٌ عُكَامِسٌ ، أى : كثيرة . والقُدَّاحِسِ : الشُّجَاع . (ص) الدُّلَايِسُ : البَرَّاق . والدُّمَالِيسُ مِثْلُهُ . (ف) الجُنَادِفُ : الصَّغِيرُ الخَلْقِ الجَعْدُ .</p>
--	---

(١) اللسان (علبس) وصدر البيت فيه : * بما قد أرى فيها لوانس كالدي *

(٢) عبارة الجوهرى : « الختابس : الكرية المنظر » .

(٣) الصحاح واللسان بدون نسبة . وتروى كلمة « عضارس » بالعين والفتحة ، وبها يروى الشعر (اللسان : عفرس - غفرس) .

(٤) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح . ورواية ديوانه ٦٦ (ولئن زعم ...) .

(ل) نَاقَةُ بِهَا خَزَعَال : وهو الظَّلْع . ليس
في الكلام غير المَضْعَفِ مثلهما^(٦) .
فَأَمَّا بَهْرَامُ وَشَهْرَامُ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ
العَجَم . وهذا المِثَالُ فِي المَضْعَفِ
كثير ، نحو : الضَّكَّضَاكُ^(٧) ،
والصَّلَصَالُ^(٨) ، والظَّخَالُ فِي
أشباه لهذا كثيرة .

فَوَعَال

٢١١- وما جاء على فَوَعَال

من الملحق بالرباعي

(ب) التَّوْرَاب : التُّرَاب .

والدُّوْلَابُ^(٩) ، وهو مُعَرَّبٌ . فَمَا

قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١٠) :

يَا رَبُّ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ

وَبَعَضُ حَوَّقَالِ الرِّجَالِ المَوْتُ^(١١)

والعُرَاهِمُ : مثل الجُرَاهِمِ .

ويُقَالُ : كَيْلٌ غُذَارِمٌ . أَيْ :

جُرَافٌ ، وَقَالَ^(١) :

* [فَنُوفِيهِ بِالصَّاعِ^(٢)] كَيْلًا غُذَارِمًا *

(ن) العُرَاهِنُ : مثل الجُرَاهِمِ .

فُعَالِلَة

٢٠٩- ومن الهاء^(٣)

(ر) نَاقَةُ عُدَا فِرَّةٌ ، أَيْ : شديدة .

(ص) فُرَافِصَةٌ^(٤) : الأَسَدُ . ومنه

سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً .

٢١٠- باب فَعَالِل

بفتح الفاء وتسكين العين

(ر) المَقْهَقَارُ^(٥) : الحَجَرُ .

(١) هو أبو جندب الهذلي كما في الصحاح وديوان الهذليين (٨٨/٢) وهو عجز بيت صدره :

* فلهف ابنة المجنون ألا تصيبه *

(٢) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٣) سقط هذا الباب من (ق) و (س) .

(٤) وكذا في الصحاح بدون الألف واللام . وفي بعض النسخ بها .

(٥) في الصحاح أنه قول ثعلب وحده . والباقيون : ورواه القهقر .

(٦) ورد كذلك القسطل ، وهو في شعر أوس ، وذلك قوله :

* والخيل خارجة من القسطل * (رسالة الغفران ص ٣٤٢) .

(٧) أي القصير ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح . (٨) أي الطين ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٩) ضبط في الصحاح بضم الدال ، وكلا الضبطين صواب كما في القاموس . وفسره بأنه شكل كالناعورة يستقر به الماء .

(١٠) في المقاصد النحوية : (٥٧٣/٣) : قيل : إنه لروبة ، ولم أقف على صحته .

(١١) رواية (ط) : « يا قوم ... ويعد .. » وهي رواية الصحاح . والبيت من شواهد النحاة في « باب أبنية المصادر » ،

ورواه في المقاصد النحوية : يا قوم حيقال .

<p>(م) الخَيْتَام : لغة في الخَاتَم . والعَيْنَام : شجر . والغَيْلَام : الضَّبَعَان^(٧) .</p>	<p>فإنهم قالوا : أراد المصدر ففَتَحَ ولم يَفْتَحْ إِلَّا اسْتِباحاً من أن يُصِيرَ الواو ياءً . * * *</p>
<p>(ن) هو الشَّيْطَان . والشَّيْطَان : ضرب من التَّبَات . والشَّيْطَان : ضرب من الحَيَات قبيحُ المنظر شَنِيعُهُ ، قال الشاعر^(٨) :</p>	<p>فَيْعَال ٢١٢- ومن الياء على فَيْعَال (ر) هو البَيْطَار . وحَيْدَار^(١) . الحَصَى : المَثُورَمَنَ^(٢) والضَّبِيطَار : العظيم . وأبو العِيْزَار : كنية السَّبِيطَر^(٣) . (س) اللَّيْمَاس^(٤) : سِجْنٌ كان لبعض عُمَالِ الْبِرَاقِ^(٥) .</p>
<p>تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بَدَى خِرُوعٌ قَفَرٍ^(٩) وقال آخر^(١٠) :</p> <p>* كمثل شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(١١) * والعَيْدَان : النخل^(١٢) الطُّوَال . * * *</p>	<p>(ق) العَيْدَاق : الكريم الجَوَاد الواسع الخُلُقُ ، الغَزِير العَطِيَّة [والعَيْدَاق^(٦) : ولد الضَّبِّ إِذَا كَبُرَ قَلِيلاً] .</p>

- (١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
(٢) في القاموس : « ما صلب من الحصى » .
(٣) في القاموس أنه طائر طويل المنق في الماء أبداً ، أو هو الكركي .
(٤) في حاشية الأصل : « من اللبس ، وهو : الدفن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك لظلمته .
(٥) في الصحاح أنه كان للحجاج بن يوسف .
(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .
(٧) في حاشية الأصل : « الشديد البشوة » .
(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .
(٩) البيت في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه امرأته في قبحها بحية هذه صفتها » .
(١١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وهو عجزيت صدره :
* عنجرد تحلف حين أحلف *
وورد في الصحاح شاهداً على كلمة عنجرد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤/٤٠٢) ولم ينسب .
(١٢) أورده الجوهري مرة في اللون ومرة في الدال .

فَعْلُول - فَيَعُول

فَعْلُول

٢١٣- باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الْخَرْثُوبُ : نَبْتُ يُتَدَاوَى بِهِ ^(١) ،

وهي لغةٌ ضعيفةٌ ^(٢) .

(ق) يُقَالُ : بَنُو صَعْفُوقٍ : خَوْلٌ بِالْإِمَامَةِ ،

قال العجاج :

• مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاتِّبَاعٍ أَخْرَ ^(٣) •

فَيَعُول

٢١٤- ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوجُ ، من الرِّيحِ : الشديدة .

(د) يُقَالُ : يَوْمٌ صَيْخُودٌ ، أى : شديدُ الحرِّ .

(ر) الْبَيْقُورُ : البقر ، وقال ^(٤) :

أَجْعَلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعًا

ذريعةً . لك بينَ اللَّهِ والمَطَرِ ؟ !

والتَّيْهُورُ ، من الرَّمْلِ : الْمُطْمَئِنِّ

ويُقَالُ : لَيْلَةٌ دَيْجُورٌ ، أى : مُظْلِمَةٌ .

والطَّيْفُورُ : ^(٥) طائر .

(ع) يُقَالُ : جُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى : شديد ،

قال أعرابي .

• جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ ^(٦) •

(ك) السَّيْهُوكُ ، من الرِّيحِ : مثلُ السَّيْهُوجِ .

(م) الْحَيَّزُومُ : وَسَطُ الصَّدْرِ . وَحَيَّزُومٌ .

اسم فرسٍ من خَيْلِ الْمَلَأِكَةِ

(١) زادق (ط) : يُوَكَّلُ ، وله شجر كبير .

(٢) في حاشية الأصل : « إذا تحمت الغمام شددت » ، وإذا أدخلت النون ضمنت ، ولا يقال : خرنوب لأنها

ضعيفة . وفي الصحاح : ولا تقل : الخرنوب بالفتح . وفي القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه ١٦- والصحاح واللسان .

(٤) هو الولد الطائي ، كما في اللسان (بقر) ، والحمامة البصرية (٢/٢٩٦) .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : طويثر .

(٦) في حاشية الأصل : « أعرابي قدم الحضر ، ووجد من طعام أهله ما اتهم منه فقال :

أقول بالمصر لما جافني شبي الأسييل إلى أرض بها جوع

الأسييل إلى أرض بها غرث جوع يصدع منه الرأس ديقوع

ورواهما اللسان :

أقول للقوم لما سافني شبي الأسييل إلى أرض يكون بها

جوع يصدع منه الرأس ديقوع

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد في الصحاح ورواه : « تصدع منه الرأس »

نحو القُسطاط والقُرطاط^(٤) . فإن جاء
فهو قليل نحو قُرْناس^(٥) ، وقُرطاس^(٦) .
فأما القُسطاس فحرف روى وقع إلى
العرب فتكلمت به .

فُعْلُول وفُعْلُول

٢١٦ - باب فُعْلُول بضم الفاء وفُعْلُول

(ب) الخُرْتُوب : لغة في الخُرْتُوب^(٧) .
والسُرْحُوب : الطويل .
الطُنْبُور : عَظْم الساق .
وهو العُرْقُوب^(٨) ، وعُرْقُوب :
اسم رجل من العماليق ، ضُربَ به
المثل في إخلال الوعد^(٩) .
والعُنْظُوب : ذَكَر الجَرَاد .

والخَيْشُوم : أَقْصَى الأنف .

والعَيْشُوم : الضَّبُع^(١) .

والعَيْشُوم : نَبْتٌ .

وقَيْدُوم الشيء : مُقَدَّمه .

والقَيْصُوم : نبت ، وقال :

• بلادُها القَيْصُوم والشَّيخ والغَصَى^(٢) •

(ن) جَيْحُون : اسم نهر بلخ .

والقَيْطُون : المُخَدَّع بلغة أهل مصر .

وَمَيْسُون : اسم أم يزيد بن معاوية .

٢١٥ - باب فُعْلَال

بضم الفاء وتسكين العين^(٣)

لم يأت على فُعْلَال شيء من أسماء
العرب من الرباعي السالم إلا مكررا

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال بعضهم : العيشوم : الأنثى من الفيلة ، وقال بعضهم : العيشوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح والله ان بدون نسبة ولا تكملة . وبقية كافى (ط) :

• يولع إشدق اليمافير حاطله •

(٣) سقط هذا الباب من (ق)

(٤) في حاشية س : « القرطاط لنوى الحافر بمنزلة البرذعة لغيرها .

(٥) القرناش - كافى الصحاح - : « شبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذى يكتب فيه .

(٧) فى (ط) و(س) : الخروب . وراجع ماسبق فى فُعْلُول .

(٨) المرقوب معان كثيرة ورد بعضها فى الصحاح مثل : الغصب الغليظ فوق عقب الإنسان ، و عرقوب الدابة فى رجائها بمنزلة الركبة فى يدها ، والمرقوب من الوادى موضع فيه انحناء ...

(٩) فى المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات فى موده (١/١٠٧ و ١٠٨) . وهو فى الميزان

(١/١٣٥ و ٢/٢٤٦) .

فُعْلُولُ وَفُعْلُولُ

<p>(ر) الْجُمُورُ : قطعة من الشجر تبقى بعد القَطْع .</p> <p>وَالْجُمُورُ ، من الرَّمْلِ : المَشْرِفُ .</p> <p>وَجُمُورُ النَّاسِ : جُلُومُ .</p> <p>وَالْحُنْجُورُ : الحلقوم .</p> <p>وَالْحُنْجُورُ ، ، من النُّوقِ : الغزيرة اللَّبِنِ .</p> <p>وَالدُّعُورُ : الحوض الذي لم يُتَنَوَّقَ في صَنَعَتِهِ .</p> <p>وهو الزُّنْبُورُ ^(٢) .</p> <p>وَالصُّنْبُورُ : أصلُ النخلة إذا تَقَشَّرَ عنه القَشْرُ . وَالصُّنْبُورُ : مشعبُ الحوضِ ^(٣) . وَالصُّنْبُورُ : قصبَةُ من رصاصٍ في الإداوة ^(٤) .</p> <p>وهو الطَّنْبُورُ ^(٥) .</p> <p>وَالْعُبُورُ ، من النُّوقِ : الصَّلْبَةُ ^(٦) .</p>	<p>وَالْقُرْضُوبُ : اللَّصُّ . وَالْقُرْضُوبُ : السيف القاطع . وَالْقُرْضُوبُ : الفقير .</p> <p>وَالنُّخْرُوبُ ؛ واحدُ النُّخَارِيبِ ، وهي سُقُوقٌ في الحَجَرِ .</p> <p>(ت) السُّبْرُوتُ ، من الأَرْضِ : القَفَرُ . وَالسُّبْرُوتُ : الفقير .</p> <p>(ث) هو البُرْعُوثُ .</p> <p>(ج) الحُدْرُوجُ ^(١) : صغار الإبل .</p> <p>وَالْمُلُوجُ : المِغْضَدُ .</p> <p>وَالْعُسْلُوجُ : الغُصْنُ .</p> <p>(خ) الشُّمْرُوخُ : لغة في الشُّمْرَاخِ .</p> <p>وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخَ الأُذُنِ .</p> <p>(د) الْجَلْمُودُ : الصخرة .</p> <p>وهو العُنْقُودُ من العِنَبِ .</p> <p>وَالْقُرْهُودُ : حَيٌّ من اليمَنِ ، منهم الخَلِيلُ بن أحمد .</p>
--	--

- (١) لم يرد اللفظ لاني الصحاح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الخارج بمعنى الصغار ، فلما جمع الخروج الذي عناء الفارابي .
- (٢) هو ذباب لساع ، كما في القاموس . واللفظ معان أخرى انظرها هناك .
- (٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .
- (٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصحاح (أدا) .
- (٥) الطنبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي يامب به .
- (٦) في الصحاح يملأ : السرية .

والْكُرْدُوسُ : القِطْعَةُ من الخيل
العَظِيمَةِ . والكُرْدُوسُ : قطعة ضخمَةٌ
من اللَّحْمِ .

(ش) الحُتْرُوشُ : القصير .

(ص) الحُرْقُوصُ : دُوبِيَّةٌ كالبرغوث ،

ربما نَبَتَ له جناحانِ فطارَ .

وهو دُعُوصُ الماءِ ^(٦) .

والقُرْمُوصُ : حفرة الصائِدِ التي يَكْمُنُ

فيها . والقُرْمُوصُ : وَسْكَرُ الطَّائِرِ

حيث يَفْتَحُصُ عن ^(٧) الأرضِ .

(ط) الشُّمُحُوطُ : الطويل ^(٨) .

والعُضْرُوطُ : التابع ^(٩) ونحوه .

والعُزْرُوطُ : اللَّصُّ .

(ظ) واللُّعْمُوطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .

وهو العُصْفُورُ . والعُصْفُورُ : الكِتَابُ ^(١) ،

والعُصْفُورُ : المِلِكُ ^(٢) . والعُصْفُورُ :

الدِّمَاغُ . والعُصْفُورُ من الفَرَسِ : عَظْمٌ

ناتِيٌّ في كُلِّ جَبِينٍ منه ^(٣) . والعُصْفُورُ :

المِشَارُ .

(ز) الجُرْمُوزُ : الحَوْضُ الصَّغِيرُ .

والجُرْمُوزُ : الجِرْوُ ^(٤) .

(س) الضُّعْبُوسُ : الضَّعِيفُ . والضُّعْبُوسُ :

شِبْهُ صِغَارِ الْقِثَاءِ يُوسَكَلُ ، وجاء في

الْحَدِيثِ : ... وَأَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَافِيْسُ ^(٥) .

والعُمْرُوسُ : الحَمَلُ .

والقُدْمُوسُ : القَدِيمُ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (الصحاح - جين) . والفرس مظهران ناتقان ، في كل جبين عظم (الصحاح - صفر) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الدب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٣) .

(٦) هو دوبيّة تقوص في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، ذاك في التلخيص (٣٨٦/٩) وعبارة اللسان : يفحص في ...

(٨) وضعه الجوهري في (شطح) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .

<p>وهو الصُنْتُوق . والغُرْتُوق : الشاب الناعم . (ك) الدُرْتُوك : ضَرْبٌ مِنَ البُسْط . الصُّنْطُوك : الفقير . (ل) العُكُّوك : الشَّعْرَاخ . والعُرْهُول : واحد الزَاهِل ، وهى الإِيل المُهْمَلَة . والعُطْبُول ، من النِّسَاء : الطويلة العُنُق ، وقال (٤) : لَإِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتْلَ بَيْضَاءِ حُرَّةٍ عُطْبُولِ والغُرْمُول : الدَّكَر . (م) البُرْعُوم : زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ . والبُلْعُوم : مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْق . وهو الحُلُقُوم .</p>	<p>(ع) البُرْقُوع : لُغَةٌ فِي البُرْقَع ، وقال (١) : وَحَدٌ كِبْرُتُوعِ الْفَتَاةِ مُلْمَعٌ وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَغْلُودَا أَنْ تَقَشَّرَا (٢) والكُرْمُوع : رَأْسُ اللَّزْنَدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصَر . (ف) الْخُلْرُوف : لُجَّةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَالسَّرْعُوف : كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٌ خَفِيفٌ . وَالشَّرْشُوف : طَرَفُ الضِّلَعِ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ . وَالْعُجْرُوف : دُوبَّةٌ . وَالغُرْمُوف : مَا لَانَ مِنَ الْعَظْمِ (٣) . (ق) الثُّفْرُوق : قِمَعُ البُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ . وَالذُّعْلُوق : نَبْتٌ . وَالزَّرْثُوقَان : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى عَلَى رَأْسِ الْبَشَرِ .</p>
---	--

- (١) القائل هو النابغة الجعلى ، كما فى الصحاح وتاج العروس .
(٢) فى حاشية الأصل : « يصف ولد بقرة وحشية ويشبه غده بالبرقع ، وقد أكلته السباع ، فوجدت أمه منه هذه الأشياء . وإنما قال : تقشرا : لأن الروق يتقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد » .
دوى البيت فى (ق) : وخدا ... ملعما ... وروقين ... وهو اختيار ابن برى (اللسان) والصاغاني . ورواه
ابن السكيت : وخد وروقين ... (اصلاح المنطق ص ١٠٢) وهى رواية الصحاح . ورواه اللسان : لا يمد أن
يتقشرا . ورواية التهذيب (٢٩٤/٣) . ووجه . ورواه القرشى (ص ٧٧٥) وخدا ... ملعما ... وروقين .. أن تقشرا .
(٣) عبارة (ق) : « الفُضْرُوف » : ما لان من الأذن ومن اللحم » . والكلمة مروية فى كتب اللغة باللغتين .
(٤) فى الصحاح من غير عزو ، ونسبه فى اللسان إلى عمر بن أبى ربيعة .

وَالْخُرْطُومُ : الأنف . وَالْخُرْطُومُ :
الخمير .

وَالْعُلْجُومُ : الضفدع الذكر .
وَالْعُلْجُومُ : الماء الكثير . وَالْعُلْجُومُ :
الليل . وَالْعُلْجُومُ ، من النوق :
الضخمة ، قال لبيد^(١) :

• تسقى المهاجرَ بازلاً عُلْجُومُ^(٢) •

وَالْكُسُومُ : الحمارُ بالجنيرية .
وَأَمْ كُلُّوْمُ : من أساء النساء .

(ن) الثَرْبُونُ^(٣) : الربون .

وَالْعُرْجُونُ : العلق إذا يبس واعوج .
* * *

فُعْلُولُ وَفُعْلُولُ

٢١٧- ومن الهاء

(ب) الْخُرْعُوبَةُ : القضيْبُ الرُّطْبُ .

وَالشُّنْخُوبَةُ : رأس الجبل .

(ر) الْخُنْثُورَةُ : الحَذَقَةُ .

(س) قُرْطُومَةُ الْخِنْزِيرِ : خُرْطُومُهُ .

(ظ) اللَّغْمُوظَةُ : [مثل اللَّغْمُوظُ^(٤)] .

(ف) الزُّخْلُوفَةُ : آثار تزلُّج الصُّبْيَانِ مِنْ
أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ^(٥) .

وَالسَّرْعُوفَةُ ، من النساء : الناعمة
الطويلة .

(ق) هِيَ الْبُسْتُوقَةُ^(٦) .

وَالدُّعْشُوقَةُ^(٧) : دُوبِيَّةٌ .

وَالزُّخْلُوفَةُ : لغة تميم في الزُّخْلُوفَةِ^(٨)

(ل) الْخُنْطُولَةُ : وَاحِدَةُ الْخَنَاطِيلِ ، وَهِيَ

قُطْعَانُ الْبَقَرِ .

(١) ديوان لبيد (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : * يكرت به جرشية مقطورة *

(٢) أي تسقى المهاجرين هذه الناقة وتروها ، كما ورد بمحاكية الأصل . ورواية الديوان : تروى المهاجر .

(٣) في العربون - كما جاء بها من الأصل - خمس لغات . وفي اللسان مادق «عربون» و«دين» عدد أكثر من ذلك . وفي أدب الكاتب ٤٦٤ ذكر ابن قتيبة في العربون أربع لغات .

(٤) زيادة من (ط) و (س) وهى في الصحاح . ومعناه النهم الشره .

(٥) في الصحاح : وهى لغة أهل المالية . وتسمي تقول بالقاف ، وستاق في موضعها .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح أو اللسان ، وهو في القاموس وغيره . وعبارة القاموس : « والبستوقة

من لفخار معرب » . وفي تاج المروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .

(٧) تروى بالسين والشين ، كما ورد في القاموس .

(٨) الأولى حمل هذا المثل على الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف (المراجع) .

وَالْعُقْبُولَةُ : واحدة الْعُقَابِيل ، وهي
بقايا المَرَضِ ^(١) .
(م) الْجُرْثُومَةُ : الْأَصْلُ . وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ :
قريته .

...

فُعْلُول (مكرر)

٢١٨- وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(ب) الْجُعْبُوبُ : الْقَصِيرُ .

وَيُقَالُ : أَسْوَدَ حُلْبُوبٌ : لِلشَّيْءِ
السَّوَادِ .

وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ اِمْوْطُوءٌ ^(٢) .

وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .

وَالظُّنْبُوبُ : عَظْمُ السَّاقِ .

(ث) الطُّرْتُوثُ : نَبْتٌ ^(٣) .

(ج) الْحَرْجُوجُ ، مِنَ الثُّوْقِ : الضَّامِرُ ^(٤) .

وَالْعُنْجُوجُ : وَاحِدُ الْعُنَاجِيجِ ، وَهِيَ
جِيَادُ الْخَيْلِ .
(ر) الثُّغُرُورَانُ : مِثْلُ الْحَلَمَتَيْنِ قَدْ اسْتَنْفَا
الْقُنْبُ ^(٥) مِنْ خَارِجٍ .
وَهُوَ الزُّغُرُورُ ^(٦) .

وَالصُّغُرُورُ : كُتْلُ الصَّنْعِ .

وَالطُّخْرُورُ : وَاحِدُ الطُّخَارِيرِ ، وَهِيَ
قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مُسْتَلَقَّةٌ رِقَاقٌ ^(٧) .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا
وَلَا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُخْرُورٌ .

(س) الْجُعْشُوسُ : اللَّثِيمُ .

(ش) الْجُعْشُوشُ : الدَّقِيقُ ^(٨) [الطَّوِيلُ] ^(٩) .

وَيُقَالُ : بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ ،

أَيَّ : قِطْعَةً مِنَ الْإِبِلِ .

(١) عبارة الصحاح : « وهو قروح صفار تخرج بالشفة من بقايا المرض » .

(٢) عبارة الصحاح : الطريق الموطأ ، وعبارة القاموس : « الطريق المذلل الواضح » ، وعبارة السان : « الطريق المذلل الموطوء الذي يسلكه الناس » .

(٣) زاد في الصحاح : يتركب .

(٤) هذا قول أبي زيد . وفسر بعضهم الحرجوج بالناقة الطويلة على وجه الأرض (راجع الصحاح والقاموس) .

(٥) القنب : وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر (صحاح) .

(٦) هو السبيء الخلق ، كما في الصحاح .

(٧) روى الجوهري الطخورور بهذا المعنى بالخاء والحاء .

(٨) روى بعضهم اللفظ بالسین والشين دون تفریق فی المعنى .

(٩) زيادة من (س) .

فُعْلُولَة (مكرر) مُفْعُول

- ٦٨ -

فُعْلُول (مكرر)

(ن) العُثْنُونُ : شُعَيْرَات تحتَ حَنَك
الْبَعِير . وَعُثْنُون الرِّيحِ : أَوَّلُهَا .

فُعْلُولَة (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبَة ، من النُّسَاء : البَيْضَاء .

(ج) السُّرْجُوجَة : الطَّيْبَة .

(ق) الرُّعْمُوقَة ^(١) : فَرْخ القَبَج .

(ك) البُعْكُوكَة : الإبل العظيمة .

مُفْعُول

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُول

بضم الميم شبه بفُعْلُول ^(٧)

(د) المُرْقُود : الكمأة .

(ز) المُنْثُور : لغة في المُنْقُور .

والمُنْقُور : مثل الصَّنْع يَخْرُج
من الرَّمْث حَطَوُ يُوَكِّل .

والدُّهْشُوش ، من النُّوق : الغزيرة
اللِّبَن .

(ف) العُلْفُوف : الجافى من الرُّجَال
والنِّسَاء ، وقال ^(١) :

[يَسِرْ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٌ ^(٢)]

في القَوْمِ غَيْرِ كُبْتَةٍ عُلْفُوفٍ

(ل) البُهْلُول ، من الرُّجَال : الضَّحَاك .

والتُّغْلُول ^(٣) : الغَضَبَان .

وهو الرُّغْلُول ^(٤) .

والتُّغْلُول : الخَفِيف .

والتُّهْلُول : الأَمْلَس .

والتُّمْلُول : الوادى ذو الشَّجَر .

(م) الشُّغْمُوم ^(٥) : الطَّوِيل الحَسَن .

واللُّهُمُوم ، من النُّوق : الغزيرة
اللِّبَن .

(١) هو عير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشر كما في شرح أشعار الهذليين / ٤٦٣ : ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطيم * لهم غير كبتة علفوف

وانظره في السان (لف) و (كين) والتعليق (١٠ / ٢٧٢)

(٢) زيادة من (ط) وهي ينصها في السان (كين) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) قسره الجوهري بأنه بقل .

(٥) وردت في (س) يالعين ، وكلاهما في السان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

وَالْمُنْخُور : الْمَنْخِر ، وَقَالَ ^(١) :

* مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ ^(٢) *

(ق) الْمُغْلُوق ^(٣) : الْبَغْلَاق ^(٤) .

* * *

فِعْلَال وفِنَعَال

٢٢١ - بَاب فِعْلَال

(بِكْسَر الْفَاء) وفِنَعَال

(ب) يُقَال : شَيْخٌ جِلْجَابٌ : لِلْكَبِيرِ
الْهَرَمِ ^(٥) .

وَالْحِنْزَاب : جَزَرُ الْبَرِّ .

وَهُوَ السُّرْدَاب .

وَالْقِرْصَاب : اللَّصُّ .

وَالْهَرَجَاب ، مِنَ النَّوْق : الطَّوِيلَة

الضُّخْمَة . وَهَرَجَاب : اسْمُ مَوْضِع ،
وَقَالَ :

* بِهِرَجَابَ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا ^(٦) *

(ث) اللَّئِهَات : الْأَسَد .

(ج) الْجِمْلَاج : الْمِتْفَاح .

وَالْعِفْضَاج : الطَّوِيلُ الْمُتَفَتِّقُ

اللَّحْم . وَالْعِفْضَاج ، مِنَ النَّسَاء :

الضُّخْمَة الْبَطْن ، الْمُسْتَرْخِيَة اللَّحْم .

وَالْفِرْقَاج : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِل .

(ح) السُّرْدَاح : مَكَانٌ لَيْنٌ يُنْبِتُ النَّجْمَة

وَالنَّصَى ^(٧) . [وَالسُّرْدَاح ، مِنَ

النَّوْق : الْعَظِيمَة] ^(٨) .

(١) هُوَ غِيلَانُ بْنُ حَرِيثَ كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَصَوَابُ إِنْشَادِهِ كَمَا أَنْشَدَهُ سَيِّوِيَّةٌ : إِلَى مَنْخُورِهِ ، وَالْمَنْخُورُ : النَّحْرُ . (السَّانُ - نَحْرُ) .

(٣) وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي (ط) بِالْمِثْلِ . وَكُلَاهُمَا صَوَابٌ ، فِي الصَّحَاحِ (عَلَقَ) : الْمَلَأَ ، وَالْمَلُوقُ : مَالِقٌ ؛ مِنْ لَمْ أَوْ عَنَبَ وَغَوَّهَ . وَفِيهِ (غَلَقَ) : الْمَلَأَ : مَا يَدُلُّ بِهِ الْبَابُ ، وَكُلُّهُ الْمَلُوقُ بِالْقَمِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « إِنَّمَا ضَمَّتِ الْمِيمُ لِأَنَّهَا شَبِهَتْ بِالْفَاءِ ، فَصَارَ مَفْعُولٌ عَنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَفْعُولٍ . وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ هَذَا لَزِمَكَ أَنْ تَفْتَحَ الْمِيمُ لِأَنَّهَا زَالَتْ فِي ثَلَاثٍ ، وَالْمِيمُ فِي الثَّلَاثِ تَفْتَحُ ، وَمِنْ الْمَزِيدِ فِيهِ تَقْصُرُ إِلَّا أَنْ يَشَبَّهُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ كَقَوْلِهِمْ مُتَّصِلٌ شَبَّ بِفَعْلَالٍ . »

(٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ : الْهَمُّ - يَكْسَرُ الْمَاءَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ - : وَالْهَمُّ : الشَّيْخُ الْفَقِيرُ .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي السَّانِ بَعْرُونَ نَسِيَةً .

(٧) فِي الصَّحَاحِ : « النَّصَى : نَبَتٌ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا أَبْيَضَ فَهُوَ الطَّرِيفَةُ » .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَسَنَجَارُ : اسمُ موضع .	وَالصَّرْدَاحُ : مثل الصَّرْدَحِ ^(١) .
وَالطَّنْبَارُ : لغة في الطَّنْبُور .	وَالْفِرْشَاخُ : الأَرْضُ الواسعة
وَالْقِشْبَارُ ، من الْعِصَى : الْحَشِينَةُ ،	الْعَرِيضَةُ . وَالْفِرْشَاخُ ، من الحوافِر :
قال الراجز :	الْمُنْبَطِيعُ ، وقال ^(٢) :
• لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَبِيلِ الْقِشْبَارُ •	• لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخٍ •
• وَإِنْ تَهَرَّأُ بِهِ الْعَبْدُ الْهَارُ • ^(٥)	(خ) الشُّمْرَاخُ : رَأْسُ الْجَبَلِ . وَالشُّمْرَاخُ :
وَالْقِنْطَارُ : مِلَّةٌ مَسْكٌ ^(٦) ثَوْرٌ ذَهَبًا	الْمِشْكَالُ . وَالشُّمْرَاخُ : الْغُرَّةُ إِذَا
أَوْ فِضَّةً ، وَيُقَالُ : هُوَ سَبْعُونَ أَلْفَ	اسْتَطَالَتْ وَانْتَصَبَتْ .
دِينَارًا ، وَيُقَالُ : أَلْفٌ وَمِئَتًا أَوْقِيَّةً ،	(د) الْعِنْقَادُ : لغة في الْعُنْقُودِ ، وقال :
[كُلُّ أَوْقِيَّةٍ أَرْبَعُونَ] ^(٧) .	• إِذْ لِمَعْنَى سَوْدَاءَ كَالْعِنْقَادِ ^(٣) •
(ز) الْجِرْمَازُ : قَبِيلَةٌ ^(٨) .	وَالْفِرْعَادُ : التُّوتُ .
(س) الْجِرْفَاسُ : الْغَلِيظُ الْخُلُقَةُ الشَّدِيدُ .	(ر) الْجِذْمَارُ : لغة في الْجُذْمُورِ ^(٤) .
وَالدَّرْقَاسُ ، من الإِبِلِ : الْعَظِيمُ .	وَالْحِذْبَارُ ، من الثُّوقِ : الْمُنْحَنِيةُ
وَالدَّفْنَاسُ : الْأَخْمَقُ .	من الْهَزَالِ .
وهو الْقِرْطَاسُ ^(٩) .	وَالْحِذْفَارُ : وَاحِدُ الْحَذَافِيرِ ؛
	وهي أَعَالِي الشَّيْءِ •

(١) وهو المكان المستوى .

(٢) هو أبو النجم ، كما في اللسان (وَأَبُ ، رَضِيعٌ ، فَرَشِعٌ ، صَرَرٌ) وَيَكُلُ وَأَبُ الْحَصَى رَضَاخٌ • ومعنى المضطر : الضيق .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٤) وهو قملة من أصل السبعة تبقى في الجملع إذا قطعت (صحاح) .

(٥) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ورواه اللسان : تهراء بها . .

(٦) المملك - يفتح فكون - : الجلد .

(٧) زيادة من (س) .

(٨) عبارة الصحاح : حى من تميم .

(٩) عبارة الصحاح : « القِرطاس يكتب فيه » .

والعُرْصاف : واحد عراصيف
الرَّحْل ، وهى الخُشْب التى تُشَدُّ بها
رُؤوسُ الأُخْماء وتُضَمُّ بها .

(ق) الحِمْلَاق : حُمرة العين ^(٤) .

والسُّمْحاق ^(٥) : الشَّجَّة التى بَيْنَها
وبين العظم قِشْرَةٌ رقيقة ، وتلك
القِشْرَةُ بعينها هى السُّمْحاق . ويُقال :
على السماء سَمَاحيقٌ ^(٦) من عَيْم ؛
وعلى ثَرَبٍ ^(٧) الشَّاءِ سَمَاحيقٌ من
شحم .

(ك) الضُّبْرَاك : الطَّوِيلُ الضَّخْم .

(ل) التَّنْبَال ^(٨) : القصير .

والسُّرْبَال : القميص .

والطُّرْبَال : الصُّومعة العظيمة .

والقِنْعاس ، من الإِيلِ : العَظِيم .
وهو الكِرْبَاس ^(١) .

والنَّبْرَاس : المِصْبَاح .

والهَرِمَاس : الأسد .

(ش) عِكرَاش : من أسماء الرجال .

(ص) العِرْفاص : السُّوط الذى يُعاقِبُ
به السُّلطان .

(ض) العِرْبَاض ، من الإِيلِ : الغَلِيظُ
الشَّدِيدُ .

(ع) (ع) العِرْشاع : الأَهْوَجُ المُتَنَفِّخ ،
وقال ^(٢) :

• ولا يبرِشاعِ الوِخَامِ وَغِبِ ^(٣) •

وزنْباع : من أسماء الرجال .

(ف) الخِذْرَافُ : ضربٌ من الحَنْض .

والشُّنْغاف : رأسُ الجَبَل .

(١) هو - كما فى الصحاح - ثوب غثن ، وجمعه كرايبس . واللفظ فارسي مررب .

(٢) القائل هو ربيعة ، كما فى الصحاح واللسان ، وروايته فى (وغب) : « ولا يبرشام » .

(٣) فى حاشية الأصل : « أى ليس يبرشاع ولا وغام ، وهو جمع وغم ثقيل : يقول لامراته : لاتمدلى
برجل هذه صفته . والوغب مثل الوغد .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو ضح - : « باطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرة » .

(٥) وغمه الجوهرى فى (يحن) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رقاق .

(٧) الثرب : شحم قد غشى الكرش والأعضاء رقيق .

(٨) وغمه الجوهرى فى (نبل) على زيادة التاء .

فِعْلَالَةٌ

٢٢٢- ومن الهاء

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ، جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ،
بمعنى الهَلْبَاجَةِ الْأَحْمَقِ.^(٥)

(ج) الْجِعْظَارَةُ، من الرُّجَالِ : الغليظ
الكثير اللحم.

وَالشَّهْدَارَةُ^(٦) : القصير^(٧).

وَالْعُسْبَارَةُ : ولد الضَّبُعِ من الذُّئْبِ.

(س) هِيَ الْكِرْبَاسَةُ^(٨).

(ف) الْكِرْنَافَةُ : أصل السَّعْفَةِ الْغَلِيظِ.

(ل) هِيَ الْقِرْطَالَةُ^(٩).

(م) الضَّرْغَامَةُ : اسم من أسماء الأسد.

فِعْلَالٌ (مكرر)

٢٢٣- ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الْجِلْبَابُ : الرداء^(١٠).

(ت) الصِّفَتَاتُ : الرجلُ الشَّدِيدُ.

وَالْعُشْكَالُ : لغة من الْعُنْكَوْلُ، وهو
الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ.

وَالْعِرْزَالُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ.

وَالْعِرْزَالُ : موضع يَتَّخِذُهُ النَّاطِرُ^(١١)

فوق أطراف النَّخْلِ وَالشَّجَرِ يَكُونُ
فِيهِ فِرَاراً مِنَ الْأَسَدِ.

وهو الْغِرْبَالُ.

(م) الْبِرْسَامُ : المَوم^(١٢).

الْبِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةُ.

وَالطَّلْحَامُ : اسمُ موضع. وَالطَّلْحَامُ :
الْقَبِيلَةُ^(١٤).

وَالْعِرْدَامُ : العودُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ
الشَّمَارِيخُ.

وَالِهَلْقَامُ : الطَّوِيلُ. وَهَلْقَامُ :
من أسماء الرُّجَالِ.

* * *

(١) النَّاطِرُ : حَافِظُ الْكَرَمِ (صحاح).

(٢) وهو علة جهلى فيها (قاموس).

(٣) وحكى عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالخاء فيرجع معجمة (صحاح). ورواه ياقوت في معجم البلدان
بالخاء وذكر أنه ربما روى بالخاء.

(٤) في هامش الأصل : « الأثني من الفيل ».

(٥) الذي في الصحاح أن الجِلْحَابَ، والجِلْحَابَةَ : الكبير المم (يكسر الميم). ولم أجد معنى الحق كذلك
في القاموس أو اللسان.

(٦) رويت الكلمة بالذال في (ط) و (ق) و (س) وهي بالروايتين في الصحاح.

(٧) الذي في الصحاح : الفاحش. وكلا المعنيين في القاموس.

(٨) سبقت في فجلال.

(٩) هي عدل الحمار، كما ورد في القاموس.

(١٠) في (ق) : « الثياب ». وفي الصحاح : « الملحقة ».

فَعُول
٢٢٥ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرَّبَاعَى بَوَاوِ
فَجَاءَ عَلَى فِعْوَال
(ح) الْقِرْوَاخُ : الْأَرْضُ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ
الَّتِي لَمْ يَخْتَلَطْ بِهَا شَيْءٌ ، قَالَ عُبَيْدٌ^(٥)
فَمَنْ يَنْجُوْنَهُ كَمَنْ يَعْقُوْتَهُ^(٦)
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخٍ^(٧)
(خ) الْجِلْوَاخُ ، مِنَ الْأَوْدِيَةِ : الْوَاسِعُ .
(د) يُقَالُ : تَرَكْنَهُمْ فِي عِضْوَادٍ ، أَيْ :
فِي أَمْرِ يَلْتَوِرُونَ فِيهِ^(٨) .
(ز) الْجِلْوَازُ : الشَّرْطِيُّ .

(د) سِنْدَادٌ : أَوَّلُ نَهْرٍ .
(ر) هُوَ السَّمْسَارُ^(١) .
(س) الْقِسْطَاسُ : الْقَبَّانُ .
(ط) الشِّمْطَاطُ : الْخَلْقُ .
وهو الْفِسْطَاطُ^(٢) .
(ل) الشَّمْلَالُ : النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ
أَبُو عَمْرٍو : الشَّمْلَالُ وَالشَّمَالُ
سَوَاءٌ^(٣) .
* * *
فِعْلَالَة (مكرر)
٢٢٤ - وَمِنْ الْهَاءِ
(ر) اللَّقْرَاءَةُ النَّمَامُ . وَاللَّقْرَاءَةُ :
التَّبَّانُ^(٤) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره . وقد قرره القاموس بقوله : المتوسط بين البائع والمشتري ، كما ذكر له معاني أخرى .

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره .

(٣) قال ذلك تخريجا لقول امرئ القيس : . . . « طالطت شملال » . فقد قال : أراد يده الشمال . والشمال والشمال سواء (الصحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « أَيْ : سراويل الملاح » - وفي القاموس : سراويل صغير يستمر العودة المغلطة .

(٥) يعني عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه / ٥٣ (ط بيروت) ونسب إليه أيضا في اللسان ، وفي حاشية ابن الجبلي (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر ، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١٣٦/١) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط بيروت) والقصيدة التي منها البيت تنسب لكل منهما .

(٦) رواية ديواني عبيد وأوس : « كن بحفله ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يقول : غمر الناس المطر ، يستوى المتوق منه وغير المتوق ، أَيْ : من علا المرتفع من الأرض ليسلم من سيل أصابه منه مثل ما أصاب من بقرار الأرض ، والمعقوة : الساحة والفناء . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . »

(٨) في حاشية الأصل : « من الحيرة » .

(س) اللُّرَّوَّاس ، من الكلاب : الغَلِيظُ
الْمُنْتَقِ . وِدِرَّوَّاس : من أسماء الرجال .

(ض) الجِرَّوَّاض ، من الرجال : الغَلِيظُ
الضَّخْمُ الصُّلْبُ .

والشُّرَّوَّاض^(١) : الرَّخْو الضَّخْمُ .

(ط) الشُّرَّوَّاط : الطَّوِيل ، قال الرازي :

* يُلِخَنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شُرَّوَّاط *

* مُحْتَجِزٌ بِخَلْقِي شَنْطَاط^(٢) *

(ع) يُقَال : نَاقَةٌ هِلَوَّاعٌ ، أَيْ :

سَرِيعَةٌ .

فِعْيَال

٣٢٦ - وَمِنْ الْبَاءِ

(ح) السُّرِّيَّاح : الطَّوِيل . وَأُمُّ سِرِّيَّاح :

مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(س) الْكِرِّيَّاس : الْكَنِيفُ فِي أَعْلَى السُّطْحِ .

(ف) الشُّرِّيَّاف : وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ
وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فِسَادُهُ فَيُقَطَّعُ .

(ق) هُوَ التَّرِّيَّاقُ .

وَالدَّرِّيَّاق : لُغَةٌ فِي التَّرِّيَّاقِ .

(ل) الْجِرِّيَّال : الْحُمْرَةُ^(٣) ، قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٤) :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتُ خَعِيصَةً

عَلَيْهَا وَجِرِّيَّالٌ النَّضِيرُ الدَّلَامِصُ^(٥)

فِعْلَوْل

٢٢٧ - بَابُ فِعْلَوْل

(ب) كَسَرَ الْفَاءَ وَفَنَحَ اللَّامَ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

(ث) الْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

(س) الْفِرْقَوَسُ : الْبُسْتَانُ بِلُغَةِ الشَّامِ .

(ط) الْعِلْيُوطُ : الَّذِي يَخْرَى^(٦) عِنْدَ

الْجَمَاعِ ، وَقَالَ :

لَأَنِّي ابْتَلَيْتُ^(٧) بَعِلْيُوطَ بِهِ بَخَرٌ

يَكَادُ يَقْتُلُ مِنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا

(١) فِي الصَّحَاحِ (شُرَّاسُ) أَنَّ الشُّرَّوَّاضَ مِثْلَ الْجُرَّوَّاضِ . وَلَكِنَّ الْفَارَابِيَّ فَرَّقَ كَمَا تَرَى ، فَجَعَلَ الْجُرَّوَّاضَ صَلْبًا ، وَالشُّرَّوَّاضَ رَخْوًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تَخَافُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنْ حَادٍ طَوِيلٍ قَدْ شَدَّ وَسَطَهُ بِخَلْقٍ وَهُوَ يَحْدُوهَا . »
وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ ٢٤٥ بَدُونَ نِسْبَةٍ . وَاسْتَشْهَدَ بِهِ عَلٌّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : أَلَا حَ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ يَلِيجُ إِلاَحَةٌ .
وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (شُرَّاسُ ، شَطَطٌ) كَذَلِكَ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ أَهَادَ ذَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِرَوَايَةِ ابْنِ بَرِّ بْنِ خُسَيْنٍ
أَيَّاتٍ كَثِيرَةٍ . وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِّ إِلَى جَسَّاسِ بْنِ قَلْبِيبِ .

(٣) فِي (ق) بَدَلًا : « الْخَمِيرُ » . وَقَدْ وَرَدَ الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةً بِسَوَادِ الشَّمْرِ وَبَيَاضِ الْبَشَرَةِ » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : شَبَّهَ شَعْرَهَا بِالْخَعِيصَةِ فِي سَوَادِهَا وَسَوَاسِطِهَا ، وَجَسَدَهَا بِالنَّضِيرِ وَهُوَ الذَّهَبُ . وَفِي الْقَامُوسِ

أَنَّ الْخَعِيصَةَ « كَسَاءُ أَسَدٍ مُرِيعٍ لَهُ عَلَيَانِ » . وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ ٩٩ « وَجَرِيَالًا يَفِيءُ دَلَامِصًا » .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : « يَخْرَأُ فِي الصَّحَاحِ » (يَحْدُثُ) .

(٧) رَوَايَةُ (ق) : « إِنِّي بَلَيْتُ » وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(ق) الفِرْتَوَق : الشاب الناعم .

(ن) هو البرْتَوَن .

والْحَرْدَوَن : دَوْبَةٌ تشبه الحَرْبَاء^(١) .

والْفِرْجُون : المَحْسَة .

والْكَلْدَيُون : كُرْدِيُّ الزَّيْت .

ويُقال : دُقَاق السَّرْجِين يُجَلَّى به الدَّرُوع^(٢) .

فَعْلُولَة

٢٢٨ - ومن الهاء

(ر) الحَنْدَوْرَة^(٣) : الحَدَقَة .

(ك) الهَرْمُكُولَة ، من النساء : العظيمة

الْوَرَكِين .

فَعْلِيل وفَعْلِيل

٢٢٩ - باب فَعْلِيل

بكسر الفاء وفَعْلِيل

(ت) السَّبْرِيَّت : لغة في السَّبْرُوت^(٤) .

والْعَفْرِيَّت : الخبيثُ المارِدُ من

الإنس والجن . وأصل التاء فيه هاء^(٥) .

وهو الكِبْرِيَّت . ويُقال : ذَهَبُ

كِبْرِيَّت ، أى : خالص ، قال

رُؤْيَة :

• هل يَنْفَعُنِي كَذِبُ سَخْتِيَّت •

• أو فِضَّةٌ أو ذَهَبُ كِبْرِيَّت^(٦) •

(ج) الصُّهْرِيْجُ : كالحَوْضُ يُجْمَع فيه

الماء .

(خ) هو الزُّرْنِيْخ^(٧) .

(د) القِرْمِيد : واحدُ القَرَامِيد ، وهى :

الآجُرُّ الكِبَار^(٨) .

(ر) هو الْخِنْزِير ، وَخِنْزِير : اسم موضع .

وَالشَّنْظِير : السَّيُّءُ الْخُلُق .

(١) فى (ط) و (ق) و (س) بدلها : « الحرفون : ذكر الفب » . وقد وردت العبارة فى حاشية الأصل ، وفى الصحاح .

(٢) ورد المعنى الثانى فى (ق) وفى الصحاح أنه « دقاق التراب عليه حردى الزيت » .

(٣) لم ترد الكلمة بهذا الضبط فى الصحاح . وهى ساقطة من (س) .

(٤) وهو المسكين المحتاج ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) فى حاشية الأصل : « يقال أصل العفريت عفرية ، ولكن لما سكنت الياء صارت الهاء تاء ، وشبهت بالحرف

الأصل ، لأن هاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وصار هذا ملحقا بالرباعى .

(٦) الشاهد فى الصحاح (كبر) والسان (كبرت) ورواية ديوان رُؤْيَة (ص ٢٦) :

• هل يَعْصَنِي حَلَفُ سَخْتِيَّت •

(٧) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وهو فى القاموس ، وفسره بقوله : « حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر » .

(٨) فى حاشية الأصل : « إنما خفف الآجر لأنه ليس فى الكلام فاعل . وقد استعمل هذا مشدداً إلا أنه لا يؤخذ به . »

وقد يقال فيه الآجور . وقد ورد النطقان فى أراجيز رُؤْيَة والمجاء . ولم يذكر الجوهري رواية التخفيف لكنها

وردت فى القاموس وغيره .

(ذ) الخَنَلِيدُ: الفَحْلُ. وهو [أيضاً] الخَصِي^(١)،
وهذا الحرفُ من الأضداد ، قال بشر
- فجعله فَحْلاً^(٨) :

وخنلِيدٌ تَرَى القُرْمُولَ منه
كَطَى الزُّقْ^(٩) عَلَقَهُ التَّجَارُ^(١٠)

(ر) النَحْرِيرُ : العالمُ الجَيِّدُ العِلْمِ .

(ط) الشَّمَطِيطُ : واحدُ الشَّمَطِيطِ ، وهى
بمعنى العَبَايِدِ .

والقِرْطِيطُ : الدَّاهِيَةُ .

(م) الصَّهْمِيمُ : الذى لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا
يُرِيدُ وَيَهْوَى . والصَّهْمِيمُ ، من
الإِبِلِ : الذى لا يَرْغُو^(١١) .

(ن) العِرْنِينُ : الأنفُ .

والسُّخْتِيَتُ : السُّوَيْقُ الذى لا يُلْتُ
بالأُذْمِ . والغُبَارُ السُّخْتِيَتُ : اليابس ،
وقال^(١٢) :

* وهى تُثِيرُ السَّاطِعَ السُّخْتِيَتَا^(١٣) *

والصُّنْتِيَتُ^(١٤) : السيِّدُ الكريمُ .

(د) الصَّنِيدُ : مثلُ الصُّنْتِيَتِ .

وَالْعَبِيدُ : واحدُ الْعَبَايِدِ ، يُقالُ :

صاروا عبايِدَ : إذا تَفَرَّقُوا .

وَالْقِنِيدُ : شرابٌ كان أهلُ الجيرة
يَتَخَلَّوْنَهُ^(١٥) ، قال الأعشى :

ببابلَ لم تُعْصِرْ فُجَاعَتِ^(١٦) مُصْلَافَةٍ^(١٧)

تَخَالِطُ قِنْدِيداً وَمِسْكَاً مُخْتِماً^(١٨)

(١) القتال هو رؤية ، كما فى الصحاح . وهو فى زيادات ديوانه ١٧١ .

(٢) فى حاشية الأصل : « يصف الإبل أنها نزلت الماء فى يوم صائف يثير الغبار » . ومثله فى حاشية (ق) .

(٣) لم يرد فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(٤) فى الصحاح أنه ليس بخمر ، وفيه أنه خر . وفى اللسان : « القنيد أيضاً المنبر ، من كراع ، وبه فسر . قول الأعشى (وذكر البيت) .

(٥) فى (ط) : « فسات » ، وكذا فى اللسان .

(٦) فى حاشية الأصل : « أى : هذه الخمر بابلية ، لم تمصر ، لكنها سالت من غير عصر » .

(٧) ديوان الأعشى ١٨٦ .

(٨) الصحاح واللسان وأدب الكاتب ١٨٠ . (والمنفصليات / ٣٣٤ / المنفصلة / ٩٨)

(٩) بحاشية الأصل : « أى كثر مطوى » .

(١٠) بحاشية الأصل : « أى الخمارون » .

(١١) فى الصحاح أنه المعنى الخلق من الإبل .

فَعْلُولُ وَفَنْعِيلَةُ (مكرر) - فَعْلُولُ - ٧٨ - فَعْلُولُ (مكرر)

فَعْلِيلَةُ وَفَنْعِيلَةُ (مكرر)

٢٣٢ - ومن الهاء

(د) الرُّغْدِيَّةُ : الجَبَان .

والكَرْدِيَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ الثَّمَرِ،^(١)

وقال :^(٢)

* وَابْتَلَّغَتْ كَرْدِيدَ وَفَنْعِيلَةٍ *^(٣)

(ذ) الْخَنْزِيَّةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ .

فَعْلُولُ

٢٣٣ - باب فَعْلُولُ بفتح الفاء والعين

(ت) بَرْمُوتُ : واد باليمن ، فيه أرواحُ الْكُفَّارِ^(١) .

(س) الْقَرَبُوسُ^(٥) : خلاف الْقَيْقَبِ .

(ن) الْحَلَزُونُ : دَابَّةٌ^(٦) تَكُونُ فِي الرَّمْثِ^(٧) .

وَالزَّرَجُونُ^(٨) : الْخَمْرُ . وَيُقَالُ :

شَجَرَتُهَا^(٩) .

وَالْعَرَبُونُ : الرِّبُونُ .

فَعْلُولُ (مكرر)

٢٣٤ - ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوسُ : اسم موضع .

وَطَرْسُوسُ : اسم موضع .

وَالْعَسْلُوسُ : شَجَرٌ .

ويُقَالُ : قَاعُ قَرْقُوسٍ ، أى : واسع .

(١) في (ق) : من الشحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وقاموس العربون نسبة . وروايته هناك : وأبليت ... وقبله :

* قد أصلحت قدرا لها بأطرها *

(٣) الفدرة : القطعة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم البلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه : أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وادى برهوت بضم ميم فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك برهوت بضم الباء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس للمرج » . وعبارة القاموس : « حنو السرج » : وفي اللسان : « والسرج قربوسان . فَمَا الْقَرْبُوسُ الْمُتَقَدِّمُ فِيهِ الْعُضْدَانُ ... وَالْقَرْبُوسُ الْآخِرُ يَمِيهِ رَجُلَا الْمُؤَخَّرَةِ . وَالْقَيْقَبُ : سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ كُلِّهِمَا » .

(٦) في الصحاح : دويبة .

(٧) الرمث : مرعى من مراعى الإبل ، وهو من الحمض (صحاح) .

(٨) قال الصاغاني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فعلون فوضعه زرج ، والجيم لام الكلمة . وعد الفيروزآبادي

وضع الكلمة في النون من قبيل الوهم . وما يمكن أن يدافع به عن القاري :

(أ) أن نون الكلمة أصلية بمنزلة سين قربوس ، وبه قال ابن جني .

(ب) أن الكلمة معربة عن زردقون أو زركون ، وإذا ثبت كونها أعجمية فدهوى زيادة بعض حروفها

باطلة (راجع إضاءة الراموس ٢/١٩٢) .

(ج) أن الخليل بن أحمد وضع الكلمة في « العين » مرة في قسم الثلاثي ، ومرة في الرباعي .

(٩) يعني الكرم ، كما جاء في الصحاح .

فَعْلُول (مكرر) - فَعْلِيل - فَعْلُوت - ٧٩ - فَعْلَلِي - فَعْلَلِي (مكرر) - فَعْوَعْلِي

• وشَرُّ الرجال الغَايِرُ الخَلْبُوتُ^(٤) .
والرَّحْمُوتُ : من الرَّحْمَةِ .
والرَّهْبُوتُ من الرَّهْبَةِ ، يقال :
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ^(٥) ، يَقُولُ :
لَأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ ، من أَنْ تَرْحَمَ .
والمَلَكُوتُ : من المُلْكِ .

فَعْلَلِي

٢٣٧ باب فَعْلَلِي بفتح الفاء واللام
(ز) يُقَالُ : جلس فلان القَهْقَرَى ، وهو
أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً .

فَعْلَلِي (مكرر)

٢٣٨ - وما حَرَفَانِ مِنْهُ وَاحِد
(ر) القَهْقَرَى : وهو الرَّجُوعُ إِلَى الخَلْفِ
فَوَعْلِي

٢٣٩ - ومن الوَاوِ مَا جَاءَ عَلَى فَوَعْلِي
(ر) الْخَوَزَرَى^(٦) : وهي لغة في الْخَيْزَرَى ،

(ك) الْحَكُوكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .
وَالصَّمْكُوكُ : الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ
أَيْضاً لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلِيل

٢٣٥ - ومن الْبَاءِ

(ط) الْحَمِيطُ^(١) : نَبْتُ .

(ك) الصَّمْكِيكُ : لغة في الصَّمْكُوكِ .

فَعْلُوت

٢٣٦ - وما زِيدَتْ فِي آخِرِهِ تَاءٌ فَأَشْبَهَ
هَذَا الْمَثَالَ^(٢)

(ت) يُقَالُ : جَمِلَ^(٣) تَرَبُّوتٌ ، أَيْ :
ذَلُولٌ .

وَالثَّلْبُوتُ : أَرْضٌ .
وَالجَبْرُوتُ : من التَّجْبِيرِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أَيْ :
غَادِرٌ خَدَّاعٌ ، وَقَالَ :

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأصل : « الاعتبار لهذه الأحرف لأوائلها . وإِنَّمَا فعل ذلك لقلتها » . ونتيجة لاعتبار الأوائل
وردت الكلمات التي تبدأ بحرف مخالف بدون حرف عطف ، مع أن هذه الخاصة تنطبق في العادة للأواخر . وقد وردت
المباريات كلها في (ط) مبدوءة بحرف العطف .

(٣) وكذلك ناقة ترَبُوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المنطق (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخلبوت » وهو في الصحاح برواية الفارابي . ورواية
السان : « وشَرُّ الملوك » ...

(٥) (الميداني ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « رهبوت خير من رحموت » .

(٦) هي مشية فيها تفكك (صحاح) .

فَعْلَلَانَ - فَعْلَلَاءَ

فَوَعَلَى - فَيَعْلَى - فَعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ - ٨٠ -

(ص) يُقَالُ : جَلَسَ [فلان] ^(١) الْقُرْفُصَاءَ
وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلَصِقَ
فَخِلْيَتِهِ بِبَطْنِهِ .

• • •

فَعْلَلَاءَ

٢٤٢ - وَمِنَ الْمَكْسُورِ

(س) الطَّرِمَسَاءُ : الطَّلْمَةُ .

• • •

فَعْلَلَانَ

٢٤٣ - بَابُ فَعْلَلَانَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،
وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ
بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ ، كَيْلًا
يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(٥)

(ر) هُوَ الزَّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْنَكَانُ : كِسَاءٌ ^(٦)

وَمَا مَعْنَى الْخَوَزَكِيِّ ، وَالْخَيْزَكِيِّ ،
وَقَالَ ^(١) :

• وَالنَّاشِثَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَكِيَّ •

(ل) الْخَوَزَكِيُّ : مَعْنَى الْخَوَزَكِيِّ .

• • •

فَيَعْلَى

٢٤٠ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ج) يُقَالُ : بِقِيَةِ الْبَرَى . ^(٢) وَحُمَى ،
خَيْبَرِي ، وَشُرْمَايَرِي ، فَلِأَنَّهُ خَيْسَرِي ^(٣) .
وَالْخَيْزَرِيُّ مِثْلُ الْخَيْزَلِيِّ .

وَالْخَيْسَرِيُّ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَهُوَ
مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْزَكِيُّ : مَشِيَةٌ فِيهَا تَخْزُلُ .

• • •

فُعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ

٢٤١ - بَابُ فُعْلَلَاءَ

بِضْمِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَمْدُودَ ، وَفُعْلَلَاءَ

(ب) الْعُظْبَاءُ : ذِكْرُ الْجَرَادِ .

(١) إصْلَاحُ الْمُتَلَقِّ (ص ١٤٤) وَنَسَبُهُ التَّنْبِيْزِيُّ إِلَى طَرَفَةٍ . وَنَسَبَ فِي الصَّحَاحِ لِأَبِي الصَّهْبَاءِ بَنِي الْهَنْتَارِ الْعَقِيلِ ،
وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ لَعُرْوَةَ بَنِي الْوَرْدِ ، وَهُوَ فِي السَّانِ مَنَسُوبٌ لَعُرْوَةَ كَذَلِكَ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةٍ ، أَوْ فِي
دِيْوَانِ عُرْوَةٍ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْبَرَى : التَّرَابُ » .

(٣) أَيْ حُمَى خَيْبَرٍ ... وَخَيْسَرٍ . وَالْيَاءُ أَنْ زَالَتَا تَانِ لِلْإِزْدَوَاجِ ، كَذَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمِثْلُ فِي الْمِيدَانِ
١٣٠/١) وَرَوَاهُ : « بِقِيَةِ الْبَرَى ، وَعَلِيهِ الدَّبَرِيُّ ... الخ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : « فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبِيلًا » .

وَأَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : « جَرْدَبَانًا » بِالضَّمِّ . وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ بِدُونِ نَسَبَةٍ .

(٦) فِي (ط) : « الْكَمَاءُ » . وَعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْمِيَّةِ » .

(ل) حَسَقْلَان : اسم موضع ، وهي عُرُوس الشام .

• • •
فَوْعَلَان

٢٤٤- من الواو مما جاء على فَوْعَلَان

(ج) الصُّوْلَجَان : المِخْجَن^(١) .

(ر) الصُّوْمَرَان : ضَرْبٌ مِنَ الرِّياحِين ، وقال :

أُحِبُّ الكِرَائِنَ والصُّوْمَرَانَ

وشَرْبَ العَيْقَةِ بالسَّنْجَلِيطِ^(٢)

(ز) الحَوْفَرَانُ : لقب الحارث بن شريك الشَّيبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَن قَيْسَ

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حين خاف أَن يَفُوتَهُ ، قال الشاعر يفتخر بذلك^(٣) :

ونحن حَفَزْنَا الحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .

سَقَنَهُ نَجِيباً مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلا

• • •
فُعْلَلَان

٢٤٥- ومما ضُمَّت الفاء واللام منه^(٤)

(ب) الثُّعْلُبَان : ذَكَرَ الثَّعَالِبِ يوقال^(٥) :

أَرَبُ يَبُولِ الثُّعْلُبَانِ بِرَأْسِهِ

لقد ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ^(٦)

(١) المِخْجَن - كما في القاموس - : العصا المموجة ، وكل مطوف مموج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمدينيات ، والمعينة بالخمر . وفي القاموس أن السنجلاط : ريحان . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميمياً » ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حيان المتقري . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آينا » مكان « أشكلا » ونسبه للأعم بن سمي المتقري (اللسان - حفز) وذكر محقق أدب الكاتب اسمه سوار بن حيان - بالياء (ص ٦٠) وسيرد البيت بعد في باب فعل يفعل بمد يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع ، مادة حفز منسوبا إلى جرير . ولم أجد البيت في ديوان جرير . (٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرباعي .

(٥) القائل : هو غاوى بن ظالم السلمى (سياق اسمه غاوى بن عبد العزى) وقيل أبو ذر الغفاري ، وقيل عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان ثنية ثعلب (الكلمة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزآبادي : إن رواية الضم غلط صريح ، والصواب فتح الثاء ، لأنه مثني .

والرواية بضم الثاء منقولة عن الكسائي (الصحاح) ، ولهذا قال الزبيدي (تاج العروس) إن الفيروزآبادي متحامل لأن الكسائي من يعتمد عليه فيما نقله . ورواه بالضم كذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور مشهور من الإناث » (ص ٨١-٨٢) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والإناث ولا علم فيه لتأنيث إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للذكر والأنثى ، حتى تقول ثعلبان - بضم الثاء واللام - فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر : • أرب يبول الثعلبان برأسه =

(ق) الزُّبْرَقَان : القمر. والزُّبْرَقَان :

لقب حُصَيْن بن بَذْرِ التَّيْمِيّ .

فُعْلَلَان

٢٤٧-ومن الياء مما جاء على فُعْلَلَان

بفتح العين

(ب) هو الدَّيْدَبَان^(٦) .

والشَّيْبَان [: اسم قَبِيلَة من ،

الجن^(٧)] .

والكَيْتَبَان : الكَذَّاب .

(س) هو الطَّيْلَسَان .

والعُقْرَبَان : ذَكَر العَقَارِب ، وقال^(١) :

كَأَنَّ مَرْعى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتْ

عُقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ^(٢)

(س) الدُّخْشَمَان : مثل الدُّخْشَمَان .

(ف) العُقْرَبَان : الدَّيْكَ .

(م) الدُّخْشَمَان : العَظِيمُ مع سَوَادٍ فِيهِ^(٣) .

فُعْلَلَان

٢٤٦-ومن المكسور

(س) الطَّرْفَسَان : القِطْعَة من الرَّمْل ،

وقال^(٤) :

* وَوَسَدْتُ رَأْمِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا^(٥) *

كذلك حكى الزنجشیری من الجاسط أن الرواية بالضم (إضاءة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية الضم هي الواردة في حياة الحيوان للسيری (الوشاح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت بعد هذا مرتبط بمادة روتها كتب الحديث وملخصها : أن غاوى بن عبد المزی كان خادما لصم لبي سليم ، لبيها هو عنده إذ أقبل ثعلبان يدعوان حتى تستمنا ، ثم بالاعليه ، فقال حيثل البيت المذكور . هذه رواية المروى ، وهي التي استند إليها الفيروزابادی في تخطيطه لرواية الضم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك وقال الحافظ ابن ناصر أخطأ المروى في تفسيره وصحف في روايته وإنما الحديث فجاء ثعلبان بالضم ، وهو ذكر الثعلب . (الوشاح ص ٣٠ وإضاءة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بری البيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية ضم الثاء واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه آياه بالعقربان وأمه بالعقرب » والقائل - كما في الصحاح - هو لياس بن الأرت . والبيت في حاشية أبي تمام (٤ / ٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل « أن مرمى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » وروى : « إذ بدت (لسان) » .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السمين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : وقالت ، وليس بصواب . والقائل هو تميم بن مقبل ، كما في ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدر البيت : * أليخت فخرت فوق عوج ذوايل *

ورواية (س) : « ووسدت طرفي ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والديدبان : الرقيق والطليعة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم سى » .

(ل) النَّيْدَلَان : الجاثوم [وهو الذي يَقَع على الإنسان بالليل فَيَغْمُهُ]^(١) .

(م) يُقَال : جاء بالهَيْل والهَيْلَمَان : إذا جاء بالمال الكثير .

• • •

فَيْعَلَان

٢٤٨-ومما ضُمَّت العين منه

(ب) الكَيْتَبَان : لغة في الكَيْتَبَان^(٢) .

(ر) الخَيْرَان : شَجَرٌ عَبَق .

والشَّيْكَرَان^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(ط) الْحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج^(٤) .

(ق) الرِّهْقَان : الرُّعْفَرَان .

(م) الشَّيْطَان : الذَّنْبُ .

• • •

فَيْعُلَان

٢٤٩-ومن الهاء

(ز) الْخَيْرَانَة : السُّكَّان^(٥) .

(م) الْهَيْجُمَانَة : اسم امرأة^(٦) .

• • •

فَيْعَلَان

٢٥٠-ومن المنسوب^(٧)

(ل) هُوَ الصَّيْدَلَانِي^(٨) .

• • •

(انقضت أبواب الرباعي وما ألحق به)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ في الصحاح « بالشين » ، ولم يرد له ذكر في « السين » . وورد في الأسان في السين والشين . وعد الفيروزابادي رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدي أن رواية السين منقولة عن أبي حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد في الصحاح (درج) .

(٥) وهو ذنب السفينة (صحاح - سكن) .

(٦) وأصل منهاها الدرة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والصيْدَلَانِي : بائع المطر والأدوية والعقاقير^١ ، كما ورد في تاج العروس .

هذه أبواب الخمسي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥١ - باب فَعَلَّلَ ، ويختلط به

فَعَّلَلَ ؛ لامتوائهما في [حركة] ^(١)

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَقَحَطَبٌ ، أى :

ذو قرنَين مُتَكَرِّين ^(٢) .

(ث) الشَّرْنَبَثُ : الجاني [الغليظ] ^(٣) الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَبَرَنَجٌ ، أى : ناعم .

(ح) الْبَلَنْدَحُ : السمين ^(٤) .

وَالْكَلَنْفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبَرْجَدُ : إعراب ^(٥) زُمُرْد .

ويُقال : سُكَّرٌ طَبَّرَزَدٌ ^(٦) .

(ر) هو غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : كثير اللحم ،

وَبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : بعيد ^(٧) ،

وقال ^(٨) :

• وَكُونُ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ •

وَالصَّنْعَبِيرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنْبَرِ .

وَالْعَشَنْزَرُ : الشَّيْءُ .

وَالْغَضَنْفَرُ : الْأَسَدُ .

وَالْقَفَنْدَرُ : الضَّخْمُ الرَّجُلِ ^(٩) .

(س) الدَّلَهَمَسُ : الْأَسَدُ .

وَالْعَفَنْقَسُ : الْعَبِيرُ الْأَخْلَاقِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(م) .

(٢) زاد في الصحاح : « كأنه شق حطب » .

(٣) زيادة من (ق) و(م) . وعبارة الصحاح : « الغليظ الكفين والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالتريب ، وهو أن تتفوه العرب بالاسم الأصح على مناجها (لسان) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الذال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالذال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تبرزد بالفارسية ، كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والتبر : الفأس بالفارسية .

(٧) هذه عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « بلد سمهدر ، أى غليظ » . وعبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكلبي ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . وعبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

<p>[وَيُرَوَّى غَلَوِيَّ بِالذَّالِ]^(٩) .</p> <p>(ق) الْخَلَرَنْقَى : الْعَنْكَبُوتُ النَّاسِجَةُ .</p> <p>الْفَرَزْدَقُ : قِطْعُ الْعَجِينِ ، وَبِهِ</p> <p>مُسَمًّى الْفَرَزْدَقِ ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .</p> <p>(ل) الْجَحَنفَلُ : الْغَلِيظُ الشَّفَةِ .</p> <p>وَالْخَزَنْبَلُ : الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ .</p> <p>[وَهُوَ السُّفَرَجَلُ] .</p> <p>وَالشُّمْرَدُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ</p> <p>الْخَلْقُ]^(١٠) ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ .</p> <p>[وَالْكَنْهَبَلُ : شَجَرٌ .</p> <p>وَالْهَمَرَجَلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ]^(١١)</p>	<p>وَالْفَلَنْقَسُ : الَّذِي وَلَدَتْهُ أَمْتَانِ</p> <p>أَوْ ثَلَاثٌ^(١٢) ، وَقَالَ :</p> <p>• الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ^(١٣) •</p> <p>(ش) الْجَرَنْفَسُ^(١٤) : الْعَظِيمُ الْجَبِينُ ،</p> <p>[يَرَوَى هَذَا الْحَرْفُ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ</p> <p>وَالْحَاءُ جَمِيعاً]^(١٥) .</p> <p>(ص) الْحَبْرَقَصُ^(١٦) : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ</p> <p>الْخَلْقُ .</p> <p>(ع) الْهَبَنْقَعُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ</p> <p>أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ</p> <p>[جَرِيرٌ :]^(١٧)</p> <p>وَمُهِوْرٌ يَسْتَوِيهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا^(١٨)</p> <p>غَلَوِيَّ كُلُّ هَبَنْقَعٍ تَنْبَالٍ^(١٩)</p>
--	--

(١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلنقس انظرها في اللسان والقاموس .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

• ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَسَ •

(٣) تَرَوَى كَذَا بِالسِّنِّ ، وَهِيَ رَوَايَةُ سَبِيحِهِ وَمِنْ تَبَعِهِ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ . وَقَدْ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ :

هَمَا لَفْتَانِ . (اللسان - جرير) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَهِيَ مُوجِدَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي الْمَاجِمِ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ .

(٥) لَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) : وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (نَبَلٌ ، غَدَا ، غَدَا) نَسَبَتْهُ لِنَزْدَقٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ / ٧٢٩

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ .

(٧) تَرَوَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّهَا . وَالنَّتِجُ رَوَايَةُ أَبِي عَمِيْدٍ (اللسان) وَلِذَا اخْتَرْنَا هَا .

(٨) الْغَلَوِيَّ - كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ - الَّتِي يَتَّبَعُ النَّاسُ بِنَتَاجِ مَا نَزَا بِهِ الْكَبِشُ ، يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ نُسَوِّيَهُمْ

تَنْكَحُ بِغَيْرِ شَيْءٍ لَدَتِهِمْ وَخَسَاسَتِهِمْ . وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ . وَقِيلَ فِي غَلَوِيَّ : إِنَّهُ مَلْسُوبٌ إِلَى غَدَا ، كَأَنَّهُمْ يَمْنُونَهُ ، فَيَقُولُونَ

تَفْعَلْ إِيْلَنَا غَدَاً ، فَتُعْطِيكَ غَدَاً .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مُوجِدَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ بِرَمَى رَوَايَةِ (ذ) . وَالْغَلَوِيَّ ، وَالْغَلَوِيَّ وَاحِدٌ (لسان) .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . (١١) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(م) [البَلْتَم : الثَّقِيل في البَنْظَر ،

البَلِيد في المَخْبَر ، وقال :

• ما أنت إلا أَغْفُك بَلْتَمٌ^(١) • [

والصَّلَاح : الشَّيْء .

فَعْلَلَّ وفَعْلَلَّ (مكرر)

٢٥٢ - ومن المكرر فيه

(ل) السَّجَنَجَل : المِرْآة . وقال بعضهم :

السَّجَنَجَل : الزَّعْفَرَان . وكلاهما

روى في قول امرئ القيس :

• قَرَأْتُهَا مَضْفُوءَةً كَالسَّجَنَجَلِ^(٢) •

ويُروى بالسَّجَنَجَل . فمن رواه

بالكاف فهو المِرْآة . ومن رواه

بالباء فهو الزَّعْفَرَان . وقالوا :

هو زَوْجِي .

والعَمَقَل : الرَّمْلُ الكَثِيرُ .

فَعْلَلَّ وفَعْلَلَّ

٢٥٣ - ومن الهاء

(س) العَرْنَلَمَةُ ، من الإِبِل : الشَّيْء .

(ق) القَرَزْدَقَةُ : واحدة القَرَزْدَق .

• • •

فَعْلَلَّ

٢٥٤ - ومما ألحق بهذا الباب

بتكرير العين واللام فيه^(٣)

(ب) هو الحَبَلَب^(٤) .

وَشَعْبَب : اسم موضع .

وَشَعْبَبُ تُقَال في موضع شَعْبَب^(٥) .

ويُقَال : يَوْمٌ عَصْبَب ، أى :

شديد^(٦) .

(ح) الصَّنَحَح : الشديد .

(ط) العَطَطَط : الطويل .

(ع) السَّرْعَرَع : الدَّقِيقُ الطويل .

وَالسَّمَعَمَع^(٧) : الصَّغِيرُ الرَّأْس .

(ق) السَّلَقَلَق^(٨) ، من النِّسَاء : التى

تَحِيضُ من قُبُرِهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهى - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس / ١٥ ، وهو حيزيت من مملته صدره : * مَهْفُفَةٌ يَضَاهُ غَيْرُ مَفَاضَةٍ •

(٣) زاد في (ق) : فجاء على فعلل .

(٤) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم لا بالميم ولا بالحاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحلاب .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يمد في (ط) : * النورح : واحد النوراح ، ولم أجد اللفظ يفتح الذال فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجد في المعاجم ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

* أصل واحد يدل على لطافة في الشيء وتضام (المقاييس ٣ / ٣١٠) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهى في القاموس وغيره .

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٦ - وما أَلْحَقَ بالخماسي

بتكرير آخره

(ج) العَرَنَجَج : أَمُّ حَنِير .

والعَنَجَج : الأحمق .

(د) الضَّفَنَدَد : الأحمق الكثير اللحم

الثقيل .

• • •

فَعَلَّلَ

٢٥٧ - وما أَلْحَقَ من الرباعي

بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه

(ج) الحَفَلَج : الأَفْجَج^(١) .

والسَفَنَج : الظلم في سرعتة .

والسَمَرَج^(٢) : استِخْراج الخراج

في ثلاث مرات ، وهو فارسي مُعَرَّب

أصله مِنْ مَرَّة^(٣) ، قال العَبَّاج :

• يومَ خراج يُخرج السَمَرَجَا^(٤) •

والشَّمَقَق : الطويل . وأبو الشَّمَقَق :

كُنْية مروان بن مُحَمَّدٍ الشاعر .

(ك) اللَمَكَمَك : الشديد .

(م) المَشَمَشَم ، من الإيل : الشديد

العظيم .

والعَرَمَرَم : الجيش الكثير .

والغَشَمَشَم : الذي يركبُ رأسه

لا يثنيه شيء عما يُريدُ ويهوى^(٥)

• • •

فَعَلَّلَ

٢٥٥ - ومن الهاء

(ع) الجَلَلَلَة^(٦) : الخُفُفَاء .

(ك) العَرَكْرَكَة ، من النساء : الكثيرة

اللحم الرُّسْحَاء القبيحة .

(أ) البرَهْرَهَة : المرأة التي كَأَتْهَا تُرْعَد

من الرُّطوبَة ، قال امرؤ القيس :

برَهْرَهَة رُودَة رَخْصَة

كخُرْعوبَة البائَة المُنْفَطِر^(٧) .

• • •

(١) زاد في الصحاح : « من شجاعته » .

(٢) لم يرد في الصحاح ، كما لم يرد في (ط) . والكلمة في الأصل بالخاء ، وما ذكرته رواية (ق) والمعجم .

(٣) ديوان ١٥٧ / الرُّودَة : الشابة . والرخصة : الهيئة الخلق . والخرعوية : القضيبة الفص اللدن .

(٤) عبارة (ق) : الحفلج : الأحمق . والذي في كتب الفقه تفسير الأَفْجَج بالذي يفرج بين رجله .

(٥) وتروى بالشين كذلك . (٦) في (س) سيرة .

(٧) ديوان العباج ٨ / والصحاح والسان وأدب الكاتب (ص ٢٨٦) •

(ط) الْعَشْنَطُ ^(٦) : الطويل .	الشَّرْمِجُ ^(١) : الطويل .
(ع) الْهَجْنَجُ : الطويل الضخم	وَالشَّفْلَحُ : الواسع المنخرين ،
وَالهَرْمَجُ : الرجل السريع البكاء .	العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . ومن النساء :
وَالهَطْلَعُ : الطويل الجسم .	الضَّخْمَةُ الْإِسْكَيْنِ الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعُ ^(٢) .
وَالهَمْلَجُ ، من الإبل : السريع .	(د) الْحَقْلَدُ : الضيق الخلق . ويقال :
(ق) الْحَبْلَقُ : صغار الغنم ، قال	الضَّعِيفُ . ويقال : الْآثَمُ ^(٣) .
الْأَخْطَلُ ^(٧) :	وَالْعَمْرَدُ : الطويل .
وَأَذْكُرْ غُدَانَةَ عِدَانَا ^(٨) مُزْنَمَةً	(س) الْعَلْبَسُ ، من الإبل : العظيم .
من الْحَبْلَقِ تُبْنَى حَوْلَهَا الصَّيْرُ ^(٩)	وَالْعَمْرَسُ ، من الرجال : الشديد
وَالْعَسْلَقُ ^(١٠) : الطويل العُنُقِ .	القوى .
وَالْعَشْنَقُ : الطويل .	وَالْعَمْلَسُ : القوى على السَّفَرِ ^(٤)
(م) جَهَنَّمُ : من أسماء النار .	السريع .
• • •	وَالْقَلَمْسُ : الْبَحْرُ ^(٥) . وَالْقَلَمْسُ ،
	من الرِّجَالِ : الواسع الخلق .

(١) ضبطت في الصحاح الشرمج (يسكون الراء وفتح الميم) وكلا الضبطين في القاموس واللسان .

(٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) لم يرد للمعنيان الأخيران في الصحاح .

(٤) في الصحاح مكانها : السير .

(٥) عبارة الصحاح : بحر قلمس ، أي : زاخر ، فجعله وصفا .

(٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٧) ديوان الأخطل / ١١١ .

(٨) عدنان - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع حنود وأصله عدنان » .

(٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الحظيرة » .

(١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

فَعَوَّلَ (مكرر) - فَعَيَّلَ

- ٨٩ -

فَعَلَّلَ (مكرر) - فَعَلَّلَ

فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - وما حرفان منه واحد
(ج) العثوثج ، من الإبل : الضخم .
...

فَعَيَّلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) الشَّيْلَر ، من الإبل : السريع .
(ع) السَّيْدَع : السَّيْد الموطوء^(١)
الأكناف .

والهَمَيْسَع : من أسماء الرجال .
(ل) العَمَيْثَل : الذي يُطِيل ثيابه
في مشيه^(٢) .

والقَمَيْثَل : القَبِيح المشية .
(م) القَلَيْثَم : البحر الكثير الماء ،
قال الراجز :

• إِنَّ لَنَا قَلَيْثَمًا هَمُومًا^(٣) •

• يَزِيدُهُ مَخَجٌ^(٤) الدَّلَا جُمُومًا •

أراد البشر . شَبَّهَهَا في كثرة مائها

...
...
...

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - وما حرفان منه واحد
(ع) الشَّعْلَع^(١) : الطويل .
...

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) الخَنْلَجَة : المرأة الْمُتَمَلِّثَة اللِّزَاعِيْنَ
والسَّاقِيْنَ .
...

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - وما ألحق بالخماسي

بواو فجاء على فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوْبَرُ : شجر .

(س) القَلَمُوكَس : الأسد .

(ط) السَّرَوْمَط : الطويل من الإبل

وغيرها .

(ن) العَشَوَزَن : الشَّديد .
...
...

(١) انظر الحاشية رقم (٥) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعل بتكرير العين .

(٢) في الصحاح بدلها : « المرطأ » وكلاهما صواب .

(٣) عبارة (س) : « في مشيه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلوبا » .

(٥) وكنا في اللسان : « رواية الصحاح : « يزيدها » .

(٦) في (ق) : بدلها : « مخض » .

فَعِيلَل (مكرر)

٢٦٣ - ومما كرر آخره فجاء

على هذا المثال

(د) الخَفِيدَد : الظَّلِيم^(١) .

فَعُول

٢٦٤ - ومما ألحق بالخماسي

بواو مشددة فجاء على فَعُول

(د) العَطُود : الانْطِلَاق السَّريع ، وقال :

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقاً عَطُوداً^(٢) *

(ر) الحَزُور : الغلام المُتَرَعِّع .

والسَّنُور : السَّلَاح^(٣) .

والعَنُور : السَّبِيءُ المَخْلُوق .

والقَنُور : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ

من كُلِّ شَيْءٍ .

والهَقُور : الطَّوِيل .

(س) كَرُوس : من أسماء الرجال^(٤) .

(ك) العَكُوك^(٥) : السَّيِّئِينَ .

* * *

فَعِيلَل

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء

(خ) الهَبِيخَةُ ، وهي الجاريةُ التَّارَةُ^(٦) .

فَعِيلَل

٢٦٦ - ومما ألحق بالخماسي

بزيادة ألف في آخره

(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَبِي العين ، أي :

شديد البصر .

والصَّلَهَبِي ، من الإبل : الشديد .

والقَرْنَبِي : دُوبَّةٌ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ ،

يُقال في المثل : القَرْنَبِي في عَيْنِ

أُمِّهَا حَسَنَةٌ^(٧) .

(ت) السَّبَنْتِي : النُّجُور . والسَّبَنْتِي ،

من الرِّجال : الخبيث البَطَال .

(د) السَّبَنْدِي : الجَرِيء .

والسَّرَنْدِي : الشَّدِيد .

والصِّلَهْدِي : القَوِي الشَّدِيد .

والعَلَنْدِي : الغليظ من كُلِّ شَيْءٍ .

(١) عبارة الصباح : « الخفيف من الظلمة » .

(٢) في حاشية الأصل : « يقول الممدوح : إليك أشكروا لقيت من تهم المزارز إليك حق جنتك يده سري عرج » .

والشاهد في الصباح والسان بقون نسبة .

(٣) عبارة الصباح : لبوس من قَدَر كالدرع . وكنتا المهارتين في القاموس .

(٤) ومعناه العظم الرأس ، كما ورد في المصباح .

(٥) قال الجوهري : « وهو فعلع بتكرير العين ، وليس من الميماءات (عكك) وكانت حزة على معنا » .

يفعه في (عكو) لاني « عكك » . (٦) في حاشية الأصل : « التارة الممتلئة » .

(٧) يضرب لمن يعجب بجاهته ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (٦٠/٢) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَاةٌ ، وَعَبْنَقَاةٌ
على القلب .
فَعُولَلَى

٢٦٨ - وما زيد من هذه الأبنية
في آخره ألف^(٨)

(ر) أُمٌ حَبَّوْكَرَى : الدَاهِيَةُ ، قال ابن
أخمر :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى^(٩) جَاءَ بِأُمٍّ حَبَّوْكَرَى^(١٠)
فَعُولَلَانَ

٢٦٩ - وما زيد فيه ألف

ونون في آخره من الواو

(ج) الْعَبْوُورَان : ضرب من الشجر
طَيِّبُ الرِّيح^(١١)

(ظ) الدَّلَنْطَى : السَّمين من كلِّ شئ^(١) .

(ك) الْجَبْرَكَى : الغليظ الطويل الظهر ،
القصير الرجل^(٢) .

(ن) العَفْرَنَى^(٣) : الغليظ العُنُق^(٤)

فَعُولَلَانَ

٢٦٧ - ومن الهاء

(ب) يقال : عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ ، أَى :
ذات مخالب حداد ، وقال^(٥) :

عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ كَانَ وَطِيفَهَا
وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوح

(د) الْبَحْنَدَاةُ ، وَالْحَبْنَدَاةُ جميعا ، من
النساء : التامة القصب ، قال الراجز^(٦) :

* قامت ثريك خشفة أن تصبرا *
* ساقاً بحنداة وكعباً أدرماً^(٧) *

(١) عبارة الصحاح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل معناه القراد ، كما جاء في الصحاح .

(٣) وضعها الصحاح وغيره في « عفر » وزتها على هذا فعلى .

(٤) عبارة الصحاح : العفرنى : الأسد ... وناقاة عفرناة ، أَى : قوية .

(٥) في الصحاح أنه الطرماع ، وقال الصاغاني : ليس البيت الطرماع ، وإنما هو بجران العود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) اللسان ونسبه للعجاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت ثريك رهبة ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارية . أَى قامت ثريك بحاشتها غشبية أن تصرما عند الوداع » .

(٨) حنونه في (ق) : « وما زيد في آخره ألف من الملحق فجاء على فعوللى » .

(٩) أَى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصحاح ورواه : « حبوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال « متن الرياح » .

فَعْلَلَانَ

٢٧٠ - ومن الياء

(ر) الْعَبِيثَرَان : لغة في الْعَبِيثَرَان ،
وقال (١) :

- * يَارِيهَا إِذَا بَدَأَ صُنَائِي
- * كَانَنِي جَانِي عَبِيثَرَانِ (٢)

فَعْلَلَانَةَ

٢٧١ - ومن الهاء من غير واو
ولا ياء

(ل) الْقَرَعَبَلَانَةُ، وهى دُوَيْبَةُ عَرِيضَةٌ
مُحَبَّنَةٌ [عَظِيمَةُ الْبَطْنِ (٣)]

فَعْلَلِيَّةٌ

٢٧٢ - ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثانى مكسور الحرف
الذى يلى آخره

(ل) يُقَالُ : مَا لَهُ قُدْعِيَّةٌ ، أى : شَيْءٌ .
وَالْقُدْعِيَّةُ ، من النساء : الْقَصِيرَةُ
الْحَسْبِيَّةُ .

(ن) الْخُبَيْثَنَةُ ، من الأسد : الشَّيْدُ .

وكذلك من الرجال .

فَعْلَلِيَّةٌ

٢٧٣ - ومما ألحق به بآلف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَّلَخِيَّةُ : لغة في السَّلَخَنَةُ .

(هـ) وَيُقَالُ : هُوَ فِي بُلْهَيْيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ (٤) ،

وَرُقْهَيْيَّةٌ ، أى : سَمَةٌ وَرْقَاهِيَّةٌ .

فَعْلَلُولٌ وَفَعْلَلُولٌ

٢٧٤ - باب فَعْلَلُولٌ ، وَفَعْلَلُولٌ

وما ألحق به

(ت) هُوَ الْعَنْزَرُوتُ .

وَالْعَنْكَبُوتُ .

(ش) الْمَرْدَقُوشُ : الزَّعْفَرَانُ .

(ط) الْعَضْرُقُوطُ : ذَكَرُ الْعَطَاءِ (٥) .

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ١٤٤ ، ٣٠٥) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية الصحاح :
وقد بدا . ورواية اللسان كرواية الفارابي .

(٢) يتحدث عن إبله . والصنان : راحة المرق ، ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة من (ق) و(س) ، وهى في الصحاح .

(٤) أى في سمة ورقاهية ، كما ورد في الصحاح ، وانظر (رفهنية) بعد .

(٥) في القاموس أنها دويبة كسام أبرص . وفي الصحاح أنها دويبة أكبر من الوزغة .

فَعْلِيلٌ وَفَنَعْلِيلٌ (مكرر)

- ٩٣ -

فَعْلُولٌ وَفَنَعْلُولٌ (مكرر)

(س) الخَنْدَرِيس : الخمر ، سُمِّيَتْ بِهِ
لِقِدَمِهَا . ومنه قيل : حِنْطَةُ خَنْدَرِيس .
للقدمة .

وَالْعَنْتَرِيس ، من التُّوق : الكثيرة
اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ .
(ل) هُوَ الزَّنَجِيلُ .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَنَعْلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧ - ومن المكرر فيه على

اختلاف

(ر) الزَّمْهَرِيرُ : البُرْدُ ، قال الأعشى ^(٨) :
* .. لم تَرْتَمَسَا وَلَا زَمْهَرِيرًا ^(٩) *
ويقال . يوم قَمْطَرِير ، أى :
شديد .

فَعْلُولٌ وَفَنَعْلُولٌ (مكرر)

٢٧٥ - ومن المكرر فيه على

اختلاف

(س) هِيَ دَخْدَنُوس ^(١) : بِنْتُ لَقِيْطِ
ابنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ ^(٢) .
(ق) الحَنْدَقُوق : اللُّرُق ^(٣) .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَنَعْلِيلٌ

٢٧٦ - باب فَعْلِيلٌ وَفَنَعْلِيلٌ

(ب) العَنْدَلِيب ^(٤) : طَائِرٌ يَصُوتُ أَلْوَانًا ،
وقال :

هَاجَ ^(٥) قَلْبِي ^(٦) تَرْتُمُ العَنْدَلِيبِ
فَوْقَ غُصْنٍ مِنَ النُّصُونِ رَطِيبِ ^(٧)

(ر) العَنْقَفِير : الدَّاهِيَةُ .

(١) كَذَا فِي (ط) بِالْدَالِ ، وَهُوَ الْمُنَاقِبُ لِعُنْوَانِ الْبَابِ . وَوُرِدَتْ فِي الْأَصْلِ دَخْدَنُوس ، وَهِيَ عَلَيْهِمَا فِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ بِقَوْلِهِ « قِيلَ دَخْدَنُوس ، بِالْدَالِ مَكَانَ التَّاء ، وَهُوَ الْأَصْحَحُ . وَاقَّةُ أَهْلِ » وَفِي الْقَامُوسِ : دَخْدَنُوس .. وَيُقَالُ دَخْدَنُوسُ بِالْدَالِ ،
وَعِبَارَةٌ (ق) : « هِيَ دَخْدَنُوس .. » وَيُقَالُ دَخْدَنُوس . وَلَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصِّحَاحِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : « سَمَّاها بِاسْمِ ابْنَةِ كَمَرَى » .

(٣) فِي الْلسَانِ تَفْسِيرُ الدُّرُقِ بِأَنَّهُ نَبَاتٌ . وَقِيلَ مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّهُ لَهُ نَفِيعَةٌ طَيِّبَةٌ وَقِيلَ أَيْضًا أَنَّهُ نَبَاتٌ مِثْلُ
الْكِرَاثِ الْجَبَلِ . وَفِي نَسْخَةِ (س) « الْحَنْدَقُوقُ الدُّرَّةُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَابِ الْبَاءِ وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي بَابِ اللَّامِ تَبَعًا لِلْأَزْهَرِيِّ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « أَنَّ الْفِعْلَ هَاجَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى » .

(٦) فِي (ط) : « شَوْقٌ » بِدَلِّ (قَلْبِي) .

(٧) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ لِأَنَّ الصِّحَاحَ وَلَا الْلسَانَ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةً بِالنِّتَمِ » .

(٩) تَمَامُ الْبَيْتِ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ :

من القاصرات سجوف الجبال لم تر ...

وفي (س) كرواية ديوانه (ص ٨٦) :

مبتلة الخلق مثل المها ... لم تر .. الخ

فَعْلَلِيلَة

٢٧٨ - ومن الهاء

(س) يُقال : ما عايتها هَلْبَيْسِيَّة ،

(ص) ولا حَرْبَيْسِيَّة ، ولا حَرْبَيْسِيَّة ،

أى : شئ من الحَلِي .

فَيَعْلُول

٢٧٩ - باب فَيَعْلُول

(ج) الخَيْسَفُوجُ^(٤) : الفُرْزُوعُ^(٥) .

(ر) الخَيْتَعُورُ : الفُول . والخَيْتَعُورُ :

السَّرَاب . والخَيْتَعُورُ : الذى يطير

فى الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال

الشاعر^(٦) :

كلُّ أنثى وإن بدالك منها

آية الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ

والخَيْسَفُوجُ ، من النوق : الصُّلْبَة .

(ز) الجَلْفَزِيَّز : العجوز المُتَشَنِّجَة

الْعَمُول .

(س) الدَّرْدَبِيْسُ : الدَّاهِيَة .

والْمَرْمَرِيْس : الأَمَلَس .

(ق) الخَنْفَقِيْق : الدَّاهِيَة .

وهى الْمَنْجَنِيْق^(١) .

(ل) يُقال : رجلٌ خَنْشَلِيل ، أى :

ماضٍ .

والسَّلْسِيل : عَيْن^(٢) فى الْجَنَّة .

والعَرَطْلِيل^(٣) : الطويل .

والقَفْشَلِيل : الرَّجُل الضَّخْم .

والقَفْشَلِيل : المِغْرَفَة ، وهوفارمى

مُعَرَّب .

(١) هى مفعيل أو فنعيل أو مفعيل (راجع ألسان ، والصحاح) والمنجنيق آلة ترمى بها الحجارة ، كما ورد فى الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية *Mongarikon* فلا يصح وزنه بالميزان العربى (المراجع).

(٢) فى (ق) : « نهر » .

(٣) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(٤) لم ترد الكلمة فى الصحاح وهى فى القاموس وغيره . وفسرها تاج العروس بعمان هى : حب القطن - الخشب البالى - خشب شجر بأراضى الحجاز واليمن - سكان السفينة - موضع يسمى الخيسفوجة . وفسرها ابن دريد بالخشب البالى (٣/٤٠٣) .

(٥) زاد فى (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا فى حاشية الأصل . وفسر القاموس وألسان الخيسفوج بمثل هذا . وفى القاموس : « الفرزح كقنفذ » حب القطن ..

(٦) هو جهر بن عمرو الكنتى ، كما ورد فى الجمهرة (٣/٤٠٣) والشاهد فى الصحاح وألسان كذلك لكن بدون نسبة .

فَعْلَل (مكرر) فَعْلَل

- ٩٥ -

فَيَعُول - فَعْلَل وفَنَعِل

(س) يقال ناقة حَنْدَلِس^(١) ، أى :
ثقيلة المشى .

والقَهْبَلِس : الذكر .

(ش) يُقال : أفعى جَحْمَرِش ، أى
خَشَنَاء. والجَحْمَرِش : العجوز الكبيرة .
والقَنْفَرِش : مثل الجَحْمَرِش .

فَعْلَل (مكرر)

٢٨١ - ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِق : العجوز الصَّخَّابة ، وقال^(٧) :
• صَهْصَلِق الصُّوتِ بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرُ^(٨) .

فَعْلَل

٢٨٢ - باب فَعْلَل

(ب) هو الحِلْبَلاب^(٩) .

(ز) العَيْضُمُوز^(١) : العجوزة .

(س) العَيْطُمُوس ، من النساء : الحَسَنَة
الْخَلْقِي الطويلة ، وكذلك من الإبل .

(ن) الْحَيْزُبُونُ^(٢) العجوز . وكذلك هى
من الإبل : المِسِنَّة .

والفيلكون : البردئ .

والتَّيْطُرُونُ^(٣) : العِضْرِم^(٤) .

فَعْلَل وفَنَعِل

٢٨٠ - باب فَعْلَل وفَنَعِل

(د) العَنْجَرِد ، من النساء : السليطة
الوثابة ، قال الراجز :

• عَنْجَرِدُ تَحْطِفُ حِينَ أَخْلَفَ •

• كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفَ^(٥) •

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح وهو في القاموس وغيره .

(٢) وردت في الصحاح في باب الباء ، فوزنها حيثث فعلون . وذكرها ابن منظور مرة في باب الباء ،
ومرة في باب النون .

(٣) لم أبجد الكلمة ولا كلمة المضرم فيها تحت يدى من معاجم ، بل قال ابن دريد (٤٠٤ / ٣) إنه لم يرد
على وزن فعلون إلا قيدحون وحيزيون ، ونسب عبارته : « وهو قليل ولا أحسب في الكلام غيرهما . وقد جاءت
كلمتان في هذا الوزن مصنوعتان قالوا عيدشون . . وسيخدون » . ولم يرد اللفظ كذلك في وزن فعلون أو
فيطول بالزهر (٢ / ٥٩ ، ١٥٦) .

(٤) وردت بالظاء في (ق) . وفي القاموس : العظم ، كزبرج : نحر الأسد .

(٥) في حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد
في الصحاح (عجرد) والسان (عجرد) يدون نسبة .

(٦) الذى في الصحاح : حندليس ، لكن الذى في اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) في حاشية الأصل : « يلم امرأة » . والشاهد في التهذيب (٤٩٨ / ٦) والصحاح والسان يدون نسبة .

(٨) في (ق) : « صبر » .

(٩) في الصحاح أنه النبت الذى تسميه العامة الجلاب .

ولاية سِلْعَدُ أَلْفٌ كَأَنَّهُ
من الرِّهَقِ المَخْلُوطِ بالنَّوَكِ أَثُولٌ^(١)
وَالسِّمْقَدُ : الطويل .
وَالْعَرَبْدُ : حية تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي .
(م) الْهَرَشَمُ : الرخو [النَّخِرُ^(٢)]
من الجبال^(٣)

فِعْلَلَّة

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الْهَرْدَبَةُ ، من الرِّجَالِ : الْمُتَنَفِّخُ
الْجَوْفُ الَّذِي لَا قُوَادِلَ لَهُ . وَالْهَرْدَبَةُ :
الْعَجُوزُ .
(ف) الْهَرَشَفَةُ : قِطْعَةُ كِسَاءٍ يُؤْخَذُ بِهَا
مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَقَالَ :
• طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هَرَشَفَةٌ •
• وَنَشَفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ^(٤) •
(م) الْهَرَشَمَةُ ، من الْغَنَمِ : الْغَزِيرَةُ .

(ط) السَّرِطْرَاطُ : الْفَالْوَذِيُّ^(١) .
(ق) الشَّرِيقَرَاقُ : الشَّقِيرَاقُ^(٢) .

فِعْلَلَل

٢٨٣ - باب فِعْلَلَل

(ل) الْجِرْدَخْلُ ، من الْإِبِلِ : الضَّخْمُ .

فِعْلَلَلَّة

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) الْخِنْثَعَةُ ، من النُّوقِ : الْغَزِيرَةُ
الْأَبْيَنُ .
وَيُقَالُ : مَالُهُ قِرْطَعَةٌ ، أَيْ : شَيْءٌ .
(ر) الْحِنْزَقَرَةُ^(٣) : الْقَصِيرُ .

فِعْلَلَل (مكرر)

٢٨٥ - وَمِمَّا أُلْحِقَ بِهِ بِتَثْقِيلِ آخِرِهِ
(د) السِّلْقَدَةُ : الرَّجُلُ الرَّخْوُ ، وَقَالَ^(٤) :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالوذ ، وفالوذق ، وفالوذج » .

(٢) في الصحاح : أنه « طائر يسمى الأخيل » .

(٣) وزد في الجمهرة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في الصحاح والقاموس بالتاء وبدونها .

(٤) يهجو رجلا ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميت ، كما في الصحاح .

(٥) في حاشية الأصل : « ألف : المعى الثقيل اللسان ، والرهق : غشيان الحارم ، وعلق عليه يقوله :
أى كأنه من نوكة شاة مجنونة تستدير في مرتعها ولا تهتدى لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) الصحاح واللسان بدون نسبة .

فُعْلَل

٢٨٧- ومما ضُمَّت الفاء

منه واللام مع التكرير فيه

(ب) فَصِيلٌ زُخْزَبٌ ، أَى : غليظ .

والطَّرْطُبُ : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَدْرَجِي .

(ن) الدُّهُدُنُ : الباطلُ ، قال الراجز :

* لأَجْعَلَنَّ لابنةَ عَظْمٍ^(١) فَنَّا *

* حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنًا^(٢) *

• • •

فُعُول

٢٨٨- ومن الواو مما جاء على فُعُول

(د) الرُّخُودُ : اللَّيْنُ العِظَامِ .

والعِلُودُ : الكبير ، قال أبو عبيدة :

كان مُجاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عِلُودًا العُنُقِ .

والقِسُودُ^(٣) : الغليظُ الرقبة القوي .

(ل) القِثُولُ : العِيبُ القَدَمِ ، وقال :

* لَا تَجْعَلْنِي كَقِثُولٍ^(٤) *

(ن) الصُّعُونُ : الظِّلِمِ .

• • •

فُعِيل

٢٨٩- ومن الياء

(ب) القِسْيَبُ : الطَّوِيلُ

• • •

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح^(٥) [ويتلوه أبواب الأفعال^(٦)]

(١) في اللسان بدلها : « لابنة عمرو » . وحل رواية الفارابي تكون عم ترخيم عثان ، والترخيم في غير النداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل : « أَى لأغنيها حتى تهب مهرها » . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية : « لا تجميل » وفي اللسان : « لا تحسبي » .

(٥) بعله في (ط) : « والحمد لله رب العالمين ، وصل الله على محمد وآله وصحبه للطيبين الطاهرين أجمعين » .

(٦) زيادة من (ق) .

هذا كتاب الأفعال من السلام

[أبواب الثلاثي المجرد ^(١)]

فَعَلَ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

(بفتح العين من الماضي وضمها
من المستقبل ^(٢))

(ب) الثَّقِبُ : الخَرَقُ . وثُقُوبُ النار :
تَوَقُّدُهَا . وثُقُوبُ النَّاقَةِ : غَزَرُهَا ^(٣) .
ويقال : جَلَبَ الجُرْحُ : إذا عَلَنَتْهُ
جُلْبَةٌ ^(٤) للبرء . وجَلَبَ الغنم
جَلْبًا .

[وجَلَبَ على فرسه جَلْبًا : إذا
صاحَّ عليه فاستَحَنَّهُ من خَلْفِهِ
السُّبْقِ] ^(٥)

وجَنَّبَتْهُ الخيرَ أو الشرَّ : إذا نَحَيْتَهُ

عنه ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (واجنُبْنِي
وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأصْنَامَ ^(٦))
وجَنَّبْتُ الفَرَسَ : إذا قُدَّتْهُ جَنَبًا ^(٧) .
وجَنَّبْتُ الرُّبْعَ : إذا تَحَوَّلَتْ
جَنُوبًا .

والحِجَابَةُ : نَقِيضُ الإِذْنِ .
ويقال : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرَبًا :
إذا أَخَذَتْ ماله وتَرَكْتَهُ بغير شيء
ويقال : حَزَبْنِي أمرٌ : إذا غَشِيَهُ
وعلاه .

وحَسَبْتُهُ حُسْبَانًا : إذا عَدَّدْتَهُ .
والحُطُوبُ : السَّمَنُ ، ويُقال :
« أَعْلَلْتُ تَحْطُبُ » ^(٨) .

(١) زيادة من (ق) .

(٢) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتعدي واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص (ج ١ ص ٢٨٥)
أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إذا يقول مانعه [ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقعد يقعد أقيس من جلس
يجلس] . والمشهور المطرد في مصدر المتعدي لهذا الباب هو فعل ، وفي مصدر اللازم قول . (المراجع)

(٣) في الصحاح (غزr) أنها عل وزن الضرب ، وأن معناها غزارة اللبن .

(٤) وهي الجليدة التي تعلقو أخرج عند البرء .

(٥) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٦) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٧) بالتحريك ، بمعنى قدته إلى جانبك (صحاح) .

(٨) المستقصى (١ / ٢٥٢) وفيه أنه « يضرب في إثمار كل شيء ثمرة خير أكان أو شرا » .

فَعَلَ يَقْعَلُ

وَسَرَبَ الْفَعْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ
فِي الْأَرْضِ .
وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَيْتُهُ .
وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انْصَبَ (٥)
وَمَلَأَتْهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلْبًا (٦) .
وَشَجَبَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَشَجَبَ ،
أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .
وَشَجَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .
الشُّجْبُ : السَّيْلَانُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
شُجْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُجْبُ فِي الْأَرْضِ (٧) .
وَيُقَالُ : شَرَبَ ، أَيْ : ضَمَرَ (٨) .
وَالصَّبُّ : الضَرْبُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ يَابِسٍ .
وَهُوَ الطَّلَبُ .

[أَيْ : اشْرَبْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ (١)]
وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِّهَا حَلْبًا (٢) .
وَالْخِرَابَةُ : السَّرِيقَةُ ، وَيُقَالُ :
خَرَبَ بَابِلَ فُلَانٌ .
وَيُقَالُ : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،
وَخَطَبَ الْمَرْأَةَ خُطْبَةً .
وَالْخِلَابَةُ : الْخَلِيعَةُ .
وَالرُّتُوبُ : الثُّبَاتُ .
وَيُقَالُ : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
سَفَلَ (٣) .
وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتُهُ .
وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُمُكَيْتِي .
وَزَرَبْتُ الْغَنَمَ (٤) ، مِنْ الزَّرِيْبَةِ ،
وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .
وَزَقَبْتُهُ فِي جُحْرِهِ ، أَيْ : أَدْخَلْتُهُ .

- (١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .
(٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويقال الحلب كذلك بمعنى اللبن المحلوب .
(٣) يفتح الفاء كما في الصحاح (رَسَبَ) أو يضمها كما في (سفل) ويجوز فيها الكسر كذلك كما في القاموس (سفل) .
(٤) في حاشية الأصل : أَيْ أَدْخَلْتُهَا فِي الزَّرِيْبَةِ .
(٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .
(٦) غُطِبَتْ فِي الصَّحاحِ بِسُكُونِ اللَّامِ ، وَكَلَا الصُّبْحَيْنِ فِي الْقَامُوسِ .
(٧) في حاشية الأصل : يَضْرِبُ الرَّجُلُ بِصَبَبٍ مَرَّةً وَيُظْلِيهِ أُخْرَى . وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (١ / ٥٠٤) ،
وَالْمُسْتَقْمَى (٢ / ١٢٧) .
(٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُحَابُ : سُعال البَعِير .
والقِرَابَةُ من القَارِبِ ، وهو الذى
يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةً ليلته .
ويُقَالُ : كَتَبَ البَغْلَةُ : إذا جمع
بين شُفْرَتَيْهَا بحلقة . وَكَتَبَ القِرْبَةَ ،
أى : خَرَزَهَا . وَكَتَبَ الكتابَ .
وَكَرَبَهُ الغَمُّ : إذا اشْتَدَّ عليه . وَكَرَبَ
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أى : كَادَ يَفْعَلَ .
وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ : إذا دَنَتْ للغُرُوبِ .
وَكَعَبَتِ الجَارِيَةُ ، أى : صَارَتْ
كَعَابًا .
وَكَلَبَ المَزَادَةَ ، أى : خَرَزَهَا ،
قال الراجز ^(٩) :
* كَانَ غَرًّا ^(١٠) مَتْنِيهِ إِذْ نَجْنُبُهُ *
* سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزِهِ تَكْلِبُهُ ^(١١) *

ويقال : عَتَبَ عَلَيْهِ - أى : وَجَدَ ^(١)
عَتَبًا . وَعَتَبَ عَتَبَانًا ، أى : مَشَى
على ثلاث قوائم ^(٢) .
وَعَزَبَ غَنًى ، أى : غَابَ .
وَعَقَبْتُ الخَوْقَ ^(٣) أى : شَدَدْتُهُ
بِالعَقَبِ ^(٤) ، وقال ^(٥) :
* كَانَ خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبِ *
* على دَبَاةٍ أَوْ على يَعْسُوبٍ ^(٦) *
وَعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .
وَعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتُ
فِيهِ . وَعَلَبْتُ السِّيفَ ، أى : خَرَزْتُ
قَائِمَهُ بِعَلْبَاءِ ^(٧) البَعِيرِ .
وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ : أُغْرِبَ
غَنًى ، أى : نَبَاعَدَ .

- (١) يقال : وجد عليه في النصب موجلة يكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .
- (٢) هذا بالنسبة لثلى الأربع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .
- (٣) الخوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القرط .
- (٤) وهو العصب الذى تعمل منه الأوتار .
- (٥) لم يرد الشاهد في نسخة (ق) . والقاتل هو سيار الأيان ، كما في اللسان .
- (٦) في حاشية الأصل : « يلزم امرأه ويصفها بقصر العنق لأن الدبابة قصيرة العنق » .
- (٧) العلباء : عصب العنق (صحاح) .
- (٨) في (ط) و (ق) : « المتعيب » .
- (٩) هو دكين بن رجاء الفقيهي ، كما في اللسان .
- (١٠) في اللسان غرمته : ما تنفى من جلده . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :
... أدبم يكلبه .
- (١١) في حاشية الأصل : « الصناعات المرأة الرفيعة بالخرز . والخريز : السقاء المخروز وفيها : يصف فرما
يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قدناه جنينة سيرا امرأة تحرز قرية . شبهه به في استقامته » .

فَعْلُ يَفْعُلُ

على قومِهِ نِقَابَةً أَى : صار نَقِيبًا ،
وهو العَرِيف .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَارَةَ ، أَى : لَثَمْتُهُ
وأَصَابْتُهُ . وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ ، أَى :
كَبَّهَا . وَنَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَى :
عَدَلَ . وَنَكَبَ نِكَابَةً ، أَى :
صار مَنَكِبًا ^(١) ، وهو عَوْنُ العَرِيف ^(٢)
والهَرَبُ : الفرار .

(ت) الثُّبَاتُ : ضدُّ الزُّوَالِ .

وَالسُّكُوتُ : ضدُّ النُّطْقِ .

وَسَلَّتِ الشَّيْءَ عَنِ الْقَصْعَةِ : رَفَعَهُ
عنها ، وَيُقَالُ : هَذِهِ قَصْعَةٌ وَضِرَةٌ ^(٣)
فَاسْلُتْهَا .

وَالسَّنْتُ : الْقَصْدُ .

وَالصُّمُوتُ [وَالصَّمْتُ] ^(٤) :

وَاللُّتُوبُ : اللُّزُوقُ .

وَاللُّزُوبُ مِثْلُهُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
(مِنْ طِينٍ لَا زَبَرَ) ^(٥) .

وَاللُّغُوبُ : الإِعْيَاءُ .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّخْبُ : النَّذْرُ .

وَنَدَبُ الْمَيْتِ : بَكَائُهُ وَتَعْلِيدُ
مَحَاسِنِهِ .

وهو النَّسَبُ ، يُقَالُ : نَسَبَهُ إِلَى
أَبِيهِ . وَالنَّسِيبُ بِالْمَرْأَةِ : التَّشْبِيبُ
بِهَا .

وَنُضُوبُ الْمَاءِ : غُرُورُهُ . وَنُضُوبُ
الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الْجِدَارِ . وَنَقَبُ الثُّوبِ :
أَنْ تَجْعَلَهُ نُقْبَةً ^(٦) . وَيُقَالُ : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النُقْبَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الثُّوبِ تَشْدُ كَالْإِزَارِ » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : « إِذَا كَانَ مَنَكِبًا لِقَوْمِهِ يَحْتَمِدُونَ عَلَيْهِ » .

(٤) عبارة الصحاح : « وَهُوَ رَأْسُ الْمَرْفَأِ » .

(٥) من وضعت القصعة ، أَى : دسمت (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

السُّكُوتُ ، [ويُقال ^(١)] : الصَّمتُ

حُكْمٌ وقليل فاعله ^(٢)] .

والقُنُوتُ : الطاعة ، ويُقال : القيام ،

وفي الحديث : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طَوْلُ الْقُنُوتِ » ^(٣) .

والمَقْتُ : البُغْضُ .

وهو نَبَاتُ البَقْلِ . ويقال : طَعَنَهُ

فَنَكَّتَهُ ، أى : ألقاه على رأسه .

وَنَكَّتَ بِقَضِيْبِهِ الْأَرْضَ ، أى :

ضَرَبَهَا وَخَطَّ فِيهَا . ومَرَّ الْفَرَسُ

يَنَكُّتُ ، وهو : أَنْ يَنْبُو ^(٤) عَنْ

الْأَرْضِ [فِي السَّيْرِ] . ^(٥)

(ث) يقال : ثَلَّثَ الْقَوْمَ ، أى : أَخَذَتْ

مِنْهُمْ الثُّلُثَ ^(٦) .

وهو حُدُوثُ الْأَمْرِ .

وَالْحَرْثُ : الزَّرْعُ . ويُقال ^(٧) :

« احْرَثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ،

واعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ،

أى : اْعْمَلْ . ويقال : احْرَثَ الْقُرْآنَ ،

أى : اَدْرُسْهُ . وَحَرَّثَ النَّارَ ، أى :

حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاطِ . وَحَرَّثَ النَّاقَةَ ،

أى : سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تُهْزَلَ .

ويقال : رَبَّثَهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، أى :

حَبَسَهُ .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أى : لَامَسَهَا .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أى : حَاضَتْ .

وَالْكَرْثُ : مِثْلُ الْكَرْبِ ، قَالَ

الْأَصْنَعِيُّ : إِنَّمَا يَقَالُ : أَكْرَثْنِي

وَلَا يَقَالُ كَرَثْنِي ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ ^(٨)

رُؤْيَةُ :

« وَقَدْ تُجَلَّى ^(٩) الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ ^(١٠) » .

(١) الميداني (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (قنت) بنص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « ينبو ، أى : يتحاشى . كأنه لا يمس الأرض من شدة علوه » .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثلث أموالهم » وهي عبارة الصحاح .

(٧) ساقية في الصحاح على أنه حديث نبوي ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن تيمية في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبد الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أى تنجل وتنكشف . (كما في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رؤية / ٣٠ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويُقَال : مَرَّتِ الْخُبْزُ ، أَي : مَاتَ ^(١)
ومَرَّتِ الصَّبِي إِصْبَعَهُ ، أَي : لَأَكَّهَا ،
قَالَ عَبْدُ بَنِ الطَّيِّبِ :

فَرَجَّحْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمُرُّثُ وَدَعَّتِيهِ مُرْضِعٌ ^(٢)

وَهُوَ الْمُكْثُ .

وَمَلَّكَهُ بِالْكَلامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً
لَا يُرِيدُ لَهُ الْوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَال : خَرَجْتَ أَنْقُثُ السَّيْرِ ،
أَي : أَمْرِعُ .

وَنَكَّثُ الْعَهْدَ : نَقَضَهُ .

(ج) بُلُوجُ الصَّبِيحِ : انْبِلَاجُهُ .

ويُقَال : ثَلَجْنَا السَّمَاءَ ، مِنْ
الثَّلْجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْنَا
مِنَ الْمَطَرِ . وَثُلُوجُ النَّفْسِ :
أَطْمِئْنَانُهَا .

وَالخُرُوجُ : نَقِيضُ الدُّخُولِ .

ويُقَال : خَطَجَتْ عَيْنُهُ : إِذَا
طَارَتْ .

وَالدُّرُوجُ : الْمَشْيُ .

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ الْبُتْرِ
وَالْحَوْضِ يَحِيلُ الدَّلْوُ .

وَاللُّمُوجُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ
وَأَسْتِحْكَامُ الْمَنْخُولِ فِيهِ .

ويُقَال : سَلَجَتْ الْإِبِلُ : إِذَا
أَكَلَتِ السُّلْجَ ^(٣) فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ
بُطُونُهَا .

وَالشُّنْجُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

وَالْعُرُوجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ .
وَالْعَرَجَانُ : مِشْيَةُ الْعُرْجَانِ .

وَعَنَجُ الْبَعِيرِ : أَنْ تَجْلِبَ خِطَامُهُ
إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالفُلْجُ ^(٤) : الظَّفَرُ ، يُقَالُ -
فِي الْمَثَلِ - : « مِنْ يَأْتِ الْحَكَمَ
وَحْدَهُ يَفْلُجُ » ^(٥) .

(١) مَاتَ : أَفْقَعَ فِي الْمَاءِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ قَوْمًا وَجَعُوا غَزَايَا كَأَنَّ سَيْلَهُمْ صَبِي مُرْضِعٍ يَلُوكُ وَدَعَتْهُ لَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ
وَلَا يَشْعُرُ ، أَيْ هُوَ ذَاهِبُ الْعَقْلِ كَالصَّبِيِّ » . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْمَقْبُولَاتِ ضَمَنُ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ (ص ١٤٨)

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « نَبَتُ تَرَعَاءِ الْإِبِلِ » . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَالْفَيْطَانُ فِي اللَّسَانِ .

(٥) سَقَطَتِ الْبَارَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى (٢ / ٣٦٠) وَالْمِيدَانِي (٢ / ٣٤٦) وَرَوَاهُ : « يَفْلُجُ » .

وهو طَبَخَ القِدْرَ .
ويُقَال : نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ نَفْخًا
بمعنى ^(٤) ، وَحَذَفَ الصَّفَةَ قَلِيلًا ^(٥) ،
وقال :
لولا ابنُ جَعْدَةَ ^(٦) لم يُفْتَحَ قُهْنْدُزُكُمْ ^(٧)
ولا خُراسانُ حتى يُنْفَخَ الصُّورُ ^(٨)
ويقال : نَفَخَ بِهَا : إِذَا ضَرَطَ .
(د) يُقَال : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .
وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَحَقَهُ بِالْمِبْرَدِ ^(٩)
ويُقَال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءٍ .
وَبَرَدَ ، أَيْ : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ
حَقِّي ، أَيْ : ثَبَتَ . وَبَرَدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَرَدِ .
وَالْبُلُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِمَامَةُ بِهِ .
ويُقَال : تَلَدَ الْمَالُ ، مِنْ التَّلِيدِ .

وَلَمَجُ الْبَارِضِ ^(١) : تَنَاوُلُهُ بِأَذْنَى
الْقَمَرِ .
وَمَرْجُ الدُّوَابِّ : إِرسَالُهَا تَرْعَى .
وَالْمَرْجُ : الْخَلَطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
(مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ ^(٢)) أَيْ :
خَلَاهُمَا ^(٣) .

وَمَرْجُ الشَّرَابِ : خَلَطُهُ .
وَمَلَجُ الصَّبِيِّ أُمَّهُ : رَضَعُهُ لِبَآهَا .
وَنَفَجُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ قَيْصَصُهَا :
رَفْعُهُ لِبَآه .

(ح) الْجُنُوحُ : الْمَيْلُ .
وهو رُجْحَانُ الْمِيزَانِ .
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .
(خ) هُوَ سَلَخُ الشَّاةِ .
وَالصُّرَاخُ : الصَّوْتُ .

- (١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يبدو من النبات ، يقال أبرضت الأرض » . ومثله في الصحاح
(٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .
(٣) في حاشية الأصل : « المذهب والملح تركهما لا يختلطان » .
(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .
(٥) يعني تمضية الفعل بنفسه بدون حرف الجر .
(٦) في حاشية الأصل « جملة : زوج أخت علي بن أبي طالب ، ولعل هذا ابنه » .
(٧) هو في الأصل اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة .
(٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء ، أَيْ : سحقه بالمبرد » ، بصيغة المصدر .

ويقال : رَكَدَتِ السَّفِينَةُ والماء .
والريحُ : إِذَا سَكَنْتْ وَلَمْ تَجِرْ .
ويُقال : زَبَدَتْهُ ، أَيْ : أَطْعَمَتْهُ الزُّبْدُ .
ويُقال : سَجَدَ اللَّهُ .
والسُّرْدُ : الْخَرْزُ . وَسَرَدَ الصَّوْمَ ،
أَيْ : تَابَعَهُ . وَيُقال : هُوَ يَسْرُدُ
الحديثَ سَرْدًا : إِذَا كَانَ حَسَنَ
السُّبْقِ لَهُ .
والسُّمُودُ : الْعُلُوفُ ، وَيُقال : اللَّهُو
أَيْضًا . وَيُقال : اسْمُدِي لَنَا ، أَيْ :
غَنِّي .
والشُّكْدُ : الْإِعْطَاءُ .
والصَّمْدُ : الْقَصْدُ . وَهُوَ صَمْدُ
الْقَدَانِ أَيْضًا ^(١) .
وهو الطَّرْدُ .
ويقال : عَبَدْتَ اللَّهَ عِبَادَةً .
وَعُرُودُ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .
ويقال عَصَدَتْهُ ، أَيْ : أَصْبَتْ
عَصْدَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتْهُ وَكَانَتْ
لَهُ عَصْدًا .

وتَلَدَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَقَامَ
فِيهِمْ .
وَتَرَدُّ الْخَبِرِ : كَسْرُهُ .
وهو جُمُودُ الْمَاءِ .
وهو الْحُسُودُ ^(١) .
وَحَصَدُ الزُّرْعِ : جَزُّهُ . وَيُقال :
حَصَدَهُمُ بِالسَّيْفِ
وَالخُلُودُ : الْبَقَاءُ .
ويُقال : خَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا سَكَنَ
لَهَبُهَا ، وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا .
وَالرُّبُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
وَرَثَدَ الْمَتَاعُ : نَضْدُهُ .
وَالرَّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .
وَالرَّضْدُ : التَّرْقُبُ .
ويقال : رَعَدَتِ السَّمَاءُ رَعْدًا ،
وَبَرَكَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَكَتْ :
إِذَا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ
وَبَرَقَ ، أَيْ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،
رَعْدًا فِي هَذَا كُلِّهِ .
وَالرُّقَادُ : النَّوْمُ .

(١) فِي السَّانِ بِمَعْنَى الْحَدِّ .

(٢) الْقَدَانُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْرُثُ (صَحَاحٌ - قَدَنٌ) وَهِيَ مَدَّهَا : شَرَّجَهَا بِالْمِصْبَا .

وَمَسَدُ الْحَبْلِ : فَتْلُهُ ، وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

«يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ»^(٣)

ويروى : «ويأزمه»^(٤) .

وَمَصْدُ الرِّيقِ : مَصَّهُ .

وَالْمَكُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نَشْدَةً ،

أَيَ : ذَكَرْتُهُ . وَنَشَدَانُ الْغُضَالَةِ :
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُهُ مَائَةً دِرْهَمٍ
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُهُ ،
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نُهُودُ الثُّلَاثِي .

وَالهُجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمُتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالهَاجِدُ : النَّائِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُنُودُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ
عَنْهُ . وَيُقَالُ : عِنْدَ الْعِرْقِ : إِذَا سَالَ
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْقَسَادُ .

وَالْقُعُودُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :
قَعَلَتِ الْقَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا
جَذْعٌ .

وَالكَرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلْعَةِ .

وَالْكُنُودُ : الْكُفُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
جَلَّ وَعَزَّ : «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»^(١)

وَلْيُبُودُ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَيَ :

عَلَفْتُهَا مِلءَ بَطْنِهَا . وَمَا جَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَيَ : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرَدُ الْخُبْزِ : مَرْتُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

(١) الآية ٦ من سورة العاديات .

(٢) القائل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

(٣) يصف راعياً جاذت إبله بالبن . ومعناه : أكلين يشد لحمه ويقويه . وفي اللسان (سد) « يأرمه »
بالراء قال : ويروى : « يأزمه » بالزاي وفي (أجم) روايته : « يأزمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

(٤) من أول : « ومسد الحبل » إلى هنا ساقط من (ق) .

وَالْبُسُور : الْكُلُوحُ .
وَالْبَشْر : التَّبْشِير . وَبَشَّرَ الْأَدِيمَ :
أَخَذَ بَشْرَتَهُ . وَبَشَّرَ الْجَرَادِ الْأَرْضَ :
أَكَلَهُ مَا عَلَيْهَا .
[وَبَطَّرَ الْجُرْحَ : شَقَّهُ ^(٢)] .
وَيُقَالُ : أَبْقَرَهَا عَنْ جَنِينِهَا ^(٣) ،
أَي : شَقَّ عَنْهُ .
وَالْبُكُور : التَّبْكِير .
وهي التَّجَارَة .
وَيُقَالُ : مَا تُبْرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،
أَي : مَا حَبَسَكَ .
وَجَبَّرَ الْيَدَ : شَدَّ الْجَبَائِرَ عَلَيْهَا .
وَيُقَالُ : جَبَّرْتُهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا
سَدَدْتَ مَقَارِفَهُ بِالنَّائِلِ ^(٤) . وَالْجَبَّورُ
مُطَاوِعُ الْجَبْرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٥)
فَجَمَعَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمُطَاوِعِ - :
• قَدْ جَبَّرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ •

وَيُقَالُ : هَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِئَتْ
جَمْرُهَا . وَهَمَدَ الثَّوْبُ : إِذَا بَلِيَ .
(ذ) يُقَالُ : لَجَدْنِي : إِذَا أُعْطِيَته ثُمَّ
سَأَلَكَ أَيْضاً فَأَكْثَرَ .
وَمَرَدٌ ^(١) الْخَيْرُ : مَرَّتُهُ .
وَيُقَالُ : نَفَذَ الصَّهْمُ مِنَ الرُّمِيَّةِ .
وَنَفَذَ الْكِتَابُ إِلَيْهِ . وَنَفَذَ فِي الْأَمْرِ
نَفَازًا .
(ر) الْبَثْر : الْقَطْعُ .
وَيُقَالُ : بَثَرَ وَجْهَهُ ، مِنَ الْبَثْرِ .
وَيُقَالُ : بَدَرَتْ مِنْهُ بَادِرَةٌ غَضَبٍ ،
أَي : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .
وهو بَثْرُ الْبَثْرِ .
وَيُقَالُ : بَزَرَهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبَهَا .
وَيُقَالُ : بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ :
إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وَبَسَرَ
الْحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أوردته الجوهري في باب الدال لا الدال
وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإيادي ، والدال رواية غيره (مرذ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فانظره .
(٢) زيادة من ق . وهي بمعناها في الصحاح .
(٣) في حاشية الأصل : « يقال : هذا البقرة إذا ماتت وفي بطنها ولد » . روى : « (ق) » عن جنيتها « .
(٤) النائل : ما ناله الشخص .
(٥) هو السجاج ، كما في الصحاح ، وإصلاح المنهاج / ٢٢٨ ، وأدب اللغات / ٢٤٩ وهو في شرح ديوانه / ٤
من أرجوزة طريفة يمدح فيها عمر بن حبيد الله بن ميمر الذي وجهه عبد الملك لقتال أبيه الذي حروري فأبلى بلاء حسناً .

وهو جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ :
قَطْعُهُ . وَالْجَزَرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ،
وقال ^(١) :

حتى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ ^(٢)
وَبَيَّأَى حَزْرًا مَلَاوَةً تَنْقَطِعُ ^(٣)
وَالْجَسْرُ : عَقْدُ الْجِسْرِ . وَيُقَالُ :
جَسَرَ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي الْحَرْبِ .

وَيُقَالُ : جَسَرْنَا دَوَابَّنَا ، أَيْ :
أَخْرَجْنَاهَا تَرَعَى وَلَا تَرُوحُ إِلَى
الْبُيُوتِ . وَجُسُورُ الصُّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

وَيُقَالُ : جَفَرَ الْفَعْلُ : إِذَا أَكْثَرَ
ضِرَابَ الطَّرِيقَةِ ^(٤) حَتَّى يَغْدِلَ عَنْهَا . ^(٥)
وَالْجَبْرُ : السُّرُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
[عَزَّوَجَلَّ ^(٦)] (فَهَمُ فِي رَوْضَةٍ
يُجَبَّرُونَ ^(٧)) .

وَيُقَالُ : حَجَرَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، إِذَا
نَهَاهُ عَنِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، حَجْرًا .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا أَرْسَلْتَهَا
إِلَى أَسْفَلِ . وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرَمَهُ
مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرَ فِي قِرَاعَتِهِ
وَأَذَانِهِ : إِذَا أَسْرَعَ . وَحَدَرْتُهُمْ
السَّنَةَ ، أَيْ : حَطَّطَهُمْ ^(٨) .

وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرَمَ مِنَ الضَّرْبِ .
وَيُقَالُ : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مَائَةً ، أَيْ :
قَدَّرْتُهُمْ .

وَيُقَالُ : حَسَرَ عَنْ ذِرَاعِيهِ حَسْرًا ،
أَيْ : كَشَفَ . وَهُوَ حَشَرَ النَّاسَ .
وَالْحَضَرُ : الْحَبْسُ ، وَيُقَالُ :
حَصَرَهُ ، أَيْ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحُصِرَ
مِنَ الْغَائِطِ حُصْرًا .

(١) البيت لأبي ذؤيب الملال في شرح أشعار الهذليين / ١٥ من قصيدته المشهورة في وثاء أبنائه الخمسة وانظره في مجالس ثعلب / ٤٣٢ والمفضليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملأوه .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحزن . أَيْ : في أي وقت تنقطع هذه المياه في ممران السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٤) مازوقة الفعل : انثناء .

(٥) بعده في (س) : « وجفر الفعل : إذا فني ماء ظهره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) مما قيل في تفسيرها : « حطهم عن درجة العجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُور : الدُّخُولُ بغير إِذْنٍ ،
قال النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ سَبَقَ
طَرَفَهُ اسْتَيْدَاهُ فَقَدْ دَمَرَ »^(٥) .

والذُّبْرُ : الكتابة .
والذُّكْر : نقيض النِّسيان .
والذُّمْر : الحَثُّ .

والزُّبْر : الكتابة . والزُّبْر : طيُّ
البشر .

وهو الزُّخْر . ويُقال : زَجَرَ الطائر ،
أى : عَاقَهُ .

وهو الزُّمْر^(٦) .
وسَبَرُ الجُرْح : إِدْخَالُ المِشْطِ لِفِيهِ .
وهو السُّشْر .

وسَجَرُ النَّهْرِ : مَلَوْهُ ، قال الله
تعالى : ﴿ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورِ ﴾^(٧) وسَجَرَتْ
التَّنُورُ ، أى : أَحْمَيْتُهُ ، وقال الله تعالى .
﴿ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾^(٨) وسَجَرَتْ

والخُضُور : نقيض الغَيْبَةِ .
والخُظْر : مثل الحَجَر .
وحَمَرَ الشاة : نَتَقَهَا^(٩) .

والخُبْر : الاختبار . ويُقال : من
أَيْنَ خَبَرْتَ هَذَا الخُبْرَ ، أى :
من أَيْنَ عَلِمْتَ^(١٠) .

والخُثُورَة : نقيض الرُّقَّة .
ونَخَطَرَ على باله ، وبِيبَالِهِ شَيْءٌ .
وهو خَمَرَ العَجِينَ .

ويُقال : دَبَرَ النهارُ ، وأَدْبَرَ بِمَعْنَى
وَدَبَرَ السَّهْمُ الهدفَ ، من الدَّابِرِ ، وهو
السهم الذى يخرج من الهدف . ودَبَرَتْ
الريُّحُ ، أى : تَحَوَّلَتْ دَبُوراً .

والدُّثُور : الدُّرُوس .

والدُّشْر : الدَّفْعُ ، قال ابنُ عباس
رضي الله عنه : « إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدُسُّهُ الْبَحْرُ
دَسْرًا^(١١) » ، أى : يَدْفَعُهُ ، يعْنِي الْعَنْبَرُ^(١٢) .

(١) أى سَلَخَهَا ، كما جاء بحاشية الأصل . وسَلَخَهَا هى عبارة (ق) .

(٢) من أول : « ويُقال . . . ساقط من (ط) و (ق) .

(٣) هو فى النهاية (١١٦ / ٢) بصيغة الماضي .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى لا تجب فيه الزكاة لأنه كالغنيمة » .

(٥) النهاية ١٣٢ / ٢ . (٦) أى النفيخ فى الزمار ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ٦ من سورة الطور . (٨) الآية ٧٢ من سورة غافر .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال
سِيبَوَيْهٍ : أصله شِعْرَةٌ مثل الفِطْنَةِ .
والشُّكْرُ : نَقِيضُ الكُفْرِ ، يُقَالُ :
شَكَرَ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبِالْإِلَامِ أَفْصَحَ .
ويُقال : صَبَرْتُ بِهِ ، أى : كَفَلْتُ .
والصَّبَرُ : نَقِيضُ الوُرُودِ .
وَصَغَرَ يَصْغُرُ : لغة فى صَغُرَ ، والعَرَبُ
تَقول : قُمْ وَلَا تَصْغُرْ ، أى : وَلَا تَصْغُرْ .
والصَّغَرُ : ضَرْبُ الحِجَارَةِ بالصَّاقُورِ ،
وهو المِعْوَلُ . ويُقال : صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ،
وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .
وهو الضُّمُورُ .
والطُّمُورُ : الوُتْبُ من أَعلى إلى أَسْفَلِ .
وهى الطَّهَارَةُ .
وعِبَارَةُ الرُّوْيَا . وعُبُورُ النَّهْرِ :
قَطْعُهُ .

الناقَةُ ، أى : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا
وَسُجُورًا ، رَقَالَ : (١) .
حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ (٢) فَقَلْتُ لَهَا قِرَى (٣)
بَعْضُ الحَنِينِ فَإِذَا سَجَرَكَ شَاتِقَى
وَالسُّطْرُ : الكِتَابَةُ .
وهو سَكْرُ المَاءِ (٤) . وَسُكُورُ الرِّى :
سُكُونُهَا .
وهو السُّمَرُ (٥) . وَالسُّمَرُ : شِدْكُ
الشَّيْءِ بِالسُّمَارِ .
ويُقال : مَا شَجَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،
أى : مَاصَرَفَكَ عَنْهَا .
وَالشُّصْرُ : المِخْيَاطَةُ .
وبِقَوْلِهِ : شَطَرًا يَصْرَهُ شَطَرًا ، شَطُورًا :
وهو الذى كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِذَا آخَرَ .
وَشَطَرَتْ دَارُهُ ، أى : بَعُدَتْ . وَالشُّطَارَةُ ،
من الشَّاطِرِ ، وهو الذى أَعْيَا أَبَاهُ وَمُؤَدِّبِيهِ
نُجْبًا .

(١) من أبو زيد اللطيف ، وقيل : الحزين الكفافي (اللسان) .

(٢) وهو مكمل بالقاف فى الصحيح واللسان . وفى الأماص : برك .

(٣) فى حنانية الألف فى تاليف يقول : « يحكى من نالت بهى بها نفسه . وقرى من الوقر » .

(٤) أى : حبسه ، كما جاء فى نسخة الأصل .

(٥) أى : التسمرة ، وهو الحديث بالليل (صحاح) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

والقُدُور : الجُجُور ^(٥) .
والفَطَر : الخَلْق . والفَطَر : الابتداء .
والفَطَر : الشَّقْ . وفَطَرَ العَجِينَ : من
الفَطِير . وفَطَرُ الناقة : حَلَبُهَا بالسَّابَةِ
والإِبْهَام .
وهو قَبْرُ المَيِّت .
وقَتَرَ على عياله ، أى : ضَيَّقَ .
والقَدَر : القُدْرَةُ ^(٦) والقَصْر : الحَبْسُ
والدَّق ^(٧) . ويقال قَصَرْنَا ، من قَصَرَ
العَشِيَّ ، [وقَصَرَ العَشِيَّ ، أى : دنا] ^(٨)
وقَصَرَ عنه ، وهو نَقِيضُ بَلَّغَهُ .
ويُقَال : قَطَرْتُ الماءَ ، فَقَطَرَتْ بِنَفْسِهِ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ البَعِيرَ ،
أى : طَلَيْتُهُ بِالْقَطِرَانِ . ويُقال :
قَطَرَ في الأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .

ويُقَال : عَثَرَ عليه ، أى : طَلَعَ .
وعَثَرَ في ثَوْبِهِ عِثَاراً .
[وعَثَرَ الفَرَسَ ، أى : جعل له
عِذاراً] ^(١) .
وعَثَرُ الغَرِيمِ : طَلَبُ الدِّينِ مِنْهُ
على عُسْرَةٍ ^(٢) .
ويُقَال : عَشَرْتُ القَوْمَ : إِذَا أَخَذْتُ
مِنْهُمْ العُسْرَ .
وهي عِمَارَةُ الخَرَابِ . ويُقال :
عَمَرَتِ الدَّارُ ، أى : صَارَتْ عَامِرَةً .
ويقال : غَبَرَ ، أى : بَقِيَ . وَغَمَرَهُ
القَوْمُ ، أى : عَلَوْهُ شَرْفاً .
وهو قُتُورُ البَرْدِ وَغَيْرُهُ .
ويُقَال : فَجَرْتُ الماءَ فَاَنْفَجَرَ ،
أى : بَجَسَتْهُ فَاَنْبَجَسَ ، وَفَجَرَ : مِنَ الْقُجُورِ .
وفَجَرَ ، أى : كَذَبَ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :
« اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ » ^(٤) .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) عبارة (ق) . على عسره ، وعبارة الصحاح : عسره .

(٣) في اللسان أن قاله أعرابي ، قاله لغير .

(٤) اللسان ورواه : « فاغفر . . . » .

(٥) أى : الملول عن الشراب .

(٦) في (ط) : « والقدر للتقدير » ، وفي (ق) : « التفتير » . وهي كلها من معاني المادة .

(٧) في حاشية الأصل : « معناه من القصر الذي هو بمعنى المشي » .

(٨) زيادة من (ط) .

خَضَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .
وَنَتَرَ ذَكَرَهُ ، أَيْ : دَلَّكَهُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « فَلْيَتَتَّرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ
نَتَرَاتٍ » ^(٣)
وَهُوَ نَثَرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .
وَنَجَرَ الْخَشْبَةَ : نَحَثَهَا . وَنَجَرُ الْمَاءِ :
إِسْخَانُهُ بِالرُّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ
الْعَلِيدُ .
وَهُوَ نَخِيرُ الْحِمَارِ .
وَيُقَالُ : نَلَرُ خَارِجاً ، أَيْ : وَتَّبَ .
وَهُوَ النَّلَرُ .
وَنَشَرُ الْبَازِيَّ اللَّحْمَ : نَتَفَهُ لِنَافِهِ :
وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشْرُ الْخَبَرِ ،
وَنَشْرُ الْمَتَاعِ . ^(٤) وَنَشْرُ الْخَشْبَةِ
بِالْمُنْشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :
مِنَ النُّشْرَةِ ^(٥) .

وَقَفَرْتُهُ أَيْ : تَبِعْتُهُ .
وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ .
وَكَاثَرْنَا هُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ .
وَكَفَرُ الشَّيْءِ : تَغَطِيَّتُهُ . وَكَفَرُ كُفْرًا
وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيضُ
شَكَرَ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .
وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَتْ تَشَقُّقُ
الْمَاءِ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرَأً .
وَمَذَرُ الْحَوْضِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَلَدَرِ .
وَمَضَرُ النَّاقَةِ : قَطَرُهَا ^(١) .
وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ
الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .
وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقُطُورِ ^(٢) وَمَطَرَتْنَا
السَّمَاءُ : مِنَ الْمَطَرِ .
وَمَقَرَّ عُنُقَهُ ، أَيْ : دَقَّهَا .
وَمَكْرَبَهُ مَكْرَأً . وَمَكْرَهُ ، أَيْ :

(١) وَهُوَ حَلِيلُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطَرٌ ، أَيْ : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي (ق) .

(٣) فِي (ط) : « مَرَاتٍ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَةَ دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ الْمَتَّ (رَاجِعِ الْمَجْمُعَ الْمَفْهُومَ -
لِلْفَرَائِغِ الْحَدِيثِ) . وَالْفَرْقُ الْخَاتِمَةُ (١٢ / ٥) .

(٤) أَيْ : بَسَطَهُ .

(٥) وَهِيَ كَالْتَمْوِيدِ ، وَالرَّقِيَّةِ (مَصْحَاحٌ) .

فعل يَقْعُلُ

وهو نَقَر الطائر الحَبَّة . ونَقَرَبِه
نَقْرًا، أى : صَفَر^(١) ، ونَقَرَه، أى :
عابه .

وَهَجَرْتُ البَعِيرَ : إذا شَدَدْتَ
رُشْقَه إلى حَقْوِه . وَهَجَرَ فى منامه
مَهْجَرًا، أى : هَلَّى ورَدَّد الكلام .
وَهَجَرَ صاحبه .

وَهَلَرَ فى منطقة هَلَرًا .

(ز) البُرُوز : الخُرُوج .

والْحَجَزُ : المَنع . وَحَجَزْتُ
البَعِيرَ، وهو : أن تُنِيخَه ثم تُشَدُّ
حَبَلًا فى أَصْل خُفْيَه جميعًا من
رِجْلَيْه ، ثم تَرْفَعُ الحَبْلَ من تَحْتِه
حتى تُشَدَّهُ على حَقْوَيْه .

وهو خَرَزُ الخُفِّ .

ويُقال : رَجَزَ : مِنَ الرَّجَزِ .

ويقال : نَصَرَه اللهُ على عَدُوِّه .
وَنَصَرَ الغَيْثُ الأَرْضَ ، أى : غَاثَهَا
وقال^(١) :

إذا دخل الشهرُ الحرامُ فجاوِزِ^(٢)

بِلادَ تِمْ وانصُرِ أَرْضَ عامِرٍ
وقال أبو عبيدة فى قول الله عزَّوجلَّ :

(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ
اللهُ فى الدنيا والآخرة^(٣))

معناه : لَنْ يَرْزُقَه اللهُ ، ذهب إلى
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ
وَجْهَهُ ، أى : نَعَّمَهُ^(٤) .

وَالنَّظَرُ : الانتظار من قوله جَلَّ
وعزَّ : (انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ)^(٥)

وَالنَّظَرُ : النَّظَرَان . ويُقال : إذا
نَظَرَ إِلَيْكَ الجبلُ ، معناه : إذا ظَهَرَ
لَكَ .

ويُقال : نفرت الدابةُ نِفَارًا .

وناقَرَه فَنَقَرَه ، أى : غَلَبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : « فردعى » .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : « أى حسنه » .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : « وقد نفرت بالفرس نقرا ، وهو صوت تزعجه به » .

وَهِيَ الْحِرَاسَةُ .	وَرَكَّزَ الرُّمُحَ : إنبأته في الأرض .
وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :	وَالرَّمَزُ : الإِشَارَةُ بِالْعَيْنَيْنِ ،
أَخَذْتُ خُمُسَ أَمْوَالِهِمْ ، قَالَ عَدِيُّ	وَالْحَاجِبَيْنِ ، وَالشَّفَتَيْنِ .
ابْنِ حَاتِمٍ : « رِيَعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،	وَالضُّمْنُ : السُّكُوتُ .
وَحَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ » ^(١) .	وَالطَّنْزُ : السُّخْرِيَّةُ .
وَيُقَالُ : خَنَسَ عَنْهُ ، أَيْ : تَأَخَّرَ	وَاللَّكْزُ : الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ .
وَالدِّرَاسَةُ : الْقِرَاءَةُ . وَالدِّرَاسُ :	وَاللَّنْزُ : الطَّنْزُ فِي الْقَفَا .
الدِّيَاسَةُ . وَدُرُوسُ الرَّسْمِ : امْحَاوُهُ ..	وَيُقَالُ : مَرَزَهُ ، أَيْ : قَرَصَهُ قَرَصًا
وَيُقَالُ : دَرَسَ الرَّسْمُ ، وَدَرَسَتْهُ	رَفِيقًا . وَيُقَالُ : امْرُؤٌ لِي مِنْ هَذَا
الرَّبِيعُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيُقَالُ :	الْعَجِينِ مَرَزَةً ، أَيْ : اقْطَعْ لِي قِطْعَةً .
دَرَسَ الثَّوبُ ، أَيْ : بَلِيَ . ^(٢) لَوْ دَرَسَتْ	وَيُقَالُ : نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ،
الْمَرْأَةُ ، أَيْ : خَاضَتْ [^(٣) .	أَيْ : أَبْغَضَتْهُ . وَنَشَرَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
وَالدَّمَسُ ^(٤) : الدَّقْنُ . وَدَمَسْتُ	ارْتَفَعَ .
عَلَيْهِ الْخَبِرُ : إِذَا كَتَمْتَهُ الْبَيِّنَةُ .	وَالنَّقْرَانُ : الْوَتْبُ .
وَدَمَسَ اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .	وَنَكَّرَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا ، وَهُوَ بِالْأَنْفِ .
	وَنَكَّرَتْهُ ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ وَدَفَعَتْهُ .
	(س) بَجَسَ الْمَاءُ : فَجَّرَهُ .
	وَجُمُوسُ الْوَدَّكَ : جُمُودُهُ .

(١) في حاشية الأصل : « ذكر أنه قاد الجيش في المالين جميعا ، لأنه كان رئيس القوم في الجاهلية والإسلام .
(٢) في (ط) و (س) : « أخلق » . وهي موجودة بتسعة الأصل فوق كلمة « بل » .
(٣) زيادة من (ط) متفقة مع الصحاح . وعبارة (ق) : « ودرست الجارية : إذا خاضت » .
(٤) قبله في (ق) : « ودرس البعير درسا : إذا ابتداء فيه الحرب » ، وقال :
« من الأذى ومن قراف الدرس » .

خاطِبُ ، هذا قول بعضهم ، وقال بعضهم : عَنَسْتُ بالتشديد ^(١) .
والفَجَسُ : الفَخْرُ والتَّكْبَرُ .
وَقَمَسَهُ في الماء ، أى : غَطَّه .
وَقَمَسَ بنفسه .
وَكَنَسَ البيت : حَوَّاهُ ^(٢) .
ويقال : لَقَمَسْتُ القَوْمَ [لَقَسًا] ^(٣)
وهو أن تُفْسِدَ بينهم ، وتَسْخَرُ منهم
وتَلَقَّبَهُم بِاللَّقَابِ ^(٤) .
وَاللَّمَسُ : التَّمَسُّ . ولمَسُ المرأة ،
وهو كناية عن الجماع .
ومَرَسَ التَّمَرَّ ^(٥) . مَرَّدَهُ .
وَمَلَسَ الكِبشَ : خِصَاوَهُ .
وهو النُّخَسُ .
وَالدُّنَسُ : الطُّغْنُ ، قال الكُمَيْتُ :
وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّمَاحَ النَّوَاصِمَا ^(٦)

ويقال : رَجَسْتُ السَّمَاءَ رَجْسًا ،
أى : رَعَدَت .
وَالرُّكْسُ : الرَّدُّ .
وَالرَّمْسُ : الدَّفْنُ . ويقال :
رَمَسْتُ عَلَيْهِ الخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
الْبَيِّنَةَ .
وَسَدَسْتُ القَوْمَ ، أى : أَخَذْتُ
سُدُسَ أموالهم .
ويقال : شَمَسَ الفَرَسُ شِمَاسًا ، أى :
مَنَعَ ظَهْرَهُ . وَشَمَسَ النَّهَارُ ، من الشمس .
وَطُمُوسَ الطريق : دُرُوسَهُ
ويقال : عَرَسْتُ البعيرَ ، أى :
شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وهو العُطَاسُ .
ويقال : عَنَسْتُ الجاريةُ : إِذَا
بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لَا يَأْتِيهَا

(١) في الصحاح : وقال الأصمعي : لا يقال عَنَسْتُ ، ولكن عَنَسْتُ على ما لم يعم فاعله . وعنها أهلها .

(٢) في الصحاح (حوق) : حاق البيت بحوقه : إِذَا كَنَسَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

(٤) في (ط) : « الْقَايَا » .

(٥) في (ط) : « التمر » .

(٦) في حاشية الأمل : « أى : أغرقنا عليهم في تميم بن مر » ، وجعل الخليل المنيرة لهم كالصباح .
والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

وهو نَفَشُ القُطْن . وَنَفَشَتِ الغَتَمُ :
إذا رعت ليلًا بلا راعٍ نَفَشًا .
وهو نَفَشُ الخاتَم وغيره . وَنَفَشَ
الشُّوكة من الرَّجُل : استخرجها
منها ، يقال في المثل : « لَا تَنْقُشِ
الشُّوكةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا ^(٢) مَعَهَا ^(٣) » ،
قال الشاعر :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرَكَ شُوكَةً
فَتَقِيَ بِرَجُلِكَ رَجُلًا مَن قَدْ شَاكَهَا ^(٤)
ويقال : نُقِشَ العِذْقُ : إذا ضُربَ
بشوكَةٍ [حتى ينضج] ^(٥) .

(ص) يُقَالُ : حَمَصَ ^(٦) الجُرْحُ : إذا سَكَنَ
وَرَمَهُ .

وَحَرَصُ النُّخْلة : حَزَرُ مَا عَلَيْهَا مِنْ
التَّمْرِ . وَحَرَصَ ، أَيْ : كَذَبَ ،
قال الله تعالى : ﴿ قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ ^(٧) ﴾

وهو النَّعَاس .
والتَّنْقَس : مثل اللَّقَس .
وَنَكَسَ الرَّأْس : طَأْطَأَتْهُ .
(ش) يقال : بَطَشَ بِهِ بِطَشًا .
وَحَمَشَ الوجه : خَدَشَهُ .
ويقال : عَرَشَ ، أَيْ : بَنَى بِنَاءً
مِنْ خَشَبٍ . وَعَرَشَتُ البِشْر : إذا
طَوَيْتَ أَشْفَلَهَا قَدْرَ قَامَةٍ بِالْحِجَارَةِ ،
ثُمَّ طَوَيْتَ سَائِرَهَا بِالْخَشَبِ .
ويقال : فَرَشَهُ فِرَاشًا . وَفَرَشَهُ
أَمْرُهُ ، أَيْ : أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .
وَنَبَشَ البَقْل : قَلَعَهُ . وَالنَّبَشُ عَنْ
المَيْتِ : البَحْثُ عَنْهُ . [وَمِنْهُ سَمِيَ
النَّبَّاشُ] ^(٨) .
ويقال : مَرَيْنَجُشُ نَجْشًا ، أَيْ : يَسْرَعُ .
وَنَجَشَ الصَّيْدَ ، أَيْ : أَثَارَهُ .

(١) زيادة من (ط) - ، وهي في الصحاح .

(٢) في (ط) : ضلعها - بكسر الصاد - والمثبت كاللسان وفسره بقوله « أَيْ مِيلَهَا » .

(٣) المثل في الميدان (٢ - ٢٣٤) والمستقصى (٢٠ - ٢٦٠) .

(٤) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « من » يقول : لَا تَنْقُشَنَّ عَنْ
رَجُلٍ غَيْرَكَ شُوكًا فَتَجْعَلَهُ فِي رَجُلِكَ .

(٥) زيادة من (ق) . وعبارة الصحاح : حتى يربط .

(٦) في (ط) بالحاء وفي الأصل بالحاء ، وقد اختلفنا رواية (ط) التي يفرضها الترتيب المجازي . والكلمة
بالحاء وبالحاء في المعاجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

فَعَلَ يَفْعُلُ

والنشوص : النشوز ، والصَّادُ
قَرِيبَةً مِنَ الزَّأْيِ^(٥) .
والنَّقْصُ : ضِدُّ الزِّيَادَةِ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .
(ض) يُقَالُ : بَرَّضَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرَّضًا ،
أَيَ : أَعْطَى . وَكَذَلِكَ بَرَّضَ الْمَاءُ ،
أَيَ : خَرَجَ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَحَمَضَتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ
الْحَمَضَ . وَهِيَ الْحُمُوضَةُ .
وَالرَّقْضُ : التَّرْكُ .
وَيُقَالُ : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ . وَرَكَضَ
الطَّائِرُ : إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي
الطَّيْرَانِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :
وَلَّى حَيْثُ شَاءَ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ^(٦)
أَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ^(٧)

أَيَ لُجَيْنَ الْكَذَّابُونَ . وَيُقَالُ :
خَطَّصَ الشَّيْءُ ، أَيَ : صَارَ خَالِصًا .
وَخَطَّصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، أَيَ : وَصَلَ .
وَيُقَالُ : دَلَّصَتِ الدَّرْعُ ، أَيَ :
صَارَتْ دِلَاصًا ، أَيَ : بَرَّاقَةً .
وَهُوَ الرَّقْصُ . وَيُقَالُ : وَقَّصَ
الْأَلُّ ، أَيَ : اضْطَرَبَ .
وَيُقَالُ : رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ ، أَيَ :
جَبَّرَهَا .
وَهُوَ الْقَرَصُ . وَيُقَالُ : قَرَصَتِ
الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ .
وَقَمَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قِمَاصًا ،
أَيَ : اسْتَنَ^(١) . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَا بِالْبَعِيرِ^(٢) مِنْ قِمَاصٍ »^(٣) .
وَيُقَالُ : نَخَصَ الْبَعِيرُ : إِذَا هَزَلَ
وَتَخَدَّدَ^(٤) .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : « وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَمْجِنُ بِرِجْلَيْهِ » .
(٢) هَذِهِ رِوَايَةُ (ط) وَرِوَايَةُ الْأَصْلِ : « مَا بِالْبَعِيرِ » . وَرِوَايَةُ (ق) : مَا فِي الْبَعِيرِ .
(٣) عُلِقَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ بِقَوْلِهِ : « يَضْرِبُ لِمَنْ يَذُلُّ بِمَدِّ النِّزْ . وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنَّهُ يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ الَّذِي
لَا حِرَاكَ لَهُ (٢ - ٣١٧) وَفِي الْمِيدَانِ (٢ - ٢٩٠) يَضْرِبُ لِمَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ جِلْدِهِ شَيْءٌ » .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : صَارَ فِي جِلْدِهِ شَقُوقٌ . أَيَ : اسْتَرْخَى لِحْمُهُ وَصَارَ فِيهِ الْأَعْيَادُ .
(٥) فِي (ط) : الزَّأْيُ . وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ الزَّأْيَ الْمَفْخَمَةَ ، وَهِيَ الظَّاءُ الْعَامِيَّةُ الَّتِي تَنَاطَرُ الْعَصَادُ (الْمَرَاجِعُ) .
(٦) رِوَايَةُ السَّانِ : يَتَّبِعُهُ .
(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيَ لَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ وَإِنْ كَانَ طَائِرًا ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ شَيْءٌ لَأَدْرَكَهُ طَيْرَانُهُ ، لِأَنَّهُ
أَسْرَعَ الطَّيْرُ طَيْرَانًا » وَفِي السَّانِ : « يَمْجُوزُ أَنْ يَمْنَى بِالْيَعَاقِبِ ذِكُورُ الْقَبْجِ فَيَكُونُ الرِّكَضُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَمْجُوزُ
أَنْ يَمْنَى بِهَا جِيَادُ الْحَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الْمَشْيِ . وَالْبَيْتُ مِنْ آيَاتِ الْمُفَضَّلَةِ رَقْمُ ٢٢ (الْمُفَضَّلَاتُ ص ١١٩) كَمَا وَرَدَ
فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (١ - ١٩٣) .

وَسَمَطُ الْجَدْيِ : شَيْءٌ ^(٣) بجلده .
وهو الشَّرْطُ . وَشَرَطَ الْحَاجِمُ :
بَزَعَهُ .

وَالْعَلَطُ : الْوَسْمُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ .
وَيُقَالُ : فَرَطْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
سَبَقْتُهُمْ إِلَى الْمَاءِ . وَفَرَطَ مِنْ قَوْلٍ ،
أَيْ : سَبَقَ . وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَيْ :
عَجَلَ وَعَدَا ، مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :
(أَنْ يَفَرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْفَى) ^(٤) .
وَيُقَالُ : قَفَطَ الطَّائِرُ أَنْشَاءً ،
أَيْ : سَفِطَهَا ^(٥) .

وَالْقَمَطُ : مِثْلُ الْقَفَطِ .
وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالْقِمَاطِ ^(٦) .
وَالْقُنُوطُ : الْيَأْسُ .
وَأَلْقَطَ : الْأَلْقَاطُ .
وَالْمَرَطُ : النَّتْفُ .

وَيُقَالُ : عَرَضَ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ ،
أَيْ : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَضَ السِّيفَ
عَلَى فَخْلِيهِ عَرَضًا ، مِثْلَهُ .

وهو : مَخْضُ اللَّبَنِ ^(١) .
وَنَغَضَانُ السَّنِّ : تَحَرُّكُهَا .
وهو نَقْضُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا .
وَيُقَالُ : نَفَضْتُ الْمَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ
جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .
وهو نَقْضُ الْحَبْلِ .

(ط) الْبَسْطُ : نَقِيضُ الْقَبْضِ . وَيُقَالُ :
بَسَطَ مِنْهُ فَانْبَسَطَ .

وَنَخَرَطُ الْقَتَادَةَ ، وَهُوَ : أَنْ تَقْبُضَ
عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرَّ يَدُكَ عَلَى
شَوَكِهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وَهُوَ غَايَةُ
الْجَهْدِ ، يُقَالُ : دُونَهُ خَرَطُ الْقَتَادِ ^(٢) :
إِذَا كَانَ لَا يُوصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .
وهو السَّقُوطُ . وَيُقَالُ : سَقَطَ
فِي يَدِهِ ، أَيْ : نَلِمَ .

(١) أَيْ : أَخَذَ زَيْدَهُ (السَّانِ) .

(٢) الْمَطْلُ فِي الْمُسْتَقْفَى (٨٢ / ٢) وَالْمِيدَانُ (٣٦٩ / ١) .

(٣) عِبَاوَةُ (ق) شَوَاوُهُ ، وَكَلَامُهَا صَوَابٌ .

(٤) الْآيَةُ ٥٠ مِنْ سُورَةِ مَنَ .

(٥) ضَبَطْتُ فِي (ق) يَفْتَحُ الْفَاءَ ، وَهِيَ لَفْظٌ حَكَاهَا أَبُو عَمِيَّةٍ (مَصْحَاحٌ) .

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ قَوَائِمُهَا عِنْدَ الْأَنْبَحِ » .

ويُقال : مَسَطَ الناقةَ : إذا أَدْخَلَ

يده في رَحِمِها فاستخرج وَثَرها ،

وهو ماء الفَحْل يَجتمع في رَحِمِها

ثم لا تَلْقَح .

ومُقْطوط البَجير : أن يُهزَلَ هُزالاً شديداً .

ونُبُوط الماء : نُبُوْعُهُ .

ونَشِطُ الحَيَّة : أن تَعَضَّ بِنابِها .

وهو : نَقَطُ المِصْحَف .

(ظ) اللَّمْظ : التَّلْمِظ .

(ع) هو طُلُوع الشَّمْس . ويُقال :

طَلَعْتُ على القوم : إذا أَقْبَلْتُ

عليهم حتى يَرَوْكَ . وطلَعْتُ عنهم :

إذا غِيبْتُ عنهم حتى لا يَرَوْكَ .

والفُقُوع : مصدر قولك : أَصْفَرُ

فاقع .

وهو نُبُوعُ الماء .

وهُمُوع العَيْن : دَمْعُها .

(غ) هو بُزُوع الشَّمْس .

وهو البُلُوغ .

والدِّبَاغَة .

وسَبُوغ النِّعْمَة : اتساعُها .

وهو صَبْغُ الثَّوب .

وهو الفَرَاغ من الشُّغْل . وقول

الله جَلَّ وَعَزَّ : (سَتَفْرُغ لَكُمْ أَيْهَا

الثَّقَلَان ^(١)) أى : سَنَقْصِدُ ، على

الاستعارة .

وهو مَضْغُ الطَّعام .

(ف) جَرَفُ الطَّيْن : كَسْحُهُ .

وَحَرَفُ الشَّيْء : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقال :

حَرَفْتُ الأَرْضَ : إذا أَصَابها مَطَرٌ

الْحَرِيف .

والخُشُوف في الأرض : اللَّهاب .

وَحَلَفَ الثَّوب : أن يَبْلَى وسطُهُ

فَتُخْرِج البالي منه ، ثم تَلْفِيقُهُ ^(٢) .

ويُقال : حَلَفَهُ في قومِهِ خِلَافَةً ،

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ : (اخْلُفْنِي في

قَوْمِي) ^(٣) . وَخُلُوفُ الصَّائِم : تَغْيِيرُ

رائِحَتِهِ . ويُقال : خَلَفَ الرَّجُلُ ،

(١) الآية ٣١ من سورة الرحمن .

(٢) عبارة الصحاح : فأخرجت البالي منه ثم لففته (خلف) ولعلها تصحيف لفتته .

(٣) الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

ويُقال : سُْرِفَتِ الشَّجَرَةُ^(٦) : إذا
تَقَبَّطَتْهَا السُّرْفَةُ .
وهو سَقْفُ الْبَيْتِ .
ويُقال : سَلَفَ ، أَى : تَقَدَّمَ . وَسَلَفْتُ
الْأَرْضَ ، أَى : سَوَّيْتُهَا بِالْمَسْلُفَةِ^(٧) .
وَسَنَفُ الْبَيْعِيرِ : شُدُّهُ بِالْمَسْنَفِ^(٨) .
ويُقال : شَارَفْتُهُ فَشَرَفْتُهُ .
وُسُوفُ الْبَيْعِيرِ : ضُمْرُهُ .
ويُقال : عَرَفَ [فلان]^(٩) عَلَيْنَا
سَنِينَ عِرَافَةً .
وَعَزَقْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَى :
زَهَدْتُ فِيهِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(١٠) :
عَزَقْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ^(١١)
وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَى : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ : خَلَفَ سَوْءٌ .
وَرَجَعَانُ لَحْيِي الْبَيْعِيرِ : اضْطَرَاكُهُمَا .
ويُقال : رَجَعَتِ الْأَرْضُ ، أَى :
تَزَلَزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (يَوْمَ
تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ)^(١٢) .
وَالرَّسَقَانُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .
وَالرُّشْفُ : الْمَصُّ .
وَرَضِفَ السَّهْمُ : لَى الرُّضْفَةِ عَلَيْهِ
وَقَالَ^(١٣) :
« وَأَثَرِي سِنْخُهُ مَرْضُوفٌ »^(١٤)
وَالرَّغْفُ : السَّبِقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ^(١٥) .

- (١) الآية ٦ من سورة النازعات .
- (٢) بَعْدَ (ق) : يَصِفُ قَوْسًا وَسَهْمًا .
- (٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ تَفْسِيرُ الْأَثَرِ بِالنَّصْلِ ، وَالسِنْخُ بِالْأَصْلِ .
- (٤) اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ - دُونَ أَنْ يَنْسِبَهُ - عَلَى أَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى يَثْرِبَ يَثْرِبِي وَأَثَرِي (إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦١) وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ بِدُونِ نِسْبَةٍ .
- (٥) أَى خُرُوجِ الدَّمِ مِنَ الْأَنْفِ كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
- (٦) فِي (ط) : ثَقَبْتُهَا .
- (٧) أَى الْمَمْلَسَةُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
- (٨) وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ (انْظُرِ الصَّحَاحَ - سَنَفٌ) .
- (٩) زِيَادَةُ (ط) وَ (س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (١٠) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَخَاطَبُ نَفْسَهُ ، وَفِي (ق) : يَصِفُ نَفْسَهُ .
- (١١) كَتَبْتُ فِي الْأَصْلِ : « كَدْتُ » ثُمَّ مَحِصْتُ تَحْتَهَا إِلَى « كُنْتُ » وَالْأَوَّلَى رِوَايَةُ (ط) وَ (ق) وَالصَّحَاحُ ، وَدِيوَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٥٥١) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

* ... عن البيع ^(٦) كَانِفٌ * ^(٧)
ويُرْوَى كَانِفٌ .

ويُقال: لَصَفَ لَوْنُهُ، أى: بَرَقَ ^(٨) .

وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أى: بَلَغَ نِصْفَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ

نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،

وَنَصَفَ عُمَرُ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ
رَأْسَهُ، وَقَالَ ^(٩) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى ^(١٠) دَعَا لِمَضُوفَةٍ ^(١١)

أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ
قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: (وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا) ^(١٢) .

وَعَكَفُوا حَوْلَهُ، أى: اسْتَدَارُوا
[عُكُوفًا] ^(١٣) .

ويُقال: كَرَفَ الْجِمَارُ: إِذَا شَمَّ
الْبَوْلَ ^(١٤) وَرَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالْكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقال: كَنَفْتُ
الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيفًا .

وَكَنَفَ، أى: عَدَلَ ^(١٥)، وَيُقال:
بِالنَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) عبارة الصحاح: يول الأتان .

(٤) عبارة اللسان، وهى أوضح: وكنف الرجل عن الشيء عدل .

(٥) رواية (ق): عن القول .

(٦) البيت بتمامه كما فى الصحاح واللسان:

فصالوا وصلنا واتقروا بما كر ليعلم ما فينا عن البيع كانف

وقال ابن برى: هو الذى فى شعره: * ليعلم هل منا عن البيع كانف *
والبيت فى ديوان القطامى (ص ٥٣).

(٧) نقل ذلك الأصمى، كما ورد فى اللسان .

(٨) لم ير دهلا المعنى فى الصحاح، وهو فى القاموس وغيره .

(٩) القائل هو أبو جندب الهذلى، كما فى الصحاح، وهو فى شعره (ديوان المهلبين ٩٢/٣).

(١٠) يروى كذلك: إذا جار .

(١١) هى الشدة، كما ورد فى بحاشية الأصل . وفسرها ابن السكيت فى الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه .

قال الفراء : إذا كان الفعل
في معنى الذهاب والمجيء مضطرباً
فلا تهابن الفعلان في مصدره ، مثل :
غَلَّت القِدْرُ غَلِيَاناً ، وَخَفَقَ القَلْبُ
خَفَقَاناً .

ويُقال : بَرَقَ له وَرَعَدَ : إذا
تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال ^(٥) :
يَا جَلَّ ^(٦) ما بَعُدَتْ عليك بلادنا
وطلابنا فابرق بأرضك وارعد
ويُقال : بَرَقَتِ المرأة وَرَعَدَتْ : إذا
تَزَيَّنَتْ وَتَحَسَّنَتْ .

وهو البَرْقُ ،
والبَسَقُ . ويُقال : بَسَقَ النَّخْلُ :
إذا طال ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ
(والنَّخْلَ بِأَيْسِقَاتٍ) ^(٧) .
والبَصَقُ : البَرْقُ .

ويُقال : نَصَفَ النهارُ - في معنى
انْتَصَفَ ^(١) ، وَأَنْصَفَ ، قال المُسَيَّبُ
ابنُ عَلَسَ ^(٢) - وذكر غائصاً - :
نَصَفَ النهارُ الماءَ ^(٣) غامرُه
ورقيقه بالغيب لا يدرى ^(٤)
ونَطَقَانُ الماء : سَيْلَانُهُ .
ونَقَفَ الحَنْظَلُ : شَقُّهُ .

ويُقال : نَكَفَتُ الغَيْثُ وانتَكَفَتُهُ :
إذا قَطَعَتْهُ ، أى : إذا انقطع عنك ،
يقال : هذا غَيْثٌ لَا يُنْكَفُ . وفلان بَحْرٌ
لَا يُنْكَفُ : إذا كان سَمَحاً خِضْراً .

(ق) يُقال : بَدَقَ السَّيْلُ موضعَ كذا ،
أى : خَرَقَهُ وشَقُّهُ .

ويُقال : بَرَقَ طعامه : إذا جعل
فيه قليلاً من زيت . وبَرَقَانُ البرقُ :
لَمَعَانُهُ :

(١) يريد أن يقول إن نصف النهار وأنصف ، كلاهما بمعنى انتصف .
(٢) شاعر جاهل من شعراء المفضليات . والمذهب لقبه ، واسمه زهير بن علس بن مالك ، وهو غال الأحمى ، وكان
الأحمى وأويته .

(٣) أى : والماء غامرُه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) رواية لإصلاح المخطئ (ص ٢٤١) .

• وشريكه بالغيب ما يدرى •

ورواية الصحاح واللسان كرواية الفارابي .

(٥) بعده في (ق) : • يخاطب عتوانه ، والقائل هو ابن أحمر ، كما ورد في الصحاح (رعد) .

(٦) أى ما أجبل ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ١٠ من سورة ق .

فَعَلَ يَعْمَلُ

وَخَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَخَلَقَ الْخِيَاطُ
الثُّوبَ ، أَيْ : قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ ،
قَالَ زُهَيْرٌ :
وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ
وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي^(٨)
وَهُوَ الْخَنْقُ .
وَدَقَقُ الْمَاءُ : صَبَّهَ .
وَدَقَّقُ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : إِخْرَاجُهُ
مِنْهُ .
وَيُقَالُ : دَمَقْتُ فَاهَ ، أَيْ :
كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَمَقَ عَلَيْهِ :
إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .
وَذَرَقُ الطَّائِرِ : زَرْقُهُ ، قَالَ حَسَّانُ
- لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ هِجَاءِ الْحُطَيْثَةِ
الزُّبُرْقَانِ - : مَا هِجَاهُ ، بَلْ ذَرَقَ
عَلَيْهِ .

وَبَلَقَ الْبَابَ : فَتَحَهُ [لِوَأَعْلَاقِهِ^(١)]
وَيُقَالُ : حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ ،
وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ
اللَّهِ عَلَيْهِ «لَنَحْرُقَنَّه»^(٢) قَالَ : لَنَهْرُدَنَّه ،
وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ^(٣) :
رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو^(٤) خُبَيْبٍ
نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا^(٥)
أَنشَدَهُ الْفَرَاءُ عَنِ الْمُفْضِلِ بِالْكَسْرِ .
وَوَخَذَقُ الطَّائِرُ : ذَرَقُهُ .
وَهُوَ خَفَقَانُ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانُ
الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ : إِذَا
سَمِعْتَ لَهَا كَوِيًّا ، وَقَالَ^(٦) :
كَانَ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
خَرِقِي بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالِ^(٧)
وَوَخْفُوقُ النُّجْمِ : غِيَابُهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي ليست في الصحاح ، وموجودة في اللسان وغيره .

(٢) في قوله تعالى : (لَنُحْرِقَنَّه ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّه فِي الْيَمِّ نَسْفًا) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٣) القائل - كما في اللسان - عامر بن شقيق الضبي .

(٤) رواية (ق) : بني .

(٥) رواية اللسان للشطر الأول : • بلئى فرقين يوم بنو حبيب •

وهي رواية تلميذ اللغة (٤٤/٤) .

(٦) هو الأعلام المثلل ، كما ورد في اللسان (خرق) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح (خرق) واللسان

(خفق) بدون نسبة . وقال ابن بري : واللئى في شعره : • كان جناحه خفقان ربيع ... •

(٧) في حاشية الأصل : «أى كان سرعة هذه النمامة اضطراب ربيع الجبال » .

(٨) في حاشية الأصل : «أى أنت تم ما تبتلى ، وبعضهم يبتلى ثم لا يتم » . والبيت في ديوان زهير (ص ٩٤) .

وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ : إذا كَفَفْتَهُ
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالصَّدُق : ضِدُّ الْكَذِبِ . وَيُقَالُ :
صَدَّقُوهُ الْقِتَالَ . وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثُ .
وَالطَّرَق : الضَّرْبُ بِالْحَصَى ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَهَانَةِ . وَالطَّرَق :

ضِرَابُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَالطَّرُوق : الْإِثْبَانُ بِاللَّيْلِ .

وَيُقَالُ : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَيْ :
ابْسُطْهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ ^(٢) * .

وَيُرْوَى أَطْلَقَ يَدَيْكَ . وَطَلَقْتُ
الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ
لَيْلَتَانِ .

وَهُوَ طَلَاقُ الْمَرْأَةِ .

وَيُقَالُ : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ ^(٣) .
وَعَتَقْتُ ، أَيْ : قَدُمْتُ .

وَيُقَالُ : عَرَقْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :
لَحَمْتَهُ ^(٤) .

وَيُقَالُ : رَبَقْتُ الْجَدْيَ ، أَيْ :
جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِي الرُّبْقَةِ .

وَالرُّتْق : ضِدُّ الْفَتْقِ .

وَيُقَالُ : رَزَقْتَهُ رِزْقًا فَارْتَزَقَ ،
كَمَا تَقُولُ : قُتُّهُ قَاقَتَاتٍ .
وَالرُّشْق : الرُّمَى .

وَرَفَقْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ . وَالرُّفْق : ضِدُّ
الْعُنْفِ .

وَيُقَالُ : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .

وَيُقَالُ : رَمَقْتَهُ ، أَيْ : نَظَرْتُ
إِلَيْهِ .

وَزَرَقُهُ بِالْمِزْرَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ
وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَاقَ الطَّائِرُ :
خَذَقَهُ .

وُسْمُوقُ الْبَقْلِ : طَوْلُهُ .

وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا .

وَيُقَالُ : شَرَقْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ
أُذُنَهَا بِأَثْنَيْنِ .

(١) أَنشده أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسْنَانِ . وَبِهِ فِيهِ : * بِالرَّيْثِ مَا أُرْوِيهَا لَا بِالْمِجَلِ * .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : * أَيْ جَدِّكَ يَنْفَعُكَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : * أَيْ وَجِبْتَ عَلَيْهِ فَنَحَفُظُهَا وَلَمْ يَحْدُثْ فِيهَا * .

(٤) يَعْنِي أَخَذْتُ مِنَ الْحَمِّ .

ويُقال : الْبَهْمُ تَعَلَّقَ مِنَ الْوَرَقِ ، أَى :
تُصِيبُ مِنْهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ
خُضِرَ تَعَلَّقَ مِنَ الْجَنَّةِ » ^(١) .

ويُقال : عَبَقْتُهُ فَاغْتَبَقَ مِنْ
الْقُبُوقِ ^(٢) ، وَهُوَ الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .

وَالْفَتَقَ : ضِدَّ الرَّتَقِ . وَيُقال :
أُفْتُقَ الْقَبَاءُ ، أَى : انْقَضَى وَاعْزَلَ
ظَهَارَتِهِ مِنْ بَطَانَتِهِ .
وَفَتَقَ الْمَسْكَ بغيره ^(٣) .

وَهُوَ الْفَرَقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفَرَقَ
شَعْرَهُ . وَفَرَقَ لَهُ الطَّرِيقُ ، أَى :
اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ - أَوْ أَمْرٌ - فَعَرَفَ
جَهَنَّمَ . وَفَرَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَخَذَهَا
الْمَخَاضُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ .

وَهُوَ الْفُسُوقُ . وَأَصْلُهُ خُرُوجُ
الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ) ^(٤) وَيُقال :
فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ : إِذَا خَرَجَتْ مِنْ
قَشَرَتِهَا .

وَاللَّمَقُ : الْكِتَابَةُ . وَاللَّمَقُ : الْمَحْوُ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنْ
الْأَضْدَادِ . وَلَمَقَهُ بِبَصَرِهِ ^(٥) . وَلَمَقَتْ
عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا رَمَيْتُهَا فَأَصَابَتْهَا .
وَمَدَّقَ الشَّرَابَ : إِذَا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ
مَاءَهُ . وَفُلَانٌ يَمْدُقُ الْحُبَّ : إِذَا لَمْ
يُخَاضِعْهُ .

ويُقال : مَرَقَتِ الْقِدْرُ : إِذَا أَكْثَرَتْ
مَرَقَهَا . وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ :
إِذَا خَرَجَ . وَمَرَقَ مِنَ الدِّينِ كَذَلِكَ .
وَمَزَقَ الطَّائِرَ : ذَرَقَهُ .

وَالْمَشَقُ : السَّرْعَةُ فِي الْكِتَابَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي الطَّعْنِ وَالْأَكْلِ . وَالْمَشَقُ :
الْمَشْطُ .

(١) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنهاية (٣ / ٢٨٩) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى في المعجم
المفهرس (حلق) .

(٢) في (ق) : القُبُوقُ - بضم العين - وهي أفضل عندي ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

(٣) في حاشية الأصل : « أَى خَلَطَهُ بغيره لِيُخْرِجَ رِيحَهُ » ، كما قال :

• كما فتق السكافور بالمسك فاتقه •

(٥) هو مثل رمقه (صماح) .

(٤) الآية ٥٠ من سورة السكف .

وَبَشَلَكُ ، أَى : كَذَب . والنَّاقَةُ
تَبْشُكُ السَّيْرَ ، أَى : تُسْرِعُ .
وهو التَّرَكُ .
وَتَمَكَ السَّنَامُ أَى : طَالَ ،
وَارْتَفَعَ تَمَكًّا .

وَحَرَكَه ، أَى : أَصَابَ حَارَكَه .
وَالْحُلُوكَةُ : مَصْدَرٌ قَوْلِكَ : أَشَوْدُ
حَالِكُ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ الرَّسَنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرَأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرُهُ .
وَدُلُوكُ الشَّمْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :
زَوَّالُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ
الْغُرُوبِ :

• هَذَا مُقَامٌ قَدَحَى رِيَّاحِ •
• قَبِيبٌ ^(١) حَتَّى دَلَكْتُ ^(٢) بِرَّاحِ ^(٣) •
وَرِيَّاح : سَاقٍ ^(٤) . يَقُولُ : يَضَعُ ^(٥)

وَمَلَقَ اللَّوْحَ : مَحَوَّهُ : وَيُقَالُ :
مَلَقَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ . وَمَلَقَ
الثَّوبَ ، أَى : غَسَلَهُ .

وَالنَّبْتُ : الْكِتَابَةُ [يُخَفَّفُ ^(١)
وَيُشَدَّدُ]

وَالنَّتَقُ : الزَّعْزَعَةُ وَالنَّفْضُ .
وَنَتَقَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .
وَالنَّتَقُ : السَّلَخُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ، أَى : نَزَا .
وَنَسَقَ الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو نِفَاقُ السَّلْعَةِ . وَنُفُوقُ الدَّابَّةِ :
فُطُوسُهَا .

وَالنَّمَقُ : الْكِتَابَةُ .

وهو نُهَاقُ الْجِمَارِ .

(ك) الْبَتُّ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشَلُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في المصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويروى ذيب » أَى : طرد « ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) علق عليه بحاشية الأصل قائلا : « أَى طرد إبل غيره وسق إبله إلى أن غربت الشمس » .

(٤) ذكر ثعلب في مجالمة (ص : ٨ . ٣) أن الكلمة تروى براحي ، أَى : « براحي » ، كما تروى « براح » وهو اسم الشمس .

وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة (برح) منها الصباح والسان . ولم أجده منسوبا في أى منها .

(٥) ساق على البئر ، كما في اللسان .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ ، أَى :
رَفَعَهَا ، قال الفرزدق :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(٤)
ويُقال : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَى :
ارْتَفَعَ .
وَعَرَكَ الأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .
وَعَرَسَتْ سَنَامَ البعير : إِذَا لَمَسَتْهُ
تَنْظُرُ أَبَاهُ طِرْقًا^(٥) أَمْ لَا . وَعَرُوكَ
الجارية : حَيَضُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحِيضُ .
وَالْفَرَسُ يَعْلُكَ اللَّجَامَ ، أَى :
يَلُوكُهُ .
ويُقال : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَى :
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .
وهو فَرَكَ الحَبَّ
وَالْفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى
أَكَلِهِ ، وَلَمْ يَعْصِفْ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَّهُ إِيَّاهُ .
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ^(٦) .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرِبَتْ
الشَّمْسُ بَعْدُ ، وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ
، وَهُوَ الْكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الْفَرَاءِ .
وَقَالَ قُطْرِبُ : بَرَّاحٌ ، عَلَى وَزْنِ
قَطَامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمُ لِلشَّمْسِ .
ويُقال : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَى :
أَمْلَسَ .

وَالرَّبْكَ : الْخَلْطُ . وَالرَّبْكَ :
إِتْخَاذُ الرَّبِيكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ
مِنْ بُرٍّ وَتَمَرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« غَرَثَانُ فَارِيكُوَالِه »^(١) .

ويُقال : رَتَكَ البعيرُ رَتَكَانًا ،
أَى : عَدَا عَدَا النُّعَامَةِ^(٢) .

وَالرُّمُوكَ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةَ بِهِ .

وَسَلَّكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالَهُ
فِيهِ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : « كَذَلِكَ
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ »^(٣) .
وهو مُلُوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « يَغْرِبُ لِلرَّجُلِ تَقْفَى حَاجَتُهُ فَيَسْكُتُ » وَهُوَ فِي الْمِيدَانِ (٨/٢) وَالْمُسْتَقْفَى (١٧٦/٢)

(٢) فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الرَّتْكَانَ بِمُقَارَبَةِ الْخَطْوَةِ عِنْدَ الرَّمْلَانِ .

(٣) الْآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّعَرَاءِ » .

(٤) دِيْوَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرْقُ - بِكَسْرِ الطَّاءِ - : الشَّحْمُ وَالْبَسْمُ .

(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ » .

حَجَلَ الغُلامُ ؛ وهو أن يَرَفَعَ رِجْلًا
ويعشى على الأخرى .

ويُقال : حَصَلَ عليه من حَقَّى كذا ،
أى : بَقِيَ .

والْحَظْلُ : المنع . والحَظْلَان :
مَشَى الغَضبان .

والخِذْلان : ضِدُّ النَّصْرِ .

والخُمُول : ضِدُّ التَّباهة .

وَدَبُول الأرض : إصلاحهما
بالسَّرجين ونحوه حتى تجود .

والدُّخُول : ضِدُّ الخُرُوج .

والدَّمَل : الإصلاح بين القَوْم .

وَدَبَلُ الفرس : ضَمُّهُ . وَدَبَلُ
البَقْل : ذِيهِ .^(١)

والدَّمِيل : ضربٌ من سَيْر الإبل
لَيِّن .

وَرَكَلَ القَوْمُ ، أى : نَمَوْا وكثُرُوا .

وَرَقَلَ فى ثوبه رَفْلًا ، أى :
تَبَخَّرَ .

واللَّبْتُكُ : المَخْط .

وَنَسَكَ اللهُ ، أى : ذَبَحَ نُسْكَاً .

وَنَسَكَ : من النَّاسِك .

(ل) يُقال : بَدَلَ له شَيْئاً ، أى :
أعطاه إِيَّاه .

والبَزَلُ : الشَّقُّ . ويُزول البَعير :
أن يَشُقَّ^(١) بازِلُهُ .

والبُطُول : نقيض الحقِّ . وبَطَالَةٌ^(٢)
الْأَجِير : تَعَطُّلُهُ .

ويُقال : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أى :
خَرَجَتْ لِمَحِيَّتِهِ .

ويَكُلُ الحديث : خَطَطُهُ . والْبَكْلُ :
اتِّخَاذُ الْبَكِيلَةِ .

والتَّفَلُّ : البَرْقُ .

ويُقال : ثَقَلَ الشَّيْءُ ، فى الوزن .
وَتَقَلُّ الشَّاةُ ، أى : رَزَتْهَا^(٣) .

وَجَبَلَهُ اللهُ ، أى : خَلَقَهُ .

وَجَمَلُ الشَّحْمِ : إِذَابَتُهُ .

وَحَجَلان الطَّائِر : شَمِيهِ . ويُقال :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تضبط كذلك بكسر الهمزة وكاورد فى اللسان .

(٣) فى الصحاح (رزن) : «رَزَت الشئ .. إذا رُمته لتُنظر ماثقله من غفته» .

(٤) هو مصدر القمل (ثوى) .

وَشَكُلُ الْقَرَسِ : أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ
الشُّكَالَ^(١).

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَّهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا نَعْرِفُ هَذِهِ اللَّغَةَ .
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا عَلَّقْتُ عَلَيْهَا
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحُ ، أَيْ :
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقُلُ السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .
وَطَمَلُ الْخُبْزَةِ : تَوَسَّيْعُهَا بِالْمِطْمَلَةِ .
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهَا
سَيْرًا عَنيفًا .

وَعَتَلُهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِعُتْفٍ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :^(٢)
* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ^(٣) *
وَالْعَذْلُ : الْمَلَامَةُ .

وَهُوَ الرَّكْلُ بِالرُّجْلِ .

وَرَمَلُ الْحَصِيرِ : سَفُّهُ . وَالرَّمْلُ :
ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجْلًا : إِذَا
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوبِ : إِزْنَاؤُهُ .

وَهُوَ السُّعَالُ .

وَسَقُلُ^(١) السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .

وَسَمَلُ الْعَيْنِ : فَقْوُهَا ، قَالَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَالٍ : فَقَّا جَدْنَا
عَيْنَ رَجُلٍ فَسُمِّيْنَا بَنِي سَمَالٍ .
وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ : أَضْلَحْتُ ،
قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَتَنَّى قُعُودُهُمْ^(٢) فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ^(٣)
وَسُمُولُ الثَّوبِ : إِخْلَاقُهُ .

(١) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَذْكُرْ « سَقَلَ » وَأُورِدَهُ مَعَ « صَقَلَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ : وَتَنَّى قُعُودَهُمْ بِالرَّاءِ ، أَيْ : تَبَعَدَ غَايَتُهُمْ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَذْكُرُ الْخَلْفَاءُ قِيُولَ : هُمْ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَصْلَحَ أُمُورُهُمْ غَيْرُهُمْ ، لِأَنَّهُمْ هُمُ الْمَصْلُحُونَ
أُمُورَ النَّاسِ » .

(٤) وَهُوَ حَبْلٌ يُوضَعُ بِطَرِيقَةِ مَعِيَّةٍ .

(٥) بِمِثْلِهِ فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا وَالْقَاتِلُ هُوَ أَبُو النِّجَمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ : نَكَلَهُ وَنَضَرَهُ بِالْعَصَا لِيُنَا ، وَنَقُودَهُ بِغَيْرِ عَنَفٍ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْنَا » .

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾^(٥). [وَقَتَلَ الشَّرَابُ : مَزَجَهُ^(٦) .

وَالْقُفُولُ مِنَ السَّفَرِ : الرَّجُوعُ .
وَهُوَ كَحُلِّ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ :
كَحَلَّتْهُمُ السُّنُونُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ
الشَّدَّةُ .

وَالْكَفْلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قَالَ
الْقُطَيْبِيُّ [يَصِفُ] بِإِبْلَاقَةِ الشَّرْبِ^(٧) :
يَلْذَنَ بِأَعْقَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّمَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ^(٨)
وَكَفَلَ عَنْ فُلَانٍ بِالمَالِ لِلْفَرِيسِ
كَفَالَةً .
وَهُوَ الْكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتَهُ
بِالعَسَلِ .

وَعَضَلَ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنَ
التَّزْوِيجِ .

وَعَاقَلَنَّهُ فَعَقَلَنَّهُ .

وَعَكَلْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا عَقَلَنَّهُ
بِرَجُلٍ^(٩) . وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ
بِرَأْيِهِ .

وَالْغُفْلَةُ : الْغَفْلَةُ .

وَعَمِلَ التَّمْرَ : عَمَّنْهُ^(١٠) . وَعَمِلُ
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الْجِلَالُ^(١١)
الكثيرةُ لِيَعْرِقَ .

وَهُوَ الْفَضْلُ . وَفَاضَلْتَهُ فَفَضَلْتُهُ^(١٢) .

وَهُوَ الْقَتْلُ . وَيُقَالُ : قَتَلْتُ
الْعِلْمَ وَالْحَدِيثَ ، أَيْ : أَحْطَطْتُ بِهِ ،

(١) الذي في الصحاح و اللسان والقاموس : يحبل .

(٢) وهو دفته حتى يتفجع ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) عبارة (ق) : وغبل الرجل ... الخياب .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) الآية : ١٥٧ من سورة النساء .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « أعقار : جمع عقر وهو الموضع الذي يستق منه من الخوض . وفيها : يصف إبلًا فيقول :

يلذن بمخضرات الحياض ، ويرفن رثوسه ولا يشرب من دائنه ، أو من قن الماء وملوحته ، ويقال من إميانه ، كأنهن

نساء النصاري صائمات . فليذهبن لحوالي صومهن ثلاثة أيام .

غَمَسَهُ . وَمَقَلَّتُهُ بَعِيْنِي ، أَى :
نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَمَكَلْتُ الْبِشْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ
فِي أَسْفَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلْتُهُ فَنَبَلْتُهُ ، أَى : كُنْتُ
أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ
الْعِيسَ ، أَى : سِيرَهَا سَيْرًا
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :

* لَا تَلْوِيَا لِلْعِيسِ وَانْبُلَاهَا ^(٤) *

وَنَثَلُ الْبِشْرِ : إِخْرَاجُ تُرَابِهَا .

وَنَجَلُ السَّيِّءِ : الرَّمَى بِهِ . وَيُقَالُ :
نَجَلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَلَدَهُ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

أَنْجَبَ أَيَّامٌ ^(٥) وَالِدَاهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فِنْغَمَ مَا نَجَلَا ^(٦)

وَالْمَثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :

مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :

لَطِي ^(١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ ^(٢) :

....فَعَيْنُهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ *

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمَثَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :

غَلْظَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .

وَمَلَكْتُ بِسِرِّي ، أَى : قَلَقْتُ بِهِ
وَضَجِرْتُ .

وَمَصَّلَ الْأَقِطَ : عَمَلَهُ . وَيُقَالُ :

مَصَلَّتْ أَسْنَتُهُ ، أَى : قَطَرَتْ .

وَالْمَطْلُ بِاللِّدَيْنِ : اللَّيَانُ بِهِ .

وَالْمَنْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .

وَيُقَالُ : مَقَلَّهَ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي الصَّحَاحِ : لَطًا ، وَهِيَ لَفْتَانُ . (٢) هُوَ زَهْرٌ ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَّتْ لَهَا رُسُومُ فَتَاهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ : « وَخَلَّتْ لَهَا ... سُنُونُ »

(٣) هُوَ زُفَرُ بْنُ الْخَلَّارِ الْمَخَارِبِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ لَا تَرَحِّمَاهَا بِأَنْ تَرْفُقَ بِهَا فِي السُّوقِ » .

وَالشَّاهِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمَنْطُوقِ (ص ٢٣١) يَلُونُ نِسْبَةً وَبَعْدَهُ :

* لِأَنَّهَا مَاسَلَتْ قَوْلَهَا *

* بَعِيدَةُ الْمَصِيحِ مِنْ مَسَاهَا *

وَوَرَدَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ يَلُونُ نِسْبَةً .. وَرَوَاهُ الصَّاعِقَانِي ، وَذَكَرَ لَتَكَمَاتِهِ رَوَايَةً أُخْرَى .

(٥) رَوَايَةُ (ق) : أَزْمَانُ . وَرَوَايَةُ السَّانِ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . (٦) دِيْوَانُ الْأَعَشَى (ص : ١٧١) .

وَنَجَلَهُ بِالرُّمَحِ ، أَيْ : طَعَنَهُ ،
وَأَوْسَعَ شَقَّهُ .

وَنَجَلْتُ الْإِهَابَ : إِذَا شَقَقْتُ
مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، ثُمَّ سَلَخْتَهُ .

وَنَخَلَ الدَّقِيقَ : غَرَبَلْتَهُ .

وَنَذَلَ الدَّلُو : إِخْرَاجُهَا مِنَ الْبَثْرِ ،
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدَّلُو ، قَالَ الشَّاعِرُ :^(١)

يَحْمُرُونَ بِالْذَهَبِ خِيفًا عِيَابُهُمْ^(٢)

وَيُخْرِجُونَ مِنْ « دَارِينَ » بُجَرَ الْحَقَائِبِ

عَلَى حِينِ أَلْهِى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ

فَنَذَلَ زُرَيْقُ الْمَالَ نَذَلَ الثَّعَالِبِ^(٣)

« دَارِينَ » : بِلَادٌ ، وَهِيَ سَوْدٌ

مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ . وَتَمِيمُ الدَّارِي

مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . وَيُقَالُ : مِسْكٌ

« دَارِينَ » ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا . بُجَرٌ

الْحَقَائِبِ : عِظَامُ الْحَقَائِبِ ، مِنْ

قَوْلِكَ : رَجُلٌ أَبْجَرُ : إِذَا كَانَ

نَاتِيئُ السُّرَّةِ . فَندَلًا يَقُولُ : اندَلُ

يَا زُرَيْقُ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ ، وَهُوَ فِي

مَوْضِعِ أَمْرِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(فَضْرِبِ الرِّقَابَ)^(٤) ، أَيْ : فَاضْرِبُوا

الرِّقَابَ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : (فَيَأْمَأْ مَنَّا

بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ)^(٥) . وَقَوْلُهُ : نَذَلَ

الثَّعَالِبِ : يَرِيدُ السَّرْعَةَ . وَالْعَرَبُ

تَقُولُ : « أَكْسَبُ مِنْ ثَعْلَبٍ »^(٦) .

وَيُقَالُ : نَسَلَ رَيْشَهُ فَأَنْسَلَ .

وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ أَنْ يُقَالُ : فَعَلْتُهُ

فَأَفْعَلْتُ ، إِنَّمَا الْكَلَامُ وَالْقِيَاسُ

أَفْعَلْتُهُ فَفَعَلْتُ . وَنَسَلَ الرَّيْشُ ،

أَيْ : سَقَطَ .

وَنَشَلُ اللَّحْمِ مِنَ الْقِدْرِ : انْتِزَاعُهُ

مِنْهَا .

(١) هُوَ الْأَخْوَصُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَاصِمِ الْأَنْصَارِيِّ ، أَوْ أَحْمَدُ هَيْدَانَ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ (٤٦/٣) وَهُمَا فِي شَرَحِ أَحْمَدِ هَيْدَانَ فِي كِتَابِ الصَّبْحِ الْمُنِيرِ (ص ٣١٧) .

(٢) جَمْعُ عِيَةٍ وَهِيَ الْجَوَالِقُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) خَلَقَ فِي - حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : « أَيْ : يَقْصِدُونَ إِلَى هَذَا السَّيِّدِ وَلَيْسَ مَعَهُمْ شَيْءٌ فَإِذَا أَنْصَرَفُوا أَنْصَرَفُوا أَنْصَابٌ ثَرَوَةً » قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقِيلَ : إِنَّهُ يَصِفُ قَوْمًا لَصُوصًا .

(٤) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ « مُحَمَّدٍ » .

(٥) اللَّحْيُ فِي الْمِيدَانِ (١٥١/٢) أَكْسَبَ مِنْ تَمْلَةٍ وَذَرَّةٍ وَفَارَّةٍ وَذَنْبٍ ، وَفِيهِ (١٥٢/٢) : « أَكْسَبَ مِنْ نَهْدٍ » وَلَمْ أَجِدْ أَكْسَبَ مِنْ ثَعْلَبٍ لِأَنَّ الْمِيدَانِيَّ وَالْمُسْتَقْسِيَّ .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحْكَمْتُهَا
[بِمَعْنَى ^(١)] : من الْحَكَمَةِ ،
وقال : ^(٢)
• محكومةً حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا • ^(٣)
وَحَكَمَ الْحَاكِمُ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذَا حُكْمًا .
وَحَكَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بِمَعْنَى .
وهي الْخِدْمَةُ .
ويُقال : دَسَمْتُ الْجُرْحَ : إذا
أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وقال : ^(٤)
• إذا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنْفَقًا • ^(٥)
وَالدَّقَمَ : مثل الدَّمَقِ ، على الْقَلْبِ .
وَالرَّجَمَ : الْقَتْلَ بِالْحِجَارَةِ ، من
الرَّجَامِ وهي الْحِجَارَةُ ، ثم صُبِّرَ كُلُّ
قَتْلٍ رَجْمًا ، قال الله عز وجل :
(وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ) ^(٦)

وَنُصُولُ الْخَضَابِ مِنَ اللَّحْيَةِ :
مُقْطُوعُهُ مِنْهَا . ويُقال : نَصَلَ
السَّهْمُ فِيهِ ، أَيْ : ثَبَتَ فَلَمْ يَخْرُجْ .
وهذا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .
وهو نُقْلُ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا . ويُقال : نَقَلَ
ثَوْبَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .
وَنَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَعَنِ الْيَمِينِ ،
أَيْ : جَبَّنَ .
وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، ^(٧) [وَهَمَلْنَا]
أَيْ : فَاضَتْ .
(م) بَرَزَ النَّاقَةَ : فَطَرَهَا . ^(٨)
وَجُثُومُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلَبُّدُهُ
بِهَا .
وهي الْحِجَامَةُ . ويُقال : حَجَمَ
الْبَعِيرَ : إذا شَدَّ قَمَهُ بِالْحِجَامِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو الحلب بالسبابة والإيهام .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) بعله في (ق) : يصف خيلاً . والقائل هو : زهير كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) رواها الجوهري : « قد أحكمت » بدلاً من « محكومة » وهي رواية ديوانه (ص/٤٩) . وأوردما ابن

منظور بالروایتين . وصدر البيت : « القائل الخليل مكتوباً دوا برها »

(٦) هو رواية يصف جرماً ، كما في اللسان .

(٧) يروي كذلك إذا أرادوا دسه . (لسان) . ومعنى تنفق : تشتت من جواربه ، قال الصاغاني : وهو

مصنف ، والرواية : « إذا أردنا دسه تفتقا » ورواية ديوان روية (ص ١١٥) :

• إذا أرادوا دسه تفتقا •

(٨) الآية : ٩١ من سورة « هود » .

وَسُهِوَمُ الْوَجْهِ : ضُهِرَ .
 وَيُقَالُ : شَكَمْتُ الْوَالِي ، أَيْ :
 سَدَدْتُ فَاهُ بِالرُّشُوةِ . وَشَكَمْتُهُ ، أَيْ :
 جَزَيْتُهُ .
 وَعَجَمُ الْعُودِ : عَصَاهُ ، لِتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ
 مِنْ خَوَرِهِ .
 وَهُوَ عُرَامٌ ^(٣) الصَّبِيُّ : وَعَزَمُ الْعَظْمُ
 عَرَقُهُ . وَيُقَالُ : عَالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .
 وَالْقَدَمُ : التَّقَدُّمُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 (يَقْدُمُ قَوْمَهُ) ^(٤)
 وَهُوَ الْكِتْمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتَرُهُ .
 [وَالْكَلَمُ : الْعَصِي ^(٥)] . وَيُقَالُ :
 كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحْمُ الْعَظْمِ :
 عَرَقُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ *
 * يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابُ سُنَّةٌ ^(٦) *
 * مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ ^(٧) *

وَالرَّجَمُ أَيْضًا : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ
 بِالظَّنِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (رَجَمًا
 بِالْغَيْبِ) ^(١) .
 وَالرَّدَامُ : الضُّرَاطُ .
 وَيُقَالُ : رَدَمَ أَنْفُهُ يَرُدُّمُ رَدْمًا ، أَيْ :
 قَطَرَهُ .
 وَيُقَالُ : رَزَمَ الْبَعِيرُ رُزَامًا : إِذَا
 لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنَ الْهُزَالِ .
 وَرَسَمْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسْمِ .
 وَالرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ : (كِتَابٌ مَرْقُومٌ) ^(٢) . وَرَقْمُ
 الثَّوْبِ : مِنْ هَذَا .
 وَالرَّكْمُ : الْجَمْعُ .
 وَالزَّعْمُ : الْقَوْلُ . وَالزُّعَامَةُ :
 الْكِفَالَةُ .
 وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

- (١) الآية : ٢٢ سورة « الكهف » .
- (٢) الآيتان : ٩ ، ٢٠ من سورة « المطففين » .
- (٣) وهو مَرَحُهُ أو فُسَادُهُ أو شَرِاسَتُهُ (الصَّحاح والقاموس) .
- (٤) الآية : ٩٨ من سورة « هود » .
- (٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصَّحاح .
- (٦) القِرْضَابُ : الرَّجُلُ الَّذِى يَأْكُلُ الشَّيْءَ الْيَابِسَ .
- (٧) وردت الآيتان فى الصَّحاح (لحم) وفى اللسان (لحم - قِرْضَاب) بلون نَبْة .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ ثَمَنَ
أَمْوَالِهِمْ .
وهو الْجَبْنُ .

وَجُرُونُ الثَّوبِ : انْسِحَاقُهُ بَوَلِينِهِ .
وَحَجْنُ الشَّيْءِ ، وَاحْتِجَانُهُ : أَنْ
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجْعَلِيهِ .
وهو حِرَانُ الدَّابَّةِ وَحُرُونَهَا ، فِي
الْفَرَسِ حُرُونٌ . وَيُقَالُ : يَحْزُنُنِي
الشَّيْءُ فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .

وَيُقَالُ حَضَنْتُهُ حَاجَتُهُ ، وَاحْتَضَنْتُهُ :
أَيَّ : حَبَسْتُهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ
بَيْضَهُ .

وَيُقَالُ : حَقَنْتُ اللَّبَنَ فِي السَّقَاءِ ،
أَيَّ : حَبَسْتُهُ . وَحَقَنَ دِمَاءَهُمْ ، أَيَّ : مَنَعَهَا
مَنْ أَنْ تُسْفِكَ .
وهو الْخَنُّ لِلْغُلَامِ .

وَحَزَنَ الْمَالُ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَاللَّقَمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : لَقَمْتُ
الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَيَّ : سَدَدْتُ فِيهِ .
وَاللُّكْمُ : اللَّكْزُ فِي الصَّبْرِ مِنْ
الْخَفِّ^(١) .

وَيُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالتَّبْتُ .
وَنَجَمَ النَّجْمُ أَيْضًا ، أَيَّ : ظَهَرَ .
وَهَجُمَ الشِّتَاءُ : دَخُلَهُ . وَهَجَمَتْ
عَيْنَايَ ،^(٢) أَيَّ : غَارَتْ . وَهَجَمَتْ
النَّاقَةُ ، أَيَّ : حَلَبْتُهَا جَمِيعَ لَبَنِهَا .
وَبَيْتُ [مَهْجُومٌ ، أَيَّ : مَهْدُومٌ ، وَقَالَ
« بَيْتٌ » أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَةٌ مَهْجُومٌ^(٣) *
(ن) الْبَدْنُ^(٤) : السَّمَنُ ، وَالضُّخْمُ .

وَيُقَالُ : بَطَنْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتُ
بَطْنَهُ ، وَقَالَ :

* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ^(٥) *
وَبُطِنَ^(٦) : إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ . وَبَطَنْتُ
الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطَنَ
فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ .

(١) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (س) . وصارفة الصحاح : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِجَمِيعِ كَفِّكَ .

(٢) في (ط) عينه .

(٣) زيادة من (ق) . والقائل هو علقمة بن عبيدة ، كما جاء في اللسان ، وصدره ، كما في المفصليات (ص : ٤٠٠)
* صمل كان جناحيه وجوؤه *

(٤) في (ط) : البدن - بضمين - ، وكلا الضميين صواب (صحاح) .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان بلون نسبة . وقد أراد الشاعر فابطنه فزاد اللام .

(٦) بالبناء للمجهول ، كما نص في الصحاح .

والدَّجْنُ : لباس الغنم السماء .
والدَّجُونُ بالمكان : الإقامة به .

ودَخَنَتِ النارُ : إذا ارتفع دُخانُها .
ودَهَنَ رأسُه بالدهن . ودَهَنَه بالعَصَا ،
أى : ضربه بها .

ودَقَنَه بالعَصَا ، أى : ضربه بها .
[ودَقَنَه : إذا أصاب دَقَنَه] .^(١)

ورَجَنَتِ الشاةُ ، أى : حبستها
وأَسَأَتْ علفها . ورَجَنَتْ هى .
ورَجَنَ بالمكان ، أى : أقام .
ورَزَنَتُ الشاةُ ، أى : ثقلتها ؛
وذلك إذا رَفَعَتْها لتنظر ما ثِقَلُها
من خِفَّتِها .

ورَسَنُ الدابةِ : شدُّها بالرَّسَنِ .
ورَشَنَ الكلبُ ، أى : تَطَفَّلَ ، وقال
الراجز :

* تشرب ما فى وطْبِها قبل العينِ *

* تُعارض الكلبَ إذا الكلبُ رَشَنَ *^(٢)

ورَضَنُ الشئِ : إكماله .

والرُّطانةُ : مَصْدَرُ قولك : رَطَنْتُ

له ، أى : كَلَّمْتَه بالأعجمية .

ورَكَنَ إليه ، أى : سَكَنَ .

وهو السُّجْنُ ، الحبس فى السُّجْنِ .
ويقال : ليس شئٌ أحقُّ بطول
سجن من لسانٍ .

وهى السُّخُونَةُ ، وقال لبيد :^(٣)
رَفَعْتُها طَرَدَ النُّعَامِ وفوقه^(٤)
حتى إذا سَخَنْتُ وخفَّ عِظامُها
والسَّدَانَةُ : خِدمة الكُتَّبة .
وهو السُّكُونُ .

وسَمَنُ الطَّعامِ : لَتُهُ بالسَّمنِ .
وشَجَنَه ، أى : أَحزَنَه .

ويقال : شَدَنَ الغَزَالُ : إذا قَوَّى
واستغنى عن أمه . وشَطَنُ الدابةِ :
شَدُّها بالشُّطَنِ . والشُّطُونُ : البُعْدُ ،
يقال : شَطَنَ عنه .

(١) زيادة من (ق) ، وهى - بمناء - فى الصحاح .

(٢) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) بمله فى (ق) : يصف فرسا . والشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٤) رواية ديوان لبيد (ص ٣١٦) : « وشله » . بدلا من « وفوقه » والش : السوق .

إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ
يَدَيْهِ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
وَصَلَّاهُ بِهِ .

وَقَطَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
وَكَمَنَ لَهُ الْعَلَوُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .
وَهِيَ الْكَهَانَةُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبِسُ جِيرَانَهُ ، أَيْ :
يَسْقِيهِمُ اللَّبَنَ .

وَاللُّجُونُ : مَنْ قَوْلِكَ : نَاقَةٌ
لَجُونٌ ، أَيْ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ .

وَاللَّسَنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِسَانِكَ ،
قَالَ طَرْفَةً :

وَإِذَا تَلَسُّنْتَ أَلْسُنَهَا
لِأَنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَتَنَهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ ، أَيْ :
ضَرْبَهُ . وَمَتَنَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعَ ، أَيْ :
مَضَى . وَمَتَنَ الْكَبْشَ : إِذَا شَقَّ
صَفْنَهُ فَأَخْرَجَ الْخُصْبَتَيْنِ بِعُرْوَقِهِمَا .
وَمِثْلُهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَانَتَهُ .
وَهُوَ الْمُجُونُ .

وَهُوَ الطُّعْنُ ، يُقَالُ : طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ .
وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ طَعْنَانًا وَطَعْنًا .
وَطَعَنَ بِهِ ، أَيْ : سَارَبَهُ ، وَقَالَ ^(١) :
وَأَطْعَنَ ^(٢) بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو

لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ
وَيُقَالُ : عَنَنْتَ النَّارَ ، أَيْ : دَخَنْتَ .
وَعَرَنُ الْبَعِيرُ : أَنْ تَجْعَلَ الْإِرَانَ
فِي أَنْفِهِ .

وَالْعُلُونُ وَالْعَلَانَةُ : تَقْيِيزُ الْإِسْتِشْرَارِ .
وَيُقَالُ : عَهَنْتُ عَوَاهِرَ النَّخْلِ :
وَهِيَ السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلْكِنُ الْقَلْبَةَ ،
وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَهْلُ
نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الْخَوَافِي .

وَعَمِنُ الثَّمَرِ : دَفَنَهُ لِيَنْضَجَ .
وَيُقَالُ : قَطَنَ لَهُ فِطْنَةً .

وَالْقِرَانُ : الْجَمْعُ بَيْنَ الْحَجِّ
وَالْعُمْرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الْفَرَسُ :

(١) هُوَ دَرَمُ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .

(٢) تَرَوَى كَذَا : وَأَطْعَنَ ، كَمَا تَرَوَى : وَأَطْعَنَ .

(٣) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص ١٨ ، ٥٥) وَأَدَبِ الْكَاتِبِ (٢٥٢) وَذَكَرَ ابْنُ قَتِيْبَةَ أَنَّ

الْفَقْرَ : الَّذِي يَشْتَكِي فَقَارَةً . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةٍ (ص ٧٤) .

والمُرُون على الشيء : الاستمرار
عليه . ومَرْنُ البعير : دَهْنٌ أَظْلَفُه^(١)
مِنْ حَقَى .
والهْدُون : السُّكُون .

* * *

هذا أحد الأبواب الثلاثة التي
هي دعائم الأبواب ، وما سِوَاهَا
مُعْتَلٌّ غير سالم ، لا يكون إلا بشرط
يدخله ، وَعِلَّةٌ تُلَحِّقُهُ .

والبابان الباقيان : ما كان على فعل
يَفْعُلُ ، مثل ضَرَبَ . يضرب ، وعلى
فِعْلٍ يَفْعُلُ ، مثل عَلِمَ يَعْلَمُ .

فأما المَفْتُوح العَيْنُ في الماضي
والمستقبل فهو لا يقوم إلا أن يكون
فيه أحد حروف الحلق في موضع
العين أو اللام ، إلا في لغة طَبِئٍ ،
فإنهم يخالفون العرب في هذا بإجازة
ذلك فيما خلا من حروف الحلق ، مثل :
فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

وأما غَيْرُهُمْ فعلى ما قلتُ لك ،
إلا خَرَفًا نادرًا ، وهو أَبَى يَأْبَى ،
وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْكُنُ . وقال
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقَلَى : إذا أَبْغَضَ^(٢) .

والمَصْمُومُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
خاص للطبائع وما شاكلها^(٣) ، بما
لا يتعدى . ولم يُرَوْ في شيء يتعدى
إلى مفعول ، إلا حرفُ رواه الخليل ،
وهو قولك : رَجَبْتُكَ الدَّارَ .

والمَكْسُورُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
ليس من الأبواب ؛ لِقِلَّتِهِ ، ولأنه
ليس منه شيء إلا وقد تجوز فيه لغة
أخرى ، فهو لا يتفرد بمذهب تَفَرَّدَ
غيره ، إلا مُعْتَلَّةٌ .

ورجع المحصول إلى تأسيس الثلاثة
مع صحة ذلك في القياس . وذلك
أن الماضي مخالف للمستقبل

(١) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات ، وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . وعبارة الصحاح والقاموس :
أسفل قوائمها ، وعبارة اللسان : أسفل خلفه .

(٢) وهناك أفعال أخرى ذكرها الرضى في شرحه على الشافية ، مثل : قَنَطَ يَقْنَطُ ، وَزَكَنَ يَزْكُنُ ، وَهَلَكَ يَهْلِكُ .
(١٢٤/١٢٥) وإن كانت قد وردت فيها لغات أخرى .

(٣) في حاشية الأصل : « وإنما خصت الضمة للطبائع لثقلها ؛ لأن الطبائع ثقيلة لا تتحول في زمان طويل » .

(٤) عبارة (ق) : « إلا وتجوز » .

في المعنى ، فوجبت المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما. فلما فُتِحَتِ الْعَيْنُ في الصدر لزم ضمها أو كسرها في التَّلْوِ (١) ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا أَنْ يَفْعُلَ الحرف . ولما كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلْوِ (٢) ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المذهبين أحدهما وأهمل الآخر ؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ، مثل : نَعِمَ يَنْعُمُ ، وَفَضِلٌ يَفْضُلُ (٣) .

وَأَلِفُ الْأَمْرِ تُضَمُّ مِنَ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، لِأَنَّهَا أَلِفٌ وَصَلٌ . وَإِنَّمَا جَلِبَتْ لِسُكُونِ الْفَاءِ فِي يَفْعُلُ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا حَكْمَ لَهَا ، فَاتَّبَعَتْ الْعَيْنَ . وَكُسِرَتْ فِي بَابِ بَعْلٍ فَرَقًا بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ .

وَالْمَصْدَرُ السَّالِمُ فِي هَذَا مَا كَانَ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّ فِي الْقِيَاسِ وَالْبِنَاءِ ، وَالْفُعُولُ لِلْإِزْمِ ،

وَيَتَبَادَلَانِ . وَرَبَّمَا اجْتَمَعَا فِي مِثْلِ قَوْلِكَ : سَكَتَ مَسْكُتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا . وَالْمُتَعَدِّ مِثْلُ : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا (٤) . وَقَالَ الْقَرَاءُ : مَا وَرَدَ عَلَيْكَ مِنْ بَابِ فَعْلٍ يَفْعُلُ ، وَفَعْلٍ يَفْعُلُ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ بِمَصْدَرٍ فَاجْعَلْ مَصْدَرَهُ عَلَى الْفَعْلِ أَوْ عَلَى الْفُعُولِ . الْفَعْلُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ ، وَالْفُعُولُ لِأَهْلِ نَجْدٍ .

وَرَبَّمَا جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى فَعْلٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَعَلَى فِعْلٍ ، وَهُوَ أَيْضًا فِي الْقَلَّةِ مِثْلُ الْأَوَّلِ ، وَهُمَا مِنْ أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ

وَرَبَّمَا جَاءَ الْأِسْمُ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، وَنَابَ عَنْهُ . تَعْتَبَرُ ذَلِكَ فِي الزِّيَادَاتِ ، قَالُوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَغَنَى غِنَاءً ، وَلَا مَصْدَرٌ لَهُنَّ مُحَضًّا يَسْتَعْمَلُ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : شَكَرَ مُشْكِرًا ، وَكَفَرَ كُفْرًا .

(١) في حاشية الأصل : «أى المستقبل» .

(٢) في هذا فطر ، راجع الخصائص لابن جني ص ٣٨٥ ، وراجع بحث : «أبواب الثلاث» في كتاب أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس .

(٣) لم يعتبر ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداخل اللغات وتركيبها ، وشرح ذلك بقوله : فتم - المكسور العين - في الأصل ماضي ينعم - المفتوحها - ، وينعم - المضموم العين - في الأصل مضارع نعم - المضمومها أيضا - ثم تداخلت اللتان فاستضاف من يقول - يكسر العين - لغة من يقول ينعم - بضم العين - فحدثت هناك لغة ثالثة . (الخصائص ١ / ٣٧٥ - ٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (ق) .

ومما جاء على فَعْلٍ مثل : ذَكَرَ ذِكْرًا ،
وَصَدَقَ صِدْقًا .

ويجىء أيضا على فَعْلٍ ، وليس من
قياس مصادر هذا الباب ، وإنما هو
من مصادر فَعِلٍ يَفْعُلُ : إذا كان لازما ،
وربما يستعار البناء فيوضع في غير
موضعه لتجانس الأفعال . أ ترى
أنهم قالوا : شَبِعَ شَبْعًا ، وَسَمِنَ سَمْنًا ،
وهذه صورة من صور الطبائع ،
وأجناسها ، فوضعت موضع الفعل ،
كما قالوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرُفَ شَرَفًا ،
فأخرجوهما مخرج تَعِبَ تَعَبًا وَصَغِبَ
صَغَبًا ، وذلك قولك : طَلَبَ طَلَبًا ،
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وربما جاء على الفعل وهو من أبنية
الأصوات ، والأدواء ، وما قاربهما .
ولا يكاد يأتى سواهما على هذه
البنية ، وذلك مثل سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ
قُحَابًا . وشبه بذلك سَكَتَ مُسَكَاتًا ،
وصَمَتَ صُمَاتًا ، لتقاربهما في المعنى .

ومن الأصوات : بَغَمَ بَغَامًا ، وَصَرَخَ
صُرَاخًا .

ويجىء على فَعَالَةٍ إذا كان كالولاية
للشيء ، كما تقول : كَتَبَ كِتَابَةً ،
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وقالوا : خَلَبَ خِلَابَةً
لأنها كالصناعة ، والصناعة مُشَبَّهَةٌ
بالولاية في البناء لما بينهما من
تقارب المعنى . وكذلك كَهَنَ كِهَانَةً
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وفِعْلَةٌ قليلة ، وهى جنس من الفعل ،
والحال التى يُفْعَلُ عليها ^(١) ، اختلطت
بالمصادر فى بعض الكلام ، كقولك :
رَقَبَ رَقَبَةً ، وَفَطَنَ فِطْنَةً .

وكذلك الفَعْلَةُ قليلة ، وهى بناء
المَرَّة الواحدة . وربما جاءت
فى موضع المَصْدَر ، كقولك : الرَّجْفَةُ
وَالرَّحْمَةُ فى غير هذا الباب .

ويجىء على فَعْلَانٍ إذا كان معناه
الحركة والذهاب والمَجِئ ، كقولك :
خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَاتًا ، وَرَمَلَ

(١) يعنى بذلك اسم الهيئة .

فَعَلَ يَفْعُلُ

الباء لا تلحق من المصادر إلا ما كان
ثالثه ألفاً، مع فتح أوله، ولحاق
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَة وليس من بنائه ،
وهو من بناء الطباع ، مثل قولك :
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَشَطَرَ شَطَارَةً . وإنما
يسهل في هذين وأشباههما لأنه
يُقال في طَهَرَ طَهُرٌ ، وكذلك الآخر
هو مُلَحَقٌ به في البناء ؛ لأن معناه
يكاد يوجهه إلى الضم .

ويجىء على فَعَال وهو مَمْدُودٌ ما كان
منه على فَعَلَ مثل : طَلَبَ وَجَلَبَ ،
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَفَسَدَ
فَسَادًا .

وعلى فِعال ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا
لا يخلو من أن يكون ممدود فِعَلٌ ،
فكان حقه أن يكون ما يدخله من
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله
كما كان ذلك في فَعَلَ وَفَعُلَ إلا
أنهم ردّوه إلى الألف كراهية لالتقاء
كسرتين وياء . وهذا على قياس
قولك : نِعْمَةٌ وَنِعَمٌ . وكانوا أَلْزَمُوا

في العَدُو رَمَلَانَا . وهذا البناء في كلِّ
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى
إلا الشاذَّ ، مثل قولك : شَنِئْتُهُ
شَنَانًا .

ويجىء على فِعلان ، وهو قَلِيلٌ
في هذا ، نحو : كَنَمَ كِنْمَانًا .

وفُعلانٌ جِدُّ قَلِيلٍ ، نحو : بَطَلُ
بُطْلَانَا . وهو من أبنية جمع ما كان
على فَعِيل ، كقولك : جَرِيْبٌ وَجُرْيَانٌ ،
وَقَرِيْبٌ وَقُرْيَانٌ ، وَيَعِيْلٌ وَيُعْدَانٌ ؛ يقال :
فلانٌ من قُرْيَانِ الأَمِيرِ ومن بُعْدَانِهِ .

وكذلك فِعلانٌ من بناء جَمْع ما كان
على فُعال وفُعَل ، كقولك : غُرَابٌ
وِغْرِيَانٌ ، وَصُرْدٌ وَصِرْدَانٌ . وهو مع
ذلك في المصادر ليس بقليل كل
القِلَّة كالأول .

وقد جاء على فَعِيلٍ ، وهو نَزَرٌ
جَدًّا ، وهو من مصادر فَعَلَ يَفْعِلُ ،
وهو من قولك : خَبَّ الْفَرَسُ خَيْبًا ،
وَذَمَلَ الْبَعِيرُ ذَمِيلًا .

وفَعَالِيَّةٌ قَلِيلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قال الفراء : هذه

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكَهَ الْعَيْنِ
فِي مِثْلِ هَذَا التَّحْرِيكِ تَابِعَةً لِحَرَكَهَ
أَوَّلِ الْحُرُوفِ ، كَمَا قَالُوا فِي تَمَرَةٍ
تَمَرَاتٍ ، وَفِي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فَلَمَّا
لَزِمَهُمْ أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ فِي فِعْلَةٍ
كَرَهُوا ذَلِكَ ، فَفَزَعُوا إِلَى الْفَتْحَةِ ،
فَقَالُوا : نَعَمْ وَسَدَرٌ .

أَوْ يَكُونُ مَمْدُودَ فِعْلٍ عَلَى قِلَّتِهِ فِي غَيْرِ
الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ فِي الصَّدْرِ وَالتَّلْوِ .

وَيَجِيءُ عَلَى فِعْلٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ عَزِيزٌ ،
وَهُوَ قَوْلُكَ : خَنَقَ خَنِقًا .

وَلَمَّا قُلْتُ هَذِهِ الْأَبْنِيَّةُ فِي الْمَصَادِرِ
لَأَنَّهَا لِلتَّعْوَتِ مِنْ فِعْلٍ يَفْعَلُ .

مَا كَانَ مِنْ قَوْلِكَ : فَاعَلَتْهُ فَقَعَلَتْهُ ،
فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ يُرَدُّ إِلَى الضَّمِّ إِذَا
لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ
مِنْ أَيْ بَابِ كَانَ ، إِلَّا الْمِثَالُ ، وَمَا

أَشْنَأُوا . وَذَلِكَ أَنَّ الْمِثَالَ لَا يَكُونُ مِنْهُ
يَنْفَعِلُ إِلَّا كَلِمَةً رُؤِيتَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
قَوْلُكَ : وَجَدَ يَجِدُ فِي لُغَةِ عَامِرٍ^(١)

فَعْلٌ يَفْعِلُ

٢٩١ - بَابُ فِعْلٍ يَفْعِلُ^(٢)

(أ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي ،
وَكَسَرِهَا مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ)

(ب) التَّلْبُ : الطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ ،
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ^(٣) :

« لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا تَلْبًا » .
وَالْجَدْبُ : الْعَيْبُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ ، وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ^(٤)

أَسِيلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيلٌ . رَخِيمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ ، وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي النَّدَاءِ ،

(١) وَعَلَيْهِ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَيْعَةَ الْعَامِرِيِّ أَوْ قَوْلُ جَرِيرٍ :

لَوْ شِئْتُ قَدْ لَقِيتُ الْفَوَادِ بِشَرِّةٍ * تَدْعُ الصَّوَادِي لِأَيِّدِنِ غَلِيلًا

(شرح الشافعية ١ / ١٣٢ ، ١٣٣ مع (حواشيها) .

(٢) يلاحظ ورود مجموعة من الأمثلة المشتركة بين البابين : فَعْلٌ يَفْعِلُ ، يَضُمُّ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ ،

وَفَعْلٌ يَفْعِلُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسَرِهَا فِي الْمَضَارِعِ (المراجع) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَقَالَ الرَّاجِزُ » وَهُوَ مُوزُونٌ ، وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٢ / ٢٤١) وَعَلَى قَوْلِهِ : يَعْنِي أَنَّهُ سَفِيهٌ

يَسْرُخُ بِمِشَاةِ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ كُنَايَةٍ وَلَا تَعْرِيفٍ . وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْصَى (٢ / ٢٦٨) .

(٤) دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ص ٤٣ .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وفي الحديث: «أَخْصِبُهُ لَكُمْ»^(٣) ،
قالها بَعْضُهُم لِلْحَاجِّاجِ^(٤) .

والْحَطْبُ : الاختِطَابُ ، وقال
أَمْرُو الْقَيْسِ :

[إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا]^(٥)

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطُبُ^(٦)
وَحَذَبَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا .

وَحَشَبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ : خَلَطَهُ بِهِ ،
قال الْأَعْشَى^(٧) :

* لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَحْشُوبٍ ...^(٨)

وبقال : حَشَبْتُ الشَّعْرَ : إِذَا
قُلْتَهُ كَمَا يَجِيءُ ، وَلَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ .
وهو الْخَضْبُ وَالْخَضَابُ . وَخَضَبَ
النَّخْلُ ، أَيْ : اخْضَرَّ .

وذلك إخفاء آخر الحرف من
الاسم كقول الشاعر^(١) :

* أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ *
تَعَلَّلَ : مِنْ الْعِلَّةِ . يَقُولُ : إِنَّهُ
لَا يَجِدُ مَا يَعْيبُهَا بِهِ ؛ لِإِبْرَاءِهَا مِنْ
الْمَعَايِبِ .

وَالْجَذْبُ وَالْجَبْدُ : بِمَعْنَى ، عَلَى
الْقَلْبِ ، وَهُمَا لَفْتَانِ . وَالْجَذْبُ :
الْفِطَامُ ، قَالَ^(٢) :

* ثُمَّ جَنْبَنَاهُ فِطَامًا نَفْصِلُهُ *
وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إِذَا مَضَى عَامَتُهُ .
وهو جَلَبُ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . وَجَلَبَ
الْجُرْحُ : إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةُ اللَّبْرِ .
وَالْحَضْبُ : الرَّقِيُّ بِالْحَضْبَاءِ ،

(١) هو امرؤ القيس ، والبيت من معلقته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .

* وإن كنت قد أزعمت صرى فأجمل *

(٢) بعده في (ق) : يصف مهرا والقائل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها محمد بن عمير حين صعد
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٥٧٥ هـ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكمال لابن الأثير ٤ / ٢٢) ، وذكر
المبرد اسم القائل : عمير بن ضافي البرجمي (الكمال ١ / ٢٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : للحاج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون « ما » وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرؤ القيس ص (٢٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على قصيدته الثالثة
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) بعده في (ق) : يصف فرسا . (٨) تمام البيت ، كما في اللسان :

قافل جرشع تراه كيبس الـ سربل ، لامقرف ولا مخشوب

ورواية ديوانه (ص ٢٧) كيبس الربيل ...

ولدت بَغِيًّا . وَضْرِبْتُ الْأَرْضَ . من
الضَّرِيبِ^(٥) ، كما تقولُ : طُلَّتْ
من الطَّلِّ . وهو ضِرَابُ الفَحْلِ
النَّاقَةِ . وَضَرَبَانُ الْجُرُجِ : وَجَعُهُ .
ويُقالُ : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ :
وَجَدَ . وَعَتَبَ الْبَعِيرُ عَتْبَانًا : إِذَا
مَشَى عَلَى ثَلَاثٍ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ .
وَعَسَبَ الْفَحْلَ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ،
وفي الحديث : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَسَبِ الْفَحْلِ »^(٦)
وهو كِرَاؤُهُ ، وبعضهم يقول : هو
ضِرَابُهُ ، قال زُهَيْرٌ :
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُهُمْ^(٧)
وشرُّ مَنِيحَةٍ أَيْرُ^(٨) مَعَارُ

وَشَدَبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شُدْبًا .
وَشَطَبَ الْجَرِيدَ ، أَيْ : قَتَرَهُ .
وَصَرَبَ الصَّبِيَّ^(٩) لِيَسْمَنَ : إِذَا
كَانَ يَمْكُثُ يَوْمًا وَلَا يُخْدِثُ .
وَصَرَبَ اللَّبْنَ ، أَيْ : جَمَعَهُ فِي
الْوُطْبِ ثُمَّ تَرَكَهُ لِيَخْمُصَ^(١٠) ، وَصَرَبَ ،
بَوَلَّهِ : أَيْ حَقَّنَهُ .

وهو الصَّلْبُ - لِقَاطِعِ الطَّرِيقِ - عَلَى
الْخَشْبَةِ . وَصَلَبَتِ حُمَاهُ ، مِنَ الصَّالِبِ^(١١)

وهو الضَّرْبُ بالسُّوْطِ [وَغَيْرِهِ]^(١٢) ،
ويُقالُ : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا
سَارَ فِيهَا . وَضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَثَلًا
كَذَا ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَيُقالُ : ضَرَبَتْ
فِيهِ قُلَانَةٌ بِعَرَقٍ ذِي أَشْبَ ، أَيْ :

(١) الضبط بالضم - عَلِ أَنْ الْفَعْلُ لَازِمٌ - هو الوارد في اللسان . وضبطت في الصحاح بالفتح عل أن الفعل
متعد ، وكذلك ضبطت في القاموس . وعجالة الأزهري (١٢ / ١٧٩) تدل على أن الفعل لازم وهو قوله : « أبو عبيد
عن الأحمر : إذا جعل الصبي يمكث يوما لا يحدث قيل : ضرب ليسمن .

(٢) بدلها في (ق) « للمخض » .

(٣) والصالب : الحارة من الحمى ، خلاف النافض (صحاح) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) وهو الصقيع ، كما ورد في الصحاح .

(٦) النهاية (٢٣٤/٣) ، والمعجم المنهري لألفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البخاري وأبي داود وغيرهما .

(٧) رواية اللسان « لرددتموه » ، وهي رواية ديوانه (ص ٣٠١) .

(٨) في (ق) بدلها : فحل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه (هامش ص ٣٠١) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَى :
ظَلَمًا .

وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَغَضَبَهُ لِإِيَّاهُ .

وَعَلَبَهُ غَلَبَةً وَغَلَبًا أَيْضًا .

ويُقَال : قَشَبَهُ ، أَى : سَقَاهُ
السُّمَّ . وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَى : سَمَّهُ .
وَقَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ
حَتْلًا أَوْ ذِمًّا .

وَقَصَبَهُ ، أَى : عَابَهُ . وَقَصَبَ
لَقَصَابُ الشَّاةِ ، أَى : قَطَعَهَا عُضْوًا عُضْوًا .
وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ .
[وَالْقَصَبُ : الْقَطْعُ ^(١)] .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ ، أَى :
مَزَجَهُ . [وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .
أَى : جَمَعَ ^(٢)] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ .
وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فَعَلِيهَا
لِتَلِيرُ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ
أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ ثُمَّ ضَرَبَهَا لِيَسْقُطَ
وَرَقُهَا . وَعَصَبَ الرِّيقُ بِفِيهِ ، وَفَاهُ ،
عَصَبًا : إِذَا يَمِسُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(٣) :
* يَعَصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَى عَصَبَ *
* عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ * ^(٤)
وَعَصَبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ أَيْضًا ،
وَقَالَ ^(٥) :

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ أَعْرَافِنَا
وَيَقْرَأُ ^(٦)] حَتَّى يَعَصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ ^(٧)
وَعَصَبَ الْكَبِشُ : إِذَا شَدَّ
خُصْيَتَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَنْزَعَهُمَا .
وَالْعَصَبُ : الْقَطْعُ .
ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

(١) القائل هو أبو محمد الفقيهي ، كما ورد في حاشية إصلاحي المنطق عن التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاحي بدون نسبة (ص ٤٠) والجواب : شبه الزيد في ألبان الإبل

(٣) هو ابن أحمر ، كما ورد في إصلاحي المنطق (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و(س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل * وما رست

إصلاحي المنطق ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يرد في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمُ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَنَعِيبَ الْغُرَابِ : صِيَاخُهُ .

وَهَذَبَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَهَذَبَ
الشَّمْرَةَ : اجْتَنَّاوُهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،
أَي : خَاضُوا ^(١) . وَهَضَبَتْهُمْ السَّمَاءُ ،
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلْتُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ ^(٢) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ ^(٣)
النَّسِي : الْمُنْسَى ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةَ
عَنْ مَرْيَمَ - : (وَكُنْتُ نِسِيًّا مَنْسِيًّا) ^(٤) .
تَقْصُهُ : تَتَّبَعُهُ مِنْ قَوْلِهِ : (وَقَالَتْ
لَأُخَذَنِي قُصْبِيهِ) ^(٥) . يَقُولُ : إِنْ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَاَنْقَلَبَ . وَقَلَبَ الصُّبْيَانَ ،
أَي : صَرَفَهُمْ . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ
قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةَ : إِذَا احْمَرَّتْ .
وَالكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالكَذِبُ : ضِدُّ الصُّدْقِ . وَيَكُونُ
كَذَبٌ بِمَعْنَى وَجِبْ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كُلُّبْنٌ عَلَيْكُمْ » ^(١) .
وَالكُسْبُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبُ الْعَقْرَبِ : لَدَغُهَا .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشَرُهَا .

وَالنَّجِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنَّحَابُ :
الْفُحَابُ ^(٢) .

وَنَزِيبُ الظُّبْيَةِ : صِيَاخُهَا .

وَالنَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّفْسِيبُ بِهَا .
وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ
وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النِّهَايَةُ (١٥٨/٤) . وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَجْمَعِ الْمُفَهَّرِ لَأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ .

(٢) وَهُوَ السَّمَالُ . (٣) هَيْلَةُ الصَّحَابِ : أَيِ أَفَاضُوا فِيهِ .

(٤) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِبٍ يَعْنِي نَسَبَهُ وَرَوَاهُ (ص ٣٥٣) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ

وَهُوَ فِي آدَبِ الْكَاتِبِ (٣٨٢) بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَالْقَائِلُ هُوَ الشَّعْرِيُّ الْأَزْدِيُّ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمُنَافِلِيَّاتِ ،
وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ فِيمَا عَدَا وَضَعَ « تَكَلَّمَ » مَكَانَ « تَحَدَّثَ » . (ص ١٠٩) وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « تَخَاطَبَكَ »
وَرَوَايَةُ السَّكَاكِلِ الْمُبَرَّدِ (١١٤/٣) كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، وَالنَّسِي : الشَّيْءُ الْمُنْسَى .

(٥) تَرَوِي بِفَتْحِ الْاِمَامِ بِمَعْنَى تَقْطَعُهُ وَيَكْسِرُهَا بِمَعْنَى تَتَقَطَّعُ (انْظُرِ الصَّحَابَ وَالْقَامُوسَ) . وَاخْتِيَارُ الْفَارَابِيِّ الْكَسَرَ .

(٦) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ «مَرْيَمَ» . (٧) الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ «الْقَصَصِ» .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

ويقال : جاء فلانٌ بلبَنٍ يَصْلِيْتُ ،
ومَرَقٍ يَصْلِيْتُ : إذا كان قليل الدَّم
كثير الماء .

ويقال : عَرَتَ الرَّمْحُ : أى :
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع
واضطرب .

وعَفَتَ العَظْمُ : كَسَرَهُ .

ويقال : عَمَتَهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ
على قلبه .

وقَرَتِ الدَّمُ : إذا جَمَسَ^(١)
الجُرْحُ .

وكَبَتَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صَرَعَهُ .
والكَبْتُ : كَسَرُ الرَّجُلِ ، وهو
تَذْلِيلُهُ وإِهَانَتُهُ .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَّهُ
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكْفِتُوا
صِبْيَانَكُمْ »^(٢) . والكَفْتُ : المَرُّ السَّريع .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً
واستحياءً ، فكأنها ضَلَّ لها شيء
فهي تطلبه .

ويقال : خَفَّتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .
وخَفَّتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكُمُر .

ويقال : سَبَتَتِ اليهودُ ، أى :
قامت بأمر سَبَتِيهَا ، قال الله عز وجل :
(وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ)^(١) .
والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ
لَيْنٌ كَلَيْنِ الهَمْلَجَةِ ، قال حميد بن
ثَوْر^(٢) :

ومَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَاؤُهَا

فَسَبَّتْ ، وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلٌ^(٣)

ويقال : سَبَّتَ رَأْسَهُ : إذا حَلَقَ .
وسَبَّتَتِ المرأةُ شعرَها : إذا أَرْسَلَتْهُ عَنْ
العَقَصِ . وسَبَّتَ فلانٌ عِلاوَةً^(٤) فلان :
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) بعده فى (ق) : « يصف ناقة » .

(٣) فى إصلاح المنطق بكون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو فى ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) فى الصحاح : العلاوة رأس الإنسان مادام فى عنقه .

(٥) أى : جند وييس .

(٦) الحديث ، كما فى الصحاح : واكفتموا صبيانكم بالليل ، فإن للشيطان غلبة . وهو فى النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخارى وغيره : « واكفتموا صبيانكم عند الماء » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثُ الْأَقِطُ : خَطَطُهُ .	وَكَفَّتَ وَجْهَهُ [عَنْهُ] ^(١) ، أَى : صَرَفَهُ .
وَعَلَتْ الْحَلِيثُ : خَطَطَهُ .	وَنَحَتَ الْحَشَبَةَ ، أَى : بَرَاها .
وَعَلَتْ الْبُرْيَالُ شَعِيرَ : خَطَطَهُ بِهِ .	وَنَفَيْتُ الْقِلْدِرَ : غَلَبْتُهَا .
[وَفَرْتُ الْكِيدَ : نَشَرْتُهَا] ^(٢) ،	وَالنَّهَيْتُ : مِثْلُ الزَّجِيرِ ^(٣) .
يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَّتْ كَيْدُهُ ،	وَالهَيْبَةُ : الضَّرْبُ .
أَى : نَشَرْتُهَا .	وَهَرَّتِ الثَّوْبُ : شَقَّتْ . وَهَرَّتِ اللَّحْمُ : طَبَخَتْهُ حَتَّى يَتَفَسَّخَ وَيَنْهَرَأَ . وَهَرَّتِ
وَلَطَطْتُ الْحِمْلُ : إِثْقَالَهُ ^(٤) .	الْعِرْضُ : الطَّمَنُ فِيهِ .
وَلَبَثْتُ الْبِشْرَ : اسْتِخْرَاجُ ثَرَايِهَا .	وَيُقَالُ : هَفَّتِ الشَّيْءُ ، أَى : تَطَايَرَ ، هُفَاتًا ^(٥) .
وَهُوَ لَفْتُ الرَّاقي : نَفَخَهُ .	(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ ثَالِثَهُمْ .
(ج) يُقَالُ : حَبَجَهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ ،	وَالضُّبْتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ : ضُبْتُ بِهِ .
أَى : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَجَ ، أَى : ضَرَطَ .	وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِضَاضُهَا بِالتَّدْمِيمَةِ .
وَحَدَجَ الْبَعِيرَ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ	
الْحِدَجَ ^(٦) . وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَى : رَمَاهُ بِهِ .	
وَحَدَجَهُ بِلَنْبٍ غَيْرِهِ ^(٧) .	

- (١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلما : عنى ، وهبارة الصبح : كفته من وجهه .
(٢) هبارة الصبح : كالزئير ، والمتميان في القاموس . والفرق بينهما أن الزئير صوت الأسد من صدره ، أما الزئير فالتنفس بشدة أو يائنين (راجع الصبح والقاموس) .
(٣) وكذلك خطا ، كما في (ط) ، والصبح .
(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصبح .
(٥) لم ترد المادة في الصبح ، وهي في اللسان والقاموس .
(٦) الحدج ، كذا في اللسان ، الحمل ، ومركب من مراكب النساء .
(٧) أَى : رماه به ، كذلك .

وَضَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ
وَالْعَسْجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ ^(٥) .
وَالْعَفْجُ بِالْعَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .
وَيُقَالُ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى
مَعَجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
وَعَمَجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .
وَيُقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،
وَفَرَّجَهُ بِمَعْنَى .
وَيُقَالُ : فَشَّجَ فَبَالَ ، أَيْ : فَرَّجَ
بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
وَقَلَّجْتُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ ، أَيْ :
قَسَمْتُ . وَقَلَّجُ الْأَرْضَ : مَسَحُهَا .
وَلَبَّجَ بِهِ ، أَيْ : صَرَعَ .
وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ : (مِنْ نُطْفَةٍ آمِشَاجٍ) ^(٦) .

وَحَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .
وَهُوَ حَلَجُ الْقُطْنِ بِالْمِخْلَجِ .
وَيُقَالُ : حَنَجَ : إِذَا ضَرَطَ ^(١) .
وَالخِدَاجُ : إِلْقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
تَمَامٍ .
وَوَخَّلَجَ الشَّيْءَ : وَإِخْلَاجُهُ ^(٢) : إِنْتِزَاعُهُ .
وَوَخَّلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَوَخَّلَجَهُ
بِعَيْنِهِ ، أَيْ : غَمَزَهُ بِهَا .
وَيُقَالُ : مَرَّ بِزُلَيْجٍ زَلَيْجًا : إِذَا
خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغَبٌ ^(٣)
مَعْنَاهُ : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ
الْحَمِيرِ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -
الْمَاءُ لِلْغَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ
الرَّأْيَ أَغْجَلَهَا عَنِ الرَّيِّ .
وَشَجَّجَ الْبَغْلُ : صَوْتُهُ . [وَكَذَلِكَ
شَجَّجَ الْغُرَابُ : صَوْتُهُ] ^(٤) .

(١) لم يرد هذا المصنف في الصحاح أو تاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعوجاج الذي تدل عليه الحلة والنون والجم (راجع المقاييس - حنج) .

(٢) في (ط) و (ق) : إختلاجه ، وهو الموجود في الصحاح .

(٣) ديوان في الرمة ص ١٦ .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) صيغة الصحاح : « مد المتق في المشي » .

(٦) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :	ويُقالُ : تُتِجَتِ النَّاظَةُ نِتَاجاً ^(١) ،
لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرَجِ هَذَا	وَنَتَجَّهْتُهَا أَنَا : إِذَا تُتِجَتِ عِنْدَكَ .
أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرَجٍ ^(٢)	وَهُوَ نَسْجُ الْحَائِكِ [الثَّوبِ] ^(٣) .
(ح) الْمَنْحُ : الإِعْطَاءُ .	وَنَسَجَ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، وَذَلِكَ إِذَا
وَهُوَ نَبْجُ الْكَلْبِ ، وَنُبَاحُهُ .	تَعَاوَرَتْهُ رِيحَانٌ مُتَقَابِلَتَانِ .
ويقالُ : نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ : إِذَا	ويقالُ : نَشَّعَ نَشِيجاً : إِذَا بَكَى
سَالَتْ .	حَتَّى يُسْمَعَ لَذَلِكَ صَوْتُ ^(٤) . [وَكَذَلِكَ
وَنَضَّحَهُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : رَشَّهُ .	نَشَّعَ الزُّقُ : إِذَا عَلَى حَتَّى يُسْمَعَ
ويقالُ : انضَحَّ عِنا الْخَيْلَ ، أَيْ :	لِلذَلِكَ صَوْتُ ^(٥) .
أَزَمَ ^(٦) . وَنَضَّحَ بِالْعَرَقِ ، أَيْ :	[وَنَفَّجَانَ الْأَرْبِ : وَكَبَّائِهَا] ^(٧) .
عَرَقَ .	وَهَلَجَانَ الشُّيْخِ : مَشِيهِ رُوَيْدَا .
وَنَضَّحَهُ الثَّوْرُ وَغَيْرُهُ ، يُقالُ	وَالْهَرَجُ فِي الْقِتَالِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ،
فِي الْمَثَلِ : « خَيْرَ حَالِيبِكَ	وَفِي النُّكَاحِ : كَثَرَتْهُ ، وَيُقالُ :
تَنْطَلِحِينَ ^(٨) » ، وَيُقالُ : تَنْطَلِحِينَ .	بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتَهُ جَمْعَاءُ ، قال

(١) وكذا ضبطت في القاموس بكسر النون . وضبطت في الصحاح بفتحها .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) أنبت في إصلاح المنطق (ص ٧٨) ورواه : الأول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في فتنة ابن الزبير .

(٦) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال لرملة يوم أحد : « انضحوا عنا الخيل لا توثق من خلفنا » ، أي أرموهم بالنبشاب .

(٧) في المستقصى (٧٧ / ٢) وذكر أنه يضرب المعنى في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك (٣٣٢ / ١) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجُلِدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنْ الْجَلِيدِ .

وَيُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَلَبُوا
عَلَى حَرْدِ قَادِرِينَ ﴾ ^(٤) . قَالُوا : عَلَى
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنْعٍ ،
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ *
* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ ^(٥) *
وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .
وَهُوَ الْحَسَدُ ^(٦) .

وَحَشَدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

وَيُقَالُ : حَفَدَ الْبَيْعِيرُ : إِذَا دَارَكَ
الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاعِي :
« وَنَحْفِدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ » ^(٧) -
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَادِرُ .

وَنَكَحَ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ
الْأَعَشَى :

وَلَا تَقْرَبْنَ جَارَةً لِمَنْ يَمُرُّهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحْنِ أَوْ تَأْبُدَا ^(١)

أَيْ : تَأْبُدَنَّ فَأَبْدِلْ مِنَ النَّوْنِ
الْخَفِيفَةِ أَلْفًا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَحَ ،
أَيْ : جَامَعَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(٢) :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرِ نِسَاءِهِمْ

وَالنَّاكِحِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

(خ) قَلَعُ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .
وَنَتَخَّ الْعَيْنُ : نَزَعَهَا .

(د) يُقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،
مِنْ التَّلَادِ .

وَتَمَدُّ الرَّجُلِ : كَدُّهُ بِالمَسْأَلَةِ ^(٣) .
وَتَمَدُّ النِّسَاءِ الرَّجُلَ : إِفْتَنَاوُهُنَّ
مَالَهُ .

(١) ديوان الأعمش ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) ولا (ق) .

(٣) أَيْ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

(٤) الْآيَةُ ٢٥ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِلَوْنِ نَسْبَةٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ : « وَجَاءَ سَيْلٌ كَانَ ... »

(٦) فِي (ط) الْحُسُودُ ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ .

(٧) هُوَ مِنْ دَعَاءِ الْقُرُونِ وَقَبَاهُ : وَإِلَيْكَ نَسْبِي ... (النهاية ١/٤٠٦) .

صَبَّهْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ حَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ ^(١) وَيُقَالُ : زَيْدٌ ، أَيْ : أَعْطَاهُ ، وَوَهَبَ لَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : فَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، أَيْ : عَطَايَاهُمْ وَمَتَابَاهُمْ ^(٢) .	وَحَفَدَ عَلَيْهِ . مِنَ الْحَفْدِ . وَيُقَالُ : حَفَدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أَيْ : قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فِي سِنْدِ مَنْحُود) ، أَيْ : قَطَعَ شَوْكَةً فَجَعَلَ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ ثَمَرَةً . وَحَفَذْتُ الشَّيْءَ ، فَانْخَفَذَ ، أَيْ : تَنَبَّهَ فَانْتَبَهَى . وَالْقُرْمُ يَخْفِضُ خَفْضًا ، أَيْ : يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا ، قِيلَ لِأَهْرَاقِي سَوَّكَانَ مُتَعَجِّبًا بِالْقِيَامِ : مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَفِضَهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيُقَالُ : صَفَذْتُ ، أَيْ : شَدَقْتُهُ وَأَوْثَقْتُهُ . وَصَلَدَ الرَّنْدُ : إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا . وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ بِهَا . وَضَمَدَ الْجُرْحَ : مَنَّ الضَّمَادُ . وَالنَّضْدُ : الْإِلَى ، وَمِنْهُ التَّضِيدَةُ . وَالنُّضُودُ : الْمَوْتُ . وَحَفَدَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .	وَيَخْفِضُ فِي الْآرِي حَتَّى كَلَامًا بِهِ غُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُتَعَقِبٍ وَيُقَالُ : رَقَلْتُه ، أَيْ : أَخَذْتُهُ وَأَضْطَيْتُهُ . وَرَمَدُ الْقَوْمِ : هَلَاقُهُمْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : حَامَ الرَّمَادُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

(١) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .

(٢) يَهْدِي فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا .

(٣) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُخْطَلَقِ (ص ٤٨ ، ١٩٦) . وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٤) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الصَّحَاحِ : هَذَا لِأَقْبَلِ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، وَرَوَاةُ أَبِي دَاوُدَ وَالْبُزْجَنِيِّ وَابْنِ حَنْبَلٍ : هَذَا

نَهَيْتُ عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، (الْمَعْجَمُ الْمُبْتَدَأُ - زَيْدٌ) وَرَوَاةُ الْبُزْجَنِيِّ (٢٩٣/٢) كَرَوَاةُ الصَّحَاحِ .

(٥) زَادَ فِي (ط) وَ(س) : وَهُوَ السُّودُ . وَالْبَرَادُ : الْبَلَدُ . وَالْوَجُودُ فِي كِتَابِ الْفَرَاغِ مِنْ بَابِ قُلْ يَنْفُلُ .

(يَنْفُلُ الْعَيْنُ فِي الْمَالِ وَنَحْوِهَا فِي الْمَصَارِعِ) .

وكَبِدَهُ ، أى : أصاب كَبِدَهُ .
وَلَسَدَ الطَّلَا^(٤) أُمَّهُ ، أى : رَضَعَ جميع
ما فى الصُّرْع^(٥) .
وَنَضَدَ المَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضَهُ^(٦)
على بعض .
وَالهَرْدُ : مثل الهَرْتِ فى وجوه
الثلاثة .

(ذ) الْجَبْدُ وَالْجَنْبُ واحد على القلب .
وَحَنَدُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ فى عَدٍّ من
الأَرْضِ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَمَا
لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ ﴾^(٧) . وَحَنَدُ
الْقُرَيْسِ : أَنْ تُلْقَى عليه الجلال ،
الكثيرة . ليعرق ، قال العَجَّاجُ^(٨) :
« وَرَهْبًا مِنْ حَنَدِهِ أَنْ يَهْرَجَا »^(٩) .

ويُقَال : عَقَدَهُ فَاثْعَقَدَ . وَعَقَدَ
الرُّبَّ ، أى : غَلَطَ .
وَعَمَدَ إِلَيْهِ ، أى : قَصَدَ لَهُ عَمْدًا .
وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أى : أَقَمْتُهُ .
وَعَمَدْتُ المَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ .
وهو العُنُودُ .
وَعَمَدُ السَّيْفِ : جَعَلَهُ فى القَمَدِ .
وهو قَصْدُ العِرْقِ ، يُقَالُ فى
المَثَلِ : « لَمْ يُحْرَمَ مَنْ قَصِدَ لَهُ »^(١٠) .
وهو الفَقْدُ : الغَلَمُ .
ويُقَال : قَرَدْتُ^(١١) فى السَّقَاءِ ،
أى : جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ .
[وَقَصَدَ لَهُ وَإِلَيْهِ قَصْدًا . وَقَصَدَهُ أَيْضًا
بِمَعْنَى] « وَقَصَدْتُ الْعُودَ ، أى : كَسَرْتَهُ .

- (١) المَثَلُ فى المِصْبُوحِ (٢/٢٩٤) وعَلَى يَقُولُهُ : « كَانُوا إِذَا أَحْيَاهُمْ قَرَى السَّيْفِ فَصَلُّوا بِبِرٍّ وَعَاجِلُوا دَمَهُ
بَشِيرًا فَكَلُّوا . وَأَصْلُ المَثَلِ أَنْزِلِينَ بَاتَا عَدَّ أَعْرَابٍ ، فَالْتِقِيَا صَبَاحًا ، فَسَأَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ عَنِ الْقُرَى ، فَقَالَ : مَا قَرِيتُ
وَأِنَّمَا فَصَدَلُ ، فَقَالَ ذَلِكَ . يَضْرِبُ فى القَنَاةِ يَبْغِضُ الْحَاجَةَ » .
(٢) فَجَبَلْتُ فى الصَّحَاحِ بِقَمِ عَيْنِ المَضَارِحِ ، وَالَّذِى فى القَامُوسِ الكَسْرُ ، كَمَا هُنَا .
(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) ، وَهِيَ فى الصَّحَاحِ .
(٤) الطَّلَا الْوَلَدُ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ (صَحَاح) .
(٥) هَذِهِ هِىَ عِبَارَةُ (ط) . وَعِبَارَةُ الْأَصْلِ : وَلَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .
(٦) هَذِهِ رِوَايَةُ (ط) وَ (ق) وَ رِوَايَةُ الْأَصْلِ : يَضَعُهَا .
(٧) فى الْأَسْوَدِ « نَجَاهُ بِعِجْلٍ » . وَالصَّرَافُ مَا أَتَجَنَّاهُ ، وَهِيَ . الْآيَةُ ٦٩ مِنْ سُورَةِ هُودٍ .
(٨) بِمَعْنَى (ق) : « يَصِفُ حَبَارًا » .
(٩) الشَّاهِدُ فى إِصْلَاحِ المَطْلُوعِ ص ٧٨ ، وَفى الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فى وَصْفِ حَبَارٍ وَآثِنٍ . وَهُوَ فى دِيْوَانِ
العَجَّاجِ (ص ٩) .

ويُقال : شَمَدَتْ الناقةُ شِمَاذاً ،
 أى : عَسَرَتْ^(١) .
 وفَلَنْتُ له مِنَ اللَّحْمِ فِلْدَةً ، أى :
 قَطَعْتُ له قطعة .
 وَبَنَدَ الشيءَ ، أى : أَلْقَاهُ . وَبَنَدَ
 نَبِيذًا . وَبَنَدَ العِرْقُ : بِمَعْنَى نَبَضَ عَلَى
 الإبدالِ نَبْدَانَا .
 (ر) يُقال : تَمَرَّتُ القومُ ، أى :
 أَطْعَمْتُهُمُ التَّمَرَ .
 وَجَنَرُ الشيءِ : اسْتِفْصَالُهُ .
 وَجَزَرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَجَزَرُ الماءِ :
 نُضُوبُهُ [وهو جَزَرُ الجُزُورِ]^(٢) .
 ويُقال : حَتَرْتُ له شَيْئًا ، أى :
 أَغْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وقال^(٣) :
 إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى الضَّرَا
 إِلِكِ وَالتَّرَائِكِ كَفَّ خَائِرُ^(٤)

ويُقال : حَزَرَهُ يَحْزِرُهُ وَيَحْزُرُهُ : إِذَا قَدَّرَهُ .
 وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ، أى :
 كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ البعيرَ :
 إِذَا سَرَتْ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبِيرُهُ .
 وَحَسَرَ البَصَرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظَرُهُ
 مِنْ طَوْلِ مَدًى ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَهُوَ حَشَرُ النَّاسِ وَالْوُحُوشِ .
 وَيُقال : حَشَرُ الوُحُوشِ : مَوْتُهَا .
 وَهُوَ حَقَرُ البِشْرِ وَغَيْرِهَا . [وَيُقال :
 حَقَرْتُ أَسْنَانَهُ حَقْرًا : إِذَا قَسَدَتْ
 أَصُولُهَا]^(٥)
 وَيُقال : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .
 وَالْخَتَرُ : الْغَدْرُ .
 وَخَسَرَ المِيزَانَ : لَغَا فِي أَخْسَرِ .

(١) يُقال : حَسَرَتْ الناقةُ بِلَنِّهَا : إِذَا ثَالَتْ بِهِ (صَحاح) . وَهِيَ تَفْعُلُ ذَلِكَ تَفْعُلُح .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ .

(٤) لَمْ يَرَدْ فِي حَقْرِ الصَّحاحِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنظُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي «حَرْكَ» وَرَوِيَاهُ
 «كَفَّ جَازِرًا» وَكَذَلِكَ رَوِيَاهُ : فِي «تَرَكَ» وَهِيَ نِسْبَةٌ إِلَى الْكَمِيتِ . وَالْبَيْتُ فِي تَهْذِيبِ الْفَتْحِ (٤/٤٣٧) يَلُونُ نِسْبَةً . وَهُوَ
 فِي جَمِيعِ مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ مَرُورِي بِتَقْدِيمِ التَّرَائِكِ عَلَى الضَّرَائِكِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

فَعْلٌ يَفْعِلُنْ

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وَهُوَ صَوْتُ
مَعَهُ بَحَحٌ .

وَزَقَرُ الْحِمْلِ : حَمْلُهُ .

وَالزُّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ،
وَالشَّهِيقُ آخِرُهُ . وَالزُّفِيرُ : أَزِينُ
الْحَزِينِ .

وَهُوَ الزَّمَرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ النَّعَامَةِ .

وَسَفَرْتُ الْبَيْتَ : كُنْتُهُ . وَيُقَالُ :
سَفَرْتُ الْبَحِيرَ بِالسُّفَارِ : وَهُوَ
الْحَلِيدَةُ الَّتِي يُخْطَمُ بِهَا الْبَحِيرُ .

وَسَفَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنْ
وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ سِفَارَةً :
أَيَّ : أَصْلَحْتُ .

وَشَبَرْتُ الثَّوْبَ : مِنْ الشَّبَرِ ،
كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنْ الْبَاعِ .

وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الْفَرَسِ ^(١) مِنْ
فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الْجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :

الْحَبْسُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(وَاصْبِرْ نَفْسُكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَنَحْشَرُ ^(١) الطَّعَامَ : إِذَا نَفَى الرَّدْيَ
مِنْهُ .

وَحَطَرُ الْبَحِيرِ حَطْرًا : إِذَا رَفَعَ
ذَنْبَهُ مَرَّةً ، وَمَنْعَهُ مَرَّةً ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرْنَيْنِ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلُ بَعْدَمَا

تَقُوبُ عَنْ غُرْبَانٍ أَوْ رَاكِهَا الْخَطَرُ

الزُّرْقُ : أَكْثَبَةٌ بِالْأَهْنَاءِ .

وَحَطَرَانِ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ : اهْتِزَازُهُ
وَتَبَخُّثُهُ . وَحَطَرَانِ الرُّمَحُ : ارْتِفَاعُهُ
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّنِّ .

وَالخَفَرُ بِالْعَهْدِ : الْوَفَاءُ بِهِ .

وَهُوَ خَمَرُ الْعَجِينِ . وَيُقَالُ : خَمَرْتُ

الرَّجُلَ ، أَيَّ : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفَرُ : الدَّفْعُ ^(٢) .

وَالذَّبْرُ : الْكِتَابَةُ .

وَالزَّبْرُ مِثْلُهُ .

(١) عبارة (ط) و(س) : وَخَشَرُ الطَّعَامَ ...

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٢٠٩ ، والرواية هناك : « لا يَحْمَلُ » - بِالْجَمْعِ ،

(٣) زاد في القاموس : فِي الصُّلْبِ .

(٤) فِي (ط) : الْحِمَارُ .

رَبَّهُمْ^(١) . وَيُقَالُ : قُتِلَ صَبْرًا :

إِذَا حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ .

وَالصَّبِيرُ : الْمَكَاةُ .

وَصَبَّرَ الْفَرَسَ : وَثَبَهُ [جَامِعًا

قَوَائِمًا]^(٢) قَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ

ابن عُبَيْدِ اللَّهِ بن مَعْمَرٍ الْقُرَشِيُّ :

* لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اغْتَمَرَ *

* مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبَّرَ^(٣) *

وَيُقَالُ : صَبَّرْتُ الْكُتُبَ ، وَهُوَ

مِنْ قَوْلِكَ : لِضَبَارَةٍ مِنْ كُتُبٍ .

وَصَبَّرَ عَلَيْهِ الصَّغَرَ ، أَيْ :

نَقَضَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

* تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهَا^(٥) الْوَارِدَا *

* مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَابٍ حَدَائِدَا *

* صَبَّرَ بِرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِيدَا *

وَصَفَّرَ الشَّعْرَ : قَتَلَهُ عَلَى ثَلَاثِ

طَلَقَاتٍ . وَصَفَّرَ صَفْرًا ، أَيْ :

عَدَا .

وَالطُّجِيرُ : صَوْتُ مَعَهُ بَحْحُ .

وَالطُّفُورُ : الْوَتْبُ .

وَعَثَرَ الرَّمْحُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ . وَعَثَرَ ،

أَيْ : ذَبَحَ الْعَنِيْرَةَ ، قَالَ

الْحَارِثُ بن حِلْزَةَ^(٦) الْيَشْكُرِيُّ :

عَتْنَا بِاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تَهْ

تَرُّ عَنْ حَبْرَةِ الرَّبِيعِ الطُّبَاءِ^(٧)

يَقُولُ : أَخَذْتُمُونَا بِلَنْبٍ غَيْرِنَا ،

كَمَا تُذْبِحُ الطُّبَاءُ مَكَانَ النَّعَمِ ، إِذَا

(١) الْآيَةُ ٢٨ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . (٣) دِيْوَانُ الْعَجَّاجِ (ص ١٩) .

(٤) يَدُهُ فِي (ق) : يَصِفُ نَاقَةً . وَالْقَائِلُ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ (الْلسَانُ - عَرْد) .

(٥) وَكَذَا الرِّوَايَةُ فِي الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالصَّوَابُ شُؤُونَ رَأْسِهِ لِأَنَّهُ يَصِفُ فَحْلًا (الْلسَانُ - عَرْد) ،

وَيَمْتَلِئُ هَذَا قَالَ الصَّافِي .

(٦) شَاعِرٌ قَدِيمٌ مَشْهُورٌ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَلَقَةِ : « أَذْنَتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ ... »

وَيُقَالُ : إِنَّهُ ارْتَجَلَهَا بَيْنَ يَدَيْ عَمْرِو بْنِ هَنْدَرْتَجَالَا . وَحِلْزَةُ بِكْسَرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَاشْتِقَاقِ الْمَنْفِيقِ وَالْجَلِّ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَرَوَاهُ : عَتْنَا وَكَذَلِكَ فِي بَعْضِ مَوَاضِعٍ مِنَ الْلسَانِ وَرَوَاهُ فِي الْلسَانِ (عَن) يَنْوِينٍ كَمَا رَوَاهُ

الْفَارَابِيُّ هُنَا . وَكَذَلِكَ رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ (تَهْدِيبُ اللَّغَةِ ١ / ١٠٤) يَنْوِينٌ وَقَالَ : الْمَعْنَى : الْإِعْتِرَاضُ ، اسْمٌ مِنْ عَن ، وَاعَادَ

رَوَايَتَهُ فِي « عَتَرَ » (٢٦٣ / ٢) يَنْوِينٌ . وَهُوَ فِي مَعَانِيهِ رَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ (ص ١٤١) . وَتَمَثَّرَ : مِنَ الْمَتِيرَةِ وَهِيَ ذُبَيْحَةُ الصَّغْمِ .

وَقَدْ صَفَّهَا الْأَصْمَعِيُّ إِلَى : تَمَثَّرَ (التَّنْبِيْهُ ص ١٢١) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : عَسَرَتِ الناقةُ بِذَنبِها
عَسَرَاناً ، أى : شالت به ، قال
ذو الرُّمة :

• إذا هـى لم تَعَسِرْ به ذَبَبْتُ^(٤) به •
وعَسَرْتُ القَوْمَ ، أى : كُنْتُ
عاشرهم .

وهو عَصَرَ العَنَبَ والزَّيْتُونَ .
وعَقَرَه في التُّراب ، أى : مَرَّغه .
وعَقَرَ البعيرَ ، أى : أَذْبَرَه^(٥)
وعَقَرَه ، أى : عَرَقَبَه^(٦) .
وَعَكَرَ عليه عَكَراً ، أى : رَجَعَ .
والغَدْرُ ، ضد الوَقَاءِ .

ويُقال : غَضَرَ عنه ، أى : عَدَلَ ،
قال ابنُ أَحْمَرَ^(٧) :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجِ رَاكِمٍ
فَرُخْنٌ وَلَمْ يَخْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ^(٨) مَغْفَرًا

وقع على الغنم نَذْرٌ .
وعَثَرَ في ثَوْبِهِ عِثَارًا .
وعَجَرَ الفرسُ عَجْرًا ، أى :
مَدَّ ذَنْبَهُ نحو عَجْزِهِ . ويُقال :
مَرَّ يَعْجِرُ عَجْرًا : إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .
ويُقال : عَثَرَهُ وَأَعَثَرَهُ : إذا خَتَنَهُ ،
وقال :

في فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّليبَ إِلَهَهُمْ
حاشائى إلى مُسْلِمٍ مَعْنُورٍ^(١) .
وعَثَرَ الفرسُ يَعْثِرُهُ وَيَعْثُرُهُ ،
أى : جَعَلَ لَهُ عِذاراً ، وَعَثَرَهُ مِنْهُ ،
أى : جَعَلَهُ مَعْنُوراً مِنْهُ . وَعُثِرَ
من العُدَّةِ ؛ وهى وَجَعٌ يَهيجُ في
الحَلْقِ من الدَّمِّ ، قال جَرِيرٌ :
[غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرَ رَذَقُ كَيْنَها^(٢)]
غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(٣)
وهو عَسَرُ الغَرِيمِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان وناج العروس يدون نسبة .

(٢) زيادة من (ق) و (س) وهى في الصحاح .

(٣) ابن مرة : هو عمران بن مرة المنقرى . والكنين : لحم باطن الفرج . والنغانغ : جمع نغغ ، وهى حمة تكون
حول الهامة . والشاهد في أدب الكاتب (ص ١١٨) وفي التهذيب (٣١٠/٢) . وهو في ديوان جرير (ص ١٩٤) .

(٤) وكذا في الصحاح . ورواية اللسان ذنبت - بالنون وهى رواية ديوان ذى الرمة (ص ٥١٠) .

(٥) عبارة اللسان : وعقر القتب والرحل ظهر الناقة : حزه وأدره .

(٦) عرقبه ، أى : قطع عرقوبه . وعرقوب الدابة فى رجلها بمثابة الركبة فى يدها (اللسان)

(٧) يعصف جوارى ، كذا فى (ق) ، والصحاح . (٨) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

والْقَشْرُ والاقْتِسَارُ بِمَعْنَى ، يُقَال :
قَسَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .
وَقَشَرُ الْعُودِ : نَزَع قَشْرِهِ .

وهو الْقَسْرُ^(٥) . وهو الْكَسْرُ .
ويُقَال : كَسَرَ الطَّائِرُ : إِذَا كَسَرَ
جَنَاحِيهِ [فِي الطَّيْرَانِ]^(٦) ، قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٧) :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ^(٨) *

وَالْكَشْرُ : التَّبَسُّمُ . وَيُقَال :
كَشَرَ الْبَعِيرُ عَنْ أَنْيَابِهِ كَشْرًا ،
أَيْ : كَشَفَ عَنْهَا .

[وَكَفَرُ الشَّيْءِ : تَغْطِيَتُهُ]^(٩) .

وَتَبَرُّ الْحَرْفِ : هَمْزُهُ ، وَيُقَال :
قَرِيشٌ لَا تَنْبِرُ ، أَيْ : لَا تَهْمِزُ .

رَاكِسٌ : وَادٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
* ... وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضُّوْاجِعُ^(١١) *

وَالْغَفْرُ : الْمَغْفِرَةُ . وَيُقَال :
غَفَرَ اللَّهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وَأَصْلُهُ
التَّغْطِيَةُ . وَغَفَرْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ :
أَوْعَيْتُهُ^(١٢) . وَغَفَرَ الْجُرْحُ : إِذَا
نَكِسَ وَقَسَدَ .

[وَهُوَ الْقُلُورُ]^(١٣) .

وَهُوَ قَبْرُ الْمَيِّتِ .

ويُقَال : قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ :
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ .
وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً . وَقَدَرْتُ
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [نَقُولُ
الْعَرَبُ : اقْدِرْ بِلَدْنِكَ ، أَيْ :
تَكَلَّفْ بِمَاطُطِيقِ]^(١٤) . وَقَدَّرَ بِمَعْنَى قَتَرَ .

(١) تمام البيت (ديوان النابغة ص ٧٩) :

وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتانى ودونى راكس فالضواجع

(٢) أوعيته : جعلته في الوعاء .

(٣) زيادة من (س) . وفي اللسان : « قدر الفعل يقدر فلورا . قتر وانقطع » .

(٤) زيادة من (ط) و (س) . واللى في اللسان : قد يلزحك - يضم الدال ، وعليه فلا مكان لها هنا .

(٥) من التمار ، يقال قمرت الرجل أقمره بالكسر قمرًا : إذا لاحت فيه فغلته (الصراح واللسان) .

(٦) زيادة من (ط) و (ق) . وعبارة الصراح : إذا ضم جناحيه حين ينقص .

(٧) يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي .

(٨) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٠٢) وأدب الكاتب (ص ٣٧٦) وديوان الصراح (ص ١٧) .

(٩) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصراح .

فعل يفعل

وهو الهلّز في المنطق .	وهو النّخير ^(١) .
وهو النّثر .	
وهو النّثر : نَشَرْتُ الثَّوبَ فَانْتَشَرَ .	
وهو نَفَرَ الْحَاجُّ . [ونافرتَه	
فنَفَرَتْه] ^(٢) . والنّفُور: لغة في	
النّفير ^(٣) . ونِفَار الدّابة .	
ويُقال : هَبَرْتُ له من اللحم	
هَبْرَةً ، أى : قطعت له قطعة .	
[ويُقال : هَنَرَ كَتَمَهُ، أى : بَطَلَ] ^(٤) .	
وهَنَرَ الشَّرَابُ ، أى : غَلَى ^(٥) .	
وهَنَرَ البَعِيرُ ، أى : صاح هَنَرًا ^(٦) .	
وهَنَرَ الحَمَامُ ، أى : صاح ،	
هديرًا . ويُقال : ضَرَبْتُهُ فَهَنَرْتُ	
رِئْتَهُ ، أى : سَقَطْتُ .	

وهو الهلّز في المنطق .
وهو النّثر : نَشَرْتُ الثَّوبَ فَانْتَشَرَ .
وهو نَفَرَ الْحَاجُّ . [ونافرتَه
فنَفَرَتْه] ^(٢) . والنّفُور: لغة في
النّفير ^(٣) . ونِفَار الدّابة .
ويُقال : هَبَرْتُ له من اللحم
هَبْرَةً ، أى : قطعت له قطعة .
[ويُقال : هَنَرَ كَتَمَهُ، أى : بَطَلَ] ^(٤) .
وهَنَرَ الشَّرَابُ ، أى : غَلَى ^(٥) .
وهَنَرَ البَعِيرُ ، أى : صاح هَنَرًا ^(٦) .
وهَنَرَ الحَمَامُ ، أى : صاح ،
هديرًا . ويُقال : ضَرَبْتُهُ فَهَنَرْتُ
رِئْتَهُ ، أى : سَقَطْتُ .

- (١) وهو صوت بالأنف ، كما ورد في الصحاح .
 - (٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في اللسان صفة السهلين .
 - (٣) في القاموس أنه يقال : يوم النثر والنفر والنفور والنفير .
 - (٤) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
 - (٥) كتبت في الصحاح : غلا - بالالف ، ولا معنى لها هنا ، فالكلمة بالياء من اللهايا ، ورواية من الغلاء أو القلوع وعلوّة الخد .
 - (٦) وهديرًا كلك ، كما ورد في (ق) و(س) ، والصحاح .
 - (٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في حروفان - فحولان (رقم ٢٤٢) .
 - (٨) هو الشباخ كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .
 - (٩) هو حيز بيت صدره كما في مجالس ثعلب والصحاح :
- فلما شراها فاشت العين حيرة •
- ويروى حيز البيت : هو في الصدر ... كما يروى .. فمن الوجد . و . من المم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق ص ١٢٤) . ورواية (ق) : من الوجد ، وانظر ديوان الشباخ (ص ١٩٠) .

وهو خَبِزَ الخُبْز . ويقال : خَبِزْتُ
القَوْمَ ، أى : أَطْعَمْتُهُم الخُبْز .
والخَبِزَ أيضاً : السَّوَّقَ الشَّلِيدَ ،
والضَّرَبَ ، وقال ^(١) :
• لا تَخْبِزُوا خَبْزًا وَيُسًا يَسًا •
• ولا تُطِيلُوا يَمْتَاخَ حَبَسًا • ^(٢)
وهو غَرَزَ الخُفَّ وغيره .
وهو العَجَزَ عن الشيء .
والعَشْرَان : مِشْيَةُ الْمُقَطَّوعِ الرَّجُلِ .
[وَعَقَزَ البَجِيرَ ، أى : أَنَاخَهُ] ^(٣)
وهو الْفَرَزَ بالإبرة وغيرها .
وهو الْغَمَزَ بالعَيْن وغيرها .
ويُقَال : فَرَزَ لَهُ نَصِيبُهُ مِنْهُ ،
أى : عَزَلَ وَمَاَزَ .

وَالْقَفَزَانُ : الْوُكْبَانُ ^(٤) .
وهو كَتَزَ الْمَالَ .
ويُقَال : لَمَزَهُ ، أى : سَخِرَ مِنْهُ
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أى : ضَرَبَهُ وَدَقَّعَهُ .
وَالنَّبِزُ : التَّلْقِيبُ .
وهو النَّشُورُ .
وَالنَّعْرَانُ ^(٥) : الْوُكْبَانُ ^(٦) .
وهو هَمَزَ الْحَرْفَ . وَيُقَال : هَمَزَ السُّنُورُ
الْقَارَةَ . وَهَمَزَهُ ، أى : دَقَّعَهُ وَضَرَبَهُ .
(س) الْجُلُوسُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ .
ويُقَال : جَلَسَ : إِذَا أَمَى نَجْدًا ،
قال الشاعر ^(٧) :
قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّافَهَةِ كَاسِمَهَا
إِنْ كُنْتَ تَارَكَ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ

(١) القائل هو الخفوان العقيل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية المقاييس (س - عجز) ، وذكر مصادر هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتهذيب والمقاييس في أكثر من موضع ولم يفسد في أيها والرواية في اللسان (يس - عجز) والمقاييس (يس - عجز) والصحاح (عجز) : وبها في اللسان (عجز) : هزلنا . ووردت الروايات في التهذيب (٢١٥/٧) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : الوكب ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) : النفران - بالقاء ، وكلاهما موجود في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٦) في (ط) : الوكب .

(٧) الشاهد في إصلاح المثلث يكون نسبة (س ٢٠٨) وكذا في الصحاح والتهذيب (١٠ / ٥٨٤) وهو في اللسان

نسبه لعبد الله بن الزبير (جلس) . قال ابن بري : اليه لمروان بن الحكم .. وذكر نصه (اللسان - جلس) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ : قَمَسْتَهُ .
وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ سَادِسَهُمْ .
وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .
وَضَرَسْتُ السُّهْمَ : إِذَا عَجَجْتَهُ .
وَبَثَّرْتُ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَقْلُوبَةً
[بِالْحَجَارَةِ] ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :
وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرْعٌ ^(٣)
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَصَبٍ وَضَرْبٍ ^(٤)
وَطُفُوسُ الْبِرْقُونِ : مَوْتُهُ .
وَالطَّلَسُ : الْمَخَو .
وَالطَّلَسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
(رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ^(٥)) ،
أَيْ غَيِّرْهَا حَجَارَةً .

وَالْحَبَسُ : ضِدُّ التَّخْلِيَةِ .
وَيُقَالُ : حَدَسَ حَدْسًا ، أَيْ :
قَالَ بِرَأْيِهِ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،
أَيْ : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ .
وَحَلَسْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَيْ : أَنْخَنْتُهَا .
وَالخَلَسُ : الْإِنْخِلَاسُ .
وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
كُنْتُ خَامِسَهُمْ .
وَالنَّمَسُ : الدَّفْنُ ^(٦) . وَيُقَالُ :
قَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا كَمَسْتَهُ
الْبَيْتَ .
وَرَفَسَهُ بِرِجْلِهِ ، أَيْ : حَرَكَهُ ^(٧) .
وَالرَّمَسُ : الدَّفْنُ . وَيُقَالُ :

(١) فِي الصَّحَاحِ تَقْسِيرُ الرِّفْسِ بِالضَّرْبِ بِالرَّجْلِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ ، وَغَيْرُهُمَا .

(٤) وَهَذَا أَيْضًا رَوَايَةُ التَّهْلِيْبِ (٤٨٦ / ١١) وَالسَّانِ (قمرس) . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَسْمَرُ . . . وَقَالَ ابْنُ

جَرِي : صَوَابٌ رَوَايَتُهُ :

« وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٌ »

قَالَ : « وَكَذَا فِي شَعْرِهِ » ، لِأَنَّهُ سَهَامُ الْمَيْمَرِ تَوَصَّفَ بِالصَّفَرَةِ وَالصَّلَاةِ .

(٥) هَكَذَا جَاءَ الْقَاهِدُ - فِي الْأَصْلِ - بِدَقْوَةٍ : بَثَّرَ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَقْلُوبَةً وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي (ط) وَ(ق) لِقَاهِدِ الْأَمَلِ
الْمَعْنَى الصَّهْبِ وَهُوَ : ضَرَسْتُ السُّهْمَ (ط) : إِذَا عَجَجْتَهُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَنْتَاسِبُ مَعَ اسْتِجْهَادِ (ق) وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى (إِصْلَاحُ الْمُعْتَلِّقِ / ٨٢ ، ٨٣) .

(٦) الْآيَةُ ٨٨ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

وَعَكَّسْتُ الْبَيْعَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارَك .
وَهُوَ خَرَسُ الْوَدَى^(١) .
وَالْقَلَسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .
وَالْقَلَسُ مِثْلُهُ .
وَيُقَالُ : فَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْقَرَسِ هَذَا ،
ثُمَّ صُبِّرَ كُلُّ قَتْلٍ قَرَسًا ، وَقَدْ نَهَى
عَنِ الْقَرَسِ فِي اللَّذْبِيعِ^(٢) ، وَهُوَ أَنْ
يَكْثُرَ عَظَمُ الرُّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .
وَقُطِّلَ الْقَرَسُ^(٣) : مَوْتُهُ .
وَالْقُقُوسُ مِثْلُهُ .
وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
وَالْقَلَسُ : الْقَلْفُ . وَالْقَلَسُ :
الْقَيْءُ .

وَمَطَسَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : دَرَسَ .
وَالطَّمَّاسَةُ : الْحَزْرُ^(١) .
وَالْمُبُوسُ : الْكُلُوحُ .
وَيُقَالُ : حَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي ،
أَيْ : حَبَسَنِي .
وَعَلَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ^(٢) .
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَقَبَ .
وَهُوَ الطَّمَّاسُ .
وَالْعَقْسُ : السَّجْنُ . وَالْعَقْسُ :
الابْتِدَالُ وَالِاسْتِذْلَالُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
- يَصِفُ الْبَيْعَ - :
• كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَقْسِ •
• مَيَّنَحَتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ^(٣) •
وَالْعَكْسُ بِالِاحْتِكَاسِ مِنَ الْعَكِيسِ ؛
وَهُوَ : أَنْ يُعَسَّبَ اللَّبْنُ عَلَى الْمَرَقِ
كَأَنَّهُ مَا كَانَ .

- (١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس . وعجاجة اللسان : الفراء في كتاب المصادر : العجاجة كالخز ، وهو مصدر ... (٢) مثل حلس .
(٢) الصحاح واللسان وديوان ربيعة ٧٨ (فيما ينسب إليه وإل السجاج) ولينهما مشطور وهو :
• ورملان الخمس بعد الخمس •
(٤) في (ق) : الواح - والودي صفار النمل ، كما ورد في الصحاح .
(٥) في النهاية (٤٢٨/٢) : وفي حديث عمر : « أنه كره الفرس في اللهاج » . وفي رواية : « نهى عن الفرس في اللهاج » .
(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

فعل يفعل

ويُقال : قَلَسْتُ الكَأْسَ : إذا
قَلَعْتُ بالشُّراب من شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،
قال الشاعر ^(١) :
أبَا حَسَنِ مَأْزُوتِكُمْ مِنْهُ سَنَبَةٌ ^(٢)
من الدهْرِ إِلَّا والزَّجَاجَةُ تَقْلُسُ
ويُقال : قَمَسْتُهُ في الماء ، أى :
غَمَسْتُهُ .
وَكَبَسَ النَّهْرُ : طَمَسَ ^(٣) .
وَالكَدَسُ : الإِسْرَاعُ ^(٤) في السَّيْرِ .
وَكَنَّسَ الظُّبْيُ مِنَ الْكِتَاسِ ^(٥) .
وَلَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : خَلَطَهُ بِهِ .
وَاللُّطَسُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .
وهو اللَّمَسُ .
وَالْمَكْسُ : الْجَبَايَةُ . وَالْمَكْسُ .
اسْتِنْقَاصُ الثَّمَنِ وَاسْتِخْطَاطُهُ .
ويُقال : مَاتَبَسَ بِكَلِمَةٍ ، أى :
مَاتَكَلَّمَ بِهَا نَبَسًا .

وَنَمَشَ السَّرَّ : كَيْثَمَانَهُ .
ويُقال : هَجَسَ في صدره شَيْءٌ
هَجَسًا ، أى : حَدَسَ .
وَهَلَسَ الْمَرْءُ ، أى : سَلَّهَ .
وَالهَمَسُ : الْهَيْئَةُ .
(ش) يُقال : بَطَشَ بِهِ بَطْشًا .
وَحَرَّشَ الْقَبْ : صَيَّدَهُ .
وَحَشَّشَ الْإِطَاوَةَ ^(٦) : سَيَّلَانُهَا .
ويُقال : هَمَّ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أى :
يَجْتَمِعُونَ .
وَحَنَشْتُ الصَّيْدَ ، أى : صَدَّقْتُهُ .
وَحَنَشْتُهُ عَنْهُ ، أى : عَطَفْتُهُ .
وهو خَدَشَ الْوَجْهَ .
وَحَرَّشَ الْبَعِيرَ : أَنْ تُضْرِبَهُ بِالْمِخْجَنِ
وَتَجَلِبِهِ ، وهو قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .
ويُقال : هَوَّ يَحْرِشُ لِعِيَالِهِ ، أى :
يَكْسِبُ .

(١) هو أبو الجراح ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٢) رواها الجوهري : «مذسنة» . والسنية : البرمة أو الحقبة أو النحر .

(٣) ينى دلفه وتسويته بالتراب .

(٤) عبارة الصحاح : «إسراع الممثل في السير» .

(٥) وهو موضع في الشجر يكن فيه ويستتر (صحاح) .

(٦) الإطَاوَةُ : المطهرة ، كما ورد في الصحاح .

ويُقَالُ: هَمَشَ الْقَوْمُ يَهْمِشُونَ: وهو أن
يتحركوا ، ويغلي ^(١) بعضهم على
بعض .

(ص) حَرَصَ الْقَصَارُ الثُّوبَ : تَخْرِيقُهُ
لِيَأْتِيَ بِالذَّقِ . وهو الحِرْصُ عَلَى الشَّيْءِ .
لَوْ حَرَصَ الْقَارُورَةُ: شَدَّ الْإِغْصَافَ عَلَيْهَا ^(٢) [
وَحَقَصَ الشَّعْرَ: جَمَعَهُ عَلَى الرَّأْسِ .
[وَيُقَالُ: حَمَصَ نِعْمَةُ اللَّهِ ، أَيْ :
كَفَّرَ بِهَا . وَحَمَصْتُ الرَّجُلَ : إِذَا
طَمَعْتَ عَلَيْهِ وَعَيْتَهُ ^(٣)] .

وَقَرَصُ النَّعْلِ : أَنْ تُخَرَّقَ فِي أُذُنِهَا
لِلشَّرَاكِ . ^(٤) وَالْقَرَصُ ^(٥) : الْقَطْعُ .
وَالْقَبِصُ : الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ،
قَرَأَ الْحَصَنُ ^(٦) : (فَقَبِصْتُ قَبْصَةً
مِنْ آثَرِ الرَّسُولِ) ^(٧) .

وَالخَمَشُ : الخَدَشُ .

ويُقَالُ : عَرَّشَ عَرَّشًا ، أَيْ :
بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .

وَالْقَرَشُ : الْجَنْعُ وَالْكَتَبُ . وَمِنْهُ
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ .

وَقَمَشَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ مِنْ هَاهُنَا
وَهَاهُنَا .

وَالْكَدَشُ : الطَّرْدُ الشَّلِيدُ .

ويُقَالُ : مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ :
مَا أَصْبَحَتْ .

وَتَكَشَّ الْبَيْتُ : تَزَفَّهَا . وَيُقَالُ :

هُوَ بِخَرٍّ لَا يُتَكَشُّ : وَقَالَ رَجُلٌ
مِنْ قَرِيشٍ فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
«عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تُنَكَّشُ» ^(٨) .

(١) التَّهَابَةُ (٥-١١٦) .

(٢) ذَكَرَ الصَّاحِبُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى عَلَى صِيغَةِ الْمَاضِي . وَمِثْلُ السَّانِ بِالْجَرَادِ الَّذِي يُلْبِخُ ، قَتَالَ: «إِذَا كَانَ فِي
وَعَادَ لَقُلْ بِمَنْ فِي بَيْتِهِ وَسَمِعَتْ لَهُ حَرَكَةً» . وَإِنْ أَجَدَ مَهَارَةَ الْقَارِئِ قِيَامًا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ . (٤) زِيَادَةُ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ .

(٥) الْفَرَائِدُ - كِتَابُ - سِيرِ أَتَمِلَ (قَامُوسُ) .

(٦) فِي نُسَخَةِ الْأَصْلِ: «وَالْقَرَصُ» . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (ط) وَالْمَعَاجِمُ هُوَ الَّذِي يَحْتَجُّ تَرْتِيبَ الْمَجْمُوعِ . وَهِيَ
(ق) : وَالْقَرَصُ .

(٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ آثَرِ الرَّسُولِ» . الْآيَةُ ٩٦ مِنْ سُورَةِ طه .

(٨) بِمَعْنَى فِي (ط) وَ (س) : «وَالْقَبِصُ: الْخُفَّةُ وَالنَّشَاطُ» ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ: «فَاجْزِ الْوَلَقَ وَقَابِصُ» .
وَقَدْ وَرَدَ الْفِعْلُ فِي كُلِّ مِنَ الصَّاحِبِ وَالسَّانِ دُونَ الْفِعْرِ .

قَمَل يَفْعِل

وَحَبَّصَ حَقَّهُ ، أَى : بَطَلَ . وَحَبَّصَ
ماء الرُّسِيَّة ، أَى : ذَقَّصَ . وَحَبَّصَ
السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ
حِينَ يَرَى بِهِ [حَبَّصًا ^(٦)] ، قَالَ
رُؤْيَاهُ :

[• وَالتَّبَلُّ يَهْوِي خَطَأً وَحَبَّصًا ^(٧) •]

وَقَالَ أَيْضًا ^(٨) : [

• وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَّاصٍ ^(٩) •

وَحَفَّضَ الشَّيْءَ : حَنَوَهُ ، قَالَ رُؤْيَاهُ :

• أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفَّضًا ^(١٠) •

وَيُقَالُ : حَفَّضْتُ الشَّيْءَ وَحَفَّضْتُهُ

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْلِيلِ دَعْنِي ، أَى : أَلْقَيْتُهُ .

وَالْحَفْضُ : نَقِيضُ الرُّفْعِ ،

يُقَالُ : اللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ .

وَيُقَالُ : اخْفِضْ صَوْتَكَ . وَالْحَفْضُ

وَيُقَالُ : قَلَصْتُ شَفْتَهُ ، أَى :
انْزَوْتَهُ . وَقَلَصَ الثُّوبُ ، أَى : انْزَوَى
بِحَدِّ الْغَسَلِ . وَقَلَصَ الظِّلُّ ، أَى :
ارْتَفَعَ .

وَالْقَنْصُ : الصَّيْدُ .

وَالنُّشُوصُ : الارتفاع .

وَيُقَالُ : نَكَّصَ عَلَى عَقِيَّتِهِ ،
أَى : رَجَعَ .

[وَالتَّنْمِصُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ
بِخَيْطٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : ^(١١) « لَعَنَ
اللَّهُ النَّامِصَةَ وَالْمُنْتَمِصَةَ »] ^(١٢) .

(ض) هُوَ الْبَرَضُ [أَى : الْعَطَاءُ الْيَسِيرُ] ^(١٣) .

وَيُقَالُ : جَرَّضَ ^(١٤) بِرَيْقِهِ ، أَى :
خُصَّ بِهِ . ^(١٥) وَهُوَ يَجْرُضُ بِنَفْسِهِ ،
أَى : يَكَادُ يَقْضِي .

- (١) فِي الْمَجْمَعِ الْقَهْرِي (نَمِصَ) وَالتَّجَانُة (١١٩-٥) : وَالتَّنْمِصَةُ وَذَكَرَ الْأَعْيُرَ أَنَهَا تَرَوَى كَذَلِكَ الْمُنْتَمِصَةُ بِطَرَفِ التَّوْنِ حُلِّ التَّاءِ .
- (٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مُوجُودَةٌ فِي كُتُبِ الْفَنَاءِ .
- (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ك) ، وَهِيَ بِمِثْلِهَا فِي الْمَصْنُوحِ .
- (٤) قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : سِوَاهُ جَرَّضَ يَجْرُضُ مِثَالُ كَبَّرَ يَكْبُرُ (اللسان - جرّض).
- (٥) حَبْلَةٌ (ط) : وَيُقَالُ إِذَا لَجَّ جَرَّضَ الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ ، أَى : يَهْطِلُهُ .
- (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .
- (٧) وَرَدَ الشَّعْرُ فِي كُلِّ مِنَ التَّلْهَبِ (٤ - ٢٢١) وَاللَّسَانِ (حَبَّصَ) بِأَوَّلِ نَسْبَةٍ ، وَفِيهِ حَبَّصًا بِالسَّكُونِ فِي التَّلْهَبِ ، وَحَبَّصًا بِالتَّضَعُّقِ فِي اللَّسَانِ . وَالشَّاهِدُ فِي دَهْوَانَ رُؤْيَاهُ وَرَوَاهُ : وَالتَّبَلُّ تَهْوِي (ص ٨١) .
- (٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .
- (٩) الشَّاهِدُ فِي الْمَصْنُوحِ وَاللَّسَانِ ، وَدَهْوَانَ رُؤْيَاهُ (ص ٨٣) .
- (١٠) الشَّاهِدُ فِي مِثَالِ ثَلَاثٍ (ص ١٨٢) ، وَفِي الْمَصْنُوحِ وَاللَّسَانِ وَدَهْوَانَ رُؤْيَاهُ (ص ٨٦) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء
بحرفٍ يَحْدُثُ عليه ، وهو مثل
الكسر في الحركة لا في المعنى .
وغَفَضَ ، أى : أقام في رَغَدٍ ، وقال :
إِنْ شَكَلِي وَإِنْ شَكَلِكِ شَتَّى

فَالزَّمَى الْخَصَّ وَانْخَفَضَ تَبْيِضُفِي^(١)

وَرَبُّوْضُ الْقَتَمِ : مثل بُرُوكِ الْإِبِلِ ،
وَجُثُومُ الطَّيْرِ .

وهو الرِّقْضُ . ويُقال : رَقَضَتِ الْإِبِلُ :
إِذَا شَرَّكَتِ^(٢) فِي الْمَرَامِي . وَرَقَضَتْهَا
أَنَا : إِذَا تَرَكْتُهَا كَذَلِكَ ، قَالَ
الرَّابِيزُ :

• سَقِيَا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعْرَضُ •

• وَحَيْثُ يَرْعَى وَرَعَى وَأَرْفَضُ^(٣) •

الْمُعْرَضُ : نَعَمْ وَنَسْمُهُ الْيَرَاضُ ،
وهو سِمَةٌ بِالْعَرَضِ . وَالْوَرَعُ : الْمَالُ الضَّعِيفُ .

ويُقال : عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ كَذَا عَرَضًا .
وعرض عليه أمرٌ كذا . وَعَرَضَتْ
النَّاقَةُ : إِذَا أَصَابَهَا كَسْرٌ أَوْ مَرَضٌ ،
يقال : بنو فلان أَكَالُونَ لِلْعَوَارِضِ .
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبِّبْ^(٤)

ويُقال : عَرَضَتْ لَهُ ثَوْبًا مَكَانَ
حَقِّهِ . ويُقال : اعرض ناقتك على
الحَوْضِ ، وهو مقاب ، ومعناه
اعرض الحَوْضَ على الناقة . وهو مثل
قولهم : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي إصْبَعِي ،
وَالْخُفُّ فِي رِجْلِي . والمعنى : لَا يَدْخُلُ
إِصْبَعِي فِي الْخَاتَمِ ، وَرِجْلِي فِي الْخُفِّ .
وإنما استجازوا ذلك لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ
لِلَّذِي فِي حَالٍ وَلِلَّذِي فِي حَالٍ^(٥) .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . والشاهد في الصحاح (غفص) و (انسان) يفض - غفص) يكون نسبة .

(٢) بدلًا في (ط) و (ق) : تفرقت .

(٣) بدلًا في (ط) : لم يث .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان يكون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرفض .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان (عرض) يكون نسبة . ونسبة ابن منظور (جيب) إل خام بن زيد مناة

اليربوعي .

(٦) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : فولا للذي في حال . وعبارة (ق) و (س) : فولا لما استجازوا ذلك

لأن الفعل يكون كذا في حال وكذا في حال .

فعل يَفْعِل

ويُقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتُكَ ،
وقال : ^(١)

• هل لك والعارضُ منك عارضٌ ^(٢) .
• في مَجْمَعٍ يُغْلِبُ ^(٣) منها القابضُ .
ويُقال : عَرَضَ العودَ على الإناء
يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ ، فهذه وحدها
بالضمتين .

وعَرَضَ القريةَ : مَلَّوْها . وعَرَضَ
الحوضَ : مَلَّوْهُ ^(٤) ، والعَرَضُ أيضا :
النقصان ، وهذا الحرف من
الأضداد ، قال الرَّاغِزُ [يصفُ
نُوقًا] : ^(٥)

• لقد فَدَى أَعْنَاكَهُنَّ المَحْفُ .

• والدَّأُظُّ ^(٦) حتى مَالَهُنَّ عَرَضٌ •

وعَرَضَ السُّوَالِكُ ^(٧) : تَشَعُّبُهُ
بالأسنان . ويُقال : فَرَضَ الله العبادَ
وغيرَها ^(٨) . وفَرَضْتُهُ ، أى : أعطيته .
وفَرَضَتِ البقرةُ : من الفارض ، وهى
الكبيرة ، ومنه قول الله جَلَّ وعَزَّ :
(لا فارض ولا بكر) ^(٩) .

والقَبْضُ : تَقْبِضُ البَسْطَ . والقَبْضُ :
الأخذ . والقَبْضُ : السُّوقُ الشَّلِيلُ ^(١٠)
ويُقال : فَرَضَتِ القارةُ الثَّوبَ :
إذا أَكَلَتْهُ . وفَرَضْتُهُ : أى حَلَوْتُهُ ^(١١) ،

(١) القائل هو أبو محمد الفنسي ، كما ورد في اللسان .

(٢) ذكر ابن برى أن الرواية ، وللى في شعره : والمعارضُ منك عارض .

(٣) يغلِبُ منها ، أى : يبق منها ، ورواية اللسان : يَسْتَرُ منها ، والمعنى واحد . والبيت قاله صاحبه مخاطباً به امرأة
خطبها إلى نفسها ورغبها في أن تتكلمه ، فقال : هل لك رغبة ، في ماله من الإبل أو أكثر من ذلك ؟ لأن الهجعة أوطأ
أرهبون إلى ما زادت يحملها لما مهرأ .

(٤) بدلما في (ط) و(ق) : مثله .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) .

(٦) تروى الكلمة بالفساد والظلم ، كما ورد في اللسان (دأظ) . والدأظ : مصدر دأظ السقاء : إذا ملأه ، يقول :

كثرة ألبانن أختت من لحومهن . ولم أجد الشاهد متسوبا فيها تحت يلى من مراجع .

(٧) في (ط) : السوالك .

(٨) هذه العبارة سابقة من (ط) .

(٩) الآية ٦٨ من سورة البقرة .

(١٠) في (ط) و(ق) بدلما : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع في غير موضعه بنسخة الأصل .

(١١) الذى في الصحاح تفسير قرضه بخلته وتركه وتجاوزته وقطعه .

قال الله تعالى: (وَإِذَا غَرَّتْ تَقْرِضُهُمْ
ذَاتَ الشَّمَالِ) ^(١) ، وقال الشاعر ^(٢) :
إلى طعن يقرضن أجواز مشرف

شمالا وعن أيمانهن القوارس ^(٣)

وقرَضَ ، أى : قال الشعر . وقرَضَ
باليقراض ، أى : قطع .

ويقال : كَرَضَتِ الناقةُ : إذا
لقت ماء الفحل من رجليها .

وهو مخض اللبن .

ونَبَضَ العرق : اضطربته واهتزأه .
ونَبَضَ السنُّ : تحركها .

(ط) يُقال : نَلَطَ البعيرُ ، إذا ألقاه

سهلا رقيقا ، نَلَطًا ، وفي الحليث :

« كانوا يبترون بترًا ، وأنتم تثليطون
نَلَطًا » ^(٤) .

وَحَبَطَ الشجرةُ : ضرئها بحصا
ليسقط ورقها . وحبَطَ البعيرُ :
ضرئه ^(٥) بيده . وحبَطَ ، أى : نام .
وخرطه اللواءُ ، أى : أمشاه .
وهو الخَلَطُ ، يُقال : خلط به
فاختلط .

وَحَمَطُ اللحم : شيه .

وَذَقَطُ ^(٦) الطائر : سيفاده .

ورَبَطَ القرمسُ ، شدّه . ويُقال :
ربط الله على قلبك بالصبر ، للمصاب
وغيره .

لَوَرَمَطَهُ ، أى : عابه وطعن عليه . ^(٧)

وهو سَطَطَ الخروف : شيه بجلده

وهو الشرط في المعنيين جميعا .

والشَّمَطُ : الخَلَطُ .

وهو الضبط للناحية وغيرها .

(١) الآية ١٧ من سورة الكهف .

(٢) هو ذو الرمة ، كما في الصحاح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .

(٤) النهاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المعجم للمفهرس لألفاظ الحديث ، وفي اللسان (نَلَطَ الثور والبعير والمشي
يخلط نَلَطًا ، سلاحًا وقليًا ، وقيل : إذا ألقاه سهلا رقيقا ، وفي حديث حل كرم اقتوجه ، كانوا يهرونهرا ... الخ »
كتابة من أن هؤلاء كانوا قليل الأكل والمأكل لما أتم فكثيرو المأكل المتنوعة .

(٥) من إضافة المصدر للمفعول .

(٦) الكلمة باللواء والقاف في القاموس المحيط واللسان . وفي الصحاح باللام فقط . ولكن وضع القاموس
على فرق فقط دون قطع يدل على أن رواية الجوهري بالقاف ، لا باللواء ، كرواية الفارابي . كذلك نص
صاحب تلح القروس على أن فقط باللواء قد أحملها الجوهري . ويرى الصانعي (تلح القروس - فقط) أن القاف
هي السواب .

(٧) زيادة من (د) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

وَالْقُنُوط : اليأس . وَكَشَطُ
الْبَجِير : نَزَعَ الجلد عنه . وَكَشَطُ
الطَبَق : رَفَعَهُ . وَكَشَطُ الْجُلِّ عَنْ
الْفَرَس : سَرَوَهُ ^(١) عنه .

وَيُقَال : لُبِطَ بِهِ ، أَيْ : صَرَعَ .
وَالنَّحِيط : الزُّفِير .

وَتَشَطُّ الْحَيَّة : لَذَنُهَا . وَتَشَطُّ
الْحَبَل : عَنَدَهُ بِأَنْشُوطَةٍ . [وَتَشَطُّ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ : خَرَجَ
فِي سُرْعَةٍ ، تَشَطًّا] ^(٢) .

وَالنَّفَطُ مِنَ الْعَطَاس . وَتَغِيِطُ الظُّبَى :
صَوْتُهُ .

وَالهَيُّوط : التَّزُول . وَهَبِطَ ثَمَنُ
السَّلَامَةِ بِمَعْنَى أَهْبَطَ . ^(٣)

وَهَرَطَ فِي عَرَضٍ أَخِيهِ هَرَطًا ،
أَيْ : طَعَنَ .

وَالضُّرَاط : الرُّدَام .

وَعَبِطُ الثُّوب : شَقَّةٌ . وَعَبِطُ
الْبَهْمَةِ : قَبَحُهَا ، وَلَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ .
وَالعَبِطُ : الْكَلِيبُ .

وَالنَّحَطُ : الضُّرَاط . وَيُقَال :
مَالَهُ حَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ : أَيْ شَيْءٌ ^(٤) .

وَعَبِطُ الشَّاة : أَنْ تَجَسَّهَا لِتَعْرِفَ
سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ ^(٥) وَيُقَال :
غَبِطْتُهُ بِمَا أَصَابَ غَبِطَةً .

[وَغَمَطَ النِّعْمَةَ : أَيْ : كَفَرَهَا] ^(٦)
وَالْقُسُوط : الْجَوْر .

وَالْقَشَطُ : الْكَشَطُ ^(٧) ، وَفِي
قِرَاعَةِ عَبْدِ اللَّهِ : (وَإِذَا السَّمَاءُ
قُشِطَتْ) ^(٨) .

وَهُوَ قَفْطُ الطَّائِرِ الْأُنْثَى .

- (١) فِي الصَّاحِبِ : الْعَافَةُ : النِّعْمَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : الْمَنَزَلُ . وَكَذَلِكَ فِي الْمِيزَانِ (٢٩٠/٢) وَالْمَقْصُودِ (٢٢٢/٢) .
- (٢) فِي (ط) وَ (س) يَنْطَلِقُ : هَذَا مَا .
- (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ .
- (٤) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِعَةٍ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَقَرَأْتُهَا مِنْ (ط) .
- (٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ . الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ . وَفِي السَّانِ : وَقَالَ يَتَقَرَّبُ : تَقَرَّبَ وَابْتَدَأَ يَقُولُونَ : كُشِطَتْ بِالْقَافِ ، وَتَقَرَّبَ يَقُولُ : كُشِطَتْ .
- (٦) يَقَالُ : سَرَوْتُ الثُّوبَ عَنْ سَرَوَا : إِذَا أَلْبَسْتَهُ حَتَّى (صَاحِبِ) .
- (٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ .
- (٨) قَالَ لَعْلُ يَسْتَعْلِمُ مَعْنَاهَا وَلَا زَمًا .

وَهَمَطَ النَّاسَ ، أَى : ظَلَمَهُمْ
حُقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ
تَقْلِيلٍ .

(ظ) يُقَالُ: غَنَطَهُ ، أَى : جَهَّدهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .
وَكَنَطَهُ مِثْلَهُ .

وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَى :
أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَفَظَ بِهِ لَفْظًا .

(ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ
رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :
إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ
بِهَا حَمْلٌ .

وَرَضَعَ يَرْضَعُ : لَغَةً فِي رَضَعٍ يَرْضَعُ .
وَيُنَشِّدُ قَوْلَ ابْنِ هَمَّامٍ السُّلُولَى عَلَى
هَذِهِ اللَّغَةِ ^(١) :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُعَلُّ ^(٢)

وَنَزَعَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ نَزْعًا .
وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَى : ذَهَبَ نَزْوَعًا ^(٣) .
[وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَى : انْتَهَى .
وَنَزَعَ ، أَى : حَشَرَجَ] ^(٤) .
وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَى :
اشْتَاقَ .

(ف) الْجَخِيفُ : صَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ ^(٥) .
وَهُوَ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ
مِمَّا عِنْدَهُ أَيْضًا ^(٦) .

وَهُوَ جَذَفَ السَّفِينَةَ بِالْمِجْدَافِ .
وَيُقَالُ : جَذَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ
إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ
كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِهِ إِلَى خَلْفِهِ .
وَالْجَذْفُ : الْقَطْعُ . وَيُقَالُ :
جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيَتِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .

(١) يهجو العلماء ، كما ورد في (ق) والصحاح .

(٢) من أول رضع .. حتى هنا وضع في غير موضعه في نسخة الأصل . والعبارة التي أثبتتها هي عبارة (ط) ، وقد
وردت في الأصل مع بعض اختلاف وبدون نسبة للشاهد . والبيت في إصلاح المنطق (ص ٢١٣) . ومجالس ثعلب كذلك
(ص ٤٤٧) ورواه :

يلسون الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى مايدر لها ثعل
ورواية الجوهري كرواية الفارابي .

(٣) ورد هذان القملان بدون مصدرهما في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) الظاهر أنه بهذا المعنى مقلوب جفخ .

وَحَشَفَ الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدُّنْ ،
أَي : أَخَذَ [وَقَشَرَ] ^(١) .

وَحَذَفَ بِالْعَصَا ، أَي : رَمَاهُ بِهَا .
وَحَذَفَ الْحَرْفَ ، أَي : أَسْقَطَهُ .
وَحَذَفَ مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ ، أَي :
أَخَذَ .

وَحَسَفَ التَّمْرَ ، أَي : نَقَّاهُ
وَأَخْرَجَ حُسَافَتَهُ .
وَحَلَفَ بِاللَّهِ حَلِيفًا .

وَحَذَفَ بِالْحَصَى ^(٢) ، أَي : رَمَى بِهِ
بِالْأَصَابِعِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنَاكِيرِ قَوْمِ لُوطَ .
وَحَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ حَسْفًا ،
أَي : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَحَسَفَ ^(٣)

فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ .
[وَحُسُوفُ الْعَيْنِ : ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ .
وَحَسَفَ الْقَمَرُ ، أَي : كَسَفَ] ^(٤) .

وَخَشَفَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْخَشْفَةِ وَهِيَ
الْجِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

وَخَشَفَ الثَّلْجُ : وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ
الْبَرْدِ ، وَقَالَ : ^(٥)
إِذَا كَبِدَ النُّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ
عَلَى حِينٍ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ
وَخَصَفَ الثُّغْلَ ، أَي : خَرَزَهَا ،
قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ ^(٦) ،
أَي : يَلْزِقَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
وَيُقَالُ : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا :
إِذَا أَلْقَتْ وَلَكْدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرُ
التَّاسِعَ .

وَخَضَفَ بِهَا ، أَي : ضَرَطَ ^(٧) .
وَخَنَفَ الْبَيْعُ خِنَافًا ، وَهُوَ أَنْ
يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ . وَالْخَانِفُ :
الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ،

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) مصدره الخلف كما ورد في (ط) .

(٣) مصدره الحسوف كما ورد في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) هو القطاي ، كما ورد في اللسان نقلاً عن ابن بري . قال ابن بري : «واللى في شعره : السماء بسمرة»

والبيت في ديوان القطاي (ص ٤٤) برواية الفارابي .

(٦) الآية ٢٢ سورة الأعراف .

(٧) يلها في (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

الدَّرَاهِمِ. وَصَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ: صَوْتُهُ.
وكذلك صَرِيفُ الْبَكْرَةِ: صَوْتُهَا
عند الاستقاء. وَصِرَافُ الْكَلْبَةِ:
اشتهاؤها الْفَحْلَ. وَهُوَ الصُّرُوفُ،
عن أَبِي عُيَيْدٍ:

ويقال: طَرَفُهُ عَنْ كَذَا: أَيْ

صَرَفَهُ، وَقَالَ:

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتَوُمِّلُهُ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٣)

وَطُرِفَتْ عَيْنُهُ: إِذَا أَصَابَتْهَا
طُرْفَةٌ^(٤).

وظَلَفُ النَّفْسِ: مَنَعُهَا عَنْ هَوَاهَا،
وقال^(٥):

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي^(٦)

كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكُرَاعِ

ويُقال: رَأَيْتَهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنْفِهِ.
ومنه سُمِيَ مِخْنَفٌ. وَالْخِيفُ:
لَيْنٌ فِي أَرْسَاخِ الْبَعِيرِ. وَالْبَعِيرُ
يَخْنِفُ: إِذَا سَارَ قَلْبُ خُفٍّ
يَدُهُ إِلَى وَخْشِيَّةٍ.

وَالدَّلِيفُ: أَنْ يَمْشِيَ الشَّيْخُ مَشْيًا
رَوِيدًا، وَيُقَارِبُ الْخَطُوبَ.

ويُقال: ذَرَقْتُ عَيْنَهُ ذَرْفَانًا:
إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ.

وهو الرَّسْفَانُ.

ويُقال: رَضَفَهُ، أَيْ: كَوَاهُ
بِالرَّضْفَةِ^(١).

وهو السَّنْفُ^(٢).

ويُقال: صَدَفَ عَنِّي، أَيْ:
أَعْرَضَ.

وَصَرَفَهُ عَنْهُ، أَيْ: رَدَّهُ. وَصَرَفَ

(١) وهي الحجارة المحمأة.

(٢) هو مصدر سفت البعير: إذا شددت عليه السنان (صحاح).

(٣) البيت في إصلاح المنطق بنون نسبة (ص ٢٥٩) ونسب في اللسان (طرف) إلى عمر بن أبي ربيعة.

(٤) الطرقة، كما في اللسان، الاسم من طرف يطرف: إذا أصاب بصره. والفعل طرف يروي بالبناء للمعلوم والمجهول. والمعلوم منه متعمد ولازم.

(٥) هو عوف بن الأحوص، كما ورد في إصلاح المنطق (ص ٦٣)، والصحاح. واللسان، وعوف: من شعراء المفضليات والأسمعيات، وهو شاعر جاهل حفر يوم جبلة قبل الهجرة بأكثر من سبعين سنة.

(٦) رواية الإصلاح: «نفسى»، وهي رواية الصحاح. ورواية اللسان كرواية الفارابي.

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَالْعَسْفُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ .
وَيُقَالُ : عَسَفَ الْبَعِيرُ عَسْفًا : إِذَا
أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ .

وَعَصَفْتُ الزُّرْعَ ، أَيْ : جَزَزْتُ
وَرَقَهُ . وَعَصَفَتِ الرِّيحُ ، أَيْ :
اشْتَدَّتْ .

وَعَطَفْتُ الْعُودَ فَانْعَطَفَ . وَعَطَفَ
عَلَيْهِ ، عَطْفًا ، أَيْ : كَرَّ . وَعَطَفَ
عَلَيْهِ ، مِنْ الشَّفَقَةِ كَذَلِكَ ^(١)
وَهُوَ الْعَكْفُ وَالْعُكُوفُ .

وَهُوَ عَطَفَ الدَّابَّةِ .

وَعَرَفَ الْمَاءَ بِالْيَدِ . وَيُقَالُ
عَرَفْتُ مِنْ نَاصِيَةِ الدَّابَّةِ ، أَيْ :
أَخَذْتُ . وَعَرَفْتُ الشَّيْءَ فَانْعَرَفَ ، أَيْ :
قَطَعْتَهُ فَانْقَطَعَ . وَعَرَفْتُ الْجِلْدَ ، أَيْ :
دَبَبْتُهُ بِالْعَرَفِ ، وَهُوَ شَجَرٌ .

وَوَلَّغْتُ آثَرِي ، وَأَظْلَفْتُهُ : إِذَا
مَشَيْتَ فِي الْحُزُونَةِ ، كَيْ لَا يَتَبَيَّنَ
آثَرُكَ فِيهَا

وَيُقَالُ : عَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى صَاحِبِهِ :

إِذَا آثَرَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَقَالَ :

- إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَحْوِيلٍ •
- أَوْ أَزْدَرَيْتُ عِظْمِي وَطُولِي •
- لَأَعْجِفَ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي ^(١) •

وَيُقَالُ : مَا عَدَفْتُ عُذُوفًا ، وَلَا عَدَافًا ،
أَيْ : مَا ذُقْتُ شَيْئًا .

وَالْعَدْفُ : مِثْلُ الْعَدَفِ .

وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ وَالْعِرْفَانُ بِمَعْنَى
وَيُقَالُ : مَا عَرَفْتُ لِأَحَدٍ يَصْرَعُنِي ،
أَيْ : مَا اعْتَرَفْتُ ^(٢) .

وَعَزِيفُ الْجِنِّ : صَوْتُهَا . وَهُوَ
الْعُزُوفُ .

(١) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ مَا عَدَا وَضَعَهُ «الْخَلِيلُ» مَكَانَ «الْخَلِيلِ» . وَرَوَايَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ :

إِنِّي وَإِنْ حِيرَتْنِي نَحْوَلِ • أَوْ أَزْدَرَيْتُ عِظْمِي وَطُولِي
لَأَعْجِفَ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ • أَمْرُوسُ بِالْوَدِّ وَبِالتَّوْبِيلِ

وَلَمْ يَنْسَبْ فِي أَحَدٍ .

(٢) حِبَارَةُ (ط) وَ(ق) : مَا عَرَفَ ... أَيْ مَا اعْتَرَفَ ، وَهِيَ حِبَارَةُ الصَّحَاحِ .

(٣) مَصْدَرُهَا كُلُّهَا الْعَطْفُ ، كَمَا وَرَدَ فِي (ط) .

وَكَرَّفَ الْحِمَارَ [ثُمَّ الْبُولُ] ^(١) .
 وَكَسَفَ الثُّوبَ : قَطَعَهُ . وَكَسَفْتُ
 الْبَحِيرَ : عَرَقَيْتُهُ ^(٢) . وَيُقَالُ :
 كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَسَفَتْ حَالَهُ ،
 أَيْ : سَاعَتْ .
 وَكَشَفْتُ عَنْهُ الثُّوبَ .
 وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا لَقِيَتْ
 كُلَّ عَامٍ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
 فَتَعَرَّكَكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا
 وَتَلَقَّعَ كِشَافًا ثُمَّ تَتَجَّعُ فَتُتِّم ^(٣) .
 وَهُوَ تَتَفُ الشَّعْرَ .
 وَتَتَفُ الْقُطُنَ .
 وَيُقَالُ : تَزَفَهُ الدَّمُ : إِذَا خَرَجَ
 مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْمُرَ . وَتَزَلَّتْ
 الْبَعْرُ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا عَمَّا كُلَّهُ .
 وَتَزَلَّتْ هِيَ ، يَتَعَلَّى وَلَا يَتَعَلَّى .
 وَتَسَفُ الطَّعَامُ : تَقْصُضُهُ ^(٤) ، وَتَسَفُ
 الْبِنَاءُ : قَلَعَهُ . وَتَسَفُ الْبَحِيرَ الْكَلَّا :
 إِقْبِلَاحَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ .
 وَهُوَ تَطْفَانُ الْمَاءِ ^(٥) .

وَقَصَفَ الْكَلْبُ أَذَنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
 وَأَرْخَاهَا .
 وَغَلَفَ لِحْيَتَهُ ، أَيْ : غَلَّلَهَا مِنْ
 الْغَالِيَةِ . وَغَلَفَ الْقَارُورَةَ ، أَيْ :
 جَعَلَهَا فِي الْغِلَافِ .
 وَالْقَذْفُ بِالْحِجَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
 وَقَذَفَ الْمُحَصَّنَةَ ، أَيْ : رَمَاهَا .
 وَقَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَيْ : حَابَهُ ،
 كَأَنَّهُ قَشَرَهُ . وَقَرَفْتُ الْقَرَحَ ، أَيْ :
 قَشَرْتُهُ . وَهُوَ يَقْرِفُ ، لِمِثَالِهِ أَيْ :
 يَكْشِبُ .
 وَقَصِفُ الشَّيْءِ : كَسَرُهُ . وَقَصِيفُ
 الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكُلُّكَ قَصِيفُ
 الْمِيدَانِ .
 وَهُوَ قَطَفُ الْجَنَبِ ، أَيْ : قَطَعُهُ .
 وَالْكُتْفُ : الْمَقْبَضُ الرَّوْنِدُ . وَكَتَفْتُ
 الْخَيْلَ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْتَافُهَا ،
 وَقَوْلُهُ : مَشَتْ فَكَتَفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
 وَكُتِفَ الرَّجُلُ ، أَيْ : أُوثِقَ كِيفًا .

- (١) زيادة من (س) و (ط) . وحجارة الصماح : وكرف الحمار : إذا قم بول الأتان ثم رفع رأسه
 (٢) أي قطعت عرقه .
 (٣) رواية (ق) : ثم ترشح فطعمه ، ورواية الصماح : ثم تلج فطعمه . ورواية ديوانه (ص ١٩) كرواية الفارابي .
 (٤) ق الصماح لقصه - بالقاف - وهو تصحيف .
 (٥) أي : سيلانه .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : حَذَقَ القرآنَ حِذْقاً .	ويُقال : هَتَفَ بهُتافاً ^(١) ، أى :
وَحَرَقَ نَابِه من الغَيْظ . وَحَرَقْتُ الشَّيْءَ ،	صاح .
أى : بَرَدَتْهُ أحرُّهُ وأخرُّهُ ، وقرأ	والهَرَفَ : الإطْناب في المَدَح ،
[على ^(٦) لَنَحْرُقَنه ^(٧) ، أى : [لَنَسْبِرُدَّتْهُ ^(٨)	يُقال : في المَثَل : « لا تَهَرَفْ
وَحَرَقْتُهُ ، بالحِجَل ، أى : شَدَدْتُهُ	بما لا تَعْرِفُ » ^(٩) .
وَصَمَمْتُ بعضه إلى بعض .	(ق) حَبَقُ العَنْزِ ^(١٠) : ضَرْطُهَا .
وهو حَلَقُ الرأسِ وغيره . ويُقال :	وَحَذَقُ الحِجَل : قَطَعُهُ ، وقال ^(١١) :
حَلَقَ مَعَزَهُ ، ولا يُقال : جَزَّ .	أَتَوَرَّأَ سُرْعَ ^(١٢) ماذا يا قَرَوُوقُ
وهو خَذَقُ الطَّائِرِ .	وَحَبَلُ البَيْنِ مُتَشَكِّثٌ حَلِيقُ
وهو الخَرَقُ .	قوله : أَتَوَرَّأَ ، أى : أَنْفَاراً .
والخَرَقُ من السَّهْمِ : الخازِقُ . وهو	سُرْعَ : أَرَادَ سُرْعَ فَخَفَّفَ وَنَقَلَ
المُقَرَّطِسُ .	فِيمَنْ ضَمَّ السَّيْنِ . كما تقول : نِعْمَ
والخَسَقُ : مثل الخَزَقِ .	الرَّجُلُ أَنْتَ ، وَيَشْسُ الرَّجُلُ هُوَ ،
وهو خَفَقَانُ القَلْبِ .	وَأَصْلُهُمَا : نَعِمَ وَيَشْسُ ، فَمَخَفَقْنَا . وهذا
وَذَرَقُ الطَّائِرِ .	إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا كَانَ مَدْحاً أَوْ ذَمّاً .
	وَحَلُوقُ الخَلِّ : حُمُوضَتُهُ .

- (١) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الميم . والتي في (ط) والمعجم بضمها .
 (٢) المستقصى (٢٦١-٢) ، والميداني (٢-٢٢٠) .
 (٣) المصدر على فعل مثل حلف حلفاً بكسر اللام فيهما .
 (٤) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . و ذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية المحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (حلق) أنه زغبة الباهل .
 (٥) ضبطت بفتح السين في الأصل وبضمها في (ط) والفيضان ص ١٢٥ ، كما يفهم من كلام الفارابي بعد ، وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .
 (٦) زيادة من (ط) و (س) .
 (٧) الآية ٩٧ من سورة طه .
 (٨) بعده في (س) : « يعني لنسحقته » .

وَالزَّيْبُ : السُّجْنُ ^(١) . وبعضهم
يقول : هو بالراء . وَزَيْبٌ شَعْرُهُ ، أَيْ :
نَتَفَهُ .

وهو زرقُ الطائر .

وَالزَّقُ : الحَلْقُ .

وهو السَّبْقُ ، يُقَالُ : سَبَقَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : سَرَقَ مِنْهُ مَالاً - وَسَرَقَهُ

مَالاً بِمَعْنَى ، سَرِقاً ^(٢) ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

«سَرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ» ^(٣)

وَسَفَقَ الْبَابُ : رَدَّهُ .

وَيُقَالُ : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : آذَاه .

وَطَعَنَهُ فَسَلَقَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ عَلَى

رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ الْبَقْلَ ،

أَيْ : امْتَحَرَجْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَسَلَقَ الْبَيْضَ ، أَيْ : قَشَرَهُ ^(٤) .

وَسَلَقَ إِحْدَى عُرْوَتِي الْجِوَالِقِ فِي

الْأُخْرَى : إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا .

وَشَهَّقَ الْحِمَارُ : آخِرَ صَوْتِهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : شَهَقَ شَهَقَةً فَمَاتَ .
وَأَصْلُ شَهَقَ : ارْتَفَعَ .

وَالصَّفَقُ : الصَّرْفُ . وَيُقَالُ : صَفَقَ

عَيْنَهُ ^(٥) . وَصَفَقْتُ الْبَابَ : لَغَةً فِي

سَفَقْتُ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ الْقَافِ . وَصَفَقْتُ

لَهُ بِالْبَيْعَةِ : ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ .

وَالصَّلَقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : «لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ

أَوْحَلَقَ» ^(٦) ، قَالَ لَيْبِدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَدَقَةً

وَصُدَّاءُ الْحَقَّتْهُمْ بِالْثَّلَلِ ^(٧)

وَالصَّلَقُ : الضَّرْبُ أَيْضاً .

وهو عِتَقُ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ : عَتَقْتُ

الْفَرَسَ : إِذَا مَا سَبَقَتْ وَنَجَتْ .

وَيُقَالُ : عَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ امْتِعْلَاجٍ :

(١) أَهْلُهَا الصَّحَاحُ وَبَعْضُ الْمَعَاجِمِ . وَفِي اللِّسَانِ : حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ : زَبَقْتُ فِي السُّجْنِ : حَبَسْتَهُ .
قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَعْرِزِ صَاحِبُهُ : ثُمَّ قَرَأَنَاهُ عَلَيْهِ بَعْدَ فَقَالِ : رِبْقَتُهُ بِالرَّاءِ . قَالَ ابْنُ حِمَزَةَ : هَذَا غَلَطٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ لِأَنَّهُ
رِبْقَتُهُ شَدَدَتُهُ : بِالرَّيْقِ ، أَيْ : بِالْحَبْلِ ، فَأَمَّا إِذَا حَبَسْتَهُ فَرِبْقَتُهُ بِالزَّيْ (زَبَقَ) .

(٢) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ سَرَقاً ، بِالْفَتْحِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٣) الْمُسْتَقْعَى (٢ - ١١١) ، وَالْمِيدَانُ (١ - ٤٧٥) .

(٤) الَّذِي فِي (ط) : أَيْ شَوَاهُ ، وَفِي (ق) : أَغْلَاهُ خَفِيفَةً وَفِي الصَّحَاحِ : إِبْغَالَةً خَفِيفَةً .

(٥) أَيْ رَدَّاهُ وَغَضَّاهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٦) النِّهَايَةُ ٢٤٧/١ ، قَالَ : « أَيْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ سَنَتِنَا مَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ إِذَا حَلَّتْ بِهِ » .

(٧) فِي اللِّسَانِ أَنَّ الثَّلَلَ : الْهَلَاكُ ، وَفِيهِ (ثَلَلَ) أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : بِالْثَّلَلِ (بِمَعْنَى يَكْسِرُ الثَّاءَ) وَأَنَّهُ أَرَادَ الثَّلَلَ

- جَمْعُ ثَلَّةٍ مِنَ الذَّمِّ - فَقَصَرَ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ لَيْبِدٍ (ص ١٩٣) .

وذلك إِذْ أَرَقَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْغِلْظَةِ .

وَعَدَقَتْ^(١) الشَّاةُ ، أَى :

أَعْلَمْتُهَا بِصُوفَةٍ تَخَالَفُ لَوْنَهَا .

[وَعَرَّقَ فِي الْأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ]^(٢)

وَعَرَّقُ الْأَرْضِ : شَقُّهَا بِالْمِعْرَقِ .

وَيُقَالُ : عَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : إِذَا

تَزَا عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَفَقَ بِهَا ، أَى :

ضَرَطَ .

وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أَى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتِ

الْعَيْنُ عَسَقَانًا ، أَى : سَالَتْ .

وَعَفَقَهُ بِالسُّوْطِ ، أَى : ضَرَبَهُ^(٣) .

وَهُوَ الْفُسُوقُ .

وَالْفَلَقُ^(٤) .

وَلَفَقَتِ الثُّوبَ ، وَهُوَ أَنْ تَفُصَّ

شُقَّةٌ إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطَهُمَا .

وَهُوَ مَزَقُ الطَّائِرِ^(٥) . وَمَزَقَ الثُّوبَ :

خَرَقَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* كَأَنَّمَا يَمْزِقَنَّ بِالْأَحْمَرِ الْحَوَزَ^(٦)

وَهُوَ النُّطْقُ .

وَيُقَالُ : نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقًا ،

أَى : صَاحَ بِهَا . وَنَعِيقُ الْغُرَابِ :

صَوْتُهُ .

وَهُوَ تَهْيِيقُ الْحِمَارِ .

(ك) الْبَتَّكَ : الْقَطْعُ .

[وَحَبَكَ الثُّوبَ ، أَى : أَجَادَ

نَسَبَهُ]^(٧) .

وَيُقَالُ : حَنَكَ الرَّجُلُ حَنَكًا :

إِذَا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوَهُ .

وَحَزَكْتُهُ بِالْحَبْلِ : لَغَى فِي حَزَقَتِهِ .

وَحَشَكَتِ الرِّيحُ : إِذَا ضَعُفَتْ .

وَحَشَكَ الْقَوْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا .

وَحَشَكَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا .

وَحَشَكَتِ النَّاقَةُ ، أَى : دَرَّتْ .

وَهُوَ الْحَنَكُ^(٨) .

(١) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ مِنْ يَابَ فَعَلَ يَفْعَلُ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَضَمَّهَا . فِي الْمِفْصَالِ - وَوَرَدَ الْكُسرُ فِي الْقَامُوسِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٤) عِبَارَةٌ (ط) وَ(ق) : « وَفَلَقَ الثَّيْبَ : شَقَّهُ » .

(٥) أَى : « رَمَاهُ بِفَرْقِهِ » .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَدِيوانُ الْعَجَّاجِ (ص ١٧) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٨) مَعْنَاهُ حَنَكَةُ الْفَرَسِ جَعَلَتْ فِي فِيهِ الرِّسَ .

اللُّغَةُ . وقال آخرون : أراد هَالِكِ
المتعرجين ، أَى : مَنْ تَعَرَّجَ فِيهَا
هَلَكَ . وهو هَلَاكُ الشَّيْءِ

(ل) الْبَتْلُ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : تَبَلَهُ الْحُبُّ ، أَى :
أَسْقَمَهُ .

وهو التَّفَلُّ (٥) .

وَيُقَالُ : جَزَلَهُ بِأَثْنَيْنِ ، أَى :
فَطَعَهُ .

وهو الْحَجَلَانُ .

وَيُقَالُ : حَدَلَ عَلَى ، أَى ظَلَمَنِي ، حَدَلًا .

وَحَفَلُ الْقَوْمِ أَى : جَمْعُهُمْ . وَيُقَالُ : حَفَلْتُ

الشَّيْءَ ، أَى : جَلَوْتَهُ ، قَالَ بِشْرُ :

رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا

مُسَخَّامٌ كَغَرَبَانَ الْبَرِيرِ مَقْصَبٌ (٦)

وَحَفَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [وَقَعَهَا] (٧)

وَأَشْتَدُّ . وَلَا أَحْفِلُهُ ، أَى :

لَا أَبَالِيهِ .

وَيُقَالُ : سَبَكَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ :
إِذَا أَذَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئًا .

وَسَفَكَ دَمَهُ ، أَى : هَرَأَقَهُ .

وَالشَّبَكَ : الْخَلَطُ .

وَيُقَالُ : عَتَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَتُكَ ،
أَى : لَزِقَ .

وهو الْفَتَكَ .

وهو مَلَكُ (١) الشَّيْءِ . وَمَلَكُ الْعَجِينُ :
شَدَّ (٢) عَجْنَهُ .

وَالنَّزَكَ : الطَّغْنُ بِالنَّيْزِكِ ، وَهُوَ
أَصْغَرُ مِنَ الرُّمَحِ .

وَهَتَكَ السُّتْرَ : تَخْرِيقَهُ (٣) .

وَالهَلَكُ : الْإِهْلَاكُ ، وَهِيَ لُغَةٌ
تَمِيمٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا * (٤)

وَاخْتَلَفُوا فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ،

فَقَامَ بَعْضُهُمْ : أَى مُهْلِكٌ عَلَى هَذِهِ

(١) الْكَلِمَةُ مِثْلَةُ الْمِيمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ . (٢) فِي (ق) : شَدَّةٌ عَجْنَهُ .

(٣) وَضَعْتُ الْكَلِمَةَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَبَعْدَهُ :

* هَائِلَةٌ أَهْوَالُهُ مِنْ أَدْلَجَا *

وَالرَّوَايَةُ كَذَلِكَ فِي دِيْوَانِ الْعَجَّاجِ (ص ٩) .

(٥) وَهُوَ شَبِيهُ بِالْبَزْقِ (صَحَاحٌ) .

(٦) يُرِيدُ بِالسَّخَامِ شَعْرَهَا . وَالْمَقْصَبُ : الْجَمْعُ ، وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : حَمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
اجْتَمَعُوا . وَحَمَلَ الْوَادِي : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .
وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ
عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي
الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ
فِي السَّيْرِ ، أَيْ : جَهَّدهَا فِيهِ .
وَحَمَلَ الْكَرْمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ
أَيْ : كَفَلَتْ .
وَحَمَلَ الْحُبُّ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ .
وَالْحَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ
مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .
وَالْحَنْتَلُ : الْحَنْدَقُ .
وَحَصَلْتُ الْقَوْمَ حَصَلًا ، وَحِصَالًا :
إِذَا نَفَضْتَهُمْ ^(١) . وَالْحَصْلَةُ : الْإِصَابَةُ
فِي الرَّمْيِ ^(٢) .
وَهُوَ اللَّيْمِلُ ^(٣) .

وَسَجِلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ .
وَهُوَ صَهِيلُ الْخَيْلِ .
وَعَبَلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .
وَهُوَ الْعَنْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(خُلُوهُ فَاغْتَلُوهُ) ^(٤) .
وَيُقَالُ : عَدَلَ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ
عَدْلًا . وَعَدَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
سَوَّاهُ . وَعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ :
حَادَ .
وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :
عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعَزَلَ الْأَمِيرُ ^(٥) ،
أَيْ : نُحِيَ عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ
يَعَزِلُ عَنْ أَمْتِهِ .
وَعَسَلَانَ اللَّذْبِ : عَنُوهُ ، وَقَالَ ^(٦) :
عَسَلَانُ اللَّذْبِ أَمْسَى قَارِبًا
بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

- (١) فِي نَسَخَةِ الْأَصْلِ : « نَقَلْتَهُمْ » وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نَمَلْتَهُمْ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَجَارِدَةُ الصَّحَاحِ :
فَضَلْتَهُمْ ، وَلَمَّا تَصَحَّفَ . يُقَالُ : نَامَلْتُ فَلَانًا ، أَيْ : رَامَيْتُهُ فَفَضَلْتُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ .
(٢) لَمْ تَرُدَّ الْمِبَارَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ فِي (ط) وَلَا (ق) .
(٣) ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ .
(٤) الْآيَةُ ٤٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَابِ .
(٥) يَدُلُّ فِي (ق) : الْوَالِدُ .
(٦) الْقَائِلُ هُوَ لَيْدٌ ، وَقِيلَ النَّابِئَةُ الْجَمَلِيَّةُ (الْبَاسَنُ - مَلِكٌ) ، وَنَسَبَةُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَى النَّابِئَةِ الْجَمَلِيَّةِ ، وَهُوَ
مَنْسُوبٌ لِلْجَمَلِيَّةِ كَذَلِكَ فِي تَهْلِيلِ الْفَنَاءِ (٩٦ / ٢) . وَنَسَبَةُ إِبْنِ دُرَيْدٍ إِلَى لَيْدٍ (٢٥٢ / ١) . وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ دِيوَانِ لَيْدٍ
كَوْنُ الْبَيْتِ لِلنَّابِئَةِ الْجَمَلِيَّةِ ، وَوَعَدَ نَسَبَتَهُ إِلَى لَيْدٍ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا (انظر مصادره ص ٢٠٠)

وهو قَتَلَ الحبل [وغيره] ^(٣) ،
يُقَالُ في المثل : " مازال يَفْتَلُ مِنْ
قُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ والغارب " ^(٤) . وَفَتَلَ
وجهه عني بمعنى لَفَتَهُ عَلَى القلب ^(٥) .
وَفَضَلَ الأمر : قَطَعَهُ . ويُقَالُ :
فَضَلَ مِنَ الناحية ، أى : خَرَجَ .
وَفَضَلَ الرضيعَ عَنْ أُمِّهِ فِصَالاً ،
أى : قَطَعَهُ .
وَالْقَزْلَانُ : العَرَجَانُ .
وَالْقَصْلُ : القَطْعُ . وَقَصَلْتُ
الدَّابَّةَ ، أى : عَلَفْتُهَا قَصِيراً ^(٦) .
[وَالْقَطْلُ : القَطْعُ] ^(٧) .
وَالْقُفُولُ : اليُبُسُ ، قَالَ لَبِيدُ :
[حَتَّى إِذَا يَبِسَ الرِّمَاءُ وَأَرْسَلُوا
غُضْفًا دَوَاجِنَ] ^(٨) قَافِلًا أَعْصَامُهَا ^(٩)

وَعَسَلَ الرُّمَحُ ، أى : اهْتَزَّ .
وهو عَسَلُ السُّوَيْقِ ^(١) .
وهو عَضَلَ الأَيْمِ .
وهو العَقْلُ . ويُقَالُ : عَقَلْتُ فَلَانًا :
إِذَا أُعْطِيتَ دِينَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ
كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ
وَعَقَلْتُ عَنْ فَلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ
دِيَةً فَأَعْطَيْتَهَا عَنْهُ . وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ ،
أى : وَضَعْتُ عَلَيْهِ الْعِقَالَ . وَعَقَلَ
الدَّوَاءُ الْبَطْنَ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَطْلَقَهُ .
وَعَقَلَ الْوَعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الْجَبَلِ
فَامْتَنَعَ .
وهو غَزَلُ الْمَرْأَةِ الْقُطْنَ وَغَيْرَهُ .
وهو الْغَسْلُ .

- (١) أى غلظه وتحلته بالسل .
(٢) القائل هو أنس بن مدركة ، كما ورد في المقاصد النحوية (٢٩٩/٤) والبيت من شواهد النحاة على نصب الفعل بعد ثم . وورد اسمه في الشعر والشعراء أنس بن مدركة (٢٨٥/١) والرواية فيه : .. يوم أعقله ..
(٣) زيادة من (ط) .
(٤) يضرب في الخداع والمماكرة ، كما ورد في الميداني (٢٥/٢) وأصله أن يكون البعير شرسا فيحك الرجل سنامه وغاربه ويقتل الوبر فهما بأصابه يؤذنه بذلك ويخذه حتى يتمكن منه فيخطفه (المستقصى ١٧٩/٢ ، ١٨٠) .
(٥) لعل السر في هذا القلب أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالفاء وتنتهى باللام أكثر شيوعا من تلك التي تبدأ باللام وتنتهى بالفاء ، فيسبق السان إلى الصورة الأولى . راجع إحصاءات الحاسب الإلكتروني وتطبيقها في مقال : « مسطرة الفوى » مجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والخصرون . (المراجع)
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
(٧) وهو ما اتصل من الزرع أخضر .
(٨) زيادة من (ط) .
(٩) ديوان لبيد (ص ٣١١) ..

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : ثَرَمْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ :
ضَرَبْتُهُ عَلَى فَمِهِ فَثَرِمَ .
وهو ثَلَمُ الحَاطِطِ وَغَيْرِهِ .
وهو الْجُثُومُ .
وَجَنَمُ الْبَيْدِ : قَطْعُهَا .
وَالْجُرْمُ : الإِجْرَامُ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
جَرَمَ ، أَيْ : كَسَبَ . وَيُقَالُ -
فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - : (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ
شَنَّانُ قَوْمٍ) ^(١) ، أَيْ : لَا يَحْمِلَنَّكُمْ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَيَكُونُ : وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ
وَقَالَ ^(٢) :

[وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ طَعْنَةً ^(٣)]
جَرَمْتُ قَزَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
أَيْ : كَسَبْتُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَيْسَ
قَوْلُ مَنْ قَالَ : « حَقٌّ لِقَزَارَةٍ

وَالْكَبْلُ : التَّقْيِيدُ .
وهو النَّزُولُ . وَيُقَالُ : نَزَلَ ،
أَيْ : أَتَى مِنْى ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :
« أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَاظِلَةً ^(٣) » .
• أَيْبِنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ •
وَنَسْلَانُ اللَّثْبِ : عَنَوَهُ .
وَهَذَا الثُّوبُ : إِرخَاؤُهُ . وَهَدِيلُ
الْقُمْرِيِّ : صَوْتُهُ .
وَيُقَالُ : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالْهَزَلُ : ضِدُّ الْجِدَّةِ .
وَيُقَالُ : هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،
أَيْ : فَاضَتْ .
(م) هَذَا الْبَزْمُ لِلْحَلَبِ ^(٤) .
وَالْبَسْمُ : الْإِبْتِسَامُ .
وَبُغَامُ الظَّبْيَةِ : صَوْتُهَا . وَبُغَامُ النَّاقَةِ :
أَلَّا تُفْصِحَ بِصَوْتِهَا .

- (١) عبارة (ق) : منزلا . وعبارة الصحاح هي عبارة الأصل .
(٢) القائل هو عامر بن طفيل ، كما ورد في إصلاح المنطق . (ص ٣٠٩) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المفضليات
والأسميات عامر بن الطفيل ، وهو شاعر مخضرم وفد على النبي ولم يسلم .
(٣) ورد في ملحق ديوانه (ص ١٥٨) .
(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان لفظ هما :
الحلب بالسجاية والإيهام ، والمض بمقدم الأسنان . وأقرب الاحتمالات إلى رسها ما ذكرنا .
(٥) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .
(٦) القائل هو أبو أسماء بن أضرية ، كما ورد في السان .
(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَمْتُهُ ما أَرَادَ حَرَمَانَا ؛
إِذَا مَنَعْتَهُ إِيَّاه .

وَالْحَزَم : الشَّدُّ . وَهُوَ حَزَمُ الدَّابَّةِ
بِالْحِزَام ، قَالَ لَبِيد :

حَتَّى تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا
زَلَفٌ وَأَلْقَى قَتْبَهَا الْمَحْزُومَ

أَي : الْمَشْلُود .

وَالْحَسَم : الْقَطْع ^(٦) .

وَحَسَمَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَشَمَهُ وَاحِدٌ : وَهُوَ
أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوْذِيهِ وَتَغْضِبُهُ .

وَيُقَال : حَصَمَ بِهَا ، أَي : ضَرَطَ .

وَالْحَطَم : الْكَسْرُ .

وَيُقَال : حَطَمْتُهُ السِّنَّ : إِذَا أَسَنَ .

الغَضَبُ « بِشَىء » ^(١) . وَجَزَمُ النَّخْلِ ،
أَي : قَطَعَهُ ^(٢) .

وَهُوَ جَزَمُ الْحَرْفِ . وَأَصْلُ الْجَزْمِ :
الْقَطْعُ . وَيُقَال : جَزَمَ قَرِيبَتَهُ ،
أَي : مَلَأَهَا ، وَقَالَ ^(٣) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبَتِي

تَبَيَّنَتْ أَطْرَفَةٌ أَوْ خَلِيفَةٌ ^(٤)

وَجَزَمُ النَّخْلِ ، أَي : خَرَصَهُ .

وَالْجَلَمُ : الْقَطْعُ .

وَحَسَمَ اللَّهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .

وَحَسَمَ لَهُ ، أَي : أَعْطَاهُ ، حَسْمًا .

وَحَلَمَ فِي الْقِرَاءَةِ حَلْمًا ، أَي :

أَسْرَعَ فِيهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ

« إِذَا أَذْنَتَ فَتَرَسَّلْ » ، وَإِذَا أَقَمْتَ

فَاحْتَمِ ^(٥)

(١) يروى البيت برفع فزارة ونصبها . فمن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفضه الفراء وغيره بقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء النصب على معنى : جرمتهم العلة (أى كسبتهم) الغضب .

(٢) عبارة (ط) : وجرم النخل أى : صرمة .

(٣) هو صخر النى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان المهديين (٧٦ / ٢) كرواية الفارابى ورواية اللسان : « جزمت بها ... »

(٤) الخليف : طريق بين جبلين ، كما ورد فى اللسان .

(٥) النهاية (١ - ٣٥٧) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

(٦) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . والدبار : جمع دبيرة أو دبارة وهى مشاركة الزرع . والزلف : جمع زلفة وهى مصنعة الماء الممتلئة . والبيت فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَحَطَمَ الْبَيْعِرُ : أن تضع عليه الخطام .	وَحَتَمَ اللَّهُ لَهُ بِخَيْرٍ . وَحَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ وَبَصَرَهُ . وَحَتَمَ الْقُرْآنَ ، وَحَتَمَ الْكِتَابَ .
وَالدَّرَمَانُ : أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَيُقَارِبَ الْخَطْوَ . وَاسْمُ دَارِمٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ أَنْ أَبَاهُ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ قَالَ : قَدْ جَاءَكُمْ يَدْرِمُ ، يَعْنِي ابْنَهُ ^(٥) . وَالرَّثَمُ : الْكَسْرُ ، وَقَالَ ^(٦) : لَأَصْبِحَ رَثْمًا ^(٧) دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ ^(٨) وَرَثَمُ الْمَهْوَاةِ : سَدُّهَا . وَالرَّسِيمُ : فَوْقَ اللَّيْلِ . وَيُقَالُ : بَنَى دَارَهُ فَرَضَمَ فِيهَا الْحِجَارَةَ ، أَيْ : جَمَعَ . وَرَضَمَ الْبَيْعِرُ بِنَفْسِهِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ ، الْأَرْضَ .	وَيُقَالُ : مَا خَرَمْتُ مِنْهُ حَرْفًا ^(١) ، أَيْ : مَا نَقَضْتُ . وَخَرَمَ الْخَرْزَ ، أَيْ : أَثَاهُ . وَيُقَالُ : ذَمَبَ فُلَانٌ دَلِيلًا فَمَا خَرَمَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ : مَا عَدَلَ . وَوَخَرَمَ الْبَيْعِرَ بِالْخِزَامَةِ ^(٢) . وَالْخَشْمُ : كَسْرُ الْغَيْشُومِ . وَيُقَالُ : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وَقُرَأَ حَمْزَةً : (تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ) ^(٣) عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ^(٤) .

(١) فِي (ط) بَدَلًا : شَيْئًا .

(٢) وَهِيَ - كَمَا فِي الصَّحَاحِ - حَلْقَةٌ مِنْ شَعْرِ تَجْمَلُ فِي وَتَرَةِ أَنْفِهِ ، يَشُدُّ فِيهَا الزَّمامَ .

(٣) الْآيَةُ ٤٩ مِنْ سُورَةِ يَس .

(٤) عِبَارَةُ (ط) : « مِنْ الْخِصْمَةِ » . بَدَلًا مِنْ عِبَارَةِ : « عَلَى هَذَا الْمَعْنَى » .

(٥) هَذِهِ عِبَارَةُ (ق) . وَعِبَارَةُ الْأَصْلِ وَ(س) : « بَعِيْنُهُ » ، وَلاَ مَعْنَى لَهَا .

(٦) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (رَتَمَ) .

(٧) وَتُرْوَى بِالْثَاءِ ، وَالرَّثَمُ : كَلٌّ كَسَر . (اللسان - رَتَمَ) فِي دِيْوَانِهِ ١١ بِرَوَايَةِ « كَتَبَ النَّبِيُّ »

(٨) يَرِيدُ بِالنَّبِيِّ : مَا نَابَ مِنَ الْحَصَى .. وَبِالْكَاتِبِ : الْجَمْعُ لَهُ ، وَيُقَالُ : هُمَا مَوْضِعَانِ .

وهو الظُّلم . وأصل الظُّلم : وضع
الشيء غير موضعه ، ويقال : « من أشبه
أباه فما ظلم »^(٤) . ويقال : ظَلَمْتُ القَوْمَ ،
أى : سَقَيْتُهُم اللَّبَنَ قبل إدْرَاكه .
وظَلَمَ الوادى : إذا بلغ الماء منه
موضعا لم يكن ناله قبل .
والعَمَم : الإبطاء ، يُقال : قَرَى
عاتم : [يُبْطَأُ به على الضيف]^(٥)
ويقال : عَمَمْتُ الكسْرَ فَعَمَمَ :
إذا انجبر على غير استواء ، يَتَعَدَّى
ولا يَتَعَدَّى .
والعَمَم : العَص .
وعَرَمَ العَظْم : عَرَقَه . وهو عَرَامُ
الصَّبِيِّ^(٦) .

وسَلَمَ الجِلْدَ ، أى : دبغه
بالسُّلَم ، قال لبيد :
بِمَقَابِلِ سَرِبِ المَخَارِزِ عِدْلُهُ .
قَلْبُ المَحَالَةِ جَارٌّ مَسْلُومٌ^(١) .
والشَّتَم : السَّب .
وشَرَّم الجِلْد : شَقَّه ، وقال^(٢) :
« وقد شَرَّمُوا جِلْدَهُ فأنشَرَمَ » .
ويقال : صَدَمَتِ الحِمَارُ ، ويقال :
« الصَّبْرُ عند الصَّدْمَةِ الأولى » .
وصَرَمَ النَّخْلُ ، أى : قَطَعَهُ .
وصَرَمَ صَدِيقَهُ ، أى : قَطَعَهُ^(٣) .
وصَلَمَ أَنْفَهُ ، أى : اسْتَأْصَلَهُ .
وطَسَمَ الطَّرِيقَ : لَغَا فِي طَمَسٍ ، على
القلب .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

(٢) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في اللسان . وهو في وصف الحبشة والقيلى عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وصلوه :

• عَاجَنَهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ •

(٣) بدلًا في (ط) : هجرة .

(٤) هكذا جاء المثل في (ط) . وقد وضع في نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والمثل في الميداني (٣٢٣/٢) والمستقصى (٣٥٢/٢) .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) الغرام : الشراسة .

فعل يُفعل

ويُقال : غَشَمَ له غَشْمًا ، أى :
أعطاه كثيرًا .

والغَنَمُ : مثل الغَنَمِ .

والغَنَمُ : الظلم .

ويُقال : قَدَمَ على فيه بالقدَمِ .
وفَصَمَ الشيءَ : كَسَرَهُ من غير أن
يَبِينَ ..

وفِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمه : فِصَالُهُ .

والقَشْمُ : مثل الغَنَمِ .

والقَدَمُ مثله .

ويُقال : قَرَمْتُ البعيرَ ، من
الْقَرْمَةِ ، وهو : أن تُقَطَعَ جلدةُ
منه لا تَبِينُ ثم تُبِيعُ فوق أنفه .
وقُرُومُ الصَّبِيِّ : أن يَأْكُلَ أوَّلَ
ما يَأْكُلُ .

وهو قَسَمَ الشيءَ .

ويُقال : عَزَمَ على الأمرِ عَزْمًا ،
وقول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ
عَزْمًا ﴾ ^(١) ، أى : صَرِيحَةً أمرٍ .

والعَسَمُ : الكَسْبُ .

والعِصْمَةُ : المنعُ ، يُقال :
عَصَمَهُ الله ، وعَصَمَهُ الطعامُ ، أى :
منَعَهُ من الجوع .

والعَكْمُ : الانتصار ، وقال ^(٢) :

* فَجَالَ ولم يَعْكِمِ ^(٣) * .

وعَكَمْتُ البعيرَ ، أى : شَدَدْتُ
عليه العِكْمَ ^(٤) . وعَكَمْتُ الرجلَ
[العِكْمُ] ^(٥) ، أى : عَكَمْتُ ^(٦) له ،

مثل قولك : حَلَبْتُه الناقةَ ، أى : حَلَبْتُهَا
له ، وَكَلَبْتُه وَوَزَنْتُهُ ، أى : كَلَبْتُ له
وَوَزَنْتُ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذَا
كَالُوهُمْ آوَزْنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ ^(٧) أى :
كَالُوا لَهُمْ آوَزْنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه / ٧٢ :

وجال ولم يمكم وشيع إلفه بمنقطع الفصحاء شد مؤالف

(٤) وهو المثل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) الذى في الأصل علمت ... أى علمت .. باللام في الموضعين ، والتصويب من (ط) و (ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ .
وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفِي الْمَثَلِ : وَلَوْ ذَاتُ
سِوَارٍ لَطَمْتَنِي ^(٤) .
وَلَقَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّفْظَ ^(٥) .
وَالنَّحِيمُ : الزُّجَيْرُ وَالتَّنْحَنُحُ .
وَهُوَ نَعِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا
جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .
وَنَظَمَ اللُّؤْلُؤُ : جَمَعَهُ فِي السُّلْكِ .
وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكَلُّمُ ^(٦) .
وَيُقَالُ : مَا نَقَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانُ : إِذَا
جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النِّعْمَةِ .
وَالنَّهِيمُ : النَّحِيمُ .
وَهَتَمُ الْأَسْنَانُ : كَسَرَهَا .
وَهُوَ هَذَمُ الدَّارِ .
وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشَمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدَى مِنْهُ .
وَقَضَمَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .
وَقَطَمَ الشَّيْءَ : عَضَهُ وَخَوَّقَهُ ، وَقَالَ ^(١) :
وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِيمًا
وَقَوَاضِيَ اللَّيْفَانِ ^(٢) فَيَا تَقَطِّمُ
وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .
وَالكَدْمُ : الْعَضُّ .
وَكَزَمَ الظَّلِيمُ الْحَنْظَلَ : شَقَّهُ لِيَأْهَ .
وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَفَمَ غَيْظَهُ
أَيْ : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلٍ
أَوْ فِعْلٍ .
وَالكَلَمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا
الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمُوهُمْ) ^(٣) .
وَيُقَالُ : لَشَمَتِ الْحَجَارَةُ حَوَافِرَ
الدَّابَّةِ ، أَيْ : أَصَابَتْهَا . وَلَشَمَتِ
الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّثَامَ .

(١) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان .

(٢) الليفان : السم .

(٣) في قوله تعالى : « وَأَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ » (الآية ٨٢ من سورة النمل)

وهذه القرامطة مروية عن ابن عباس وعكرمة وعاصم الجعفي وطلحة وأبي زرعة (البدیع ص ١١٠ وإعراب القرآن للنحاس ورقة ١٤٣ وانظر المحتسب (١٤٤/٢)

(٤) المثل في المستقصى (٢٩٧/٢) وذكر أن معناه : لو لطمتنى ذات حلٍ لاحتملت . يضرب لكرم يظلمه دقاً فلا يقدر على احتمال ظلمه . والمثل كذلك في الميداني (١٦١/٢) .

(٥) هذه رواية (ط) بالألف . وفي الأصل بالقاف . والقام : ما كان على طرف الأنف من الثقب .

(٦) عبارة (ط) : وهو النعم والنغمة واحد . وعبارة (ق) : وهو النعم ، يقال ما أنعم

وَهَشَّ الثَّرِيدَ : ثَرَدَهُ . ومنه سمي
هاشم ، واسمه عمرو ، وقال ^(١) :
عَمَرُوا الْعُلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٌ ^(٢)
ويُقال : هَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ :
ظَلَمَهُ . والهاضوم : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .
(ن) تَبَنَ دَابَّتَهُ ، من التَّبَن .
وَتَفَنَّتْهُ الدَّابَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ
بِشَفِنَاتِهَا ^(٣) .
وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
ثَامِنَهُمْ .
وَحَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ
قَلِيلًا .
وَحَبَنْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ : غَيَّبْتُهُ .
وَحَنَنَهُ ، أَيْ : عَلَّرَهُ .

وَدَقَّنَهُ فَاثْدَقَّنَ .
وَزَبَنَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا ، أَيْ :
ضَرَبَتْهُ بِشَفِنَاتِ رِجْلَيْهَا وَدَقَعَتْهُ .
وَالزَّفَنُ : الرُّقَصُ .
ويُقال : سَفَنَ بَطْنُهُ الْأَرْضَ :
إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّفِينَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ
ذَلِكَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا زَقًا كُلَّ مَلَزَقٍ ^(٤)
ويُقال : شَفَنَهُ شُفُونًا ، أَيْ :
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .
وَصَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسَ ، أَيْ : صَرَفَهَا ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :
صَبَنَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو
وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا ^(٥)

(١) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، ففى اللسان (هشم) أن القائل أخته ، وفيه من ابن يرى أن القائل هو
ابن الزهري ومثل هذا فى الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . وفى التهذيب (٥٩ / ٦) أنه مطرود الخزازى ، وللمطرودى بيت قريب
منه ولكنه ليس هو فى الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . وانظر حاشية المحقق على البيت فى رسالة الفجران (ص ٣٦٣) .

(٢) ورد العجز فى الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . هكذا :

• قوم بمكة مستنين عجاف •

(٣) وهى مايقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى بمعناها فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرئ القيس (٢٧٢)

الرواية فيه :

وجاء خفيا لاصقا كل ملصق

(٥) شرح المملقات للزوزنى (صفحة ١٢٧) .

ويُقال : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ
بنفسه ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى^(٤) . وَفَتَنَ
الصائغُ الذهبَ والفضةَ بالنار .
وَقَبَنَ في الأرض ، أى : ذَهَبَ .
وَقَفَنَ الشاةَ ، أى : ذَبَحَهَا مِنْ
قفاها .

وَكَبَنَ الدلوَ ، أى : كَفَّ كِفَافَهَا^(٥) .
وَكَبَنَ الشئَ ، أى : غَيَّبه .
وَلَبَنَتُ القومَ ، أى : سَقَيْتُهُمْ
اللبنَ . وَلَبَنَهُ بصخرةٍ ، أى : ضَرَبَهُ
بِهَا .

لَوَمَنَهُ ، أى : أَصَابَ مِثْلَهُ^(٦) .
وَهَمَنَ المطرُ ، أى : قَطَرَ .
(هـ) نَكَهَ القمَ ، مِنَ التُّكْمَةِ وهى رِيحُ القمِ .

وهذا الباب مثل الباب الأول
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَنَتْ بِهِ الأرضَ ، أى : ضَرَبَتْ .
وَالصُّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ
الْخَيْلِ الْقَائِمِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الْحَافِرِ
مِنْ يَدِ أَوْ رِجْلِي .

ويُقال : ضَفَنَهُ ، أى : ضَرَبَهُ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجُزِهِ .
دَهَوَ عَجَنُ الْعَجِينِ .

ويُقال : عَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أى :
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : (جَنَّاتُ عَدْنٍ)^(١) .
وَهُوَ الْقَرْنُ^(٢) .

وَعَطَنَ الْجِلْدَ^(٣) : دَفَنَهُ لِيَسْتَرْخِيَ .
وَعُطُونُ الْإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .
ويُقال : غَبَنَتُهُ فِي الْبَيْعِ ، أى :
خَدَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ غَبَنَتُ الشئَ ،
أى : غَيَّبْتُهُ .

وَغَضَنَهُ ، أى : حَبَسَهُ .

(١) وردت في آيات كثيرة منها : « (ومساكن طيبة في جنات عدن) » . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

(٢) من عربت البعير : جعلت العود في ورة أنفه .

(٣) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

(٤) هذه رواية (ط) ، وهى تفضل رواية الأصل التى تختلف عنها بعض الاختلاف .

(٥) أى : جوانب شفتها .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

والسَّرَقُ : لغة قليلة في السَّرَقِ^(٦)
وهو قليل - وإن جاء - جدا .
ومنها الفَعِيلُ ، يفرد به المكسور ، إلا
الذَّمِيلُ فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،
والخبيب وذلك للزوم^(٧) .
ومما يفرد به باب الضَّمُّ والفتح : الفَعَالِيَّةُ
مثل : العَلَانِيَّةُ والطَّبَانِيَّةُ :
وفي باب الكسر المَفْعِلَةُ مثل : المَعْرِفَةُ
والمَغْفِرَةُ .
وفيه أيضاً في المعتل منه : الهُدَى والسُّرى .
وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبْنِيَةِ الجَمْعِ .
والدليل على صحة هذا القول أن بعض
العرب^(٨) يوثَّشهما على توهُم أنَّهما جمع
هتبية وسُرِّيَّة .
وفيه أيضاً الفَعِلُ ، مثل : قرأه قرئاً ،
وقَلَّاه ، قَلَّ .
وقد جاء على فَعَلَةٍ ، مثل : غَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد
فيه ملهاتب الأفعال جميعاً .
والنُّعُوتُ منهما^(١) تَخْرُجُ مخرجاً
واحداً إلا الشاذُّ مثل ، قولهم : حَرَصَ
حِرْصاً فهو حَرِصٌ ، وشَابَ فهو
أَشْيَبُ .
وأبْنِيَةُ المصادر فيهما مُخْتَنِنَةٌ^(٢) إلا في
عِدَّةٍ مَبَانٍ منها :
الفَعْلُ : يُفَرِّدُ به المضموم العين^(٣) ،
إلا الجَلَبَ ، فإنه جاء مفتوحاً
الحَشَوُ للاشتراك ، والغَلَبَ ، وهو قول
الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ
سَيَقْلَبُونَ ﴾^(٤) . وهذا يحتمل أن يكون
فَعَلَةً ، فحُلِفَتِ الهاء عند الإضافة ، قالها
الفَرَّاءُ ، وأنشد قول الشاعر^(٥) :
إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْلَدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : على فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : « مستوية » . والمختنن : المستوي لا يخالف بنفسه بعضاً .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبل .

(٤) الآية : ٣ من سورة الروم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

ومعنى أجلدوا البين : صبروه جديداً ، وانجردوا ، أى : بملوا . (راجع حواشى شرح الشافعية ١/١٥٨) . وفي حاشية الأصل
أجلدوا ، أى صدقوا . وانجردوا ، أى : مضوا .

(٦) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يجر متعديه على فعل يفعل ولازمه على فعل يفعل .

(٨) هم بنو أسد كما ورد في شرح الشافعية (١/١٥٧)

غَلَبَ ، وَقَلَبَهُ قَلَبَةً ، وَهَلَكَ هَلَكَةً .
وعلى فُعالة ، مثل : بَغَى بُغَايَةً .
والأمر منه بكسر الألف ، كما أن
المضموم بضم الألف . وذلك أنها جاءت
لا حكم لها ، فَتُبِعَتِ الْعَيْنَ لِقُرْبِهَا مِنْهَا .
والمفعول إذا أُريدَ به الموضع مكسور .
وهذا مذهبُ يُفْرَدُ به هذا الباب من بين
أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في
غير هذا الباب تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ،
ولا يقع فيها الفُروق . وإنما جاز ذلك
اتساعاً في الكلام ، وسهلاً لسهولة الكسرة .
ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المكسور إلا في
حروف معدودة في المضموم ، وهي المَسْجِدُ
والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ والمَسْكِنُ ، والمَنْبِتُ ،
والمَفْرَقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَحْشِرُ ، والمَشْرِقُ ،
اوالمَغْرِبُ ، ومن المَفْتُوحِ الجميع .
وقد جاء في بعضها الفتح أيضاً ،
قالوا : مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَفْرَقٌ
وَمَفْرَقٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .
قالوا : والفتح في كلها جائز ، وإن لم نسمعه ^(١) .
ونرى أنه إنما جاءت هذه الحروف بالكسر

أنها كانت في الأصل على لغتين ، فُبْنِيَتْ
هذه الأسماء على إحداهما ، ثم أُبْنِيَتْ تلك
اللغة ، وبقي ما بُنِيَ عاينها كهيئته . والعرب
قد ثُمِنَتِ الشياء حتى يكونَ مُهْمَلًا لايجوز
أن يُنْطَقَ به ، لأن الصَّحِيحَ من الكلام
ما اسْتَعْمَلَ ، وغير الصَّحِيحِ ما تُرِكَ أن
يُسْتَعْمَلَ . ألا ترى أنهم قالوا : يَنْبَغِي ، ثم
لم يأت عنهم انْبَغَى ، فهو غيرُ مُطْلَقٍ أن
ينطقَ به ؛ لأنه ليس من كلام العرب .
ولا يَنْبِيسُ به إلا القانِس . وقال الأصمعي :
يُقَالُ : أَتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَأَتَوَّةً ، قال : ولا نعلم
أحدًا يوثقُ بعريئته يقول أَتَوْتُهُ ، إلا أن
النحويين لما سمعوا أَتَوَّةً قاسوا ، فقالوا :
أَتَوْتُهُ . على أن أبا ذؤيبَ الهَلِيلُ قال - إن
صَحَّ ذلك عنه - :

• كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ ^(٢) •

فهذا يبين لك أنهم قديقيسون من غير سماع
والعرب تقول : أَحْزَنَنِي هَذَا الشَّيْءُ ؛
فإذا صاروا إلى المستقبل قالوا : يَحْزُنُنِي ،

(١) في حاشية الأصل : « على القياس » .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والذي في ديوان الهذليين أن القائل هو خالد بن زهير ، قاله لا في ذؤيب .

وقبله :

• ياتوم ما بال أبي ذؤيب •

فَعَلَ يَفْعَلُ

ويُقَال : رَجَبَهُ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
[وَرَجَبَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ ، رُجْبًا] ^(٤) .
وَالزُّعْبُ : الدَّفْعُ .

وَالسُّعْبُ : الْجَرُّ .

وَهُوَ شُعْبُ اللَّبَنِ ، [يُقَالُ فِي
الْمَثَلِ : « شُعْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُعْبُ فِي الْأَرْضِ »] ^(٥)
وَالشُّعْبُ : الْجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْرِيقُ
أَيْضًا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

ويُقَال : [شَغَبَهُمْ] ^(٦) وَشَغَبَ
عَلَيْهِمْ شَغْبًا .

وَمَرٌّ يَلْحَبُ لَحَبًا ، أَيْ : يَمُرُّ مَرًّا
مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٧) :
فَانْصَعَنْ ^(٨) جَانِبَهُ الْوَحْشَى ^(٩) وَانْكَدَرَتْ
يَلْحَبِينَ ^(١٠) لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ : « فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ » ^(١)
وَقَالَ جَلَّ ثَنَاوُهُ : « قَالَ إِنِّي لَبِحْتُ نَفْسِي أَنْ
تَنْهَبُوا بِهِ » ^(٢) .

وَيَحْمِلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ
أَحْزَنُ يُحْزِنُ ، وَحَزَنَ يُحْزِنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
كَمَا قَالُوا : سَلَكْتُهُ وَأَسْلَكْتُهُ ، وَسَحَتَهُ وَأَسَحَتَهُ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَأَخْلَوْا مِنْ هَذِهِ الصُّدْرِ ، وَمِنْ
هَذِهِ الْغَائِبِ ، وَأَمَاتُوا الْأَخْرِيِّينَ .
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

* * *

٢٩٢ - بَابُ فَعَلَ يَفْعَلُ

بِفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا .

(ب) الْجَعْبُ : الصَّرْعُ .

وَالدُّعَابَةُ : الْمَزَاحَةُ .

وَهُوَ الذَّهَابُ ^(٣) .

(١) الْآيَةُ : ٧٦ مِنْ سُورَةِ يَس .

(٢) الْآيَةُ : ١٣ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

(٣) فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) : الدُّهْبُ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) . وَقَدْ مَعْنَى الْمَثَلِ (فَمَلَّ يَفْعَلُ ١٩٠) .

(٦) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

(٧) بَعْدَهُ فِي (ق) وَ (س) : يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلابَ .

(٨) رَوَايَةُ (ط) وَ (ق) وَ (س) : فَانْصَاعَ ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ ذِي الرُّمَّةِ (صَدَحَةُ ١٤) .

(٩) ضَبَطَ فِي الْإِنْدَانِ بِرَفْعٍ « جَانِبُهُ » وَ « الْوَحْشَى » وَالْإِغْتِيَارُ مَا ذَكَرْنَا .

(١٠) ضَبَطَتْ بِالْفَتْحِ وَالْإِغْتِيَارُ فِي (ط) ، وَبِالْفَتْحِ وَحْدَهُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

إِنْ « عَلَى » مُفَحَّمة ، معناه :
وابهتيتها ؛ لأنه ليس من كلام
العرب بهت عليه ، وإنما كلامهم
بَهَتَهُ ^(٤) ، كما قلنا أولاً .

وَالسَّخْتُ : الاستيفصال ، يُقَالُ :
سَخَتَهُ اللَّهُ وَأَسَخَتَهُ بِمَعْنَى : قرأت القُرْآنَ :
(فَيُسَخِّتُكُمْ) و(فَيُسَخِّتُكُمْ) ^(٥) .
وهو النَّعْتُ .

(ث) يُقَالُ : بَحَثَ عَنْ شَأْنِهِ بَحْثًا .
وَبَحَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ، أَيْ : أَهَبَهُ .
وَبَحَثَ بِهِ ، أَيْ : وَجَّهَ بِهِ .
وَبَحَثَ اللَّهُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ .
[أَيْ : يُحْيِيهِمْ . وَبَحَثْتُ النَّاقَةَ :
إِذَا أَثَرْتُهَا مِنْ مَبْرَكِهَا] ^(٦) .

وَدُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا مَرِضَ أَوَّلَ
مَا يَمْرُضُ .

[وَلَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ
الْجَزُورِ ، أَيْ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللَّحْمِ .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، أَيْ : سَالَ
لُعَابُهُ] ^(١) .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .
وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ^(٢) .
وهو نَعِيبُ الْقَرَابِ .
وَيُقَالُ : نَوَّهَ ، أَيْ : انْتَهَبَهُ .

(ت) الْبَغْتُ : الْفُجَاءَةُ .
وَيُقَالُ : بَهَتَهُ : إِذَا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ
يَفْعَلْهُ ، وَقَالُوا - فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ
لَا بِنْتَهُ حِينَ هَدَاهَا إِلَى زَوْجِهَا - :
* سُبَى الْحَمَاءِ وَابْهَتَى عَلَيْهَا *
* [ثُمَّ اضْطَرَبَ بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا] ^(٣) * .

(١) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو السير السريع (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) . وهي في الشعر والشعراء : ثم اقرعى (٥٠٦/٢) .

(٤) زعم الفيروزابادي أن الرواية « وابهت عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالنون . وورد مثل هذا في
المزهر (٣٩٣/٢) .

وقد دافع عن رواية الفارابي كثيرون ، منهم صاحبها : « إضاءة الراموس » و « الوشاح » كما قبلها ابن بري ،
ولم يتقبلها . (انظر تفصيل ذلك في إضاءة الراموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والنتيجة مادة : بهت) . والرواية
بألفاء كذلك في الشعر والشعراء (٥٠٦/٢) ، والكامل للمبرد (٩٥/٣-٩٧) .

(٥) في قوله تعالى : « لا تقفروا على الله كتاباً فيسحقكم بهذاب الآية : ٩١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(ج) بَعَجَ بَعْنَهُ بالسكين ، أى :
شَقَّ به .

وَسَحَجَ الجلدَ ، أى : قَشَرَهُ ،
ويقال : سَحَجْتُهُ فانسَحَجَ .

وَالسُّهَجُ : السَّهْكُ ^(٢) .

وهو الشَّحِيجُ .

وَالْفَحْجُ : مِثْلَةُ الْأَفْحَجِ ^(٣) .

وَاللَّنْجُ : الإحراق . يقال : لَعَجَهُ
الهوى والضُّربُ ، وقال ^(٤) :

• ضَرِباً أَلِيماً بِسَبَبِ يَلْعَجُ الْجِلْدَ •

ويقال : مَحَجَّ ^(٥) الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ :
إِذَا خَضَّخَصَهَا .

وَالْمَخَجُ : مِثْلُ الْمَخَجِ .

وَرَغَتْ الْفَصِيلُ أُمُّهُ : إِذَا رَضِعَهَا .
وَرُغِتِ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ
حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

وَضَعَتْ الْحَدِيثَ ، أى : خَطَطَهُ .
وَضَعَتْ السَّيَّامَ ، أى : حَرَكَهُ .

ويقال : قَعَنْتُ لَهُ قَعْنَةً ، أى :
حَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً .

وَلَهَتْ الْكَلْبُ ، أى : أَخْرَجَ
لِسَانَهُ .

ويقال : مَغَتْ عِرْضَهُ ، أى :
شَانَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

• مَمْنُونَةُ أَعْرَاضَهُمْ مِمْرَطَلَةٌ •

• كَمَا ثَلَاثٌ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ •

(١) هو صخر بن عير ، كما ورد في اللسان (مفت) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .
وورد اسمه في الأسميات صخر بن عير ، ويقال فيه أيضاً : صخر بن عير . والهيئان من أرجوزة طريفة برقم (٩٠)
في الأسميات والرواية هناك :

- مَمْنُونَةُ أَعْرَاضَهُمْ مِمْرَطَلَةٌ •
- مِنْ كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَلَةٍ •
- كَمَا تَمَاتُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ •

قال الصاغاني : والرواية : « كما تَمَاتُ » بالميم لاغير .

(٢) وهو أن تمر الريح مرّاً شديداً .

(٣) وهو الذي تتدانى صدور قديمه وتنباعد عقباه وتنفج ساقاه (صحاح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الحنلي ، كما ورد في اللسان وهذا عجزيت صدره :

- إِذَا تَأَوَّسَ نُوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ •

ورواية ديوان المذللين (٢٩/٢) إذا تَجَرَّدَ .. والنوح : النساء الناحات .

(٥) لم ترد بالحاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

ويُقال : جَنَحَتْهُ ، أى : أَصَبَتْ
جَنَاحَهُ . والجُنُوحُ : المَيْلُ .
والدَّلَجُ : مَشَى الرَّجُلُ بِحِمْلِهِ وَقَدْ أَثْقَلَهُ .
وهو الذَّبْحُ . والذَّبْحُ : الشَّقُّ أَيْضاً ،
وقال ^(٣) :

- كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ •
- فَأَرَةً مِثْلِكَ ذُبِحَتْ فِي سُلْكٍ •

وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .

ويُقال : رَدَخْتُ البَيْتَ وَأَرَدَخْتُهُ ،
من الرُّدْخَةِ ، وهى : شُقَّةٌ تَدْخُلُ فِي
مَوْخَرِهِ ^(٤) .

وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ ^(٥) : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً
شَدِيداً .

والرُّشْحُ ، العَرَقُ .

والرُّضْحُ : اللَّقْ .

وَرَمَحَ الفَرَسَ ^(٦) : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
وَالرَّمْحُ أَيْضاً : الطَّنْقُ بِالرَّمْحِ .

وَالْمَنْجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

ويُقال : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : اسْتَبَانَ ^(١) .

(ح) الْبَذْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا . وَيُقال :
بَلَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَلَدَحَتْ ، وَهوَ
حُسْنُ مَشِيِّهَا مَتَزَيِّنَةٌ .
ويُقال : بَدَحْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أى :
شَقَقْتُهُ .

وَبَرَحَ الظَّبْيُ : إِذَا وَلَّاهُ مَبَايِرَهُ .
وَبَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ .

وَجَدَحَ السَّوِيقَ ، أى : لَتَّهُ .

وَجَرَحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَحَ ،
أى : كَسَبَ . وَجَرَحْتُ لَهُ جَرَحاً ،
أى : أَعْطَيْتُهُ .

وَجَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :

«وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحَ» ^(٢) .

وَهُوَ جُمُوحُ الْفَرَسِ .

(١) حِبَارَةُ (ط) نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : أَبَانَ .

(٢) وَرَدَى الْإِسَانَ (جَلَحَ - سَعَمَ) وَالصَّحَّاحَ (جَلَحَ) بِدُونِ نَسْبَةٍ . وَهُوَ فِيهِ يَخَاطَبُ نَاقَتَهُ وَقَبْلَهُ :

• أَلَا أَزْحِيهِ زَحْمَةً فَرَوْحِي •

(٣) دُو مَنظُورُ بْنُ مَرْثَدَ الْأَسَدِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسَانِ .

(٤) حِبَارَةُ الصَّحَّاحِ : الرَّدْخَةُ : سِتْرَةٌ تَكُونُ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ ، أَوْ قِطْعَةٌ تَزَادُ فِيهِ .

(٥) الْمَصْدَرُ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ ، الرِّزْحُ وَالرِّزَاجُ وَالرِّزْوُوحُ .

(٦) مِنْ إِصْنَانَةِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ ، يُقَالُ : رَمَحَهُ الْفَرَسُ . إِذَا غَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

وَالصَّبْحُ : نَقِيضُ اللَّيْلِ ، وَيُقَالُ :
صَبَحْتُه فَاصْطَبَحَ ، كَمَا تَقُولُ : غَبَقْتَهُ
فَاغْتَبَقَ .
وَصَدَحُ اللَّيْلِ : صَوْتُهُ .
وَيُقَالُ : صَفَحْتُ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :
عَفَوْتُ عَنْهُ صَفْحًا . وَكَذَلِكَ صَفَحْتُ
عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضْتُ . وَصَفَحْتُ
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَعْتُهُ ^(٥) . وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ
وَأَصَفَحْتُهُ ، أَيْ : رَدَدْتُهُ .
وَهُوَ الصُّلُوحُ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ ^(٦) :
خُذَا حَلَرًا يَا جَارَتَيَّ فَإِنِّي
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ ^(٧)
وَيُقَالُ : صَمَحَتْهُ ^(٨) الشَّمْسُ ،
أَيْ : أَصَابَتْهُ .

وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ .
وَهِيَ السَّبَاحَةُ فِي الْمَاءِ .
وَالسُّدْحُ : الصَّرْعُ .
وَيُقَالُ : سَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَسَرَحْتُ
هِيَ ، [يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى ^(١)]
وَسَطَحَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، أَيْ : بَسَطَهَا .
وَسَفَحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَّاقَهُ .
وَالسَّلْحُ : التَّغَوُّطُ .
وَيُقَالُ : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ ^(٢) : إِذَا وَلَّاهُ
مَيَّامِنَهُ . وَالْعَرَبُ تَتِمَّنُّ بِالسَّانِحِ
وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » ^(٣)
[وَالشَّرْحُ : التَّبْيِينُ .. وَهُوَ
شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا] ^(٤)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) عبارة (ط) : سَنَحَ لِيَ الطَّيْرُ .. وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) المثل في لسان العرب ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَضْرِبُ الرَّجُلَ يَمِئَةً الرَّجُلَ فَيُقَالُ لَهُ : إِنَّمَسَوْفَ يَمَسُّنَ إِلَيْكَ فَيَضْرِبُ

هَذَا الْمَثَلُ .

(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : شَفَعْتُهُ .. إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِمَوْخِرَةِ عَيْنِكَ .. وَهُوَ نَظَرٌ فِي أَعْرَاضٍ ..

(٦) هَذَا لَقَبُ الشَّاهِرِ ، وَاسْمُهُ الْمُسْتَوْدَدُ أَوْ حَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ . وَمَنْ أَجَلَ هَذَا الْبَيْتَ حَمَلَ ذَلِكَ الْقَبْ . وَأَرَادَ

بِجِرَانِ الْعَوْدِ هَذَا سَوَاطِقَهُ مِنْ جِرَانِ عَوْدٍ نَحَرَهُ لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ .

(٧) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ (صَفْحَةُ ١٨٩) وَدُرَاهُ :

خُذَا حَلَرًا يَا خَلَتِي ..

وَهِيَ رِوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٩) وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ (جِرن) بِرِوَايَةِ الْفَرَاوَانِيِّ ، وَفِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ (٢٠٥ / ٢)

وَدُرَاهُ : يَاحْتَقِ ..

(٨) لَمْ يَرِدِ الْفَرْقُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي لِسَانِ وَغَيْرِهِ

وَضَبَحْتَهُ النَّارُ ، أَيْ : غَيَّرْتَهُ ، قَالَ :
فَلَمَّا أَنْ تَلَهَوْنَا شِوَاءَ

بِهِ الدَّهْيَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا

وَالضَّبِيحُ أَيْضًا : صَوْتُ أَنْفَاسِ
الْخَيْلِ إِذَا عَلَوْنَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :
(وَالْعَادِيَاتِ ضَبِحًا)^(٣) .

وَيُقَالُ : الضَّبِيحُ وَالضَّبِيحُ وَاحِدٌ ،
وَهُوَ : مَدُّ الضَّبِيحِ فِي الْعَلَوِ ، وَهُوَ^(٤)
الْعَصْدُ . وَضَبَّاحُ الثَّعْلَبِ وَنَحْوُهُ :
صَوْتُهُ .

وَالضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .

وَهُوَ الطَّرْحُ ، يُقَالُ : طَرَحَهُ
وَطَرَحَ بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ :

فَقُلْتُ لَهَا الْحَاجَاتُ يَطْرَحُنَ بِالْفَتَى

وَهُمْ تَعَنَّى مُعْنَى رَكَابِهِ^(٥)

وَيُقَالُ : طَفَحَ الْإِنَاءُ ، أَيْ :
إِمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ . وَيُقَالُ
أَطْفَحَ عَنِي ، أَيْ : أَذْهَبَ . وَيُقَالُ
طَلَحْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : حَسَرْتَهُ^(٦) .

وَطَمَحَ بَصَرُهُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ .

وَفَتَحَ الْبَابَ . وَفَتَحَ الْفَتَّاحُ ، أَيْ :
قَضَى الْقَاضِي .

وَقَدَحَهُ اللَّيْنُ ، أَيْ : أَثْقَلَهُ .

وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ فَسَحًا ، أَيْ
وَسَّعَ لَهُ .

وَقَضَّحَهُ فَافْتَضَّحَ .

وَالْقَطْحُ : التَّغْرِيفُ^(٧) .

وَقَلَحُ الْأَرْضِ : شَقُّهَا ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « الْحَلِيدُ بِالْحَلِيدِ

يُقْلَحُ »^(٨) ، أَيْ : يُقَطَّعُ . .

(١) القائل هو مفسر الأسدي ، كما ورد في اللسان (ضبح) .

(٢) وضع الشاهد بعد عدة معانٍ أخرى في نسخة الأصل . وما ذكرته من (ط) وهو المناسب .

(٣) الآية ١ من سورة العاديات .

(٤) أي الضبيح - في قوله : مد الضبيح - بمعنى العصيد .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان (عتا) يكون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تعنا .. »

(٦) يقال حسر البعير : أعيأ وحسره أنا ، يتعدى ولا يتعدى (صحاح) .

(٧) بمعنى جعل الشيء عريضا ، كما في الصحاح .

(٨) المثل في المستقصى (٤٠٣ / ١) وذكر فيه رواية أخرى : يقل (بتشديد اللام) وهو كذلك في الميداني (٢٠ / ١) .

والكَذَح : الْعَمَل ، وَالسَّغْي ،
وَالْحَذَش .

وَكَشَحُ الثَّلَج : كَنَسَهُ .

وَيُقَال : كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاء ،
أَي : ذَمُّوْا . وَكَشَحَ لَهُ بِالْعِدَاوَةِ ،
أَي : أَضْمَرَهَا لَهُ . وَكَشَحَهُ بِالسَّيْفِ ،
أَي : طَرَدَهُ .

وَالْكَفْح : الْمُوَاجَهَةُ بِالضَّرْبِ ،
وَجَاءَ فِي الْحَدِيث : « إِنِّي لَا أَكْفَحُهَا
وَأَنَا صَائِمٌ »^(١) ، أَي : أَوَاجِهُهَا
بِالْقُبْلَةِ .

وَالْكَفْحُ : الضَّرْبُ أَيْضًا .

وَالْكُلُوح : الْعُبُوس .

وَالْأَطْح : الضَّرْبُ اللَّيِّن . وَيُقَال :
لَطَحَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَي : ضَرَبَ .
وَلَفَحَ النَّارَ : إِخْرَاقُهَا .

وَاللَّمَح : النَّظَرُ ، يُقَال : لَمَحْتُهُ .

وَمَنَحَ الْمَاءَ : نَزَعَهُ . وَيُقَال : مَنَحَ

وَيُقَال : قَبَحَهُ اللَّهُ ، وَقَالَ :

أَلَا قَبَحَ إِلَهُ بَنِي زِيَاد

وَحَيَّ أَبْيَهُمْ قَبَحَ الْحِمَارِ^(٢)

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ
هُمْ مِنَ الْمُقْبُوحِينَ)^(٣) ، وَهُمْ
الْمُنْحَوْنُ عَنِ الْخَيْرِ .

وَهُوَ قَذَحَ النَّارَ . وَيُقَال : قَذَحَ
فُلَانٌ فِي سَاقِ فُلَانٍ ، أَي : عَابَهُ وَوَقَعَ
فِيهِ . وَقَذَحَ مِنَ الْمَرْقَةِ قَذْحَةً ،
أَي : غَرَفَ غَرْفَةً^(٤) .

وَالْقَرَحَ : الْجَرَحَ . وَيُقَال : قَرَحَهُ
بِالْحَقِّ ، أَي : اسْتَقْبَلَهُ . وَقَرَحَ
الْحَافِرُ ، أَي : انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ .
وَكَذَلِكَ قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اسْتَبَانَ
الْجَمْلُ بِهَا .

وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَبُولَهُ : إِذَا رَمَى بِهِ .
وَقَمَحَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ
يَشْرَبِ الْمَاءَ .

وَكَبَحَ الْفَرَسَ : مَدَّهُ إِلَيْكَ بِلِجَامِهِ
لِكَيْ يَقِفَ وَلَا يَجْرِيَ .

(١) لم أجد الشاهد لاني الصراح ولا اللسان ولا التهذيب .

(٢) الآية ٤٢ من سورة القصص .

(٣) في (ط) : قلعة . . غرفة .

(٤) النهاية (٤ / ١٨٥) ، ولم يرد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

<p>[والمَطْح : الضَرْبُ بِالْيَدِ . وربما كُنِّيَ به عن النكاح]^(٥)</p>	<p>النهارُ ، أى : طال . وَمَتَّحَ بِهَا ، أى : ضَرَطَ^(١) .</p>
<p>وَمَلَّحَ الْقَدْرَ : طَرَحَ الْمِلْحَ فِيهَا يَقْدَرُ . ويقال : مَلَّحَ بَنُو فُلَانٍ لِفُلَانٍ ، أى : أَرْضَعُوهُ .</p>	<p>وَالْمَذْحُ : نَقِيضُ الدَّمِ . وَالْمَذْحُ وَاللَّبْحُ^(٢) ، وهو مَثَلٌ . وَالْمَزْحُ : الدُّعَابَةُ . وهو الْمَسْحُ بِالرَّأْسِ .</p>
<p>وهو الْمَنْحُ ، وَالنَّبْحُ . [وَالنُّجْجُ : الاسم من الإنجاح]^(٦) وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَتَّحَهُ . وَتَزَوَّجَ الدَّارُ : بُعْدَهَا .</p>	<p>وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا . وَمُصْوَحُ الثَّرَى : رُسُوخُهُ فِي الْأَرْضِ ، وَقَالَ^(٣) : • قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْتَصَحًا^(٤) •</p>
<p>[وَالنَّشْحُ : الشُّرْبُ دُونَ الرَّيِّ]^(٧) . وهو النَّصْحُ ، يُقَالُ : نَصَحْتُ لَهُ ، وَنَصَحْتُهُ ، وَبِالْأَمِّ أَجُودُ ، قَالَ اللَّهُ</p>	<p>وَيُقَالُ : مَصَّحْتُ بِالشَّيْءِ ، أى : ذَهَبْتُ بِهِ . وَمَضَّحُ الْغَرَضِ : شَيْئُهُ ، وَيُقَالُ : مَضَّحَ عِرْضَهُ ، وَأَمَضَّحَهُ بِمَعْنَى .</p>

- (١) الذى فى (ط) : أى ردم ، وهما بمعنى .
(٢) الخلل فى الميدان (٣١٠/٢) وطلق بقوله : أى : من ملح وهو يفتقر بذلك فكانه ذبيح . جعل ضرره كالذبيح .
له . وفى نفس المعنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم فى رجل ملح صاحبه : « قطعت حق صاحبك » .
(٣) القائل هو ربيعة بن العجاج ، كما ورد فى المقاصد النحوية (٢١٥/٢) ، وقبلة :
• رسم هنا من بعد مادة اعى •
وانظر : (ديوان ربيعة - أبيات مفردات - صفحة ١٧٢)
ورواه ابن عيش فى شرح المفصل : • ربح عفاه الدهر طولا فاعى •
والبيت من شواهد النحاة على صحة استعمال كاد . مثل عدى فى كون غير حافلا مضارعا ، قرونا بأن ، والشاهد فى الصحاح
بدون نسبة .
(٤) استشهد به الجوهري وابن منظور على أن المصح بمعنى الذهاب والانقطاع . وكلا المنين محتمل فى الشاهد .
(٥) زيادة من (ق) وهى فى اللسان . والمادة مهذلة فى الصحاح .
(٦) زيادة من (ت) .
(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ العِرْقُ ،
 أى : نَعَرَ^(٥) . وَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الجارية
 بالمِسْك ، وقال^(٦) :
 وَعَمْرُوهُ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ
 تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أَرْدَانُهَا^(٧)
 (خ) بَدَخَ : تَكَبَّرَ^(٨) .
 وَتَنَخَّ^(٩) بِالْمَكَانِ ، أى : أَقَامَ .
 وَيُقَالُ : جَفَخَ ، أى : فَعَرَ وَتَكَبَّرَ .
 وَجَمَخَ مثله .
 وَرَسَخَ فِي الْعِلْمِ : وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ
 فِيهِ وَثَبَتْ .
 وَرَضَخَ لَهُ رَضَخًا : إِذَا أَعْطَاه قَلِيلًا .
 وَزَمَخَ بِأَنْفِهِ ، وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ بِمَعْنَى .

عَزَّوَجَلَّ : (وَأَنْصَحُ^(١١) لَكُمْ) ، وقال
 الشاعر^(١٢) فِي اللُّغَةِ الْأُخْرَى :
 نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
 رَسُولِي وَلَمْ تُنَجِّحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي^(١٣)
 وَالنَّصْحُ : الْخِيَاطَةُ . وَيُقَالُ :
 نَصَحْتُ الرَّيَّ : إِذَا رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ ،
 قَالَ الرَّاجِرُ :
 • إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ حَتَّى تَنْصَحَنِي •
 • رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ •^(١٤)
 وَهُوَ التَّنْطُحُ .
 وَنَفَحَ الدَّابَّةُ : ضَرَبَهَا بِيَدِهَا .
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ
 نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ . وَمَا كَانَ مِنْ لَفْحٍ

(١) الْآيَةُ ٦٢ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

(٢) هُوَ النَّابِئَةُ الذِّبْيَانِي ، كَمَا وَرَدَ فِي أَدَبِ الْكَتَّابِ ص ٣٢٧ وَالْمَصْحَاحِ وَالسَّانِ .

(٣) رَوَايَةُ ابْنِ قَتَيْبَةَ (٣٢٧) كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَرَوَايَةُ الْمَصْحَاحِ وَالسَّانِ وَدِيْرَانِ النَّابِئَةِ (ص ٩٢) : وَلَمْ

تَنْجِجْ وَرَوَايَةُ دِيْرَانَةَ كَلَامُكَ : وَصَاقِي ، بِدَلَالَةِ رَسُولٍ . .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الْمَصْحَاحِ وَالسَّانِ (نَصَحَ) بِدُونِ نَسْبَةٍ وَرَوَايَةُ :

• هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحَنِي •

وَوَرَدَ فِي الْمَصْحَاحِ (بَاطِلٌ) وَرَوَاهُ تَنْصَحِي بِالضَّادِ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ (نَصَحَ) : وَلَيْسَ بِالِأَلِيِّ . وَلَمْ أَجِدْهُ

مَنْسُوبًا فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَرَاجِعٍ .

(٥) بِمَعْنَى قَارِئِهِ مِنَ الْأَمِّ (مَصْحَاحٌ) .

(٦) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (رَدَدَنَ) .

(٧) دِيْرَانُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (صَاحِبَةُ ٦٩) .

(٨) مِنْ أَوَّلِهِ وَقَدْ هُوَ - حَتَّى هَذَا صَاطِقٌ مِنْ (ط) رَمَنْ أَوَّلَ : وَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الْبَحَارِيَّةِ إِلَى هَذَا صَاطِقٌ مِنْ (ق) .

(٩) لَمْ تَرُدَّ الْمَادَّةُ فِي الْمَصْحَاحِ ، وَهِيَ فِي السَّانِ وَفِيهِ .

ويُقال : قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا : إذا
جعل يُصَوِّتُ كأنه يَقْلَعُ الصوتَ
قَلْعًا ، وقال :
• قَلَخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ في أَشْوَالِهَا ^(٦) •
وهو اللَّطْخُ ، يُقال : لَطَخَهُ بِسَوْءٍ .
وهو المَسْخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ
قِرْدًا أو خَنْزِيرًا .
والمَلْخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ ^(٧)
وهو نَسَخُ اللهِ الْآيَةَ بِالْآيَةِ . ويُقال :
نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أى :
غَيَّرَتْهُ .
وَنَضَخَ عَلَيْهِ الماءَ نَضْخًا .
وَنَقَخَهُ : إذا ضَرَبَهُ على رَأْسِهِ حتى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .
(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقُّهُ
وَبَحَدَهُ ، بِمَعْنَى

وهو السَّلَخُ . ويُقال : سَلَخْنَا
الشَّهْرَ : إذا مَضَى عَنَّا .
والسُّنُوخُ في العلم : مثل الرُّسُوخِ .
وَشَدَخُ الرَّأْسِ : شَقُّهُ ^(١) .
وَشَمَخَ الْجَبَلُ ، أى : ارْتَفَعَ .
ويُقال - للرجل إذا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ
بِمَنْفَعِهِ .
وَفَتَخَ أَصَابِعَهُ ، أى : ثَنَاهَا .
وهو فَسَخَ الشَّيْءَ ^(٢) .
[ويُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ] ^(٣) أيضًا :
إذا فَرَّقَهُ .
وهو فَضَخَ البُّشْرَ .
ويُقال : فَنَخَ الأَمْرُ ، أى : قَهَرَهُ
حتى يَلِدَ .
وَقَفَخَتْ الرَّجُلَ : إذا صَكَّكَتْ على
رَأْسِهِ بالعَصَا . ولا يكون القَفْخُ إلا
على شَيْءٍ أَجُوفٍ ، قال رُوَيْبَةُ :
قَفَخَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَاوْخُضًا ^(٥) •

(١) عبارة (ق) : دقته . وفي اللسان أنه التَّهْمِيمُ أو الكسْر .

(٢) أى : نقفه .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والمعتيان في كتب اللغة .

(٤) أى : شدخه .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان رُوَيْبَةَ (صنحة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) اللب في الصحاح : المَلْخُ : السير الشديد . وقد ورد المعنيان في اللسان .

فعل يفعل

ولَهْدَه الجِمل ، أى : أثقله .
ومَعَد فى السَّير ، أى : أسرع .
ومَهَد الفراش : أى : بسطه .
[ونَهَد إلى العدُو ، أى : نهَض] (٣)
(ذ) هو شَحَذ السُّكَّين بالمِسْحَدِ .
ويُقال : رماه فَصَحَدَه ، أى :
أصاب فَحِلَه .
(ر) بَحَرُ الناقَةِ : شَقُّ أُذُنِهَا .
وهو بَغَر البَعِير .
ويُقال : بَغَرَ النُّجْمُ ، أى : سَقَطَ ،
قال العَجَّاج :
• بَغْرَةٌ نجمٌ هادٍ "بعد اليأس" (٥) .
وبَهَرَه الجِمل ، أى : أوقع عليه
البُهِر . (٦) وبَهَرَ القَمَرُ ، أى : أضاء .

وجَهَدَ جَهْدَه ، وجَهَدَه ، أى : غَمَه .
وجُهَدَ الطَّعامُ ، أى : اشتَهَى .
وزَغَلَه (١) البعيرُ ، أى : هَلَسَ .
وزَهَدَتْ الطَّعامَ والنُّخْلَ ، أى :
حَزَرَتْه وخَرَصَتْه . وزَهَدَ فى الشَّيْءِ : لغة
فى زَهْدٍ زُهْدًا وزَهَادَةً .
والسُّعْدُ : الإِسْعَادُ .
ويُقال : صَحَلَتْهُ الشَّمْسُ ، أى :
أصابته وأحرقته .
والصُّهْدُ : مثل الصَّخْدِ .
والضُّهْدُ : الاضطهاد .
وهو القَهْدُ (٢) .
وكَهَدَ إِنْ الحِمَارِ : غَنَوَه .
ويُقال : لَحَدَ له ، وأَلَحَدَ ، بمعنى
واحد ، وَلَحَدَ : أى مَالَ وجار .

- (١) مصدره الزغد . كما ورد فى (ط) و(ق) .
- (٢) اللسان (التهليل) قهد فى مشيه . إذا قارب خطوه ولم يتبسط فى مشيه
- (٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .
- (٤) رواية (ط) و(ق) و(س) : هاج ، ومعنى هاد : رجع .
- (٥) ورد فى المعاجم شاهد قريب منه بلون نسبة وهو :
• بفره نجم هاج ليلا فبفر
- (انظر التهليل ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (بفر) والبيت بهذه الرواية فى ديوان المعاج (صفحة ١٦) ،
ولم أجده برواية الفارابى . ولعل رواية الفارابى ملفقة من هذا البيت وبيت آخر المعاج (صفحة ٧٩) :
• ماء نشاس هاج بعد اليأس
- (٦) وهو تتابع النفس (صحاح) .

والدُّخُور : الطُّرْدُ .
والدُّخُور : الصُّغَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :
(دَاخِرِينَ) ^(٥)
والدُّغْر : الدَّفْعُ .
وفي الحديث : « لَا تُعَلِّبَنَّ أَوْلَادَكَ نَّ
بِالدُّغْرِ » ^(٦) ، وَهُوَ أَنْ تُرْفَعَ لَهَا أَلْفَاةُ الْمَعْنُورِ .
وَيُقَالُ : ذَخَرَ وَادَّخَرَ بِمَعْنَى [ذَخَرَا] ^(٧)
وَذَعَرَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ [ذُعُرَا] ^(٨) .
وَزَخَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَرَ
الْوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .
وَزَهَرَ السَّرَاجُ ، أَيْ : أَضَاءَ .
وَهُوَ سِخْرُ السَّاحِرِ . وَيُقَالُ : سَحَرَهُ ،
أَيْ : خَدَعَهُ .
وَسَعَرَتِ النَّارُ ، أَيْ : أَوْقَدَتْهَا .
وَسَعَرَتِي شَرًّا ، أَيْ : أَوْسَعَنِي .

وَبَهَرَ الرَّجُلُ ، أَيْ : بَرَعَ . وَبَهَرَتْ
فُلَانَةُ النِّسَاءَ ، أَيْ : غَلَبَتْهُمْ حُسْنًا ،
قَالَ ^(١) :
وَقَدْ بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا ^(٢)
وَيُقَالُ : تَغَرَّتِ الْقِدْرُ ، أَيْ :
غَلَّتْ .
وَتَغَرَّتْ بِالنَّاءِ .
وَتَغَرَّتِ الرَّجُلُ ، أَيْ : كَسَرَتْ تُغْرَهُ .
وَجَعَرَ السَّبْعَ ^(٣) :
وَجَهَرَتْ بِالْقَوْلِ . وَجَهَرَتْ الْجَيْشُ :
إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْفٍ حِينَ رَأَيْتَهُمْ .
وَجَهَرَتْ الْبِشْرُ : إِذَا تَقَشَّتْهَا ، وَقَالَ :
• إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ •
• أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ ^(٤) •

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَرَوَايَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ لَهُ :

حَقٌّ بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا
وَرَوَايَةُ دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ (صَفْحَةُ ١٩١) تَطَابِقُ رَوَايَةَ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ وَرَوَايَةَ الْفَارَابِيِّ فِي الشُّطْرِ الثَّانِي .

(٣) الْحِمْرُ : الْغَائِلُ أَوْ النُّجُورُ لِكُلِّ ذَاتٍ غَلَبَتْ مِنَ السَّبَاعِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٨ / ٦) بِدُونِ نِسْبَةٍ ، قَالَ الصَّاهِغِيُّ : وَهُوَ
إِنْشَادُ مَخْتَلٍ ، وَالرَّوَايَةُ :

• إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ • أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ •

(تَاجُ الْعُرُوسِ - جَهْر) .

(٥) مِنَ الْآيَةِ : (وَكُلُّ أَتَوِّهٍ دَاخِرِينَ) الْآيَةُ ٨٧ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ .

(٦) الْبُهَايَةُ (٢ - ١٢٣) .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي اللَّسَانِ وَضَبَطَتْ فِي الصَّحَاحِ بِفَتْحِ الذَّالِ .

(٨) زِيَادَةُ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وهو ظهور الشيء . ويُقال :
ظَهَرَتُ الْبَيْتَ ، أى : عَلَوْتُ .
وظَهَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، أى : غَلَبْتُهُ .
وَالْفَخْرُ : الْإِفْتِيخَارُ .

وَيُقَالُ : فَغَرَفَاهُ ، أى : فَتَحَ ، وَفَغَرَفُوهُ
بِنَفْسِهِ ، أى : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةِ : قَلَعَهَا . وَيُقَالُ :
قَعَرْتُ الْبَيْتَ : إِذَا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ
إِلَى قَعْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ
مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ .

وَالْقَهْرُ : الْغَلَبَةُ . وَيُقَالُ : قَهَرَ
اللَّحْمُ : إِذَا أَخْلَتَهُ النَّارُ ^(٥) .

وَكَهَرَهُ : إِذَا انْتَهَرَهُ ^(٦) ، وَفِي
قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ [بِنِ مَسْعُودٍ ^(٧)] :
(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ) ^(٨) .
وَكَهَرُ النَّهَارِ ، أى : ارْتَفَعَ .

وَسَعَرْتُ الْيَوْمَ سَعْرًا ، أى : طُقْتُ
فِي حَاجَتِي وَرَجَعْتُ .
وَيُقَالُ : شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ ، مِنْ
الشُّعْرِ .

وَشَغَرَ الْكَلْبُ : إِذَا رَفَعَ لِحْدَيْ
رَجْلَيْهِ لِيَبُولَ .

وَشَهَرَ السَّيْفَ ، أى : جَرَدَهُ . وَشَهَرَهُ ،
مِنْ الشُّهْرَةِ .

وَصَحَّرُ الْحَلِيبِ : إِسْخَانُهُ ^(١) حَتَّى
يَحْتَرِقَ .

وَصَهَرَ الشَّحْمَ : إِذَا بَتَّهَ ، قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ قِطَاعًا [وَفَرَّخَهَا ^(٢)]
تَرَوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَنْصَفٍ

تَصْهَرُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ ^(٣)

أى : تُذِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى
ذَلِكَ ^(٤) .

وَيُقَالُ : طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَلْدَاهَا :
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

(١) فِي الصَّحَاحِ إِنَّ مَعَرَ الْحَلِيبِ : إِلقاء الرغيف فيه حتى يغلى .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٣) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَسَالَ مَاؤُهُ .

(٦) مَصْدَرُهُ الْكَهْرُ ، كَمَا وَرَدَ فِي (ط) وَ (ق) .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٨) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ) * . الْآيَةُ ٩ مِنْ سُورَةِ الْفَصْحَى .

(ز) يُقَالُ : بَهَزْتُ عَنْيْ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزُ الْمِبَاضِعِ : تَحَرُّكُهُ .

وَالْقَحْزُ : الْوَثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ : خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْمِنْحَازِ^(٨) .
وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَغَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لُغَةً فِي نَزَغٍ عَلَى الْقَلْبِ^(٩) .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَهُ .
وَنَهَزْتُهُ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ .
[وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ لَتَمْضِي فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْغَطَامِ : إِذَا دَنَا مِنْهُ]^(١٠) .

وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ^(١) ، أَيْ : جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءِ [مَعَ صَوْتٍ]^(٢) .
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَمَخُرُ بِهِ بَعِيرُهُ ، أَيْ : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ، مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « كَالْمَهْوَرةِ مِنْ مَالِ أَبِيهَا »^(٣) . وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الشَّيْءَ مَهَارَةً . [وَمَهَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : سَبَحَ]^(٤) .
وَهُوَ نَحْرُ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : نَحَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَارَ فِي نَحْرِهِ .
وَنَعَرْتُ الشَّجَةَ : إِذَا نَفَحْتُ بِالْدَّمِ^(٥) ، وَقَالَ :

صَبَرْتُ نَظْرَةً لَوْ صَادَفْتُ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ^(٦)

وَنَهَرَهُ^(٧) ، أَيْ : انْتَهَرَهُ . وَنَهَرْتُ

نَهْرًا ، أَيْ : حَفَرْتُ .

(١) مصدره : المخر كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) المثل الذي ورد في (ط) و(ق) : كَالْمَهْوَرةِ إِحْلَى شَمَتِيهَا . وكلاهما في الميداني (١٤٧/٢ ١٤٨٠)

وانظر المستقصى (٧٥/١ و ٢١٠/٢) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعناها في الصحاح .

(٥) زيادة من (ق) : ونعرت القدر : إذا غلت .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٧) مصدره النهز كما ورد في (ط) . (٨) وهو الحلون ، كما ورد في الصحاح .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره . (١٠) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

وهو التُّخَس . ويقال : نَحُسْتُ البكرة : إذا كان ثَقْبُهَا قد اتَّسَعَ ، فَأَلْقَمَتْهَا خَشْبَةً . وهو نَهَس اللحم . ويقال : نَهَسَتْ الحية : [إذا نَهَشَتْ ^(٤)] .	(س) يُقَال : بَخَسَهُ حَقَّهُ ، أَى : نَقَصَهُ . والتُّخَس : الهَلَاكُ . وَأَصْلُهُ خُذُ الانْتِخَاش . ويُقَال : دَخَسَ بَيْنَهُمْ دَخْسًا ، أَى : أَفْسَدَ ، قَالَ الْعَجَّاج : • وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى ^(١) فِي الدُّخْسِ • وَالدُّخْس : الطَّن . ويُقَال : رَخَسَهُ اللَّهُ ، أَى : أَعْطَاهُ مَالًا كَثِيرًا ، وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ . وَالْمَعْس : الدَّلْكُ ، وَقَالَ ^(٣) : • يَمْعَسُ بِالْمَاءِ الْجَوَاءَ مَعْسًا ^(٢) •
إذا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَى غُبْرًا أَكْثَفُهُمْ بَقَاعٍ مُنْجِلٍ وَجَحْشِ الْجَلْدِ : سَحَجَهُ ^(٧) . ويُقَال : جَهَشَ جَهْشًا : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، وَأَجْهَشَ مِثْلَهُ .	

(١) مَأَى ، أَى : أَمْسَدَ . وَالشَّادَةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي وَصْفِ الْخُلَفَاءِ . وَهُوَ فِي مَجْمُوعِ أَشْهُارِ الْعَرَبِ (٧٩/٢) .

(٢) بَعْدَهُ فِي (ق) : يَصِفُ الْمَطَرُ .

(٣) الشَّادَةُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (مَعْسٌ) بِدُونِ نِسْبَةٍ وَقَبْلَهُ :-

• حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَبًا •

وَنِسْبَةُ ابْنِ مَنظُورٍ (قُلَسٌ) إِلَى عَمْرِ بْنِ لُجَا ، وَذَكَرَ أَنَّ قَبْلَهُ :

• وَامْتَلَأَ الصَّيَانَ مَاءً قُلَسًا •

وَرَوَاهُ جَاهُزٌ : « يَمْعَسُ » وَ« يَمْعَسُ » .

وَعَمْرِ بْنِ لُجَا شَاعِرٌ رَاجِزٌ قَصِيدَةٍ إِسْلَامِيٍّ مِنْ شُرَاهِ الْأَصْحَابِيَّاتِ (صَنْعَةُ ٣٤) .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(ق) وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ . (٥) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ(س) .

(٦) هُوَ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ خِفَافِ الْبَرْجَمِيِّ . وَالْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةٍ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ / ٢٨٥ وَرَوَاهُ :

الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّهَى . . .

وَذَكَرَ ابْنُ مَنظُورٍ (كَرْبٌ - بَشَرٌ) اسْمُهُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَأُورِدَ الْبَيْتُ ضَمِنَ آيَاتٍ أُخْرَى . وَلَمْ يَرِدِ الشَّادَةُ

فِي « بَشَرٍ » لِأَنَّ الصَّحَاحَ وَزَالِ السَّانِ . وَوُورِدَ الْبَيْتُ مَعَ بَيْتٍ آخَرَ فِي الصَّحَاحِ (بَشَرٌ) وَنِسْبَتُهُ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى عَطِيَّةَ بْنِ زَيْدِ الْجَاهِلِ

(٧) وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْخُدَشِ (لَسَانٌ) .

حُبَّتْهُ ، أَى : بَطَلَتْ . وَدَحَضَتْهُ ،
أَى : دَفَعَتْهُ ^(٦) .

وَالرَّحَضُ : انْقَسَلَ . وَيُقَالُ :
رَحَضَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخْلَطَهُ
الرَّحَضَاءُ ^(٧) .

وَالْقَعَضُ : الْخَنُ .

وَيُقَالُ : مَحَضَتْهُ الْوُدُّ وَأَمَحَضَتْهُ ،
أَى : صَدَقَتْهُ إِيَّاهُ . وَمَحَضَتْهُ ،
أَى : سَقَيْتَهُ مَحَضًا .

وَهُوَ مَخْفُضُ اللَّبَنِ .

وَنَخَضَ السَّنَانُ : إِحْدَادُهُ . [وَنَخَضَ
الْعَظْمَ ، أَى : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ
اللَّحْمِ ^(٨)] .

وَهُوَ الذُّغْضَانُ ^(٩) وَنَغَضَتْ سِنُهُ ،
أَى : تَحَرَّكَتْ ^(١٠) .

وَمَحَضَتْهُ ^(١) النَّارُ ، أَى : أَحْرَقَتْهُ .

وَنَعَشَهُ اللَّهُ ، أَى رَفَعَهُ .

وَنَهَشَتْهُ ^(٢) الْحَيَّةُ ، أَى : لَسَعَتْهُ .

(ص) بَخَضَ عَيْنَهُ ، أَى : عَارَهَا ^(٣) .

وَدَحَضَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَى : ضَرَبَ ^(٤) .

وَرَهَضَ الْحَجَرُ ، أَى : نَكَبَهُ
وَأَصَابَهُ .

وَشَخَصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَى :

ذَهَبَ . وَشَخَصَ ، أَى : ارْتَفَعَ .

وَفَحَصَ عَنْهُ فَحَصًا ، أَى : بَحَثَ .

وَالْمَخَصُ : مِثْلُ الدُّخَصِ ^(٥) .

(ض) يُقَالُ : دَحَضْتُ رِجْلَهُ ، أَى :

زَلَقْتُ . وَدَحَضْتُ الشَّمْسُ ، أَى :

زَالَتْ عَنْ كِبِدِ السَّمَاءِ . وَدَحَضْتُ

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره النهش ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بنحس العين : عورها . وعبارة (ن) : عورها ، وعبارة (ص) : قلعتها من شحمها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والني في (ط) : دحس برجله وبدينه وبعتيقه الأرض .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ن) .

(٧) وهي العرق في أثر الحصى (صحاح) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في (صحاح) .

(٩) وهو كل حركة في ارتجاف (صحاح) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ق) .

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:
إذا نظر بِمُؤَخَّرِ عينه .

وَنَحَظُ الذَّكَرَ : انْتِشَارُهُ .

(ع) بَخَعَ النَّفْسَ : قَتَلَهَا ، قَالَ اللَّهُ
تعالى: ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ﴾^(١) .

والبُخُوعُ بالحقِّ : الإقرار به

وَيَضَعُ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ . وَالبُّضُوعُ
من الماء : الرُّى .

ويُقال: بَكَعَهُ، أى: استقبله بما يكره.

وبَكَعَهُ بالسَّيْفِ ، أى : ضَرَبَهُ بِهِ .

ويُقال : تَسَعَّتْ القُومَ : إِذَا أَخَذَتْ

تَسَعُّ أَمْوَالَهُمْ . وَتَسَعَّتُهُمْ ، أى :

كَنتُ تاسِعَهُمْ .

[وَيُقال : تَلَعَ النَّهَارُ ، أى :

ارْتَفَعَ^(٢)] .

ويُقال : جَدَعَتْهُ ، أى : مَسَجَنْتُهُ .

وهو جَدَعُ الأُذُنِ وَالْأَنْفِ وَالشَّفَةِ .

والتَّهْوُوسُ : الْقِيَامُ .

(ط) الذَّغَطُ : الذَّبْحُ .

وَالسَّخْطُ : مثله .

وَالشَّخْطُ : البُعْدُ .

وهو الضَّخْطُ ، يُقال : ضَخَطَهُ
القَبْرُ .

[وَلَعَطَهُ بِسَنَمِهِ : وَلَعَطَهُ بِعَيْنَيْهِ :
[إِذَا أَصَابَهُ^(٣)] .

وَلَقَطُوا وَالْغَطُوا ، مِنَ اللَّعَطِ : وَهُوَ الصَّوْتُ .

وَالْمَخْطُ : النَّزْعُ . وَمَخَطَ السَّهْمُ ،
أى : مَرَقَ .

وَالْمَعَطُ : التَّنْفُ . وَالْمَعَطُ :
النَّزْعُ .

ويُقال : مَخَطَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا
نَزَعَ فِيهَا^(٤) .

(ظ) يُقال : بَهَظَهُ الْجِملُ ، أى :
أثَقَلَهُ .

وَجُحُوظُ الْعَيْنِ : خُرُوجُهَا .

(١) زيادة من (ط) (ق) و(س) ، وهي في اللسان .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) . وعبارة اللسان : « نزع فيها سهم أو غيره » .

(٣) الآية : ٣ من سورة الشعراء .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَحَتَعَ الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ ، أَيْ :
سار بهم في الظلمة .

وهو الخَذَع . ويُقال : خَدَعَتِ
السُّوقُ ، أَيْ : قامت [وإذا كَسَدَتِ ،
وهو من الأَضْدَادُ^(٥)] . ويُقال : كان
فلان يُعْطِي ثم خَدَعَ ، أَيْ :
أَمْسَكَ . وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ ،
أَيْ : دَخَلَ . وَخَدَعَ الرِّيْقُ ، أَيْ :
يَبَسَ ، وقال^(٦) :
* [طَيَّبَ الرِّيْقُ^(٧)] إذا الرِّيْقُ خَدَعَ^(٨) *

والجَذَعُ^(١) : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ
عَلَفٍ ، قال الشاعر^(٢) :

* كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ^(٣) *
وهو جَزَعُ الماءِ .

وَجَزَعُ الْوَادِي : قَطْعُهُ عَرْضًا ،
وقال^(٤) :

* وَآخِرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ نَجَدَ كَبِيبَ *
وهو الْجَمْعُ ، يقال : جَمَعْتَهُ
فاجْتَمَعَ .

(١) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلمة بالوجهين في المراجع .

(٢) هو المجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان (جذع) . وانظر مجموع أشعار العرب (٧٨/٢) .

(٣) ورد في اللسان مرة في جذع ومرة في جذع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .

ذكره الجوهري في جذع وحدها ، ويحده :

* ورمضان الخمس بعد الخميس *

* ينبت من أقطاره يقاس *

وفسر اللسان (عفس) العفس برد الراعي غنمه يثنيها ولا يدهمها تحفى على جهاتها ، وبعبس الدابة على غير مرعى ولا علف .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح المنطق (ص/٤٧) ، وهو عجز بيت صدره :

* فداة قدوا فساك بطن نخلة *

ورواية ديوانه (ص/٤٣) :

لر يقان منهم جازع بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كبيكب

(٥) زيادة من (ق) . وقد اقتصر الصحاح على الكساد ، وذكر اللسان المعنيين .

(٦) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجز بيت صدره :

* أبيض اللون لذيلا طعمه *

(المفضليات صفحة/١٩١) وضبطت في الصحاح بالرفع (أبيض - لذيذ - طيب) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

(٨) في سائفة الأصل : « يصف فكهة جارفة في هذا الوقت » .

ويُقَال : دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا ، أَى :
سالت .

وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أَى : سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ .
وَذَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِالذَّرَاعِ .

ويُقَال : رَيَّعْتُ الْقَوْمَ ، أَى :
كُنْتُ رَابِعَهُمْ . وَرَيَّعْتُهُمْ ، أَى :
أَخَذْتُ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَرَيَّعَ وَثَرَهُ ،
أَى : قَتَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . وَرَيَّعَتْ
الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّبْعَ . وَيُقَال :
أَرْبَعُ عَلَى نَفْسِكَ ، أَى : كُفُّ .
وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الرُّبْعِ . وَرُبِعَ
مِنْ حُمَى الرُّبْعِ . وَرَيَّعَ الْحَجَرَ ،
أَى : أَشَالَهُ .

وهو رُتُوعُ الْمَاشِيَةِ .
وَالرُّدْعُ : الْكَفُّ .

وَالرَّقْعُ : نَقِيضُ الْخَفْضِ .
ويُقَال : رَقَعَ الْبَعِيرُ فِي سَبْرِهِ ،^(١)
وَرَفَعَتْهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وهو رَفَعُ الثُّوبِ .

وهو الرُّكُوعُ . وَيُقَال : رَكَعَ
الشَّيْخُ ، أَى : انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ ،

وَحَزَعَ فَلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَى :
تَخَلَّفَ . وَمَنْ تَمَّ سُمِّيَتْ خَزَاعَةً .

وهو الْخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ
الْخُضُوعُ ، يُقَال : خَضَعَ لَهُ .

وَخَفَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الْجُوعِ ، أَى :
رَقَّتْ .

وهو خَلَعَ الثُّوبَ ، يُقَال : خَلَعَ
عَنْهُ ثَوْبَهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْخِلْعَةِ .
وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا .

وَحَمَعَ فِي مِثْبَتِهِ ، أَى : ظَلَعَ .
وَالْخُنُوعُ : الْخُضُوعُ .

وَدَسَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ دَسْعًا ، أَى :
دَفَعَ بِهَا .

وهو الدَّفْعُ . وَيُقَال : دَفَعْتُهُ
فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئًا . وَدَفَعَتْ
الشَّاةُ : إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَالدُّكَاعُ : سُعَالُ الْبَعِيرِ .

ويُقَال : دَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى :
خَرَجَ ، وَدَلَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

(١) أَى بِالْأَيْدِ (صَاح) .

قال لبيد يصف كَبْرَهُ :
أَخْبَرَ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ^(١)
ويُقال : رَمَعَ أَنْفَهُ رَمَعَانًا : إذا
تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ .

ويُقال : زَرَعَ اللَّهُ الْحَرثَ ، أَيْ :
أَنْبَتَهُ . ويُقال - للطفل - : زَرَعَهُ اللَّهُ ،
أَيْ : أَنْبَتَهُ . وَزَرَعَ الزَّارِعُ ،
أَيْ : حَرَثَ .

وَالزُّرْعُ : شِدَّةُ ضُرَاطِ الْحِمَارِ .

ويُقال : زَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ ،
أَيْ : سَلَخْتُ .

وَالزَّمَعَانُ : مَثْوَى الْبَطِيِّ .

وَسَبَعْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
سَابِقَهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ ، أَيْ : أَخَذْتُ
سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أَيْ :
عَيَنْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ . وَسُيِّعَتِ
الْبَقَرَةُ : إِذَا أَكَلَ السُّبُعُ وَلَدَهَا .

وَسَجَّعَتِ الْحَمَامَةُ سَجْعًا : إِذَا
طَرَبَتْ فِي صَوْتِهَا . وَسَجَّعَ الْمُتَكَلِّمُ
مِنْ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ مَسْجَعُ النَّاقَةِ ،

وهو أَنْ تَعْدُ حَنِينَهَا عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ .
ويُقال : سَطَعَ الْمَسْكُ : إِذَا
ارْتَفَعَتْ رِيحُهُ . وَكَذَلِكَ سَطُوعُ
النُّجُومِ : ارْتِفَاعُهُ . وَسَطُوعُ الصُّبْحِ
كَذَلِكَ .

ويُقال : سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ :
أَخَذْتُ . وَسَفَعَتِ النَّارُ ، أَيْ :
أَحْرَقَتْهُ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : صَوْتُهُ . وَيُقال :
مَا أَذْرَى أَيْنَ سَكَمَ ، أَيْ : أَيْنَ
تَوَجَّهَ .

وَسَلَعَ الرَّأْسَ : شَقَّهُ .

ويُقال : شَرَعَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مَا شَرَعَ ،
وهو : تَبْيِينُ الشَّرَائِعِ لَهُمْ .
وَشَرَعْتُ الْإِهَابَ ، أَيْ : سَلَخْتُهُ .
وَشَرَعَ فِي الْمَاءِ ، وَفِي الْأَمْرِ : إِذَا
دَخَلَ .

وَشَبَعَ النُّعْلَ ، وَأَشَسَعَهَا ، مِنَ الشُّبْعِ .
وَالشُّسُوعُ : الْبُعْدُ .

وهو شَفَعَ الْوَتَرَ . وَيُقال : شَفَعَ
فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي فُلَانٍ ، مِنَ الشَّفَاعَةِ .

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وورد شطره الثاني في اللسان (ركع) . وهو في ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ
الْفَرَسَ ، أَيْ : أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .
وَضَبَعَ الْفَرَسَ : إِذَا لَوَى حَافِرَهُ
إِلَى ضَبْعِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْعُقْدُ .
وَكَذَلِكَ ضَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ
ضَبْعَهُ ^(٤) إِمَّا دَاعِيًا وَإِمَّا ضَارِبًا ،
وَقَالَ ^(٥) :

• وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَ ^(٦) •

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

• وَلَا تَنْتَبِ أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ •

• بِمَا أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ ^(٧) •

وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :

ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَيْ : مَالَ .

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا
وَلَدٌ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .
وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدْعَتَيْنِ ، أَيْ :
فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : مَا صَرَفَكَ .
وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ : مِلْتُ ^(١) .

وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ ^(٢) ، أَيْ : أَظْهَرَهُ ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ^(٣))

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى قَفَاهُ .

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَنٍ يَابِسٍ . وَصَفَعَتِ الصَّاقَعَةُ :

لُغَةً فِي صَعَقَتِهِ الصَّاقَعَةُ . وَصَقَعَ

الدَّبِيكُ ، أَيْ : صَاحَ . وَصُقِيعَتِ

الْأَرْضُ ، مِنَ الصَّقِيعِ .

(١) لم يرد المتيان الأخيران في (ط) .

(٢) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : وصدع الأمر .

(٣) الآية ٩٤ من سورة الحجر .

(٤) الضبع : الضد أو الإبط (اللسان) .

(٥) القائل هو عمرو بن شاس ، كما في اللسان ، وصدعه :

• نفود الملوك عنكم وتلودنا •

وقد ورد الشاهد في إصلاح المطلق (صفحة ١٩٦) بدون نسبة .

(٦) قال ابن بري : والله في شعره :

• إل الموت حتى تضجعوا ثم تضجع •

(٧) رواية الإصلاح : «وماتي» وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تضجع» (صفحة ١٩٦) وكذلك ورد في الصحاح

واللسان : وماتي . ورواية ديوان روية (أبيات مفردات صفحة ١٧٧) ، كرواية الفارابي .

رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ . وكذلك الرَّجُلُ
إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ . وَقَبَعَ
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ . وَقَبَعَ ،
أَيْ : انْبَهَرَ^(١) .

وَقَدَعَ الْقَرَسَ ، أَيْ : كَبَحَهُ .
وَيُقَالُ : فَحَلَّ لَا يُقْدَعُ^(٢) ، أَيْ :
لَا يُضْرَبُ أَنْفُهُ بِوَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا .
وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : كَفَفْتُهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعُ الْبَابِ . وَيُقَالُ : قَارَعْتُهُ
فَقَرَعْتُهُ . وَقَرَعْتُهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ :
وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ .
[وَقَرَعْتُهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ .

وَقَرَعَ الْقَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا عَلَاهَا]^(٣)
وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أَيْ :
يُسْرِعُ .

وَقَشَعُ الرِّيحِ السَّحَابَ : كَشَفَهَا
إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : قَشَعْتُ الْقَوْمَ

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ
عَلَى الْكِتَابِ ، أَيْ : خَتَمَ .

[وَظَلَعَ الْبَعِيرُ فِي مِشِيَّتِهِ : إِذَا
غَمَزَ]^(٤) . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ
بِأَمْلِهَا ، أَيْ : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ
كَثَرَتِهِمْ .

وَفَجَعَتُهُ الْمُصِيبَةُ ، أَيْ : أَوْجَعَتُهُ .
وَفَرَعْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُمْ
بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَغَ
فَرَسَكَ ، أَيْ : كَفَّهَ . وَلَقِيَهُ فَفْرَعُ
رَأْسِهِ بِالْعَصَا : إِذَا عَلَاهُ .

وَالْفَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِي
الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْعِ الرُّطْبَةِ »^(٥) .
وَهُوَ الْفُقُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبَعَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا
نَحَرَ^(٦) . وَقَبَعَ الْقَتْنُذُ : إِذَا أَدْخَلَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا في الفائق (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٣ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أي منها سنده .
ورواية السيوطي في الجامع الصغير هي : « نهى . . . عن قشر الرطوبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) .

(٣) من التنخير ، وهو صوت بالأنف (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « انهر » أي أصابه بهمة وهي النفس الشديد » .

(٥) في حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صل الله عليه وسلم » خديجة رضي الله عنها وبلغ ذلك ورقة
ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فعل لا يقْدَعُ ، يعني عمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وَقَمَعَهُ وَأَقَمَعَهُ ، أَى : أَذْلَهُ .
والقُنُوع : السَّوَال .

ويقال : كَثَعَتِ الْعَنَمُ : إِذَا
اسْتَرْخَعَتْ يُطَوُّنَهَا .

والكَنَعُ : أَنْ يُرْمَى الضَّرْعُ ،
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقِ لِيَرْتَفِعَ
الْبَيْنُ ^(٤) ، قَالَ الْيَشْكُرِيُّ ^(٥) :

لَا تَكْشَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ ^(٦)

وَالْكَشَعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَّةَ
الْمُوَلَّى بِظَاهِرِ الرَّجْلِ ^(٧) .

وَيَكْنَعُ النَّجْمُ ، أَى : مَالٌ
لِلْغُرُوبِ .

فَأَقْشَعُوا ، أَى : فَرَّقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا .
وَيَقَال : قَصَعَ صَارَتْهُ ^(١) ، أَى :

قَتَلَ عَطَشُهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا ،
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ فَاهَا .

وَقَصَعَ الْقَمْلَةُ ، أَى : قَتَلَهَا بَيْنَ
ظُفْرَيْهِ ^(٢) وَقَصَعَهُ ، أَى : صَغَّرَ بِهِ .

وَيَقَال : قَطَعَ الْأَدِيمَ . وَقَطَعَ
النَّهْرَ قَطُوعاً ، أَى : عَبَّرَ . وَقَطَعَ

مَاءَ الرِّكْيَةِ ، أَى قَلَّ وَذَهَبَ .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعاً ^(٣) ، أَى :

انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ
الْحَرِّ . وَقَطَعَ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،
أَى : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ الْقَلْعُ ، يَقَال : قَلَعَهُ
فَانْقَلَعَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ (ص ر ر) : الصَّارَةُ الْمَطْنُ ، يَقَال : قَصَعَ الْحَمَارُ صَارَتْهُ : إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ

(٢) عِبَارَةٌ (ق) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) ضَبَطْتُ فِي (ط) بِكسر اللّاف ، وَهُوَ ضَبَطُ الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ اللّسان الضَّبْطَيْنِ .

(٤) عِبَارَةٌ (ق) : لِيَكْثُرَ الْبَيْنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ ، كَمَا صَرَحَ اللّسان .

(٦) بَعْدَهُ ، كَمَا فِي اللّسان :

وَاحْلُبْ لِأَصْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ الْبَيْنِ الْوَالِجُ

وَأَغْبَارُهَا : جَمْعُ النَّبْرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ الْبَيْنِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَقْزُرْ إِلَيْكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلِبْهَا
لِأَصْيَافِكَ ...

(٧) عِبَارَةٌ (ق) وَكَسَمَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

وَكَنَعَ الرَّجُلُ ، أَيْ : انْقَبَضَ ،
وقال أعرابي : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بك من الخُنُوعِ ، والكَتُّوعِ ،
والقُنُوعِ . فالكَتُّوعُ : الدُّنُوُ إِلَى
المَسْأَلَةِ ، والقُنُوعُ : المَسْأَلَةُ^(١) .

واللَّذَعُ : الإِخْرَاقُ .

وهو لَسَعُ الحَيَّةِ

ويقال : لَقَعَهُ بِبَغْرَةٍ : إِذَا رَمَاهُ
بِهَا . وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ ، أَيْ : عَانَهُ^(٢) .

وهو لَمَعَانُ البَرَقِ .

ويقال : لَثَنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ
لَتَمْتَنَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أَيْ :
لَتَنْتَهِيَنَّ . وَمَتَمَّ^(٣) النَّهَارُ ، أَيْ :
ارْتَفَعَ .

وَمَذَعَ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرَ بِبَعْضِهِ
وَكَنَمَ بَعْضاً .

[وَمَرَعَتْ شَعْرَهَا : رَجَلَتْهُ وَدَهَنَتْهُ^(٤)]
ويقال : مَرَّ يَمْرُزُ ، أَيْ : يَمْسِيرُ
سَيْراً سَرِيعاً .

والمَشْعُ : الكَسْبُ .

[وَمَشَعَ الْقُطُنُ : نَفَشَهُ ، لَفَهُ
بِمَانِيَةٍ^(٥)] :

ويقال : مَرَّ يَمِصُّ مِثْلَ يَمْرُزِ .
وَمَصَعَ اللَّيْنُ ، أَيْ : ذَهَبَ .
وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِلَنْبِهَا ، أَيْ :
حَرَكَتْهُ . وَمَصَعَ لَوْنُهُ ، أَيْ : بَرَّقَ ،
قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ^(٦) مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيَنَّ السَّجَالُ^(٧)

ويقال : مُقِعَ فُلَانٌ بِسَوْنَةٍ ، أَيْ :
رُحِيَ بِهَا .

والمَلْعُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

(١) من أول : وقال أعرابي إلى هنا ساقط من (ط) .

(٢) بمعنى أصابه بيمينه حسداً .

(٣) مصدره المتروك ، كما ورد في (ق) .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي ليست في الصحاح ، ووردت في اللسان ماعداً « لَفَهُ بِمَانِيَةٍ » .

(٦) رواية أبي عبيد : « فَأَفْرَغَنِي » ، والرواية بالناء ، كما ذكر ابن منظور .

(٧) أي على فوق ينتهين الدلاء من شدة عطشهن ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد في كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢٢٩) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

إليه . وَنَقَعَ ، أى : صَنَعَ النَّقِيعَةَ .
ويقال : نَكَعَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،
أى : أَعْجَلَهُ .
وَالنُّهْوَعُ : الْقَيْءُ .
ويقال : هَبَعَ الْفَصِيلُ فِي مَشِيئِهِ
هَبْعًا : إِذَا اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ . وَمَتَّهَ
سَمَى الْهَبْعَ ، وَقَالَ ^(٢) .
* عَوَجٌ ^(٣) يَبْدُو الذَّمَالَاتِ الْهَبْعَا .
وَالْهَجُوعُ : النَّوْمُ .
ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [هَزْعًا ^(٤)]
مِثْلَ يَهْزَعُ .
وَمَطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَقْبَلَ عَلَى
الشَّيْءِ بِبَصَرِهِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ .
وَالْهُكُوعُ : السُّكُونُ وَالْأَطْمِئْنَانُ .
وَهُوَ الْهُمُوعُ ، [يَعْنِي سَيْلَانُ
الدَّمْعِ ^(٥)] .

وَهُوَ الْمَنْعُ ، يُقَالُ : مَنَعُهُ فَاَمْتَنَعَ .
وَنَبَعَ الْمَاءُ .
وَنَجَّعَ فِيهِ الرِّضَابُ وَالْوَعْظُ .
وَنَجَّعُوا ، نَ النَّجْجَةَ .
وَذَبَحَهُ فَتَحَمَهُ ، أَيْ : جَاوَزَ مُنْتَهَى
الذَّبْحِ .
وَالنُّضُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : أَبْيَضُ
نَاصِعٌ ، إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ .
وَهُوَ النَّقْعُ ، يُقَالُ : نَفَعَهُ اللَّهُ بِهِ
فَانْتَفَعَ .
وَنَقَعَ الصَّرَاخُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،
قَالَ أَبِيهِد :
ذِي يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ
يُحْلِبُوهَا ^(١) ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ
وَنَقَعْتُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ : رَوَيْتُ .
وَنَقَعْتُ بِمَا قُلْتُ ، أَيْ : مَسَكَنْتُ نَفْسِي

(١) يُقَالُ : أَحْلَبُوا الْحَرْبَ ، أَيْ : جَعَلُوا لَهَا . وَيُرْوَى كَذَلِكَ : يُحْلِبُوهَا - يَفْتَحُ ، الْيَاءُ وَالضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى
الْحَرْبِ . وَفِي الصَّحَاحِ رَوَايَةٌ أُخْرَى لَهَا تَصْحِيفٌ . وَرَوَايَةٌ دِيْوَانُ لِيَدٍ (صَفْحَةُ: ١٩١) : «يُحْلِبُوه» ، وَالضَّمِيرُ
حَيْثُ يَعُودُ عَلَى الصَّرَاخِ .

(٢) هُوَ الْمَجَاجُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) أَيْ حَرِيضُ الصَّدْرِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ أَنَّ الْفَوْجَ - بِالْفَيْنِ - هُوَ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ ،
أَمَّا الْفَوْجُ فَالَّذِي فِيهِ لَيْنٌ وَتَعَطُّفٌ . وَبِهِمَا كِلَاهُمَا يَرَوِي الشَّاهِدُ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ «عَوَجًا» بِالنَّصْبِ ، وَقَبْلَهُ .
* كَلَفَتْهَا ذَاهِبَةٌ هَجْمًا *

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) . وَالَّذِي بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «سَيْلَانُ الدَّمْعِ» . وَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ مُطْلَقُ السَّيْلَانِ .

له قُصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيهِ
والعين تُبصر ما في الظُّلَمِ
وهو لَدَغُ الْعَرَبِ .
وهو الْمَضْغُ .
وَنَبَغَ ، أى : ظَهَرَ .
وَالنَّدَغُ : أَنْ تَطْعَنَ بِإِصْبَعِكَ .
ويقال : نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْغًا ،
أى : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . ويقال :
نَزَغَهُ بِكَلِمَةٍ ، أى : طَعَنَ فِيهِ .
وَنَسَغَهُ بِشَيْءٍ ، وهو مثل الْغَرَزِ .
وَنَسَغَهُ بِكَلِمَةٍ : مثل نَزَغَهُ . وَنَسَغَ
فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ ^(٣) .
وَنَشَغَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ
حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ ^(٤) :
« عَرَفْتُ أُنَى نَاشِغٍ فِي النَّشِغِ » ^(١)
ويقال : هَبَغَ ، أى : نَامَ .

(غ) ثَلَغَ الرَّأْسَ : شَدَّخَهُ .
وَالثَّنْغُ : الشَّدَخُ .
وهى الدِّبَاغَةُ .
وَالثَّمْغُ : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ
الدَّمَاعَ .
ويقال : مَلَّغَتِ الْبَقَرَةُ وَكُلُّ ذَاتِ
ظَلْفٍ : إِذَا انْتَهَتْ أَسْنَانُهَا .
وهو الصَّبْغُ .
ويقال : مَا يَصْدَغُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ
أى : مَا يَقْتُلُ . وَيُقَالُ مَا صَدَغَكَ
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أى : مَا صَرَفَكَ
عَنْهُ . [وَصَدَغْتُ إِلَيْهِ ، أى : مِلْتُ ^(١)]
وَالصُّلُوغُ مِثْلُ السُّلُوغِ .
وَالْقَدَخُ : شَدَخَ الشَّيْءُ الرُّخْوَ الْمُجَوِّفَ .
ويُقَالُ : فَشَغَهُ بِالسُّوْطِ ، أى :
عَلَاهُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا وَغَطَّاهُ
فَقَدْ فَشَغَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

(١) زيادة من (ط) وهى فى اللسان .

(٢) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وبمسخة (ق) والقائل هو على بن زيد ، كما جاء فى اللسان .
والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو فى ديوان طوى (ص ١٦٩)

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٤) هو رؤبة ، كما ورد فى الصحاح واللسان . (هـ) بعده (ديوان رؤبة ص ٩٧) .

* إليك أرجو من نذاك الأسوخ *

قال فى الصحاح : يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه .

(ف) الجَعَفَ: الصَّرَعَ. وَجَعَفَتُ الشَّجَرَةُ:
قَلَعْتُهَا .

والرَّعَفَ: العَبِثَ .

ويقال: زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أَى :
مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أَى :
أَعْيَا كَذَلِكَ .

وَزَعَفَهُ ، أَى : قَتَلَهُ سَرِيعًا .

وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أَى :
لَقَطَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أَى : حَقَّقَ .

وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَخْرَقَ قَلْبَهُ .

وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ بِالْقَطِرَانِ .

وَشَغَفَهُ الْحُبُّ ، أَى : بَلَغَ
شَغَافَهُ .

وَلَحَفَهُ ، أَى : غَطَّاهُ بِالْمِلْحَفَةِ .
وَاللَّخَفُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .

(ق) بَخَقَ الْعَيْنَ: تَغَوَّرَهَا^(١) .

ويُقال: دُعِقَ الطَّرِيقُ: إِذَا كَثُرَ
عَلَيْهِ الْوَطْءُ .

وَالزَّرَقُ: الْإِفْزَاعُ، يُقال: زَرَقْتَهُ
فَانزَرَقَ، قال الرَّاجِزُ:

* تَعَلَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقًا *

* لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا^(٢) *

ويقال: زَعَقْتُ الْقِدْرَ، أَى :
أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا^(٣) .

وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أَى : خَرَجَتْ .

وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أَى : أَمْعَ . وَزَهَقَ
الْبَاطِلُ ، أَى : اَضْمَحَلَّ .

(١) الذى فى الصحاح واللسان تمررها - بالعين - لكن ورد فى اللسان كذلك أن البخى : فقه العين ، ولا شك
أن تنوير العين من هذا .
(٢) بعه :
(٣) لبأعجاز المطى لاحقاً *

وقد ورد الشاهد فى الصحاح واللسان (لب - زهق ،) والمقاييس (بل) والتلخيص (١ / ١٨٤) ، وتاج
المروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .

رواياته فى المقاييس :

* إن عليك فاعلمن سائقاً *

* بلا بأعجاز المطى لاحقاً *

* إن طليها فاعلمن سائقاً *

* لبأ بأعجاز المطى لاحقاً *

* لامتعبا ولا عنيقا زاعقا *

وفى اللسان :

وهو فى التلخيص والصحاح كرواية الفارابى .

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

خَطُّقٌ. ويقال : انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
أى : بالغ في أكله .

(ل) يقال : بَعَلَ الرَّجُلُ ، أى : صار
بَعْلًا ، قال الرَّاجِزُ :

* يَارُبُّ بَعَلِي سَاءَ مَا كَانَ بَعَلٌ ^(٣) *

والبَّهْلُ : اللُّغْنُ .

والبَّحْلُ : الصَّرْعُ .

وهو الجَّعْلُ .

ويقال : ادْخَلَ هَذِهِ الْبِشْرَ ، أى :
احْفِرْ فِي جَوَانِبِهَا .

وَذَمَلْتُ عَنْهُ : إِذَا نَسِيتَهُ وَغَفَلْتُ
عَنْهُ .

وهو رَحَلَ الْبَعِيرُ .

ويقال : زَحَلَ عَنْهُ ، أى : تَنَحَّى

وَزَغَلَ ^(٤) الْجَدْيُ أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .

وَسَحَلَهُ مِائَةُ سَوَاطِ ، أى : ضَرَبَهُ .

وَسَحَلَهُ مِائَةُ دِرْهَمٍ ، أى : نَقَدَهُ .

وَالسَّخَى : السَّهْكَ ^(١) .

وهو الشَّهِيْقُ .

ويقال : صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ ، أى :
أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .

وَفَهَّقَتْهُ ، أى : أَصَبَتْ فَهَقَّتُهُ ،
وهى مُرْكَبُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ .

ويقال : لَهَقَ الشَّيْءُ ، أى :
ابْتَضَّ .

وَمَحَقَ اللَّهُ الْبَرَكَةَ ، أى : ذَهَبَ بِهَا .

وَمَحَقَ الْحَرُّ الشَّيْءَ ، أى : أَحْرَقَهُ .
وهو نَهِيْقُ الْحِمَارِ .

(ك) يقال : زَحَكَ عَنْهُ ، بِمَعْنَى زَحَلَ ،
وَذَلِكَ إِذَا تَنَحَّى ^(٢) .

وَالسَّهْكَ : السَّخَى .

وَالْمَحْكُ : اللَّجَاجُ .

ويقال : مَعَكَ بِدَيْنِهِ ، أى : مَطَّلَهُ .

وَنَهَكْتُهُ الْحُمَى ، أى : بَلَغْتُ مِنْهُ .

وَنَهَكْتُ الثَّوْبَ ، أى : لَبِسْتُهُ حَتَّى

(١) وردت في الصحاح (سحق) بتقديم الكاف على الهاء ، وهو تصحيف .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة / ١٩١) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٤) وردت في الصحاح في فصل الراء . والكلمة في اللسان « زغل » بالراء والزاي .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

وَقُحُولُ الشَّيْءِ : يُبْنَسُ . ويقال :
قَهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ
ثَنَاءً قَبِيحًا .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَى : مَكَرَ .

وَمَعَلَ الْجِمَارَ ، أَى : خَصَمَهُ .
وَالْمَعْلُ : سَيْرٌ نَجَاءً ، [أَى سَرِيعٌ^(٤)]

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَ لَهُ أَيْضًا ، نَحَلًا ،
أَى : أَعْطَاهُ . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَى :
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالتَّحُولُ : الْهَزَالُ .

ويقال : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بِمَعْنَى

(م) الثَّغْمُ : التَّنَزُّعُ .

ويقال : جَهَمْتُهُ وَجَهَمْتُهُ بِمَعْنَى :

وَدَعَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَعَمَهُمُ الْحَرُّ ، أَى غَشِيَهُمُ .

وَدَهَمَهُمْ أَمْرٌ : لَعَنَ فِي دَهَمِهِمْ ، أَى :

أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ الْقَوْمُ : مِنْ الزُّحَامِ .

ويقال : بَاتَتْ السَّمَاءُ تَسْحَلُنَا ،

أَى : تُمْطِرُنَا . وَسَحَطْتُ الْحَبْلَ

فَهُوَ مَسْحُورٌ ، إِذَا قَتَلْتَهُ عَلَى

طَاقٍ . وَسَحَطْتُ الشَّيْءَ ، أَى :

سَحَقْتُهُ . وَسَحَطْتُ الدَّرَاهِمَ : إِذَا

حَكَمْتَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَهُوَ الشُّغْلُ ، يُقَالُ : شَغَلْتُهُ بِهِ

فَاشْتَغَلَ .

وَضَهَلَ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَ .

وَضَهَلَهُ ، أَى : دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا

قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَى : أَصَابَ طِحَالَهُ .

وَفَحَلَهُ السَّيْفُ وَأَفَحَلَهُ بِمَعْنَى ،

وَقَالَ^(١) :

* نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّيِّعِ^(٢) *

* مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ^(٣) إِذَا هَزُّهُ افْتَزَعَ *

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ (عَرَّاصٌ) أَوْ حَكِيمٌ بْنُ مَعِيهِ الرَّبْعِيُّ كَمَا فِي (طَبِيعِ) .

(٢) الصَّحِيرُ فِي نَفَحَلِهَا يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ . وَالْبَيْضُ : السُّيُوفُ . وَطَبِيعُ : الصَّدَأُ . جَاءَ هَذَا بِمُجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) فِي الصَّحَاحِ (عَرَّاصٌ) رَمَحَ عَرَّاصٌ : إِذَا كَانَ لَدُنَّ الْمَهْزَةِ ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) .

وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُمُ
اللَّحْمَ . وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :
عَرَقْتُهُ ^(٣) .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَيْ : زَجَرَهَا ،
وَقَالَ :
• الا انْهَمَاها إنها مناهم ^(٤) •

(ن) هُوَ الرَّهْنُ . وَيُقَالُ : رَهَنَ الشَّيْءُ ،
أَيْ : دَامَ .

وَشَخَّنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . وَيُقَالُ :
مَرَّ يَشَخُّهُمْ ، أَيْ : يَطْرُدُهُمْ .
وَيُقَالُ : صَخَّنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ :
أَصْلَحْتُ .

وَهُوَ طَخَنُ الْبُرِّ .

وَهُوَ الطَّنُّ . ، وَهِيَ لُغَةٌ ^(٥) .

وَالظَّنُّ : السَّيْرُ .

وَهُوَ اللَّخْنُ فِي الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ
لَخَنَ إِلَيْهِ : إِذَا نَوَاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسَّهْمُ : الْقَرْعُ ، يُقَالُ :
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَخَّنْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُمُ
الشَّخْمَ .

وَالشَّهْمُ : الْإِفْزَاعُ ، قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ :

لَاوِي الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُخَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ ^(١)

وَالضَّغْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأَسَدِ : ضَغِمَ .

[وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ ^(٢)]

وَيُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى
حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

رَفَعَمَتِ الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ حَيَاثِيئِمَكَ .

وَكَعَمَتُ الْبَعِيرُ : إِذَا شَدَّذَتْ
فَمَهُ فِي هَيَاجِهِ .

(١) ديوان ذى الرمة (صفحة ٥٨) .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٣) جعل الجوهري الأول من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل يفعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

في اللسان .

(٤) الشاهد في التهذيب (٣٣١/٦) والصحيح واللسان بدون نية .

(٥) في حاشية الأصل : أَيْ الْأَصْلُ طَمَنَ يَطْمَنُ [بضم العين في المضارع] والفتح لغة .

ويقال : شُدِّه الرَّجُلُ : إذا تَعَيَّرَ .
 وشُفِّه : إذا أُلْحِجَّ^(٣) عليه في المسألة
 حتى يَنْفَدَ ماعنده .
 وعَضَّه : إذا رَمَاهُ بِقَيْحٍ .
 والقُصَّوه : مثل القُصُوح .
 والكَذَّه : الكَذْح .
 والمُدَّه : المَدْح ، قال رؤبة :
 * اللَّهُ دَرُّ الْغَايَاتِ^(٤) المُدَّة *
 ويقال : نَجَّهه : إذا اسْتَقْبَلَه
 بالشر .
 ونَدَّه الإِبِلَ ، أى : زَجَرَهَا
 ونَقَّه مِنْ مَرَضِهِ ، أى : صَحَّ .
 ونَقَّه الكلامَ ، أى : فَهِم .
 وهى التَّنْكِهَة . ويقال : نَكَّه
 الشَّارِبُ في وجهه .
 * * *

وهو اللَّغْنُ وأصله الطَّرْدُ .
 والمَخَنُ : الامْتِحَانُ . ويقال : مَخَنَهُ
 عشرين سَوْطًا ، أى : ضَرَبَهُ . وَمَخَنَتْ
 البِشْرُ : إذا أَخْرَجَتْ تُرَابَهَا وَطِينَهَا .
 والمَهْنَةُ : الخِدْمَةُ .
 (٥) البَدَنَةُ : الفُجَاعَةُ ، يقال : بَدَنَهُ
 أَمْرٌ ، [أى : فَجَّه^(١)] .
 وتَجَّهْنَا^(٢) ، أى : تَوَجَّهْنَا .
 رَجَّهْنَاهُ ، أى : اسْتَقْبَلْتَهُ بِالشَّرِّ .
 وَجَّهْنَا الماءَ : إذا وَرَدَّنَاهُ ،
 وليس عليه أداة الاستقاء .
 وَجَّهَ المَوْضِعَ : إذا نَحَّى عَنْهُ
 الْحَصَى .
 واللَّزَّةُ : الدَّفْعُ ، يقال : دَرَّه عَنْهُ .
 وَرَفَّهَتِ الإِبِلُ : إذا وَرَدَّتْ
 كُلَّ يَوْمٍ مَتًى مَائِئَاتٍ .
 وَسْتَهَّ ، أى : ضَرَبَتْهُ عَلَى اسْتِهِ .
 وَسُمُّوه الْقَرَيْسَ : جَرَّيْهُ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهى في الصحاح .

(٢) وضعها الجوهري في « وجه » لأن أصل التاء فيها وار .

(٣) ألح ، (ط) و(ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وكامل الجرد (١٤٧/٢) و (ديوان رؤبة صفحة ١٦٥) . وبعده :

* سيجن واسترجعن من قالمى *

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛ لأنه لا يصح إلا أن يكون موضع العين منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهى : العين ، والغين ، والحاء ، والحاء ، والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف متسقة المخرج ، فشأبوا ذلك منها بشيء من التصعد ؛ ليعتدل الكلام^(١) .

وهذا الباب فى الأصل إنما هو على يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه العلة ردًا إلى الفتح . تعتبر ذلك بأن القتل والقطع واحد فى المعنى وفى اللفظ ، إلا فى موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛ على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع فى موضع اللام حرف متسقل فتح . ومثله قولهم :

قَبِنَ فى الأرض يَقِين ، وقَبَعَ يَقْبَع . وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ يرجع وصلح يصلح^(٢) . وما جاء شاذًا قولهم : أَبَى يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى يَقْلَى فى البُغْض ، لغة فى قَلَى يَقْلَى . وطَبَّى تخالف العرب ، فتقول : فَنَى يَقْنَى ، وبَقَى يَقْبَى ، قال زهير - على لغتهم^(٣) - :

تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَنَى الدُّخْلَانُ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ^(٤)

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع الجمع : أضاءة وأضى وإضاء . ويقال : هو جمع مقصور ، فمده الشاعر ضرورة ، فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ، وعلى الوجه الأول مكسورها .

(١) تعليل الفارابى هنا مخالف لما قاله سيبويه فى الكتاب (٢٥٢/٢) فاللامنة عند الفارابى تتلخص فى أن الفتحة متصلة وحروف الحلق متسقة ، وخلط بينهما ليشوب الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتشتمل فى أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهى متسقة مثلها .

والدراسات الصوتية الحديثة وإن وافقتها فى وجود ملازمة بين الفتحة وحروف الحلق فهى تختلفها فى تحديد هذه الملازمة . فاللامنة فى نظر الحديث تشتمل فى أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من هبوط فى قاع القم ، فيكون الفراغ بين اللسان والحلق حيث أوسع ما يمكن فى هذا الوضع . وإنما لام هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء فى القم ، فتناسبها المجرى المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات القوية) للدكتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أصرار اللغة له أيضا صفحة ٣٣) .

(٢) فى حاشية الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوع يصلح يصلح إلى الفتح لئلا يعدم الأصل » وجاء على الأصل فى القرآن الكريم سبعة أفعال هى : بلغ ، رجع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفخ ، فكح .

(٣) فى (ق) : « يصف المير » .

(٤) فى حاشية الأصل « أن الدخلان : جمع دخل ، وهو : الهوة فى الأرض » . وقصر الإضاء بالفتحة . وهو

فى يوانه (صفحة ٦٥) .

٢٩٣ - باب فَعِلَ يَفْعَلُ

(بكسر العين من الماضي وفتحها

من المستقبل)

(ب) يقال : تَرَبَّثْتُ يَدَاكَ ، أى : افتقرت .

وَتَرَبَّ جَبِينُهُ : إذا اغْبَرَّ .

وهو التَّعَبُ .

والتَّغَبُ : الهَلَاكُ .

ويقال : جَنِبَ البعيرُ : إذا ضَلَعَ

مِنْ جَنْبِهِ ^(٤) . وجَنِبَ : إذا لصقت

رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنَ الْعَطَشِ ، قال

ذُو الرُّمَّةِ :

• كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ ^(٥) •

وَحَدِبَ عَلَيْهِ ، أى : عَطَفَ .

ويقال : حَرَبَ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحًا حَسْبَانَا ^(٦) .

وَحَصِبَ جِلْدُهُ ، من الْحَصْبَةِ .

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .

أما الفراء فإنه يقول : إنما كسرت وكان

ينبغي على قياس نظائرها أن تفتح فرقاً

بين الأمر والخبر . وقال غيره : كُسرت

الألف لأنها كَيْتَةٌ ، أَلِفٌ وَصَلٌ ، ومن حق ^(١)

الألف إذا كانت كذلك أن تُكسر .

وكل ذلك على هذا إلا في موضعين :

مع اللام ، وفي الأمر من المضموم المستقبل .

ولمَّا فتحت مع اللام لأن هذه الألف

لها حالان ، حال اقتران وحال انفراد ^(٢) .

فأحبُّوا أن يفرَّقوا بين حالتَيْها بالفتح

والكسر . وأما انضمامها في المضموم ،

فلأن الضمة شديدة بعد الكسرة ، فأتبعوا

الألف أقرب الحركات إليها ^(٣) فافهم .

• • •

(١) في نسخة الأصل بدلها : حظ ، والاختيار من نسخة (ق) .

(٢) يقصد حال اقتران بحرف آخر وذلك في « ال » التعريف ، وحال انفراد ، وذلك حين تجلبب التخلص

من البدء بالساكن .

(٣) في حاشية الأصل : وهو الضم .

(٤) أى مال (صحاح) .

(٥) صدره كما في ديوانه (صفحة ١٠) :

• وثب المسحج من هانات معقلة •

(٦) وكذلك يضم الماء ، كما ورد في الصحاح .

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .	وَحَقَبَ الْبَعِيرُ : إذا أصاب حَقَبُهُ
وَرَهَبَهُ ، أى : خافه .	ثِيْلَهُ ^(١) فلم يستطع أن يبول . ويقال :
وَسَرَبَتِ الْمَزَادَةُ ، أى : سال منها	حَقَبَ الْمَطَرُ الْعَامَ : إذا احتبس .
الماء إذا صُبَّ فيها لتنتفخ عُيُونُ	وهو الْحَرَابُ .
الْخُرْزُ .	ويُقَالُ : خَزَبَتِ النَّاقَةُ : إذا وَرِمَ
وَسَغَبَ ، أى : جاع .	ضَرْعُهَا .
وَسَقَبَتِ دَارُهُ ، أى : قُرِبَتْ .	وَحَنَبَتِ رِجْلُهُ ، أى : وَهَنْتِ .
وَشَجِبَ ، أى : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،	وَكَرِبَ بِالشَّيْءِ ، أى : اعتاده .
أى : حَزِنَ :	وَذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ ، أى : فَسَدَتْ .
وَشَرِبَ الشَّرَابَ .	وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إذا رأى ذَهَبًا كَثِيرًا
وَشَصِبَ الْأَمْرُ ، أى اشتدَّ .	فملاً عينه ، فحَرَجَ فيه ، قال الرَّاجِزُ :
وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لغة فى شَغَبَ ، وهى	* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ *
لغة ضعيفة .	* وقال ياقومِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً ^(٢) *
وَصَحِبَهُ صُحْبَةً .	وَرَجِبَتْهُ ، أى : هَبَّتْهُ وَعَظَّمَتْهُ .
وَصَحِبَ ، أى : صاح .	ومنهُ سَمِيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
وَصَقَبَتِ دَارُهُ ، أى : قُرِبَتْ ،	يُعَظِّمُونَهُ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ .
وفى الحديث : « الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ » ^(٣) .	وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أى : أَرَادَهُ .
	وَرَغِبَ عَنْهُ : إذا لم يُرِدْهُ .

(١) الحَقَبُ : جبل يشد به الرجل إلى بطن البعير . والثِيْلُ : وعاء قضيب البعير . (الصحيح : حَقَب - ثِيْل) .

(٢) الشاهد فى الصحيح واللسان (ذهب - ثرمل) بلسون نسبة ، وفى اللسان رواية أخرى ، هى :

* ذهب لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمُرُهُ *

وهى رواية رسالة الغفران (صفحة ٥٥٣) وذكر أن بعضهم يرونها « ترملة » مع ما فيها من إكفاء ، ولعلها هى رواية الفارابى ، ويكون أحدهما قد صحف الاسم ، أو يكون الاسم بالتاء والثاء .

(٣) النهاية (٤١/٣) .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَكَلَّبَ الشَّتَاءُ ، أَى : اِسْتَدَّ .	وَضَرَبَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الضَّرِيبِ ،
وَالْكَلْبُ : ضَرَبٌ مِنَ الْجُنُونِ :	وَهُوَ الْجَلِيدُ .
وَاللَّجَبُ : الصَّوْتُ .	وَالطَّرَبُ : خِفَّةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَ مِنْ
وَلَسَبُ السَّنَنِ : لَعْنُهُ .	شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .
وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَا لَزِقَ	وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .
بِهِ مِنَ الْهَزَالِ .	وَعَرِبَتْ مَعْدَتُهُ ، أَى : فَسَدَتْ .
وَلَعِبَ بِهِ لَعِبًا .	وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَى : غَفِيرٌ ^(١) .
وَاللُّغُوبُ : الْإِعْيَاءُ ، وَهِيَ لُغَةٌ	وَعَصَبَ اللَّحْمُ ، مِنْ الْعَصَبِ ^(٢) .
ضَعِيفَةٌ ^(٣) .	وَالْعَطَبُ : الْهَلَاكُ .
وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .	وَيَقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَى :
وَيَقَالُ : نَشِبَ الْعِظْمُ فِي حَلْقِهِ نَشُوبًا .	اِسْتَدَّ ..
وَالنَّصَبُ : الْإِعْيَاءُ .	وَعَرِبَتْ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ
وَيَقَالُ : نَقِبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَقَّتْ	فِي الْمَأَقِ ^(٤) .
أَخْفَافُهُ .	وَغَضِبَ عَلَيْهِ . وَيَقَالُ : غَضِبْتُ
(ت) بَلَيْتُ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .	لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتُ
وَبَهِتَ ، أَى : دَهَشَ .	بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .
وَوَيْتَ اللَّحْمُ ، أَى : أَنْتَنَ .	وَقَرَّبَتْهُ قُرْبَانًا ^(٥) .

(١) تضبط كذلك بفتح الفاء ، وبصيغة المبني المجهول . ومعناها : تكس .

(٢) وذلك إذا كثر عصبه (مصاح) .

(٣) فيها لغات عدة منها ماق وموق (انظر القاموس المحيط) ففيه : الماق : مجرى الدمع من العين ، أو مقدمها أو مؤخرها . وفي اللسان : « هو حرف العين الذى يلى الألف » .

(٤) أى دنوت منه ، كما فى الصنخاح .

(٥) هى ضميقة على أساس اعتبار الفعل من باب فرح ، والمشهور فيه باب نصر كما فى اللسان .

<p>(ت) يقال : حَنِثَ في يمينه حِنْثًا ، ويقال : « اليَحِينِ حِنْثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ »^(٤) . والدَّمَثُ : السُّهولة . ويقال : رَمِثَ الإِبِلُ : إذا اشتكت بطونها عن أكل الرَّمْثِ . وَشِنِثَ مشافِرُ البَحِيرِ : إذا غُلِظَتْ عن أكل الشُّوكِ . وعَبِثَ بأصابعه . والغَرَثُ : الجُوع . والغَلَثُ : شِدَّةُ القتال واللُّزوم له ، يقال : غَلِثَ به يقاتله . واللَّبَّاثُ : المَكْثُ^(٥) . واللُّهَاثُ : العَطَشُ ، وقال ، [الراعي^(٦)] : حتى إذا برَدَ السَّجَالُ لُهاثها^(٧) وجعلن خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ تَمِيلًا^(٨)</p>	<p>وَسَفِثَ الشرابَ ، أى أكثر منه ، فلم يَرَوْ . وَشِيتَ به شِماتة . وعَنِتَ ، أى وَقَعَ فيما لا يستطيع الخروج منه . وعَنِتَ ، أى : أثِمَ . ويقال : العَنَتُ : الفُجور . وأصل هذا كُلُّه من قولهم : أَكَمَّةٌ عُنُوتٌ ، أى : شاقَّةُ المَصْعَدِ ، ويقال : عُنُوتٌ^(٩) . والغَلَتُ : الغَلَطُ في الحساب . والقَلَتُ : الهَلَاكُ ، قال أعرابي : إن المسافرَ ومَتَاعَه على قَلَتَ ، إلَّا ما وقى الله . والنَّثْتُ : قلب^(١٠) الثَّنْتُ^(١١) .</p>
---	---

(١) لم ترد العبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي بتصنها في اللسان .
(٢) بدلها في (ط) و (ق) « مثل » :
(٣) ضبطت في (ط) بفتح العين في كل . وفتحتم في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السرق
القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوع جدا بالنسبة لثاء قد سبقت إلى اللسان فتقدمت على الثاء . انظر مقال « مسطرة اللغوي »
بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .

(٤) يضرب للمكروه من وجهين (الميداني ٢-٥٠١) .
(٥) المكث بتشديد الميم .
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان .
(٧) رواية القرشي (جمهرة أشعار العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .
(٨) الغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (س) والصحاح بالعين ، ولعله تصحيف .

وَعَمَّجُ الشَّرَابِ : شُرْبُهُ .	(ج) يقال : بَهَجَ بِهِ .
وهو الغُنْجُ .	وَتَلَجَّ النَّفْسُ : طَمَأْنَيْنَتْهَا .
والفَرَجُ : أن يكون الرَّجُلُ لا يزال يتكشف فَرْجُهُ ^(١) .	ويقال : جَرَجَ الخَاتَمُ في إِصْبَعِي ، أى : قَلَبِي .
وَلَحَجَّ [الشَّيْءُ] ^(٢) في الشَّيْءِ ، أى : نَشِبَ .	وَحَبَجَتِ الإِبِلُ : إذا انْتَفَخَتْ بُطُونُهَا عن لِبْدَةٍ ^(٣) الأَرَاكِ .
وَاللَّزَجُ : أن يكون الشَّيْءُ يَتَلَزَّجُ مثل الخَطِيمِ والغِسْلِ ^(٤) .	وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ ، أى : حَارَتْ ، قال ذُو الرُّمَّةِ يصف امرأة : « وَتَخَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ » ^(٥) .
وَاللَّهَجُ : الْوَلُوعُ ، يقال : لَهَجَ بِهِ .	وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أى : ضَاقَ .
وَمَرَجَ الخَاتَمُ في إِصْبَعِهِ ، أى : قَلَبِي . وَمَرَجَ الدِّينُ ، أى : اضْطَرَبَ وقال : مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَتَدِ وهو نُضْجُ اللَّحْمِ .	وَالخَلَجُ : أن يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عَظَامَهُ من طول مَشْيٍ وَتَعَبٍ . وَرَكِبَ في مَنَظِقِهِ : إذا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الكَلَامُ . وَسَلَجَ الشَّيْءُ : ابْتِلَاعُهُ . وَشَنَجَ الشَّيْءُ : تَقَبُّضُهُ .

(١) أى ماسقط على الأرض من ورقه ، كما جاء بحاشية الأصل ورواية (ق) كثرة .

(٢) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : ٥) :

* تزداد العين إبهاجاً إذا سمرت *

(٣) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) الفصل بـكسر الفين : ما يفسله الرأس من خطمي وغيره (مصحح) . ووردت في (ط) : « السمل » بالتحريك .

(٦) هو أبو دؤاد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٧٨) ، والصحاح .

وهو الفَرَح ، يقال : فَرِحَ به .
والفَرَح : البَطَر .

ويقال : فَرِحَ جلده ، من القُرَح .
وقَرِحَ الكَلْبُ ببوله : لغفة في قَرَح .
وقَمِيعَ القَمِيحة .
واللَّتَح : الجُوع .

وهو اللَّقَاح .
والمَرَح : النَّشاط . ومَرَحَانِ العَيْنِ :
فسادها .

(خ) [البَذَخ : التكبر ^(٦)]

ويقال : زَنَخَ : لغة في سَنَخَ .
وسَنَخَ الطعامُ ، أى : أَنتَنَ .
وطَنَخَ ، أى : غَلَبَ الدَّسَمُ على
قلبه .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إذا بَعِدَ في الهلاك .
وجَحِدَ عَيْشُهُمْ : إذا اشْتَدَّ .
وجَرِدَ جلده : إذا شَرِيَ ^(٧) من أكل
الجراد .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إذا أَكَلَ
لَحْمَ الضَّأْنِ فَثَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ ، وقال ^(١) :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَامُ ^(٢)

وهَرَجَ البَعِيرُ : إذا سَلِيَ من شِدَّةِ
الحرِّ ، قال العَجَّاج ^(٣) :

* وَفَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا *
* وَرَهِيًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا * ^(٤)

والهَزَج : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ .

(ح) والبَجَج : الفَرَح .

وهو البَرَّاح ، [قال الله تعالى :
(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ)] . ^(٥) [وقال :]
أَبْرَحَ الْأَرْضَ : وَلَا أَبْرَحُ ، أى :
لَا أَزَالُ .

والتَّرَحُّ : ضِدُّ الفَرَحِ .

ورَبِيعَ في سِلْعَتِهِ .

وطَلَحَ البَعِيرُ : لغة في طَلَحَ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة ٦٧٢) .

(٢) طلام : أى أعناقهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بحاشية الأصل وبمسخة (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٨) ، واللسان ، والصحاح ، وديوان المبراج (صفحة ٩) .

(٥) زيادة من (ط) . والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « شري من الشري ، وهو خراج صفار » .

والزُّرد : الازْدِرَاد .	وجَسِد به الدَّم ، أَى : لَصِقَ .
وهى الزُّهَادَة فى الشَّيْء ، والزُّهَادَة عن الشَّيْء .	وحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَى : غَضِبَ ، حَرَدًا ، ومثله حَبِطَ حَبِطًا . قال أبو نصر ^(١) :
والسَّعَادَة : نَقِيضُ الشَّقَاوَة .	هذا الحرف مخفف ، وقال أبو يوسف ^(٢) وقد يُحَرِّك .
وهو سِفَادُ التَّيْسِ وغيره .	وحَقِدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .
والشُّهَاد : الأَرْق .	وحَمِدْتُ اللَّهَ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .
وهى الشَّهَادَة ، يُقال : شَهِدَهُ ، وهو نَقِيضُ غَابَ عَنْهُ . وشَهِدَ لَهُ عليه بكذا .	وهو الرُّشْدُ ^(٣) ، ويُقال : رَشِدْتُ أَمْرَكَ ، أَى رَشَدَ أَمْرُكَ ، فلما أَسْنَدَتِ الْفِعْلَ إلى صَاحِبِ الأَمْرِ خَرَجَ الأَمْرُ مُفَسَّرًا .
وصَرَدُ السَّهْمِ : نُفُوذُهُ . ويُقال : صَرِدَ مِنَ الْبَرْدِ .	ويقال : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَى : اتَّسَعَ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا ﴾ ^(٤) يُقال : هو أَنْ تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، متى شِئْتَ ، حيث شِئْتَ .
وهو الصُّعُود ، يُقال : صَعِدَ فى السُّلَمِ . .	والرَّمَادَة : الْهَلَاك .
والضَّمْدُ : الْغَضَبُ ، يُقال : ضَمِدَ عليه .	

(١) فى حاشية الأصل : « الليث بن المظفر صاحب الخليل » . وفى (س) و (ق) : صاحب الأسمى . وفى الصحاح
أنه أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأسمى .

(٢) فى حاشية الأصل : « يعقوب بن إسحاق السكيت » ومثله فى الصحاح .

(٣) فى (ق) : الرِّشَاد ، وكلاهما مصدر الفعل .

(٤) الآية : ٥٨ من سورة البقرة .

ويقال : فَعِدَ ، أى : صار فَعْدًا .
 وَقَرِدَ الصُّوفُ ، أى : تَلَبَّدَ بعضه
 على بعض .
 وَقَرِدَ الأَدِيمُ ، من الْقِرْدَانِ .
 وَكَمِدَ ، أى : حَزَنَ وَأَخْنَى ذلك .
 وَلَكِدَ الوَسْخُ برَأْسِهِ ، أى :
 لَصِقَ .
 وَنَجِدَ ، أى : عَرِقَ ^(٨) .
 وَالنَّفَادُ : الْفَنَاءُ .
 وَنَقِدَ الحَافِرُ ، وهو أن تراه
 يتَقَشَّرُ . وَنَقِدَتُ أَسْنَانُهُ ،
 أى : ائْتَكَلَتْ . وَنَكِدَ عَيْشُهُمْ ،
 أى : اَشْتَدَّ .

وَالْعَبْدُ مثله ، وقال ^(١) :
 * وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجِّيَ ^(٢) كَلَيْبُ بِدَارِمٍ ^(٣) *
 وَالْعَصْدُ : وَجَعُ الْعَصْدِ .
 وَيُقَالُ : عَمِدَتِ الأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ
 فِيهَا المَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ
 عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعَقَّدَ وَجَعُدَ ، قَالَ
 الرَّاعِي ^(٥) :
 حَتَّى غَدَتِ فِي بِيَاضِ الصَّبَاحِ طَيْبَةً ^(٦)
 رِيحُ المِبَاةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ ^(٧)
 وَعَمِدَ البَعِيرُ : إِذَا انْفَضَّخَ سَنَامُهُ
 مِنَ الرُّكُوبِ .
 وَالْعَهْدُ : الوَصِيَّةُ ، يُقَالُ : عَهِدَ
 إِلَيْهِ ، وَعَهِدْتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا .
 وَيُقَالُ : غَرِدَ ، أى : تَغَنَّى وَصَوَّتَ .

(١) القائل هو الفرزدق ، كما جاء في إصلاح المنطق (صفحة ٥٠) وروى هناك :

* وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجِرَ كَلَيْبًا * وهى رواية الصحاح واللسان والشاهد عجز بيت صدره - كما في الصحاح :

* أَوْلَئِكَ أَحْلَامِي فَجَنِّي بِمَثْلِهِمْ *

وذكر اللسان صدره : * أَوْلَئِكَ قَوْمٌ إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتَهُمْ ... *

(٢) أَعْبَدَ ، أى : آتَفَ وَأَغْضَبَ . (٣) يَدُلُّهَا فِي (ق) : تَمِيمٌ .

(٤) أى من أجل دارم ، كما جاء بحاشية الأصل . (٥) يَصِفُ بَقْرَةً ، كما في (ق) ، وَالصَّحاحُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ طَيْبَةً رِيحَ المِبَاةِ ، فَلَمَّا نَوَّنَ طَيْبَةً نَصَبَ رِيحَ المِبَاةِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (صَفْحَةُ ٤٨) وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ .

(٨) زَادَ فِي الصَّحاحِ : مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرَبٍ .

ويقال : بَشِّرْنِي بِوَجْهِ حَسَنٍ .
وَبَشِّرْتُ ، أَى : استبشرت ،
وقال ^(٤) :

فَأَعْنَهُمْ وَابْشِرْ بِمَا بَشَّرُوا بِهِ
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضُنُكٍ فَاَنْزَلَ
وَالْبَطَرُ : الأُشْر . وَالْبَطَرُ :
الْحَيْرَةُ أَيْضًا .

ويقال : يَغِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ
فَلَمْ يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ . وَبَقِيرٌ ، أَى :
أَعْيَا .

وَجَحَرَ جَوْفَ الْبِئْرِ ، أَى :
اتَّسَعَ .

وَجَشَّرَ السَّاحِلَ ، مِنَ الْجَشَرِ :
وَهِيَ حِجَارَةٌ تَنْبُتُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ .
وَحَبَّرَتْ أَسْتَانَهُ ، أَى : قَلَبَتْ .

(د) التَّخَذَ : الْاِتِّخَاذُ ، وَيَقْرَأُ :
(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :

لَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا
نَسِيْفًا كَأَفْحَوْصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ ^(٣)
وَالرَّبْدُ : الْخِفَّةُ ، يَقَالُ : رَبِدَتْ
يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ .

وَالشَّقْدُ : قِلَّةُ النَّوْمِ ، يَقَالُ : رَجُلٌ
شَقِدَ الْعَيْنَ : إِذَا كَانَ لَا يَغْلِبُهُ
النَّعَاسُ ، وَشَقِدَ الْعَيْنَ ، أَى :
خَبِثَتِ الْعَيْنُ أَيْضًا .

(ر) يَقَالُ : بَشَّرَ وَجْهَهُ ، أَى : خَرَجَ
بِهِ الْبَشَرُ .

وَبَجَرَ : إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَلَمْ
يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ .

وَالْبَحَرَ : دَاءٌ فِي الْإِبِلِ .

(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ لَوْ شِئْتُ لَاتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا » . الْآيَةُ : ٧٧ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ .
(٢) هُوَ الْمَمْرُوقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (نَسَفَ) ، وَرَوَاهُ : وَقَدْ تَخَذَتْ ... وَهِيَ رَوَايَةُ الْأَصْمِغِيَّاتِ
(صَفْحَةُ / ١٦٥) وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ (١ / ١٢٦) .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَقَالُ : طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ ، وَلَاوَكِرَ لَهَا . فَإِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَبْرَحَ
اتَّخَذَتْ مَوْضِعًا فَفَحَصَتْهُ بِسَدْرِهَا » .
(٤) هُوَ عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خِفَافِ الْهَرَجِيِّ ، كَمَا فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ وَاللَّسَانِ . وَنَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ غَطْلًا لِمَطْلَبِهِ بِنِ زَيْدِ
الْجَاهِلِ . وَقَدْ سَبَقَ تَفْصِيلُ الْقَوْلِ فِي « بَشَّرَ » :
• وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَمَلِ
وَرَوَايَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ (صَفْحَةُ / ٣٨٥) :
فَأَعْنَهُمْ وَابْشِرْ بِمَا بَشَّرُوا بِهِ ...

وَحَيَّرَتْ رَجُلَهُ ، وَخَدَّرَتْ عَظَامَهُ ،
 أَى : قَتَرَتْ ، قَالَ طَرْفَةٌ ^(١٣) :
 جازت البيدَ إلى أرحُلنا
 آخرَ الليلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرَ
 وهو الخُشْران .
 وهو الخَصَر ، ويقال : ماءٌ خَصِرٌ ،
 أَى : باردٌ .
 والخَفَر : الحَيَاءُ ، يقال : جارِيَةٌ
 خَفِرَةٌ ، أَى : حَيِيَّةٌ .
 وهو الدُّبَر .
 والدَّجَر : النَّشَاط . والدَّجَر :
 التَّحِيرُ .
 وهو الدَّعَر ، يقال : عُوْدٌ دَعِرٌ ،
 أَى : كثير الدُّخَان .
 وهو الزَّعَر ، يقال : رَجُلٌ زَعِرٌ ،
 أَى : قليل الشَّعْر .
 والزَّيْمُرُ مِثْلُهُ .
 وهو السَّخَر ، يقال : سَخِرْتُ
 منه .

وَحَيَّرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .
 وَحَيَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَى : خَرَجَ فِيهَا .
 حَبٌّ أَحْمَرٌ . وَحَيَّرَ الدُّبْسُ ،
 أَى : نَخَرَ .
 وَحَدَرَ الشَّيْءُ حَلَرًا .
 وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .
 وَيُقَالُ : حَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى :
 عَيِيَ . وَحَصِرَ صَدْرُهُ ، أَى :
 ضَاقَ . وَحَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .
 وَحَصِرَ ، أَى : بَخِلَ .
 وَحَضِرَ : لَغَا فِي حَضَرٍ ، يُقَالُ : حَضِرَ
 الْقَاضِيَّ امْرَأَةً ، قَالَ جَرِيرٌ :
 مَا مَنُ جَفَّقَانَا إِذَا حَاجَتُنَا حَضِرَتْ
 كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ ^(١١)
 وَحَمِرَ الْبِرْدَوْنُ مِنَ الشَّعِيرِ ^(٢) .
 وَيُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هَذَا
 الْأَمْرَ ؟ أَى : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ .

(١) ديوان جرير (صفحة / ٢٨٨) والرواية فيه : « إذا حاجتنا نزلت » .

(٢) وذلك إذا سقى (أنعم) فأتى فوه .. (مصاح) .

(٣) يصف حال جارِيَةٍ ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبمنسوخة (ق) . والبيت في ديوان طرفة (صفحة / ٦٨) .
 واليعفور : نوع من الطيلاء .

وهو الضَّجَر ، يقال : ضَجِرَ منه .
وهو الظَّفَر ، يقال : ظَفِرْتُ به
وظَفِرْتُهُ بمعنى ، مثل لَحِقْتُ به
وَلَحِقْتُهُ . ويقال : ظَفِرَتِ العينُ :
إذا كانت بها ظَفَرَةٌ ^(٤) .
وهو الظَّهَر ، يقال : رَجُلٌ ظَهَرُ :
للذي يشتكى ظَهْرَهُ .
ويقال : عَبِرَتْ عينُهُ : إذا بكى .
ويقال : لَأَمَّهُ العُبرَ والعَبَر .
وعَسِرَ عليه الأمرُ ، أى : التَّاث ^(٥) .
وهو العَطَر ، يقال : امرأةٌ عَطِرةٌ :
إذا كانت تَعَهَّدُ نَفْسَهَا بالطَّيْب .
ويقال : ناقةٌ عَطِرةٌ ، أى : كريمة .
والعَمَر : الدَّهْش ، وفي الحديث :
« فَعَمِرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ » ^(٦) .

وسَلِيرُ البَعِيرُ : إذا تَحَيَّرَ من
شِدَّةِ الْحَرِّ في الهَاجِرَةِ .
وهو السُّقَر ، يقال : رُطِبُ
سُقِرَ مَقَرٌ ، أى : ليس له غسل .
وهو السُّكْر ^(١) . ويقال : سَكِرَ
من الشَّرَابِ . وسَكِرَ عليه ، أى :
غَضِبَ ، وقال ^(٢) :
وجامونا بهم سَكْرٌ علينا
فَأَضْحَى اليَوْمُ وَالسُّكْرَانُ صَاحِي ^(٣)
وهو : السُّهَرُ .
ويقال : شَكِرَتِ النَّاقَةُ : وذلك
إذا رَعَتِ العُشْبَ فَدَنَّتْ . وشَكِرَتِ
الشَّجَرَةُ : إذا خَرَجَ مِنْهَا الشُّكَيْرُ .
والصَّغَارُ : اللُّذْلُ ، يقال : قُمَ
من غيرِ صُغْرِكَ وصَغْرِكَ .
ويقال : صَفِيرُ البَيْتِ وغيره ،
من قولك : رَجُلٌ صَفِرَ اليَدَيْنِ .

(١) مصدر سكر كالبطر مصدر بطر (صاح) .
(٢) هو غنى بن مالك العقيلي ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة / ٨٦) .
(٣) رواية ابن السكيت : فأجل اليوم ... (الإصلاح ص / ٨٧) ، وهي رواية السان (سكر) ورواه
السان كذلك : فجامونا بهم سكر علينا .
(٤) وهي جليدة تقي العين ، ناتئة من الجانب الذي إلى الأنف على بياض العين إلى سوادها .
(٥) أى اختلط ، كما جاء بمحاكية الأصل .
(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صاح) ، والحديث في النهاية بمحاكية أُنْزِلَ
من هذه (٢٧٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة
في قَدَرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَدِّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَدَّرْتُهُ .
وَقَصِرَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى
قَصَرَتْهُ ^(٥١) .

وهو الْقَفَر ، يقال : امرأة قَفِيرَةٌ ،
أَيْ : قليلة اللحم .

ويقال : قَمِرَ الرَّجُلُ : إِذَا سَارَ
في الثلج فتحيرَ بصره .

وهو الْكَبِير ، يقال : كَبِيرَ
الرَّجُلُ : إِذَا أَسَنَّ .

وكَبِيرَ الْمَاءِ .

وَمَجِرَ بِالْمَاءِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ .

وهو الْمَعَر ، يُقَالُ : رَجُلٌ
مَعِرٌ ، أَيْ : قَلِيلُ الشَّعْرِ .

وهو الْمَقَر ، يقال : شَيْءٌ مَقِرٌّ ،
أَيْ : مُرٌّ .

ويقال : عَكِرَتِ الْمِسْرَجَةُ :
إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ . وَعَكِرَ
الْمَاءُ ، أَيْ : كَثُرَ .

وهو الْعَمَر ، يُقَالُ : عَمِرَ زَمَانًا
طَوِيلًا .

وَعَمِرَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وهو الْغَلَر ^(١) ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَلِرَةٌ
وَمُغْلِرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [وَغَدِرَتْ

الشَّاةُ : إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ
الْفَنَمِ ^(٢)] .

ويُقال : غَفِرَ الْمَرِيضُ ، أَيْ :

نُكِسَ . وَغَفِرَ الْجُرْحُ .

وَعَمِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

ويقال : مَنَدِيلَ الْعَمَرِ . [وَغَمِرَ
صَدْرُهُ عَلَى] ^(٣) .

وَقَتِيرَ اللَّحْمِ ، أَيْ : ارْتَفَعَ
قُتَارُهُ ^(٤) .

(١) ضبعت في الصحاح بسكون الدال ، والتي في اللسان وغيره بفتحها ، كما ضبطها الفارابي .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان كذلك . وضبعت في الصحاح بفتح الدال .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو ريح الشواء (صحاح) .

(٥) أي أصل عنقه ، كما جاء بمباشية الأصل .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَنَغَرَتِ الْقِدْرُ : إذا غَلَّتْ .
وَنَغِرَ ، أَيْ : غَضِبَ .
وَنَغِرَ مَثْلُهُ .
وَنَكِرَهُ ، وَاسْتَنَكِرَهُ ، وَأَنْكَرَهُ . بِمَعْنَى ،
قَالَ الْأَعْشَى :
وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتَ
مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ^(٦)
وَهُوَ النَّمِرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ
نَمِيرٌ : إِذَا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّمِرِ ،
يُقَالُ : أَرْنِيهَا نَمِيرَةً أَرِيكُهَا^(٧)
مَطِيرَةً^(٨) .

وَيُقَالُ : نَجَرَتِ الْغَنَمُ : وَهُوَ
أَنْ تَأْكُلَ الْحِجَّةُ^(١) فَيَصِيبُهَا عَطَشٌ
شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .
وَنَخِرَ الْعَظْمُ ، أَيْ : بَلَى .
وَنَذِرَ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ ، أَيْ :
عَلِمُوا .
وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : جِمَارٌ نَعِيرٌ :
إِذَا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ^(٢) ، وَقَالَ^(٣) :
[فَظَلُّ يَرْتَحُ فِي غَيْطِلٍ^(٤)]
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعِيرَ^(٥)

- (١) هِيَ بَزُورُ الصَّحْرَاءِ ، كَمَا وَرَدَ بِمُخَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
(٢) وَهِيَ ذُبَابَةٌ خَضِرَاءُ تَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ ، وَلَهَا إِبْرَةٌ تَلْسَعُ بِهَا .
(٣) هُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (ص / ٢٠٥) .
(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَالتَّيْطِلُ : الشَّجَرُ .
(٥) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص / ١٦٢) .
(٦) دِيْوَانُ الْأَعْشَى (ص / ٣٠٨) . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : الَّتِي نَكَرْتُ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَغَانِي بِمُخَصَّرِ هَذَا الْبَيْتِ
(١٣٧ / ٣) مَازِنُهُ : ... حَدَّثَنِي أَبُو عِيْنَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ بِشَارًا يَقُولُ : وَقَدْ أَشْدَّ فِي شَعْرِ الْأَعْشَى :
وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتَ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ
فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا بَيْتٌ مَصْنُوعٌ مَا يَشَبْهُ كَلَامَ الْأَعْشَى ، فَعَجِبْتُ لِذَلِكَ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ هَذَا بِعَشْرِينَ كُنْتُ جَالِسًا
عِنْدَ يُونُسَ ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شَعْرِ الْأَعْشَى :
وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتَ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ
فَجَعَلْتُ حِينَئِذٍ أَزْدَادَ عَجَبًا مِنْ فُطْنَةِ بِشَارَ ، وَصَحَّةِ قَرِيْبِهِ ، وَجُودَةِ نَقْدِهِ لِلشَّعْرِ .
(٧) رَوَايَةُ (س) وَالصَّحَاحِ وَالسَّانِ : أَرَكُهَا - بِالْجَزْمِ - وَكُلَّ صَوَابٍ نَحْوِيَا .
(٨) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى (١ / ١٤٤) أَيْ أَرْنِي السَّمَاءَ عَلَى لَوْنِ النَّمِرِ ، لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ تَكُونُ خَلِيقَةً لِلْبَطَرِ ، فَإِنِّي أَضْمِنُ
لَكَ إِمْلَاقَهَا عِنْدَ ذَلِكَ ، يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَتَقَيَّنُ وَقُوعَهُ إِذَا لَاحَتْ مِثَالُهُ وَتَبَاشِيرُهُ .

وهو الدَّنَس ، يُقال : دَنِسَ
الثَّوبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السَّرْسُ ، يقال : فَحَلُ
سَرِيْسُ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : سَلِسَ بَوْلُهُ : إذا
كان لا يستمسك . وَرَجُلٌ سَلِسٌ ،
أى : لِينٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّرَاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ
شَرِسٌ ، أى : نَبِيْءُ الخُلُقِ .

وهى الشُّكَّاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ
شَكْسُ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ
الخُلُقِ ، وقال :

* شَكْسُ عَبُوسٍ عَنَبَسُ عَدُوٌّ ^(٤) *

ويُقال : ضَبِسَتْ نَفْسِي ، أى :
لَقِسْتُ ^(٥) .

ويقال : هَكِرَ ، أى : اسْتَدَّ
عجبه ، قال أَبُو كَبِيرٍ :

* فاعْجَبْ لذلك رَيْبَ دَهْرٍ واهْكَرْ ^(١)

(ز) يقال : خَنِزَ اللَّحْمُ : إذا أَتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عَظُمَتْ
عَجِزَتُهَا .

والْعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : بات
عَلِزاً ، أى : وَجِعاً قَلِيقاً لا ينام .

ويقال : نَجِزَ الشَّيْءُ ، أى :
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال ^(٢) .

* فَمَلِكُ أَبِي قابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجِزَ ^(٣) *

ويُقال : نَكِرَتِ البِشْرُ : لغة فى نَكَرَتْ .

(س) جَفِسَ ، أى : اتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَمِسٌ ، أى : شَدِيدُ صُلْبٍ فى
الدِّينِ ، وَأَحْمَسُ أَيْضاً .

(١) هو عجز بيت صدره ، كما فى ديوان المذليين (١٠١/٢) :

* فقد الشباب أبوك إلا ذكره *

ورواية الشاهد هناك :

فاعجب لذلك قبل دهر واهكر

(٢) هو النايبة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٥) .

(٣) لم يرد فى ديوانه (مطبعتا الشركة اللبنانية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣) ومصدره ، كما فى الصحاح واللسان :

* وكنت ربيما لليتائى وعصمة *

(٤) فى حاشية الأصل : كله من صفة الأسد . وهو فى الصحاح واللسان وتاج العروس بكون نسبة .

(٥) زاد فى الصحاح : وخبث . وانظر (لقس) بمذ .

فَلِ يَفْعَل

وهو النَّجَس ، يُقال : شَيْءٌ نَجِسٌ
وَنَجَسَ ، فإذا قالوا : رَجَسَ
نَجَسَ أتبعوه الرَّجَسَ .
وَالنَّحْسُ : ضدُّ السُّعْدِ ، يُقال : شَيْءٌ
نَحَسٌ ، وقال :
أَبْلَغُ جُذَامًا وَلَخْمًا أَنَّ لِمَخَوْتَهُمْ
طَيًّا وَهَرَاءَ قَوْمٍ نَصَرَهُمْ نَحَسٌ^(٣)
وهو النَّدَسُ ، يُقال : رَجُلٌ
نَدِسٌ ، أى : فَهِمٌ .
وهو النَّطَسُ ، يُقال : رَجُلٌ نَطَسٌ :
لِلْمُتَنَطِّسِ ، وهو الْمُتَنَوِّقُ فِي الْأَمْرِ .
وهى النَّفَاسَةُ ، يُقال : نَفِستُ
عليه الشَّيْءَ ، أى : حَسَدْتُهُ عَلَيْهِ .
وَنَفِستُ الْمَرْأَةَ نِفَاسًا : لَغَةً فِي
فِي نَفِستُ .
[وهو النَّمَسُ ، يُقال :^(٤)] نَعِسَ
السَّمْنُ وَنَحَوهُ : فَسَدَ .
(ش) هو الدَّهَشُ .
وَالرَّعَشُ : الْارْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَضَرَسَ عَنْهُ : إِذَا
كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .
وهو الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفِسَ ،
أى : وَسَخَ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .
وَعَبَسَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ ، أى :
يَبِسَ ، قَالَ جَرِيرٌ^(١) :
تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا
لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ^(٢)
وَالْعَرَسُ : مِثْلُ الْبَطَرِ وَالْدَّهَشِ .
وهو الْقَبَسُ ، يُقال : فَحَلُ
قَبِيسٌ ، أى : سَرِيعُ الْإِلْقَاحِ .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أى : اشْتَدَّ .
وهو لُبْسُ الثَّوْبِ .
وهو لَحْسُ الْقَضْعَةِ .
ويُقال : لَقِستُ نَفْثِي ، أى :
غَثَّتْ .
وَمَرَسَ الْجَبَلَ : إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدِ
جَانِبِي الْبَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسٌ ،
أى : شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد في (ق) و(س) .

(٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : في غير عاج ...

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس يكون نسبة .

(٤) (زيادة من (ط) ، وهى في الصحاح .

ويُقال : قَبِصَ الرَّجُلُ : إذا
أَكَلَ التَّمَرَ عَلَى الرَّيْقِ ، ثُمَّ شَرِبَ
فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ ، قَالَ
الرَّاجِزُ ^(٥) :

أَرِفَقَةً تَشْكُو الْجُحَافَ ^(٦) وَالْقَبِصَ ^(٧)
جُلُودُهُمُ الْيَنُّ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أَيْ زَلِقَ .
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّمَكَةِ : مَلِصَةٌ .
وَالْهَيْصُ : النَّشَاطُ .

(ض) يُقال : رَمِضْتَ قَدَمَهُ مِنَ الرَّمْضَاءِ ،
أَيْ : احْتَرَقَتْ . [وَرَمِضْتَ
الْغَنَمُ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ
فَتَحَبَّبَتْ رِثَاتُهَا وَأَكْبَادُهَا ،
أَيْ : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ ^(٨)

وَهُوَ الْعَطَشُ .

وَهُوَ النَّتَشُ ، يُقال : ثَوَّرَ نَمِشَ :
فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقْطٌ سُودٌ .
(ص) هُوَ الْخَرَصُ ، يُقال : رَجُلٌ خَرَصَ ،
أَيْ : جَائِعٌ مَقْرُورٌ .

ويُقال : دَغِصْتَ الْإِبِلَ مِنَ
الصَّلْيَانِ ^(١) وَغَيْرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا
امْتَلَأَتْ حَتَّى يَمْنَعَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَجْتَرَّ .
وَرَمِصَتِ الدَّابَّةُ : لَغَةً فِي رُهِصَتِ ^(٢) .
وَعَرِصَ النَّبْتُ ، أَيْ : خَبِثَ
رِيحُهُ [مِنَ النَّدَى أَوْ غَيْرِهِ ^(٣)] .
وَالْعَرِصُ : النَّشَاطُ .

وَهُوَ الْعَقَصُ ، يُقال : رَجُلٌ عَقِصَ ،
أَيْ : ضَبَّقَ بِخَيْلٍ .
وَهُوَ الْقَمَصُ ، يُقال : غَمِصَ
النَّعْمَةَ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَغَمِصَتْ
عَيْنُهُ : مِنَ الْغَمَصِ ^(٤) .

(١) هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَلْبِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا أَصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِهَا مِنْ حَجَرٍ تَقْذَرُهُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) وَهُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا ، أَوْ الَّذِي مِثْلُ الزَّبَدِ الْأَبْيَضِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ .

(٥) يَصِفُهُمُ بِالضَّعْفِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) أَيْ مِثْلُ الْبَطْنِ مِنَ التَّخْمَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الشَّامِدُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ بِدُونِ نِسْبَةٍ (ص/١٨٣) وَرَوَاهُ الْحِجَافُ - بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ ، وَكِلَاهُمَا مَرْبُوعٌ فِي كُتُبِ

اللُّغَةِ (رَاجِعِ السَّانِ - قَبِصَ) .
(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَعَرِضْتُ لَهُ الْغَوْلُ : لغة في عَرَضْتُ .
وَالْفَرَضُ : الْمَلَالَةُ وَالضُّجْرُ .

وَيُقَالُ : عَرِضْتُ إِلَى لِقَائِكَ ،
أَيَ : اشْتَقَقْتُ ، وَقَالَ^(١) .

إِنِّي^(٢) عَرِضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ^(٣) وَجْهَهَا

عَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

وَيُقَالُ ، مَخِضَتِ النَّاقَةُ مَخَاضًا : إِذَا
أَخَذَهَا الْمَخَاضُ .

وهو الْمَرَضُ .

وَيُقَالُ : مَعِضْتُ مِنْهُ ، أَيَ :
امْتَعَضْتُ .

(ط) نَعِطَ اللَّحْمُ ، أَيَ : أَتَنَنَ .

وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبْطًا ، أَيَ : بَطَلَ .

وَحَبِطَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا انْتَفَخَتْ

بُطُونُهَا . وَحَبِطَ الْجُرْحُ مِثْلُ
عَرَبٍ^(٤)

وَحَرِطَ الرَّجُلُ : إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ^(٥)

وهو السَّيْطُ ، يُقَالُ : شَعَرَ

سَيْطًا . أَيَ مُسْتَرْسِلٍ وهو

سَيْطُ الْجِثْمِ

وَالسَّخَطُ الْاِغْتِيَاظُ ، يُقَالُ سَخَطَ
عَلَيْهِ .

وَسَرَطَ^(٦) الشَّيْءُ : ابْتِلَاعُهُ .

وَوَلِطَ فِي أَمْرِهِ .

وَوَغَمَطُ النِّعْمَةِ : مِثْلُ الْغَمَصِ .

وهي الْقَنَاطَةُ^(٧) ، يُقَالُ : قَنِطَ مِنْ

الشَّيْءِ ، أَيَ : يَتَيْسَ .

وهو النَّشَاطُ .

(١) هو ابن هرمة ، كما ورد باللسان (غرض - نصف) .

(٢) وكذا ورد في اللسان (غرض) بكسر هـ مزة إن لكنه ورد بفتحها (في مادة نصف) وفي الصحاح (نصف) وهو الصحيح لأن قبله :

من ذا رسول ناصح فبلغ حتى عليه غير قول الكاذب

(الكامل ١ / ٣٣) .

(٣) أي استوائه من الحسن ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٥) الذي في الصحاح واللسان والقاموس يفتح الراء .

(٦) في حاشية الأصل : « إذا قلت : قنط يقنط ويقنط (يعني من بابي ضرب ونصر) فصدره القنوط ، فإذا قلت قنط

(١٦)

(يعني كفرح) فصدره القنطامة .

والتَّبَاعَة : الإِتِّبَاع .
والتَّنَزُّعُ : الإِمْتِلَاءُ ، يُقَالُ : تَنَزَّعَ : تَرَعَ
الكُوز . وَرَجُلٌ تَرَعَ : إِذَا كَانَ ،
سَرِيعاً إِلَى الشَّرِّ .
وهو الجَدَعُ ، يُقَالُ : صَبِيٌّ جَدِيعٌ ،
أَي : سَبِيءُ الْغَدَاءِ .
وَجَرَعَ الْمَاءُ : شَرِبَهُ .
وَالْجَزَعُ : ضِدُّ الصَّبْرِ . .
وَالْجَشَعُ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ
وهي الْجَلَاعَةُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ جَلِيعَةٌ :
إِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ .
وَحَرَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْكَسَرَ وَلَان .
وَدَقَعَ ، أَي : لَصِقَ بِالدَّقْعَاءِ
مِنَ الْفَقْرِ . وَيُقَالُ : الدَّقْعُ :
سُوءُ أَحْتِمَالٍ ، الْفَقْرُ ^(٤) ،

ويُقَالُ : نَفِطَتْ يَدُهُ ، أَي :
مَجِطَتْ ^(١) .
(ظ) هو الحِفْظُ .
وهو الرِّعْظُ ، يُقَالُ : سَهْمٌ رِعِظٌ :
إِذَا انْكَسَرُ رِعْظُهُ .
ويُقَالُ : مَشِطَتْ يَدُهُ ، وَهُوَ : أَنْ
يَمَسَّ الشُّوكَ فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ ،
قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ ^(٢) :
فَإِنْ قَنَاتِنَا مَشِطَ شَطَاها
شَدِيدٌ مَدُّها عُنُقَ الْقَرِينِ ^(٣)
وَالنَّكَظُ : الْعَجَلَةُ .
(ع) الْبَتَعُ : شِدَّةُ الْعُنُقِ .
وَالْبُخُوعُ بِالْحَقِّ : الْإِقْرَارُ بِهِ .
وهو الْبَشْعُ ، يُقَالُ : أَكَلَ شَيْئاً
فَبَشِعَ مِنْهُ : إِذَا أَخَذَ بِحَلْقِهِ .
وَالْبَلْعُ : الْإِبْتِلَاعُ .

(١) عبارة اللسان - وهي أوضح - قرحت من العمل ، وقيل ما يصيبها بين الجلد واللحم .
(٢) شاعر مخضرم من شعراء الأصمعيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصمعيات (ص ٢٠)
(٣) في حاشية الأصل : «أى من سمها دخل في يده منها شوك . أى قناتنا شديدة الأذى لعدونا ، تمد عنقه فينتلع » .
والشاهد في إصلاح المنطق (ص ٤٢٠) ورواه : وإن قناتنا ، وكذلك ورد في اللسان . أما رواية الجوهري
فهى كرواية الفارابي .
(٤) في حاشية الأصل : « أى قلة الصبر عليه » .

فَعِلْ يَفْعَلُ

والضَّرَاعَةُ : الخُضُوعُ .
والضَّلَعُ : الاغْوِجَاجُ ، يُقَالُ :
سَيْفٌ ضَلِيعٌ ، وَقَالَ :^(٥)
قد يَحِيلُ السَّيْفَ الْمَجْرَبَ رَبُّهُ
عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ .
وَيُقَالُ : طَبِيعُ السَّيْفِ ، إِذَا علاه
الصدأُ . والطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ الْعَرَضِ
وَتَلَطُّخُهُ .
ويقال : طَلِيعَتُ الْجَبَلِ ، أَيْ :
عَاقِبَتُهُ .
وهو الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِعَ فِيهِ
وَبِهِ .
وهو الْفَرَزَعُ ، يُقَالُ : فَرَزَعْتُ مِنْهُ
أَيْ : خِفَّتُهُ . وفَرَزَعْتُ إِلَيْهِ . وفَرَزَعْتُ لَهُ
، هذا وحده إِذَا أَخَفَّتَهُ .

وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : « إِن كُنَّ
إِذَا جُعْتُنَّ دَقِيعَتُنَّ ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ »^(١) .
قال الكُمَيْتُ :
وَلَمْ يَدْقِعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ *
لِيُوقِعَ الْحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجِلُوا^(٢)
وهو الرَّثْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَائِعٌ :
لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّفِيفِ مِنَ الْعَطِيَّةِ ،
وَيَخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ^(٣) .
وهو رَضِيعٌ^(٤) الصَّبِيِّ أُمُّهُ .
وهو السَّمَاعُ .
وهو الشُّبْعُ ، يُقَالُ : شَبِعْتُ خُبْرًا
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبِرَ وَلَحْمٌ .
وهو الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَاتَ شَكِيمًا ،
أَيْ : وَجِعًا لَا يَنَامُ .
وَصَقِيعَتُ الْبَيْتْرِ : إِذَا انْهَارَتْ .
وَضَبِيعَتُ النَّاقَةِ : إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(١) الخجل : قلة الشكر ، كما في حاشية الأصل . والحديث في النهاية (١١/٢ ، ١٢٧)

(٢) الشاهد في اللسان كذلك ورواه :

... * لصرف الزمان ولم يخجلوا *

وقد ورد في التهذيب (٢٠٧/١) كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٤) تضبط كذلك يسكون الضاد وتفتحها .

(٥) البيت في إصلاح المنطق بلون نسبة (ص/٤٤) وكذلك في الصحاح . وفي اللسان أن القائل هو محمد بن عباد

الأزدي .

ويُقال: قَمِيعَتُ عَيْنُهُ: إذا وَرَمَتْ^(٤).
وَقَمِيعَ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ قَنَاعَةً، أَيْ:
رَضِيَ.

وَكَرَعَ فِي الْمَاءِ: إِذَا شَرِبَ. وَيُقَالُ:
أَكْرَعَ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ.
وَكَلِيعَ رِجْلِهِ، أَيْ: تَشَقَّقَتْ
وَتَوَسَّخَتْ.

[وَالكَنَعُ: تَشَنُّجُ الْأَصَابِعِ]^(٥)
وَاللُّطْعُ: اللَّغْقُ. وَاللُّطْعُ:
أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِرِجْلِهِ
عَلَى مُؤَخَّرِهِ.

ويُقال: مَنِعَتْ^(٦) الْمَرْأَةُ، وَهِيَ
مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ.

وَالْمَجَاعَةُ: مِثْلُ الْجَلَاعَةِ^(٧).

وَهُوَ الْهَرَعُ، يُقال: دَمَعُ هَرَعٌ،
أَيْ: جَارٍ.

وَالْهَلَعُ: شِدَّةُ الْجَزَعِ.

وَفَتِحَ الْمَالُ، أَيْ: زَادَ، قال
الزُّبَيْرَانُ:

أَظْلُ بَيْتِي أُمَ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ

عَمِيرَتَيْنِي أُمَ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَنِ^(١)

وَقَدِيعَتُ عَيْنُهُ، أَيْ: ضَعُفَتْ مِنْ
طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ، وَقَالَ:

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمَّهُ أُمَّةٌ

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا فَدَعُ^(٢)

وَقَدَعَتْ لِي الْخَمْسُونَ، أَيْ:
دَنَتْ

هُوَ الْقَرَعُ، يُقال: رَجُلٌ قَرِعَ:

إِذَا رَدِعَ ارْتَدَعَ. وَقَرَعُ الْفَنَاءُ:

خُلَاوَهُ مِنَ الْغَاشِيَةِ^(٣)، يُقال:

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ، وَصَفَرَ الْإِنَاءُ.

وَهُوَ الْقَلْعُ، يُقال: رَجُلٌ

قَلِعَ الْقَدَمَ: إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ

لَا تُثَبِّتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ.

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. ورواية الجوهري: حَمَدَتْنِي بَدَلًا مِنْ عَمِيرَتَيْنِي. ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية الفارابي.

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة. وثبت في تاج المروس إلى ابن أحمر (فتح - قدع).

(٣) أي النواب وأصحاب الحوائج، كما ورد بحاشية الأصل.

(٤) الذي في الصحاح: إِذَا غَرَجَتْ بِشُورٍ فِي أَصُولِ أَشْفَارِهَا.

(٥) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح.

(٦) لم ترد هذه المادة في الصحاح، وهي في اللسان وغيره.

(٧) وهي قلة الحياء.

(غ) يُقَالُ : بَدِغَ بِالْعَذِيرَةِ ، أَى :

تَلَطَّخَ بِهَا .

وَالْبَطْعُ مِثْلُهُ .

وَهُوَ الْفَرَاغُ .

(ف) التَّلَفُ : الْهَلَاكُ

وَيُقَالُ : ثَقِفْتُهُ ، أَى : صَادَقْتُهُ .

وَجَنِفَ فِي الْوَصِيَّةِ ، أَى : جَارَ

فِيهَا وَمَالَ .

وَحَصِيفَ جِلْدُهُ : مِنْ الْحَصَفِ ^(١) .

وَحَرِيفَ الرَّجُلِ : مِنْ الْكِبَرِ .

وَهُوَ خَطْفُ الطَّائِرِ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ : ذَنِبَ الْمَرِيضُ ، أَى : ثَقُلَ

وَرَخِيفَ الْعَجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ

حَتَّى يَسْتَرْخِي .

وَرَدِفَهُ ، أَى : تَبِعَهُ رَدْفًا .

وَزَرَفَ الْجُرْحُ ، أَى : غَفِرَ ^(٢) .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أَى :

أَخْطَأْتُكُمْ . وَرَجُلٌ سَرِفٌ الْفَوَادِ ، أَى :

مَخْطِئُ الْفَوَادِ غَافِلُهُ ، قَالَ طَرْفَةُ :

إِنَّ امْرَأَةً سَرِفَ الْفَوَادِ يَرَى

عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتَمِي ^(٣)

وَيُقَالُ : شَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ .

وَصَلِفَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ

زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلَفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ ^(٤)

وَيُقَالُ : إِنَاءٌ صَلِيفٌ : إِذَا كَانَ قَلِيلَ

الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ^(٥) : « مَنْ يَبْغِ

بِالْدِينِ يَصْلَفْ » ، أَى يَقِلُّ نَزْلُهُ مِنْهُ ^(٦) .

وَيُقَالُ : سَحَابَةٌ صَلِيفَةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِيهَا مَاءٌ ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « رُبُّ صَلَفٍ

تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ^(٧) .

(١) وَهُوَ الْجَرْبُ الْيَابِسُ (صحاح) . (٢) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَانْتَقَضَ بَعْدَ الْبَرِّ .

(٣) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةَ (ص ١٤٣) ضَمِنَ قَصِيدَةً يَهْدِدُ بِهَا الْمُسَبِّبُ بْنُ عَلَسٍ الشَّاعِرَ الْمَشْهُورَ .

(٤) تَضَبُّطٌ كَذَلِكَ بِضَمِّ النَّوْنِ وَسُكُونِ الزَّايِ (صحاح) . وَالنَّزْلُ : الرَّيْعُ .

(٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّنَسُّكِ بِالْدِينِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْهَيْأَةِ (٣ / ٤٧) عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ،

وَرَوَايَةُ الْهَيْأَةِ وَالصَّحَاحِ . « مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ » . وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ هَذَا الْخِلَافَ ،

وَزَادَ قَوْلَهُ : قَالَ ابْنُ بَرِّ : وَأَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مُطْلَقًا : * مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ * .

(٦) فِي (س) : مِمَّنْ : مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِالْدِينِ يَقِلُّ نِزْلُهُ مِنْهُ .

(٧) يَضْرِبُ لِفَنَى الْبَخِيلِ ، أَى هُوَ كَالْفُتَامَةِ ذَاتِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالرَّعْدِ مَعَ صُلْفِهَا . (الْمُسْتَقْنَى ٢ / ٩٦) وَالْمِيدَانِي

إِذَا أَشْرَفَتْ دَبْرَتْهُ عَلَى الْجُوفِ . وَرَجُلٌ
نَطِيفٌ ، أَيْ : مَرِيبٌ .

وَنَكِيفْتُ مِنْ الشَّيْءِ ، أَيْ : امْتَنَكِفْتُ .

(ق) الْبَحَقُ : الْعَوْرُ .

وَبَرَقَ الْبَصَرُ : تَحْيِيرُهُ .

وَيُقَالُ : حَلَقَ الْقُرْآنَ : لَغَا

حَلَقَ .

وَحَرِقَ شَعْرُهُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَسَلَّ .

وَحَلَقَ الْحِمَارُ : إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ

فَسَادٌ فِي قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :

خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جَمْرَةَ بِالْقَوَاوِ

كَمَا يُخْصِي مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ^(١)

وَحَنَقَ عَلَيْهِ ، أَيْ : اغْتَاظَ .

وَخَرِقَ ، أَيْ : دَهَشَ .

وَهُوَ الذَّلَقُ ، يَقَالُ : لِسَانٌ ذَلِقٌ .

وَرَنَقَ الْمَاءُ ، أَيْ : كَدَرَ .

وَرَهَقَهُ الدَّبْنُ ، أَيْ : غَشِيَهُ رَهَقًا

وَكَذَلِكَ رَهَقَتْهُ ، أَيْ : أَدْرَكَتْهُ

وَهُوَ الطَّرَفُ ، يَقَالُ : نَاقَةٌ طَرَفَةٌ :

إِذَا كَانَتْ تَطْرُقُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً رَوْضَةً ، قَالَ
ذُو الرَّمَّةِ :

إِذَا طَرَفْتُ فِي مَرْتَعٍ بِكَرَائِثِهَا

أَوْ اسْتَأْخَرْتُ مِنْهَا التَّنْقَالَ الْقَنَاعِيسُ^(١)

وَيُقَالُ : أَخْشَى عَلَيْكَ الْقَرْفَ ، أَيْ :

مِدَانَةَ الْعَرَضِ .

وَهُوَ الْقَصِيفُ ، يُقَالُ : عَوْدَ قَصِيفٍ ،

أَيْ : خَوَّارٍ .

وَهُوَ الْكَلْفُ ، يُقَالُ : كَلَفْتُ بِهِ ،

أَيْ : أَحْبَبْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلِفْتُ هَذَا

الْأَمْرَ ، أَيْ : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفْتُ الشَّيْءَ

وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ : ابْتَلَعْتُهُ .

وَلَهَفَ لَهْفًا ، أَيْ : تَلَهَّفَ .

وَنَشِيفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ : تَشَبَّرَبَهُ .

وَتَضِيفُ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَانْتَضَفَهُ ،

أَيْ : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفُ الرَّجُلُ : إِذَا أَشْرَفَتْ

شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفُ الْبَعِيرِ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ : إِذَا سَبَقَتْ الْفَتَيَاتُ مِنَ الْإِبِلِ فِي الْمَرْتَعِ . . وَتَأَخَّرَتْ الْمَسَانُ الْعِظَامُ مِنْهَا . .
وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٣٢٢) : اسْتَأْخَرْتُ عَنْهَا ...

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ (٤/ ٦٠) وَاللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَلَقٌ - خَصِي) وَالصَّحَاحُ (خَصِي) بِدُونِ نِسْبَةٍ .
وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : يَابِنُ حَمْزَةٍ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

ويُقال : فَعَلُ شَيْئٍ : أى :
شديدُ الغُلْمَةِ ، وقال ^(٥) :

• لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشُّبُقِ •

وشرق بالماء ، أى : غَصَّ به .

وهو الطَّبَقُ ، يُقال : يَدُهُ طَبَقَةٌ :
إذا كانت لاتَنْبَسِطُ ^(٦) .

وهو الطَّرَقُ ، يُقال : نَعَامَةٌ
طَرَقَةُ الرَّيشِ : إذا كان ريشها
بعضه على بعض ، وقال ^(٧) :

سكاءٌ مخطومةٌ ^(٨) فى ريشها طَرَقَ

سودٌ قوادٍ مُها صُهَبٌ خوافيها ^(٩)

ويُقال : فيه رَهَقٌ ، أى : غُشيان
للمحارم : قال ابنُ أَحْمَرَ ^(١) :
كالكوكب الأحمر ^(٢) انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ

فى الناس لا رَهَقٌ فيه ولا بَحَلٌ

وهو الرُّعَقُ ، يُقال : شَيْءٌ زَعِقٌ :

للذى لا يَفْزَعُ ^(٣) مع نشاطه مع كلِّ

شَيْءٍ .

وهو الزَّلَقُ ، يُقال : زَلَقَتْ
قَلَمُهُ .

وهو الزُّهوقُ ^(٤) .

والسُّتَقُ : الاتِّخامُ شَبَعًا .

(١) يمدح النعمان بن بشير الأنصارى ، كما ورد فى اللسان .

(٢) بدلها فى (ط) و(س) : الأزهر ، وهى رواية الصحاح واللسان .

(٣) قوله : « لا يفزع » هكذا ورد ، والذى فى اللسان : زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذى يفزع مع نشاطه .

(٤) بمعنى خروج النفس .

(٥) هوروية ، كما ورد فى الصحاح واللسان . وقد قاله فى وصف حمار . وهو فى ديوان روية (ص ١٠٤) .

(٦) عبارة اللسان : لزقت بالجنب ولا تنبسط .

(٧) الشعر مختلف فى قائله ، فقليل : أوس بن غلفاء المجبى وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكندى ، وقيل : المجير السلولى ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج المجبى ، وهو أصح الأقوال

(الأغاني ٨ / ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٨) أى فى أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) البيت فى الصحاح واللسان برواية القارابى . ورواية الأغاني له (٨ / ٢٥٥) :

سكاه مخطوبة فى ريشها طرق صهب قواد مها كدر خوافيها

وقبله :

أما القطاة فإنى سوف ألعبها نعتاً يوافق منها بعض ما فيها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .
 وَهُوَ الْعَمَقُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ،
 أَى : ذَاتُ نَدَى وَثِقَلٍ .
 وَالْفَرَقَ : الْخَوْفَ .
 وَالْفَشَقَ : انْتِشَارَ النَّفْسِ وَالْجِرْصِ .
 وَفَهَقَ الْإِنَاءُ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى
 يَنْصَبُ . وَقَلِقَ ، أَى : تَحَرَّكَ
 وَلَمْ يَطْمَئِنَّ .
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ ^(٥) .
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى لَحَاقًا .
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لُحِقًا .
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهُمَا مِثْلُ
 اللَّزُوقِ .
 وَهُوَ لَعَقُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : لَعَقَ
 إِصْبَعَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَالُ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا
 جَعَلَ يَفْعَلُ .
 وَعَسِقَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى : لَزِقَ .
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشَحَ .
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أُولِعَ .
 وَهُوَ الْعَشَقُ ^(١)
 وَهُوَ الْعَلَقُ ^(٢) ، يُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذَى عَلَقٍ .
 وَيُقَالُ : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ قَعْلِقَ : إِذَا عَلِقَ
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشَّوْكُ بِغَوِيٍّ .
 وَغَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .
 وَغَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ
 الْمُرْتَهَنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
 « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ » ^(٣) ، قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَفَارَقْتُكَ بَرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا ^(٤)

(١) وتضبط بكسر العين وسكون الشين .

(٢) أَى الْهَوَى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهَنُ ، بَلْ يَلْتَحِقُكَ الرَّاسُ . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٣٧٩) .

(٤) دِيوَانُ زُهَيْرٍ (ص ٣٣) وَرَوَاهُ : « فَأَمْسَى رَهْنًا غَلَقًا » .

(٥) لَاقَ بِمَعْنَى : لَزِقَ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

ولهى الشَّرْكة ، يُقال : شَرَكه
فى البَيْع .

وهو الضَّحِك ، يُقال : ضَحِك
منه .

وعَسِكَ به ، أى : لزمه .

وهو الفِرْكَ ، يقال : فَرَكْتَ
المرأة زوجها ، أى : أبغضته .

وهو الفُذُوك ، يُقال : فَنِكَ فى
الطعام ، أى : استمر عليه فلم
يَعَفَ منه شيئا .

وهو نَهَكَ الحُمَّى وغيرها .

(ل) هو البَخْل ، يُقال : بَخِلَ به عليه
والبَدَل : وجَعَ فى اليدين والرجلين .

والبَعَل : الدهش

وهو الثَّفَل ، يُقال : امرأة ثَفَلَة ،
أى : غير مُتَطَيِّبَة .

ولهى ، أى : ابْيَضَّ .

والمَلَق : التَّمَلَّق .

والنَزَق : الطَّيَس .

ويُقال : نَشَقْتُ منه رِيحاً طَيِّبَةً ،
أى : شَمِيتُ .

وَنَفَقْتُ نِفَاقٌ^(١) القوم ، أى :
فَنَيْتُ . وَتَفَقَّ الشَّيْءُ ، أى : فَنَى ،
قال عَلْقَمَةُ بن عُبْدَةَ^(٢)

مَلَا تَزِيدُهُ فى مَشْيِهِ نَفِيقٌ

ولا الزَّفِيفُ^(٣) دَوِينُ الشَّدِّ مَسْشُومٌ^(٤)

(ك) حَسِكَ عليه ، من الحَسِيكة
وهى الضَّغِينَة .

وسَدِكَ به ، أى : لزمه .

وهو السَّهَكُ^(٥) ، يُقال : يَدَى

من السَّمَكِ سَهَكَةً ، كما تقول :
من اللَّحْمِ غَمْرَةٌ .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) بعله فى (ق) : «يصف الظليم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بمباشية الأصل .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة فى المفضليات (س/٤٠٠)

(٥) أى : ربح السمك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الباء ، وتفتح الباء والماء .

دَحِل : للعَظِيمُ البَطْنُ . والدَّحِيلُ ،
أيضا : الخَبُّ الخبيث .
وهو الذُّهولُ ، [يُقال : ذَهَلْتُ عنه ،
أى : نَسِيتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ ^(٢) .
وهو الرَّثَلُ ، يُقال : رَجُلٌ رَثِلٌ ،
أى : مُقَلِّجُ الأسنان .
ورَجِلٌ ، أى : بَقِيَ راجِلًا .
ورَهْلٌ لَحْمُهُ ، أى : اضْطَرَبَ
واشْتَرَحَى ، وقال ^(٣) :
فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مَتَّازِفُ
وَلَا رَهْلٌ لِبَائَتِهِ وَبِآدِلَتِهِ ^(٤)
وَالزَّجَلُ : الصَّوْتُ .
وَالزَّعَلُ : النَّشَاطُ .

ويُقال : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ ثَكَلًا ^(١) .
وَتَمِيلُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ
الشَّرَابُ .
وَالجَذَلُ : الفَرَحُ ، يُقال :
جَذِلَ بِهِ .
وَجَعِلَ الْمَاءُ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْجِعْلَانُ
وَالْجَهْلُ : ضِدُّ الْعِلْمِ .
ويُقال : حَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، أى :
حَمَلَتْ .
وَالْحَذَلُ فِي الْعَيْنِ : سُقُوطُ
الْهُدْبِ ، وَاخْتِرَاقُ الْأَشْفَارِ .
وَالْخَجَلُ : الْاسْتِخْيَاءُ وَالتَّخِيرُ .
وَالْخَجَلُ : سُوءُ اخْتِمَالِ الْغَنَى .
وهو الدَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

(١) وكذلك بضم الشاء وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) القائل هو المعجير السلولى ، ويروى لزينب بنت العثريه (السان - رهل)

ورود البيت فى الحماسة البصريه (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزينب بنت العثريه ، والرواية فيها :

فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لبائته وأباجله

وهو فى الأغاني بروايات متعددة ، المعجير ولزينب ولأدها ولأبيرد ولوحشية الجرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥/١٣ ، ٥٨٨ ،

١٢٩) ونسب أبو تمام فى حماسه المعجير السلولى (٣٧٥/٢) ، ورواه برواية الحماسة البصريه . وأعاد أبو تمام ذكر

البيت ضمن أبيات أخرى فى الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسبه لزينب بنت العثريه .

(٤) فى حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهى ما بين المتق إلى الترقوة » .

فَعِلْ يَقْعَلْ

[وهو الغَزَلُ ويُقال : رَجُلٌ غَزَلٌ ،
أى : صاحبُ غَزَلٍ] ^(٢) .
والفَشَلُ : الجُبْنُ .

وهو الفَضْلُ ، يُقال : فَضِلْ
يَفْضُلُ ، وهى لغة فى فَضْلٍ يَفْضُلُ
ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه
القَبُولُ : إذا قَبِلَتْهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ ^(٣) ، يُقال : قَحِلْ
وقَحَلْ ، والفتح أَفْصَحُ .

ويُقال : قَعِلَ رأسه . وقَعِلَ
بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :

حتى إذا قَعِلَتْ بطونُكُمْ
ورأيتم أبناءكم شَبُوءاً ^(٤)
قال الفراء : يعنى كثرت قبائلكم
وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمالُ .

وهو السَّغْلُ ، يُقال : صَبِيٌّ
سَغْلٌ ، أى : سَيِّئُ الغذاء . ويُقال :
السَّغْلُ : المضطرب الخَلْقُ .

وشَمِلَهُمْ شَرٌّ ، أى : عَمَّهُمْ .

والصَّحَلُ : صَوْتُ فيه بُحَّةٌ ،
يُقال : رَجُلٌ صَحِلٌ الصَّوْتُ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
طَحِلَ : إذا اشتكى طَحاله .

[وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجِنَ ^(١)] .

وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلٌ ،
أى : سريعٌ إلى الشرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
عَضِلَ ، أى : كثير العَضَلِ

ويُقال : عَكَلَتِ المِشْرِجَةُ : إذا
اجتمع فيها الدُّرْدِيُّ .

وهو العَمَلُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بحاشية الأصل .

(٣) من قعل الشيء : إذا ييس .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان بلون نسبة . ويعمده ، كما فى اللسان :

وقلبتم ظهره المهن لنا إن التيم العاجز الحسب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

و [هو] ^(١) المَجَل .

ويُقال : مَذِلْتُ رَجُلِي ، أَيْ :
خَدَرْتُ . وَمَذِلْتُ بَسِيرِي ، أَيْ :
قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .

وَمَغَلَّتِ الْإِبِلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ
التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فَيَمْرُضُ مِنْهُ .
وَهُوَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ^(٢) .
وَهُوَ النَّزْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ نَزَلَتْ ،
أَيْ : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْلِ ^(٣) .

ويُقال : نَغِلَ الْأَدِيمُ ، أَيْ :
فَسَدَ . وَنَغِلَ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ :
ضَغِنَ .

وَهُوَ النَّمْلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَمِلٌ :
إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَنَهَلَ ، أَيْ : شَرَبَ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ .

ويُقال : هَبَلْتُهُ أُمَّهُ ، أَيْ ثَكَلْتُهُ ،
هَبَلًا .

(م) يُقال : بَرِمَ بِهِ ، أَيْ : ضَجِرَ مِنْهُ
وَسَمِمَهُ .

وَبَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) .

وَتَكِمَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : لَزِمَهُ .
وَتَكِمَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَجَشِشْتُ الْأَمَرَ جَشَمًا ، أَيْ :
تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

وَالْجَعَمُ : الطَّمَعُ .

ويُقال : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قُبِرَ
بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ^(٥) .

وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتْ
السِّنَّ .

وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ
دَوَابٌّ ^(٦) ، قَالَ الْوَكِيدُ بْنُ عَقْبَةَ :

فِيَا نَكَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٧)

(٢) يَمْنَى فَتَحَ عَيْنَ الْمَاخِي .

(١) زِيَادَةُ مِنْ (ق) .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ فِي (ط) .

(٤) أَيْ اتَّخَمَ .

(٦) وَهُوَ دَوْدٌ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَيَأْكُلُهُ .

(٧) الْحَامَةُ الْبَصْرِيَّةُ (١/١١٦) ، وَاللَّسَانُ (حَلَمَ) . وَفِي الْأَخِيرِ : مِنْ آيَاتِ يَحْضُ بِهَا مَعَاوِيَةُ عَلَى قَتَالِ عَلِيٍّ ،
وَيَقُولُ لَهُ : أَنْتَ تَسْعَى فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدْ تَمَّ فُسَادُهُ ، كَهَذِهِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَدْبِعُ الْأَدِيمَ الْحَلِمَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلْمَةُ ،
فَنَقَبَتْهُ وَأَفْسَدَتْهُ ، فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

والسُّدَمُ : الحُزْنُ .
والسَّقَمُ : المَرَضُ .
وهي السَّلامة .
وهو الشَّبَمُ ، يُقال : ماء شَبِمَ ،
أى : بارد .
وشَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى الشَّحْمَ .
وضَرِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَدَّ جُوعُهُ .
وضَرِمَتِ النَّارُ ، أى : اضطربت .
والطُّغْمُ : الأَكْلُ .
ويُقال : ظَلِمَ الليلُ ظَلَامًا ، بمعنى
أظْلَمَ .
والعَدَمُ : الفَقْدُ .
والعِلْمُ : نَقِيضُ الجَهْلِ .
والغَذْمُ : الأَكْلُ بجفاء وشِدَّةٍ .

والخَضْمُ : الأَكْلُ بجميع الأسنان ،
وفي المثل : « قد يُبْلَعُ الخَضْمُ
بالْقَضْمِ »^(١) .
ومو الدَّسَمُ ، يُقال : جَفَنَةُ
دَسِمَةٍ ، وكذلك غيرها .
ويُقال : دَعِمَهُمُ الحرُّ ، ودَعِمَهُمُ ،
أى : غَشِيَهُمُ .
وهو الرُّخْمُ ، يُقال : رَحِمَتْهُ
وهو الرُّثْمُ ، يُقال : رَنِمَ وترثُمُ ،
أى : صَوَّتَ .
وزَرِمَ البَوَلُ ، أى : انقطع .
والزَّرْعَمُ : الطَّمْعُ ، وقال^(٢) :
« زَعَمًا لَعَمَرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ »^(٣) .
وهو الزَّهَمُ ، يُقال : يده زَهَمَةٌ ،
أى : دَسِمَةٌ .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) ومجمع الأمثال (٥٦/٢) ومعناه : قد تترك الغاية البعيدة بالرفق ، كما إن الشيعة تترك بالأكل بأطراف الفم .
وفي الخصاص لابن جني (١٥٧/٢) الخضم : لأكل الرطب كالبطيخ والقثاء وما كان نحوها من المأكول الرطب ، والقضم لصلب اليابس نحو قضمت الدابة شعيرها وفي الخبر « قد يدرك الخضم بالقضم » أى قد يدرك الرخاء بالشدة واللين بالشلط .

(٢) هو عترة العيسى . والبيت من معلقته المشهورة ، وصدده :

* علقها عرضا وأقتل قومها *

(معلقات الزوزنى ص/١٤٨)

(٣) في حاشية الأصل : « يقول : أطلع في حب هذه الجارية وأنا أعادى قومها وأقتلهم . فهذا طمع في غير مطمع » .
وشرحه ثعلب في مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أى أنى أحبها فلا أقتل قومها .

وهو الغُرم ، يُقال : غَرِمَ عنه
الدية .

وَعَلِمَ البَعِيرُ غُلْمَةً ، واغْتَلَمَ :
إذا اهتاج .

وَعَنِمَ القَوْمُ غُنْمًا .

وهو القَغَم ، يُقال : كَلَبَ فَغَمٌ :
أى حريص على الصيد .

وهو الفَهَم ، يُقال : فَهِمَ الكلام .
وقَدِمَ من سفره قُلُومًا .

وَقَرَمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَى : اشتهيتُه
والقَضَم : الأكل بأطراف الأسنان .
وَقَطِمَ الفَحْلُ ، أَى : اهتاج وأراد
الضَّرَاب . وَقَطِمَ الصُّقْر إلى اللَّحْمِ :
إذا اشتهاه . ومنه سَمَى القَطَامَى .

وهو القَنَم ، يُقال : جَوَزَ قَنِمٌ ،
أَى : فاسدٌ . وَقَنِمَ سَقَاؤُهُ ، وَتَمَةٍ ،
بمعنى .

واللَّثَم : التَّقْيِيل .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشتهى اللحم .
وهو اللُّزُوم ، يُقال : لَزِمَهُ الحق :
واللَّقَم : الالتِقَام ، يُقال : لَقِمَهُ
والتَّقَمَ بمعنى .

وَاللَّهْم وَالْأَلْتِهَام : الابتلاع . .

ويُقال : نَدِمَ على ما فعل نَدَامَةً
وَنَدَمًا ، وفي الحديث : « النَّدَمُ
قَوِيَّةٌ » .

وَالنَّشَم : مثل النَّمَش على القلب ^(١) .
وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا تُعْمَةُ لُغَةٍ ، فى أنعم
اللَّهُ ، أَى : أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ بِمَنْ تحبه :
لِوَالنَّهَم : إفراط الشهوة فى الطعام ^(٢) [
وَهَدِمَتِ النَّاظَةُ : إذا اشتدَّت
ضَبَعُهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَى : كَبِرَ .

وَهَقِمَ : إذا اشتدَّ جوعه .

(ن) هو البَطَن ، يُقال : رَجُلٌ بَطِنٌ ،
أَى : كثير الأكل .

والتَّبَانة : الفطنة

(١) يُقال : ثور نشم : إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود (لسان) .

(٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلِمْتُهُ ،
قال الشاعر^(٢) :
ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُهُمُ أَبَدًا
زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْنَا
وهي الزَّامَانَةُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَمِينٌ ،
أَيْ : مُبْتَلًى .
ويُقَالُ : سَخِنْتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .
أَيْ : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .
وهو السَّمَنُ .
ويُقَالُ : شَنِتَّ كَفَّهُ ، أَيْ :
خَشُنَتْ .
والشَّجَنُ : الْحَزَنُ .
وهو الضَّمَنُ ، يُقَالُ : ضَمِنْتُ عَلَيْهِ .
وهو الضَّمانُ ، يُقَالُ : ضَمِنَهُ ، أَيْ :
كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَيْ :
مُبْتَلًى ، والمصدر الضَّمانُ ، والضَّمَنُ .
والطَّبائِيَةُ : الْفِطْنَةُ .
ويُقَالُ : عَجَنَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ
سَمِنَتْ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لَغَا فِي ثَنِيَّتٍ ، عَلَى
الْقَلْبِ ، عَنْ قُطْرُبٍ .
وَتَفِنَتْ يَدُهُ ، أَيْ : غَلْظَتْ مِنْ
الْعَمَلِ
وهو الْحَجَنُ ، يُقَالُ : صَبِيٌّ حَجِينٌ ،
أَيْ : سَيِّئُ الْغَدَاءِ .
وَالْحَزَنُ : ضِدُّ السُّرُورِ .
ويُقَالُ : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَثْنَنَ .
وهو الدَّحَنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ دَحِنٌ ،
أَيْ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .
وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا
حَطْبًا فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهْيِجَ لِذَلِكَ
دُخَانٌ ، يُقَالُ : هُدْنَةُ عَلَى دَخَنٍ^(١) .
كَذَلِكَ دَخِنَ الطَّعَامُ
وَدَرِنَ الثَّوْبُ
وَدَمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَمِنْتُ .
وَذَقِنْتُ الدَّلُو ، أَيْ : خَرَزْتُهَا
فَجَاعَتْ شَفْتُهَا مَائِلَةً .
وَالرُّسْكُونُ : السُّكُونُ ، يُقَالُ :
رَكِنْتُ إِلَيْهِ .

(١) مجمع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قنعب النطفاني كما ورد في إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قنعب بن أم صاحب
(أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أم صاحب . وكان قنعب موجودا في أيام الوليد بن عبد الملك . وهو
من شعراء الحماة الصغرى ، وحماة أبي تمام ، وورد اسمه في الأخيرة قنعب بن ضمرة (٤ / ٢٤) .

وهو المَشَن ، يُقَال : رَجُلٌ مَشِين :
للَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .
(هـ) تَمِهَ الدُّهْنُ ، أَيْ : أَتَنَنَ .

وَسَفِهَ الشَّرَابَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ . وَالسَّفَهَ : الْجَهْلُ ، يُقَال :
سَفِهْتَ نَفْسَكَ .
وَالشَّرَهَ : الْجِرْصُ . وَيُقَال : عَضِبْتَ
الْإِبِلَ : إِذَا أَكَلْتَ الْعِضَاءَ . وَقَالَ (٣) :
* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَضِيَّةً (٤) *

وَعَلِهَ ، أَيْ تَحَيَّرَ وَتَرَدَّدَ ، وَقَالَ
[لَبِيد (٥)] :
عَلِهَتْ تَبَلَّد (٦) فِي نِهَاءِ صُعَائِد (٧)
سَبْعًا . تُوَآمًا كَامَلًا أَيَامَهَا
وَعِيهِ ، أَيْ : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَا نًا ،
قَالَ رُوَيْبَةَ (٨) .
* أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَّة (٩) *

وَالْعَرَنَ : جُسَاءً (١) فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ .
وهو الْعَطَن ، يُقَال : جِلْدُ عَطِن ،
أَيْ : مُتَنِنٌ .

وَيُقَال : عَقِنَ الْحَبْلُ ، أَيْ بَلَى
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الْغَبْنُ ، يُقَال : رَجُلٌ غَبِين
الرَّأْيِ ، أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

وهي الْفِطْنَةُ .
وهو اللَّبْنُ ، يُقَال : رَجُلٌ لَبِنٌ :
إِذَا نَامَ عَلَى عُنْقِهِ فَاشْتَكَاها . وَلَبِنَتْ
النَّاقَةُ (٢) ، أَيْ : غَزُرَتْ .

وَاللَّخْنُ : الْفِطْنَةُ .
وَيُقَال : لَخِنَ السُّقَاءُ : إِذَا أَتَنَنَ .
وهو اللَّسَنُ ، يُقَال : رَجُلٌ ،
لَسِنٌ ، أَيْ : جَيِّدُ اللَّسَانِ .
وَيُقَال : لَقِنَ الْكَلَامَ لَقَانِيَةً ، أَيْ :
أَخَذَهُ .

- (١) من قولهم جسات يده من العمل : صلبت وبيست .
(٢) هو هميان بن قحافة السعدي ، كما ورد في اللسان .
(٣) ورد في إصلاح المنطق بدون نسبة (ص / ٣٦٥) .
(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .
(٥) وهي كذلك في اللسان . ورواها الجوهري : تردد ، قال ابن بري : والصواب : تبلة .
(٦) هو اسم موضع ، ولم أجده تحديده حتى في معجم البلدان .
(٧) يصف مبمها ، كما ورد في (ق) .
(٨) قبله ، كما في ديوان ربيعة (ص / ١٦٦) :
* ومهمه أطرافه في مهمه *

فَعِلَ يَقَعَلُ

وما كان على هذين فإني لم أذكره مع ذكرى فعله اختصاراً .

فمما شذ من الأول قولهم: لَبِثْتُ لَبِثًا ، وَحَبِطَ عمله حَبْطًا . ومن الثاني ، جَبِثْتُ الأمرَجَشَمًا ، ورَهَقه الدين رَهَقًا . فهذا تثبيت لما قلنا .

وما كان على هذا المذهب فإني ذكرته مع ذكر فعله ليوَقَفَ عليه . وكذلك مجاء مخالفًا لهذا القياس الذي أسسته لك في المذهبين جميعاً ، مما هو في الأصل داخل بعضه في الأسماء ، فوضع في موضع المصدر ، واستغنى به عن غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فعله ليعرف فلا يلتبس بالمطرد . وهو مثل قولك : غَنِمَ غُنْمًا ، وَغَرِمَ غُرْمًا ، وَغَلِمَ غُلْمًا ، وَنَزِهَ نُزْهَةً ، وَطَبَنَ طَبَانِيَةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً ، وَرَكِبَ رُكُوبًا ، وَلَزِمَ لُزُومًا ، وَشَكِسَ شَكَاةً ، وَزَمِنَ زَمَانَةً ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَمَخِضَ . مخاضاً ، في أشباه لهذا كثيرة لا تُحصى .

والفره : الأثر .

والفقه : الفهم ، قال أعرابي لعيسى ابن عمر : شَهِدْتُ عليك بالفقه . وهي الفكاهة ، يُقال : رَجُلٌ فَكْهٌ ، أى : طَيِّبُ النَّفْسِ .

وهي الكراهية .

ويُقال : مَا نَبَهْتُ لَهُ ، أى ما انتبهت له .

وهي النزهة ، يُقال : نَزَهَتِ الأرضُ . وَنَفِهَتِ نَفْسُهُ ، أى : أَعْيَتَ وَكَلَّتْ . وهو النَّقْهُ ^(١) . [وَيُقال : نَقِهْتُ الحليثَ ، أى : فَهَيْتُهُ ^(٢)]

والصادر من هذا الباب على فعلٍ إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ، وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقعاً فهو على فعلٍ بتسكين الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من هذا أيضاً كما شذ من الأول .

(١) مصدر نقه من مرضه ؛ إذا صح بعد علة .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

التُّعُوت ، مثل : قولهم هَرِمَ وَعَجِلَ ،
فاختلط بالمصادر في بعض الكلام .
ومما جاء على بناء المَرَّة والجِنْس
والفَرَزْ^(٢) ، وهو مصدر مصرح لا يراد
به شيء من ذلك : الرَّحْمَةُ ، والشَّرْكَةُ ،
والغُلْمَةُ . وهذه الأبنية ليست مختصة
لبابٍ ؛ لأنها ليست من أبنية
المصادر المصروفة .

وما كان واقعاً من هذا الباب فإن
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ
فَأَنَا قادم ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَأَنَا رَكاب .
وربما جاء على فاعلٍ وفَعِلٍ ، مثل
قولك : حَلَّيَرَ الْأَمْرَ فَهُوَ حَازِرٌ وَحَلَّيَرٌ ،
قال الشاعر :

حَلَّيَرُ أُمُورٍ لَا تُخَافُ وَآمَنُ
مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ^(٣)

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب
على فَعَلٍ ، وهو من مصادر المضموم
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :
قَدِمَ قَدِمًا ، وَضَعُخِمَ ضِخْمًا ، إلا أنه
استعير هذا البناء في هذا الباب ،
كما استعير في الطبائع الجَلَد والكَرَم ،
وهما من بناء مصادر هذا الباب .
وهو مثل قولك : سَمِينٌ سِمْنًا ، وَشَبِيعٌ
شِبَعًا ، وهو قليل .

ومما استعير من المضموم في المكسور :
الْفَعَالَةُ ، مثل : الشُّكَّاسَةُ وَالنَّهْمَةُ .
وَالْفُعُولَةُ مثل الْعُقُونَةُ . والنُّدُوءَةُ^(١) .
ومما وقع فيه من بناء المفتوح العين
في الماضي : الْفُعُولُ ، مثل : اللُّزُومُ ،
وَالرُّكُوبُ .

ومما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به
من غيره : الْفَعِيلُ ، مثل : اللَّعِيبُ
وَالضَّحِكُ ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولم : نَدَيْتَ لَيْلَتَنَا ، وَنَدَيْتَ الْأَرْضَ (اللسان) .

(٢) في حاشية الأصل : التَّيْيزُ وَالتَّيْهِيْدُ .

(٣) على الرغم من أن هذا البيت من شواهد سيويوه فالحققون على أنه موضوع . وذكر أبو يحيى اللاحق أن
سيويوه سأل : هل تعدى العرب فعلاً ؟ قال فوضعت له :

حَلَّيَرُ أُمُورٍ لَا تَفْصِرُ وَآمَنُ مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وقد صرح بوضعه الصفدي (انظر نفوذ المهم مادة : فزع ؛ وسيويوه لإمام النحاة ص / ١٤٦ وغزاة
الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .

فَعِلْ يَقَعْلْ

وربما جاء النعت في هذا الباب على
فَعِلْ ، مثل قولك : شَكِسَ فهو
شَكْسٌ ، وشَكِنَتْ كَفَّهُ فهو شَكْنُ
الكَفِّ ، قال الرَّاجِزُ :
* شَكْسٌ عُبُوسٌ عَتَبَسٌ عَدُوٌّ ^(٢)
وقال امرؤ القيس :

وتعطو برخص غير شَنْ كَانَهُ

أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ ^(٣)

فهذا لا يُعَرَى من أحد أمرين . إما
أن يكون أصله مُخَرَّجًا بالكسرة
فَسُكِّنَتْ عينه تخفيفًا ، وإما أن
يكون بناءً مستعارًا من باب
المضموم ، كما استعير الفعيل .
وقد جاء بعض النعوت على فَعِلْ
وفَعْلْ جميعًا ، فقالوا : عَجِلْ وعَجُلْ ،
وحَزِرْ وحَزْرٌ ، ونَدِسْ ونَدَسٌ .
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في
عدة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار
ألفه - كالعِلَّة في الأمر من فَعَلْ يَقَعْلْ ،
لأن المستقبل منهما واحد .

* * *

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر
الكلام على فَعِلْ ، وربما جاء على
فَعِلْ وفاعِلْ ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ
ولَبِثَ ، قال الله تعالى : (لَابِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا) ^(١) . وقرأ بعضهم « لَبِثِينَ »
وهذا في اختلاطه مثل الفَعْلْ والفَعَلْ
في المصادر .

وقد يأتي النعت من هذا الباب على
فَعِيلْ ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو
سَلِيمٌ ، وعَمِنَ رأيه فهو غَمِينُ الرَّأْيِ .
وهذا من بناء نعوت المضموم ،
فاختلط بهذا الباب ، كما دخل
منه فيه ، مثل ما تقول : خَشِنَ الشَّيْءُ
فهو شَخِثٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،
فهو على فَعْلَانْ ، مثل جَوْعَانْ وشَبْعَانْ ،
وعَطْشَانْ ورِيَّانْ . وربما جاء على غير
هذا البناء فالْحَقِّقَ ببناء ما يقاربه في
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، ألحقوه
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النجا . (٢) سبق في « شكس » . (٣) ديوان امرئ القيس ص (١٧) .

٢٩٤ - وهذا باب من فِعْلٍ

يَفْعَلُ مما جاء نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ ، أفرد له

(ب) هو الجَرْبُ .

وهو الحَدَبُ .

وهو الرُّقَبُ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَرْقَبُ ،

أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .

والرَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ :

إذا كان إحدى رُكْبَتَيْهِ أعظم من

الأخرى .

وهو الشَّعَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَشْعَبُ

أى : بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ .

وهو الشَّنْبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَشْنَبُ

أى : رَقِيقُ الْأَسْنَانِ .

وهى الشُّهْبَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْهَبُ .

وَالْعَضَبُ ، يُقَالُ : كَبَشٌ أَعْضَبُ :

إذا كان مكسورة القرن الداخل ،

وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه

وسلم تسمى الْعَضْبَاءُ ^(١) .

وَالْغَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْلَبُ ،

أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .

وَالْقَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَبُ

الشَّفَّةُ إذا كان مُنْقَلَبَ الشَّفَةِ .

وَالْكُهْبَةُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ أَكْهَبُ ،

وهو لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ .

وَالنَّصَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَنْصَبُ :

إذا كان مُنْصَوِّبُ الْقَرْنِ .

وَالنَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَنْكَبُ :

إذا مشى منحرفاً من ظَلَعِ أَصَابِهِ .

(ت) امرأَةٌ سَلْتَاءُ : إذا كانت لَا تَخْتَضِبُ .

وَتَيْسٌ أَلْفَتٌ : إذا كان مُلْتَوِي

أحد القرنين على الآخر .

وَالْأَلْفَتُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحْمَقُ ،

وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ .

وَأَسَدٌ أَهْرَتٌ ، أى : وَاسِعُ الشَّدَفَيْنِ .

(ث) رَجُلٌ أَشْعَثُ ، أى : مُغَبَّرُ الرَّأْسِ .

وَالْأَعْفَتُ : الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَثُ ^(٢)»

(١) في حاشية الأصل : « اسم علم موضوع » وفي الصحاح : وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت

تسمى العضباء فلأنما كان ذلك لقباً لها ، ولم تكن مشقوقة الأذن .

(٢) في النهاية (٣ / ٢٦١) : في حديث الزبير « أنه كان أخضع أشعر أعفث » ، وقيل : هو بالتاء بنقلتين .

وَرَجُلٌ أَدْعَجَ ، أَى : أَسْوَدَ .
ودَابَّةٌ أَشْرَجَ : إِذَا كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ
وَاحِدَةٌ ^(٥) .

وَرَجُلٌ أَعْرَجَ .
وَالْأَفْجَحَ : الَّذِي يَتَدَانَّى عَقِيْبَاهُ
وَتَتَفَحَّجُ سَاقَاهُ .

وَرَجُلٌ أَفْرَجَ : إِذَا كَانَ عَظْمُ
الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ .

وَرَجُلٌ أَفْلَجَ ، أَى : بَعِيدُهُ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ . وَالْأَفْلَجَ : الْمُنْفَرَجُ الثَّنَائِيَا .

(ح) الْأَجْلَحَ : فَوْقَ الْأَنْزَعِ ^(٦) .

وَالْأَرْسَحَ : الْقَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْلَيْنِ .

وَنَحْدُ أَسْجَحَ ، أَى : حَسَنٌ مُعْتَدِلٌ .

وَرَجُلٌ أَفْطَحَ ، أَى : عَرِيضُ
الرَّأْسِ .

وَالْأَقْلَحَ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ السُّفْلَى .

(ج) الْبَرَجَ ؛ أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ
مُحْدَقًا بِالْوَادِ كُلِّهِ ، لَا يَغِيبُ مِنْ
سَوَادِهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْلَجَ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونِ
الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجَ : الْأَبْيَضُ ،
يُقَالُ : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ » ^(١) ،
وَالْأَثْبَجَ : الْعَرِيضُ الشَّبَجِ ^(٢) ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ

دَعَائِمُ الزُّورِ نِعْمَتْ زُورُقُ الْبَلَدِ ^(٣)

[وَالخَرَجَ : سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ،
وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ ، وَظَلِيمٌ
أَخْرَجَ ^(٤)] .

وَالْأَخْفَجَ : الْأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعَجَاءُ : إِذَا كَانَتْ
شَدِيدَةً السَّوَادِ وَاسِعَةً .

(١) الْمُستقصى (١ / ٢١٣) وجميع الأمثال (١ / ٢٨٨) قال المبرد : قوله بلجج ، أى : يتردد فيه صاحبه ولا يصيب منه غرجا .

(٢) في حاشية الأصل : « ما بين الكاهل إلى الظهر » ، ومثله في الصحاح .

(٣) في حاشية الأصل : « المجفرة : الراسعة الجفرة » والبيت في ديوانه (ص ١٤٦) .

(٤) زيادة من (ق) ، ومثلها في الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : إذا كانت إحدى خصيه أعظم من الأخرى .

(٦) عبارة الصحاح وهي أوضح : الجلع فوق النزع ، وهو انحصار الشعر عن جانبي الرأس . أوله النزع ثم الجلع ثم الصلع .

(خ) [يقال^(٦) : فرسٌ أَبْرَحَ :
إذا اطمأنت قَطَأَتْهُ ، وهي مَقْعَدُ
الرُّدْفِ .

وَالْأَبْلَحُ : الْمُتَكَبِّرُ .

وَالْأَصْلَحُ : الْأَصَمُّ .

وَالْأَفْتَحُ : اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ
مَعَ عَرَضٍ^(٧) .

وَالْأَنْفَحُ : الَّذِي فِي خَصْيَيْهِ نُفْحَةٌ .

(د) الْأَبْلَدُ : الْأَبْلَجُ ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ
بِمَقْرُونٍ .

وَالْأَجْرُدُ : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَحْرَدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي أَصَابَهُ
انْقِطَاعُ^(٨) فِي عَصَبَةٍ مِنْ يَدِهِ وَرِجْلِهِ^(٩) ،

وَسَاقٌ قَلْحَاءٌ ، أَيْ : دَقِيقَةٌ^(١٠) .
وَالْقُرْحَةُ دُونَ الْفُرَّةِ ، يَقَالُ :
فَرَسٌ أَقْرَحَ ، وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءٌ :
فِي وَسْطِهَا نَوَارَةٌ بَيْضَاءُ^(١١) ، [قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

« حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ »^(١٢) .

وَالْأَقْلَحُ : الْمُضْفَرُ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ ، قَالَ الْأَعَشَى :
بَيْنَ مَخْلُولٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ
وَمَخْلُولٍ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ^(١٣) .

وَالْأَمْدَحُ : الَّذِي تَضَبَّطَكَ فَمَخَذَاهُ .

وَرَجُلٌ أَمْسَحَ : إِذَا كَانَتْ لِاحِدَى
رَبْلَتَيْهِ^(١٤) تَصِيبُ الْأُخْرَى .

(١) لم أجده نص عبارة الفارابي فيما تحت يدي من معاجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتقديع :
تضمير القدر . . كالقدح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قدح الفرس تقديعا : إذا ضمير حتى يصير مثل
القدح »

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في (ط) .

(٣) زيادة من (ط) . والشاهد في ديوان ذي الرمة (ص / ٥٧٣) .

(٤) ديوان الأعشى (ص / ٤١) وروايته :

بين مغلوب قليل خده *

* بين مغلوب نبيل خده *

* كل وضاح كريم خده *

ورواية الصحاح :

ورواية اللسان :

(٥) هي باطن الفخذ (قاموس) .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) بكسر العين وفتح الراء ، وهو مصدر ، عرض الشيء يعرض صار عريضا .

(٨) في الصحاح بدلها : استرخاء .

(٩) في (ط) « أو رجله » .

العليا طُولُ . وامرأة بَطْرَاء ، أى :
غير مخفوضة .

وَكَبَشُ أَجْهَر ، وناقَةُ جَهْرَاء :
وهما اللذان لا يُبصران فى الشمس ،

قال أبو العيال الهَلَلَى :

جهراء لا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصْرًا ، وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِى^(٣)
وَالْأَنْزَرُ : الذى ينظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

وَمِسْكٌ أَذْفَر ، أى : ذكىُّ الرِّيح .

وكذلك إِذَا كَانَ الشَّيْءُ خَبِيثَ
الرِّيحِ وَاشْتَدَّ ذَلِكَ مِنْهُ .

وَالْأَزْعَرُ : القليلُ الشَّعرِ .

وَعَيْنٌ سَجْرَاء : فيها حُمْرة . ومنه

قيل للماء الذى فيه كُنُوزة : أَسَجْرُ ،
قال الحَوَيْلِيرة^(٤) :

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَسَجَرَ طَيْبِ الْمُسْتَنْقَعِ^(٥) ،

فهو ينفذها إِذَا سَارَ ، قال الأَعَشَى :

وَأَذَرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ

يَدَاهَا خِيفًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدَا^(١)

وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .

ويُقَال : شاةٌ عَفْدَاء : إِذَا كَانَ
ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ .

ودَابَّةٌ أَفْقَدَ : إِذَا كَانَ مُتَنَصِّبِ
الرُّسْعِ فى إِقْبَالِ عَلَى الْحَافِرِ .

وَالْكَبْدَاءُ : الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْوَسْطِ .

وَالْأَمْرَدُ : الذى لِلْجَحِيَّةِ عَلَيْهِ .

وَحُضْنٌ أَمْرَدُ : لَا وَرْقَ عَلَيْهِ .

وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءُ : لَا نَبْتَ فِيهَا .

وَالْأَثْكَدُ : الْمَشْبُومُ .

(ر) الْأَبْتَرُ : الْمُقْطُوعُ الذَّنْبُ .

وَالْأَبْجَرُ : نَاتِيءُ السَّرَّةِ^(٢) .

وَالْأَبْخَرُ : الْمُنْتِنُ الْقَم .

وَالْأَبْظَرُ : الذى فى وَسْطِ شَفْتِهِ

(١) وكذا فى الصحاح واللسان بر رواية الفارابى . وهو فى ديوان الأعشى (ص / ٤٦) ورواه :

أَجَدَتْ بِرِجْلَيْهَا نِجَاءً وَرَاجَعَتْ

(٢) فى (ط) : النَّاتِيءُ السَّرَّةِ ، وكلاهما صواب . (٣) البيت فى ديوان الهذليين (٢ / ٢٦٣) .

(٤) نَسَبُهُ فى (اللسان غرض) إِلَى الْحَادِرَةِ ، وَنَسَبُهُ الْجَوْهَرَى (سجمر) لِمَتَمِّ بْنِ نُورِيَّةَ . وَالْحَادِرَةُ وَالْحَوَيْلِيرة

اسْمَانِ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ . وَالْبَيْتُ فى الْمُفَضَّلِيَّاتِ ضَمِنَ مُفَضَّلِيَّةً مَنَسُوبَةً لِلْحَادِرَةِ (ص / ٤٤) . وَجَاءَ فى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ :

« يَصِفُ الشَّرَابَ ، فَيَقُولُ : هُوَ مَزُوجٌ بِمِثْلِ هَذَا الْمَاءِ » .

(٥) أَدْرَتْهُ : اسْتَحْلَيْتُهُ . وَأَسَجَرَ : أَيْ مَكَانَ أَسَجَرَ ، وَهُوَ التُّرَابُ الْأَحْمَرُ ، كَذَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَالشَّاهِدُ فى

الصحاح كَذَا . وَرواية الْمُفَضَّلِيَّاتِ : « مِنْ مَاءِ أَسَجَرَ

البعيد الشُّحْوَة^(٣) ، والأَحَقُّ : الذى لا يَتَرَقَّى ، والشَّيْثُ : العُثُور .
هذا قول أبي عبيد^(٤) ، وروى ابن الأنبارى عن أبيه عن أبي الحسن ، قال : قال أصحابنا عن الأصمعى فى تفسيره هذا البيت : الأَقْدَرُ : الذى يجوز حافرا رجليه حافِرَيَّ يديه ، والأَحَقُّ : الذى يطبِّق حافرا رجليه حافِرَيَّ^(٥) يديه ، والشَّيْثُ : الذى يقصر حافرا رجليه عن حافِرَيَّ يديه .

والأَقْشَرُ : الشَّلِيدُ الحُمْرَة .
وجِمَارٌ أَكْثَرُ : إذا كان فى لونه كُثْرَة ، وكذلك غير الجِمَار ، قال رُوبَة :
أَكْثَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْغِ*^(٦)

وهو الأَسْمَر .
والأَشْتَرُ : الْمُتَقَلِّبُ جَفْنِ الْعَيْنِ .
وَرَجُلٌ أَظْفَرُ ، أى : طويل الأظفار .
وَرَجُلٌ أَعْجَرُ ، أى : عظيم البطن .
وهِنْيَانٌ أَعْجَرُ^(١) ، أى : ممتلئ .
والأَعْسَرُ : الذى يعمل بِشِمَالِهِ ،
وَرَجُلٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ : الذى يعمل بكلتا يديه .

والأَفْزَرُ : الذى فى ظهره عُجْرَة عظيمة

والأَقْدَرُ : الْقَصِيرُ . والأَقْدَرُ من الخيل : الذى يضع رِجْلَيْهِ مواضع يَدَيْهِ ، وقال^(٢) :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُنَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ
وَالصَّهَوَاتُ : جمع صَهْوَة ،
وهى مقعد الفارس ، والسَّاطِى :

(١) فى القاموس أن المميان شداد الراويل ووعاء للدرهم .

(٢) القائل هو على بن خرشة الخطيب ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى . والشاهد فى الصحاح كذلك ، ونسبه رجل من الأنصار ، بلون ذكر اسمه . وقد سبق الشاهد فى باب أفعل من الأسماء (رقم/٢٧) .

(٣) الشحوة - كما ورد فى القاموس - : الخطوة .

(٤) الغريب المصنف ص/١١٤ . (٥) عبارة (ط) : عل حافرى .

(٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وقد رواه اللسان : عناد الروح ، وهى رواية (ط) و(ق) . ورواية ديوان رُوبَة كرواية الفارابى (ص/٩٨) .

وَالْأَطْلَسُ مِنَ الذُّنَابِ : الذى
تساقط شَعْرُهُ^(١)

وَالْأَفْطَسُ : المتطامنُ قصبية الأنفِ .
وَفَرَسُ أَفْعَسَ ، إِذَا اطمأنَّ صُلبه
من صهوته . وعِزَّةُ قَعَسَاءَ ، أَى :
ثابتة . والقَعَسُ : نقيض الحَدَبِ .
وَالْأَكْبَسُ : الذى أَذْبَرَتْ جبهته ،
وَأَقْبَلَتْ هامته .

وَشَفَّةُ لَعَسَاءَ : إِذَا كَانَتْ تَضْرِبُ
إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا ، وَذَلِكَ يُسَمَّى لَعَسَاءً .
(ش) يُقَالُ : حَيَّةٌ حَرَشَاءُ : إِذَا كَانَتْ
خَشِنَةَ الْجِلْدِ ، وَذَلِكَ مِنَ الْحَرَشِ
وهو الأثر .

وَالْأَخْفَشُ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ .
أَخَذَ مِنَ الْخَفَاشِ .
وَرَجُلٌ أَعْمَشُ .
وَالْأَغْطَشُ : الذى فى عَيْنَيْهِ شَبَه
الْعَمَشِ .

وَالْأَمْدَرُ الْجَنْبَيْنِ : الْمُتَنَفِّخُ
الْجَنْبَيْنِ .

وَالْأَمْعَرُ : الذى تساقط شَعْرُهُ .
وَجَمَلٌ أَهْبَرَ وَهْبِرَ ، أَى : كَثِيرُ
اللَّحْمِ .

(ز) الرَّجَزُ : أَنْ يَضْطَرِبَ رَجُلًا الْبَعِيرُ
سَاعَةً إِذَا أَرَادَ الْقِيَا ، ثُمَّ
تَنَبَّسَ .

وَرَجُلٌ أَعْجَزَ وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ .

(س) رَجُلٌ أَحْمَسَ وَحَمِيسَ ، أَى :
شَدِيدُ صُلْبٍ [فى الدِّينِ ، وَكَذَلِكَ
مَكَانٌ أَحْمَسُ أَى : شَدِيدُ صُلْبٍ]^(١)
قَالَ الْعَبَّاجُ :

• وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافِ حُمَسِ •
• غُبِرَ الرُّعَانِ وَرَمَالَ دُهْنِ •^(٢)

وَالْأَخْرَسُ : الْأَبْكَمُ .

وَالْأَخْنَسُ : الذى يتأخر أنفه
عن وجهه .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أَى لَيْتَةً ، كَمَا جَاءَ بِمُحَاشِيَةِ الْأَمَلِ . وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فى الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس ، وهو الذى فى لونه غبرة إلى السواد » .

وامرأةٌ مَدَشَاءٌ : لا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْخَصُ : الذى فوق عَيْنَيْهِ أو تحتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ .

ورَجُلٌ أَبْرَصٌ . وسَامٌ أَبْرَصٌ ، وجميعه سَوَامٌ أَبْرَصٌ ، وبعضهم يقول أَبَارِصٌ وِبَرِصَةٌ ^(١) .

وهو رَجُلٌ أَرَمَصٌ ^(٢) ، [وَرَمِصَتْ عَيْنُهُ] ^(٣) .

والأَعْقَصُ من التَّيَوسِ : الذى التَوَى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ . والأَلْخَصُ مثل الأَبْخَصِ .

وَالنَّمَصُ : رِقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتْهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالزَّغَبِ ^(٤) .

(ط) رَجُلٌ أَشْمَطُ : إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُ رَأْسِهِ بِالْبَيَاضِ .

وَالْأَضْيَطُ : الذى يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ .

ودَابَّةٌ أَقْسَطُ ، مُنْتَصِبٌ اليَدَيْنِ وَالْأَمْرَطُ : الذى خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْعَطُ : الذى تَمَعَّطَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .

وَالْأَمْلَطُ : مِثْلُ الْأَمْرَطِ .

(ع) الْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ .

وَالْأَجْدَعُ : الْمَقْطُوعُ الْأُذُنِ .

وَالْأَجْلَعُ : الذى لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ .

وَالْأَخْضَعُ : الذى فى عُنُقِهِ خُضُوعٌ خِلْقَةٌ .

وَالرُّضْعَاءُ : الرِّسْحَاءُ .

وَنَعَامَةٌ سَطْعَاءٌ ، أَيْ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .

وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ ^(٥) .

وهو الصَّلَعُ .

وَالْأَضْمَعُ : الصَّغِيرُ الْأُذُنَيْنِ . وَرَأَى

أَضْمَعٌ ، أَيْ : ذَكِيٌّ . وَالْأَضْمَعَانُ :

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد في الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو وسخ يجتمع في الموق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) ومنه رجل أتمص الحاجبين .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على

شق .

وَالْأَخْنَفُ : الذى أَقْبَلَتْ إحدى
إِبْهَامَيْ رِجْلَيْهِ عَلَى الأُخْرَى .

وَالْأَذْلَفُ : الذى فى طرف أنفه
شُخُوصٌ مَعَ صِغَرِ الأَرْنَبَةِ .

وَالْأَسْقَفُ : الطَّوِيلُ الْمُتَخَنِّى .

وَيُقَالُ : دَابَّةٌ أَصْدَفٌ ، أَى :

مُتَدَانِئِي الْفَخْلَيْنِ مُتَبَاعِدِ الْحَافِرَيْنِ
فِي التَّوَادُّ مِنَ الرُّسْغَيْنِ .

وَالْأَعْجَفُ : الْمَهْزُولُ .

وَالْأَعْرَفُ : الذى لَهُ عُرْفٌ

وَكَلْبٌ أَغْضَفٌ ، أَى : مُسْتَرْخِى .

الْأَذُنَيْنِ . وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : إذا انْثَنَتْ

ظِلْمَاؤُهُ . وَيُقَالُ : فى عَيْشٍ أَغْضَفٌ :
إذا تَغَضَّضَ عَلَيْهِ وَمَالَ^(٦)

الرَّأْيُ وَالْفُؤَادُ .

وَالْأَقْدَعُ : الْمُعَوَّجُ الرُّسْغُ مِنَ الْيَدِ
أَوْ الرُّجْلِ .

وَالْأَفْرَعُ : التَّامُّ الشَّعْرِ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعًا^(١) »

وَهُوَ الْقَرَعُ .

وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعٌ : إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ^(٢) .

وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ .

وَالْأَلْطَعُ : السَّاقِطُ الْأَمْنَانِ إِلَّا
أَسْنَانَهَا^(٣) .

وَالْأَنْزَعُ : الذى انْخَسَرَ الشَّعْرُ
عَنْ جَانِبَيْ رَأْسِهِ .

(غ) لَحْمٌ أَسْلَخَ : نَبِيءٌ^(٤) .

وَالْأَلْتَخُ : الذى يَصِيرُ الرَّأْيُ لَمَّا
فِي كَلَامِهِ^(٥) .

(١) النِّهَايَةُ ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أَى طَرَفُهُ .

(٣) أَى أَصُولُهُ ، مُفْرَدًا سَنَخٌ .

(٤) مِثَارَةُ الصَّحَاحِ : يَطْبِخُ فَلَا يَنْضَجُ .

(٥) وَمِثْلُهَا الْجَوْهَرِيُّ كَذَلِكَ مَنْ يَصِيرُ الرَّأْيُ غَيَا وَالسِّينُ ثَاءً . وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُ الْأَلْتَخَ بِمَنْ يَعْدِلُ الْحَرْفَ

إِلَى حَرْفٍ غَيْرِهِ (رَاجِعِ اللِّسَانِ) .

(٦) وَيَعْنَى بِهِ : لِينُ الْعَيْشِ وَنُجُومَتِهِ .

وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ : إِذَا كَانَ فِي رُكْبَتَيْهِ ضَعْفٌ .

وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ .
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَاءُ ، أَيْ : مُنْفَتِحَةٌ الْفَرْجُ .

وَالْفَرَقُ فِي الْخَيْلِ : إِشْرَافُ إِحْدَى الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى .

وَالْأَفْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي نَاصِبَتِهِ كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَدِيكَ أَفْرَقٌ : الَّذِي لَهُ عُرْفَانُ ^(٣) .

وَرَجُلٌ أَمْشَقُ : إِذَا اضْطَلَّكَ أَلْبَتَاهُ حَتَّى تَنْسَحِبَا ^(٤) .

(ك) الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ .

(ل) الْأَثْجَلُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالثَّعْلُ : زِيَادَةُ سِنٍ ، أَوْ دُخُولُ سِنٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنْبِتِ .

وَالْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَةٌ فَيُخْرِجَ مِنْهُ عَظْمٌ ، فَيَتَطَامَنُ

وَالْأَقْلَفُ : الْأَغْلَفُ .

وَالْأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ .

وَالْكَثْفُ : انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي غَرَاضِيْفٍ أَعَالَى كَيْفَى الْفَرَسِ .
وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي فِي جَانِبَيْ رَأْسِهِ حُسُورٌ . وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسُ مَعَهُ .

(ق) هُوَ الْحُمُقُ .

وَالْأَخْرَقُ : ضِدُّ الرِّفِيقِ . وَشَاةٌ خَرَقَاءُ : فِي أُذُنِهَا خَرَقٌ ^(١) مُسْتَدِيرٌ .
وَشَيْءٌ أَخْلَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَبَعِيرٌ أَذْفَقُ : إِذَا كَانَ مُنْتَصِبٌ الْأَسْنَانُ إِلَى خَارِجٍ .

وَأَمْرَأَةٌ رَتْقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جِمَاعُهَا ^(٢) .
وَرَجُلٌ أَزْرَقُ الْعَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَزْرَقُ ، أَيْ : صَافٍ

وَالْأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .
وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ أُذُنُهَا طُولًا .

(١) مِنْ (ط) . وَهِيَ الْأَصْلُ : ثَقِبَ مُسْتَدِيرٌ . وَقَدْ جُمِعَ الصَّحَاحُ بَيْنَ الْفُظَيْنِ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : « لَا رَتْقَاقَ [أَيْ التَّثَامَ] ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْهَا » .

(٣) هِيَ الْأَصْلُ : « الَّذِي عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ » .

(٤) أَيْ تَنْتَحَرَا .

والأَعَزَلُ : الذى لا سِلَاحَ معه .
والأَعَزَلُ من الدُّوَابِّ : الذى يقع
ذنبه فى جانب ، وذلك عادة لاختِلَافَةِ ،
وهو عَيْبٌ .
ونابٌ أَعْصَلَ ، أى : مُعَوَّجٌ .
والعَقْلُ : التَّيَوَّاءُ فى الرَّجُلِ ، قال
النَّابِغَةُ الْجَعْلِيَّةُ^(٥) :
* مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ حَقْلًا^(٦) *
والأَغْرَلُ : الأَقْلَفُ . ويُقال : وهو
فى عَيْشٍ أَغْرَلُ ، أى : واسع .
ومِرْفَقٌ أَفْتَلُ : إذا كان مُتَبَاعِدًا
عن الزَّوْرِ لا يَصُكُّهُ .
والأَقْبَلُ : الذى كأنه يَنْظُرُ إلى
طَرَفٍ أَنْفِهِ ، قالت خَنْسَاءُ^(٧) :
ولما أن رأيتُ الخيلَ قُبْلًا
تُبَارِى بالخُودِ شِبا العوالى

موضعه ، قال أَبُو النَّجْمِ [يصف
جِمَارًا^(١)] :
* يُغَادِرُ الصَّمَدَ كظهِرِ الْأَجْزَلِ^(٢) *
والأَخْذَلُ : المائِلُ الشُّقَّ .
والأَخْطَلُ ، من الكلاب : المُسْتَرْخِي
الأُذُنَ ، ومنه سُمِّيَ الْأَخْطَلُ .
والأَرْجَلُ ، من النَّاسِ : العَظِيمُ
الرَّجْلُ ، ومن الدُّوَابِّ : الذى فى
إِخْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ ، وذلك
مَكْرُوهٌ .
والأَرْغَلُ^(٣) : الأَقْلَفُ .
وَرَجُلٌ أَشْكَلُ الْعَيْنِ ، أى : أَحْمَرُ
الْبَيِّنِ . وَدَمٌ أَشْكَلُ : فيه بَيَاضٌ
وَحُمْرَةٌ . وَالْأَشْكَلُ : الْأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ
من الغنم .
وَرَجُلٌ أَشْهَلُ الْعَيْنِ^(٤) .

- (١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض الفليضة كظهور
الأجزل ؛ لأنه يثلمها ، ورواية الصحاح واللسان : تغادر .. وهو الصواب لأن قبله :
* وهى حِيَالُ الْفَرَقْدَيْنِ تَعْتَلُ *
(٣) مقلوب أغرل ، سبقت الراء إلى اللسان لكثرة شيوعها جدًا بالنسبة إلى النين .
(٤) أى يشوب سوادها زرقه (صحاح) .
(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصحاح : « يصف ناقه » .
(٦) إصلاح المنطق / ٥٣ ، والصحاح . وصنعه كما فى اللسان :
* مطوية الزور على البئر دوسرة *
(٧) لم يرد البيت فى ديوان الخنساء ، وقد نفى الصاغاني نسبته إليها ، وقال : « وإنما هو ليل الأخيلى » .
وقال ابن برى (اللسان - قبل) البيت ليل الأخيلى ، قالته فى فائض بن أبي عقيل ، وكان قد فر من توبة
يوم قتل ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

والأخزم من الخيل : نقيض
الأهضم^(١)

وثور أخم ، أى : عريض
الأنف .

والأخرم : المقطوع الأنف .

والأخرم : المثقوب الأذن أيضاً .
وامرأة درماء المرفق ، أى : ليس
لمرفقها حجم ، أى : فتوء^(٢) .

والأذرم من العراقيب : الذى
عظمت إبرته ، أى : طرفه .
والأزرم : الذى يتشمم الطعام
ويحرص عليه ، وقال^(٣) :

لَقَى حملته أمه وهى ضيفة
فجاءت بيتن للضيافة أرشما^(٤)

والأشرم : المشروم الأنف
ولذلك قيل لأبرهة : الأشرم .

والشاة القبلاء : التى أقبل قرناتها
على وجهها

والقزل : أسوأ العرج .

والأكحل : الذى يعلو جفون
عينيه سواد مثل الكحل من غير
احتخال

والأنجل : الواسع العين . وطعنة
نجله ، أى : واسعة .

وبعير أهذل ، أى : مسترخى
المشفر .

(م) الأبنم : الأخرم .

والأثرم : المكسور الثنايا .

والأثلم : الذى فيه ثلثة .

والأجذم : المقطوع اليد .

(١) الأهضم : الذى ينضم جانباه ، وهو عيب فى الفرس .

(٢) لأن اللحم قد وراه (صاح) .

(٣) هو البعير ، كما جاء فى أدب الكاتب (ص / ١٣٧) ، وفى اللسان . وفى الأخير أنه قاله فى هجاء
جرير . ونسبه أبو عبيد بلرير وليس بصواب (اللسان . . رشم) . ولم أجده فى ديوان جرير . قال الصاغاني :
البيت للبعير ، والرواية مصحفة ، وصحتها : « بنز للترالة » . والنز : الخفيف . والترالة : التفتيف .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى ولد خسيصا ملق ، وحملت به أمه وهى ضيفة فجاءت بولد حريمى على الطعام .
والبيتن : الذى يخرج وجلاه من الرحم فى الولادة قبل رأسه ، وهو ولادة مشنومة عندهم » .

والأَهَمُّ : الْمُتَكَبِّرُ الثَّنَايَا .
وَقَرَسَ أَهْضَمَ : إذا كان في
أعلى ضلعه انضمام ، قال الأصمعي :
لم يسبق الحلبة قرس أَهْضَمَ .
وكذلك غير القرس ، قال طرفة :
ولا خير فيه غير أن له غنى
وأن له كشحا إذا قام أهضا^(٤)
(ن) الأخجن : الذي به مقي^(٥) .
وصقر أخجن المخالب : إذا كان
معوّجها .
ورجل أقرن : مقرن الحاجبين .
ويقال : يا ابن اللحاء ، أي :
يا ابن المنتنة .
والأككن : الذي فيه عجمة .
ورجل أمثن : للذي لا يستمسك^(٦)
بؤله .

والأصلَم : المستأصل الأذنين .
والضجَم : ميل في القم وفيما يليه
من الوجه .
والأعسم : اليابس اليد .
والأعلم : المشقوق الشفة العليا .
والأفقم : المتقدم الثنايا السفلى .
ورجل أقصم الثنية : إذا كان
متكسرها من النصف . والقصماء من
الغنم : المكسورة القرن الخارج .
[والقعم : ارتفاع في أرنبية
الأنف ، ورجل أقعم^(١) .
وقرس أكرم : إذا كان في
جحفلته قصر . ورجل أكرم ، أي :
قصير الأصابع .
والأكشم : الناقص الخلق .
وقد يكون أيضا في الحسب ، وقال^(٢) :
* له جانب واف وآخر أكشم^(٣) * .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما في اللسان .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر أنه هجين » . وفي اللسان أن حسانا يهجو به ابنه الذي كان من الأسلمية ، وقوله :
* غلام أتاه اللوم من نحو خاله *

ورواية ديوان حسان (ص / ٤٥٦) من شطر خاله .

(٤) البيت في ديوان طرفة (ص / ١٤١) ضمن قصيدة يهجو بها أخا بن عمه . يقول عنه : إنه مبرأ من
خصال الرجال الحمودة ، وليس فيه إلا أنه فني ، وله خصر ضامر تبيين دقته عند قيامه .

(٥) من الحين ، وهو أن يكون السق في شحم البطن فيعظم البطن المذك .

والأَبَاطِيحُ . وكذلك الفَعْلَاءُ إذا كان
نَعْتًا جُمِعَ على فُعْلٍ ، وإذا كان اسما
جُمِعَ على فَعْلَوات . ويستوى لفظ
الذُّكْران والإناث في الجمع إذا
كان نَعْتًا كما ترى^(١) ، لأنَّ الجَمْعَ
جَمْعٌ تَكْسِيرٌ .

وإذا ثَنِّيتَ فَعْلَاءَ أَبَدَلْتَ من
الهمزة واوًا فَرَقًا بين همزتي التذكير
والتأنيث .

فَعَلَى هذا تقول إذا ثَنِّيتَ كِسَاءً :
كِسَاعان ، ورداء : رداعان . وفي
ثنائية زكرياء وحمران : زكرياوان ،
وحمرأوان .

قال الكسائي : كل شيء من أَفْعَلٍ
وفَعْلَاءِ سوى الألوان فإنه يقال منه
فَعِلَ يَفْعَلُ ، كقولك : عَرَجَ يَعْرَجُ ،

(٥) البَلَّةُ : أَهْوَنُ الْحُمُقِ .
وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أى : عَرِيضُ
الجَبْهَةِ ، وكذلك الأَمْدُ .
والأَجَلَّةُ : الأَضْلَعُ .
وَرَجُلٌ أَمْتَهُ^(١) .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءُ : إذا كانت قديمة ،
وقال^(٢) :

ليست بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ
ولكن عرايا في السنين الجوائح^(٣)

وَالْأَكْمَةُ : الذى يُؤَلَّدُ أَعْمَى
وَعَيْنُ مَرَاهٍ : التى لَا تَقْبَلُ الْكُحْلَ .
وَالْمَقَّةُ : مثل المَرَّةِ .

* * *

وَأَفْعَلٌ : إذا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ على
فُعْلٍ . وإذا كَانَ اسما جُمِعَ على أَفَاعِلٍ
مثل : الأَبْرَقِ والأَبَارِقِ ، والأَبْطَحِ

(١) الكبير المعجز .

(٢) هو سويد بن الصامت الأنصاري كما ورد في اللسان (سنة) ، وهو في وصف النخل ، كما جاء بنسخة (ق) .
(٣) البيت في مجالس ثعلب بلون نسبة (ص/٧٦) ورواه : ولارجبية ، وكلا الضبطين مروى عن العلماء ،
قال ابن منظور : كلاهما نسب نادر والثقليل أذهب في الشلوذ . وعلق ثعلب على البيت بقوله : السهَاءُ : التى تحمل سنة
وسنة لا . والرجبية : التى يخاف سقوطها فيعمل لها رجة . والعرايا : التى تهرب وتطعم الناس . ورواية الجوهري واللسان :
فليست ...

(٤) زاد بعده في (ق) : وذلك أنه حلفت الزيادة في أول المذكور غير المؤنث مع ضم الصدر فوق الاستواء
بين البناءين .

وَشَحَبَ لَوْنُهُ شُحُوبَةً ، لغة في
شَحَبَ .

وَصَعَبَ الْأَمْرُ صُعُوبَةً ، أى :
صار صَعْبًا
وهى الصَّلابة .

وَعَذَّبَ الْمَاءُ عُلُوبَةً ، أى : صار
عَذْبًا .

وَعَرَّبَ لِسَانَهُ عَرُوبَةً ، أى :
صار عَرَبِيًّا .

وَعَضَّبَ لِسَانَهُ عَضُوبَةً ، أى :
صار عَضْبًا ، أى : حديدًا في الكلام .
والقرب : تَقْيِيزُ الْبُعْدِ .

وَلَعَجِبْتُ الشَّاةَ [لُجُوبَةً] ^(٢) ، أى :
صارت لَجَبَةً ؛ وهى إذا وَلَّى لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أى : صار
نَجِيبًا ، وهو الْكَرِيمُ الْحَسَبُ .

(ت) بَحَّتْ ، أى : صار بَحْتًا ، وهو
الْمَحْضُ .

وَبُهِتَ : لغة في بُهِتَ

وَعَمِيَ يَعْمَى ، إلا ستة أحرف فإنه
يقال منها : فَعْلٌ يَفْعُلُ : الْأَسْمَرُ ،
وَالْأَدَمُ ، وَالْأَخْمَقُ ، وَالْأَخْرَقُ ،
وَالْأَرْعَنُ ، وَالْأَعْجَفُ ، يقال من
هذه الحروف : سَمُرٌ ، وَأُدْمٌ ،
وَحَمَقٌ ، وَخَرَقٌ ، وَرَعْنٌ ، وَعَجُفٌ .
وقال الأصمعي : الْأَعْجَمُ أيضًا عَجْمٌ .
وقال الفراء : يقال : عَجِيفٌ وَعَجُفٌ ،
وَحَمِيقٌ ، وَحَمَقٌ ، وَسَمِيرٌ وَسَمُرٌ ،
وَوَخْرَقٌ ، وَوَحْرَقٌ .

* * *
فَعْلٌ يَفْعُلُ

٢٩٥ - باب فَعْلٌ يَفْعُلُ

بضم العين من الماضى والمستقبل جميعا
(ب) هى الْجَنَابَةُ .

وهى الْحَسَابَةُ ، يُقَالُ : حَسَبَ
الرَّجُلُ ، أى : صار حَسِيبًا .

وَحَطَّبَ ، أى : صار حَطِيبًا .
وَرَحَّبَ الشَّيْءُ ، أى : وسع .

وَرَطَّبَ ، أى : صار رَطْبًا رُطُوبَةً .

وَرَغَّبَ رُغْبًا ، أى : صار رَغِيبًا ،
يُقَالُ : الرَّغْبُ شَوْمٌ ^(١)

(١) المستقصى (٢٢٣/١) يضرب في الشره ، وما يعاب منه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(ج) (البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جَلَّ وعَزَّ : (من كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ^(١)) .
والسَّاجَة : نَقِيضُ الْمَلَاة .

(ح) (السَّامَاة : [نَقِيضُ الْبُخْلِ ، وهو ^(٢)] الجُود .

ويُقَال : رَجُلٌ شَبَّحُ الدَّرَاعِينَ ،
أى : عَرِيضُ الدَّرَاعِينَ .
وَالشَّقَاة : إِتْبَاعُ الْقَبَاة ^(٣) .
وَالصَّبَاة : الْجَمَال ، يُقَال :
رَجُلٌ صَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَالصَّرَاة : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ
صَرِيحٌ ، أى : خَالِصٌ فِي نَسَبِهِ .
وَالصَّلَاح : نَقِيضُ الْفَسَاد .
وهى الْفَصَاة .

وَالْقَبَاة : ضِدُّ الْحُسْنِ .

وهى الْمَلَاة . وَالْمُلُوحَة : مَصْدَرُ
قَوْلِكَ : مَاءٌ مِلْحٌ .

وَتَبَّتٌ ، أى : صَارَ ثَبِيَّتًا ، وهو
الثَّابِتُ الْعَقْلُ ، وَقَالَ طَرْفَة :
وَالْهَبِيَّتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيَّتُ ثَبِيَّتُهُ فَهَمَّةٌ ^(١) .

ويُقَال : يَوْمٌ حَمِيَّتٌ : إِذَا اشْتَدَّ
حَرُّهُ .

وَرَجُلٌ زَمِيَّتٌ ، أى : وَقُورٌ .

وَشَخِيَّتٌ ، أى : دَقِيقٌ ، وَالْمَصْدَرُ
الشُّخُونَة .

وَصَلَّتُ الْجَبِينَ ، أى : بَارِزُ
الْجَبِينَ ، وَمَصْدَرُهُ الصُّلُوتَة .

وَيَوْمٌ مَخَّتٌ : مِثْلُ حَمَّتْ عَلَى الْقَلْبِ .

(ث) يُقَال : أَخَذَنِي مِنْهُ مَا قَدَّمُ وَمَا حَدَّثُ ،
لَا تُضْمُ حَدَّثُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَّمُ
عَلَى الْإِزْدِوَاجِ .

وهو الْخَبْثُ .

وَالْمُكْثُ .

(١) البيت في ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قصيدة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :
فالهييت ... (والهييت : هو الجبان المخلوع الفواد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقيل ليس بإتباع ، ومعنى الشقاة : البعد (راجع اللسان) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

وَرَجُلٌ حَادِرٌ ، أَيْ : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،
 وَقَدْ حَذَرَ حَذَرًا .
 وَهِيَ الْحَقَارَةُ .
 وَهِيَ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِي لَهُ
 قَذَرٌ وَخَطَرٌ .
 وَهُوَ الصَّغَرُ .
 وَهُوَ الضُّمُرُ .
 وَيُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَرَتْ .
 وَيُقَالُ : عُسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا .
 وَهُوَ : عُسِرٌ ^(٢) الْمَرْأَةُ .
 وَالْفَزَارَةُ : الْكَثْرَةُ .
 وَالْقِصَرُ : ضَبٌّ الطُّولِ .
 وَيُقَالُ : كَبُرَ الْأَمْرُ ، أَيْ : عَظُمَ .
 وَالْكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .
 وَالْمَزَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :
 تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
 وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ ^(٣)

(خ) يُقَالُ : لَحْمٌ مَلِيخٌ ، أَيْ : لَا طَعْمَ لَهُ .
 (د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .
 وَالبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .
 وَالبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .
 وَيُقَالُ : جَعَدَ شَعْرُهُ جُعُودَةً : صَارَ جَعْدًا .
 وَالجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .
 وَيُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَيْ : اتَّسَعَ .
 وَالْفَسَادُ : تَقْيِيزُ الصَّلَاحِ .
 وَالمَجْدُ : الشَّرَفُ .
 وَالمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .
 وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ : مُرْتَفِعٌ ،
 وَالمَصْدَرُ : التُّهُودُ .
 (ر) هُوَ بَثْرُ الْوَجْهِ ^(١) .
 وَهُوَ الْبَصَرُ ، يُقَالُ : بَصُرْتُ بِهِ ،
 أَيْ : عَلِمْتُهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتِ :
 إِذَا كَانَ رَقِيعَةً .

(١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجاز ثعلب بلون نسبة (ص/١٣٤) ورواه :

تري الرجل النحيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد مزير

ونسب في حماسة أبي تمام (١٥٢/٣) للعباس بن مرداس ، وكذلك نسب في الصحاح واللسان . وينسب البيت كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بمعد الحكماء (حماسة أبي تمام حاشية المحقق) .

ومَحْضُ الرَّجُلِ فِي حَسَبِهِ مُحْوَضَةٌ ،
أى : صار مَحْضًا .

(ط) سَلَطَ ، أى : صار سَلِيطًا .
وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ ، أى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .
(ظ) هو الغِلَظُ .

(ع) يُقَالُ : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أى : فاق
أَصْحَابَهُ فِي السُّودِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ .
وَالْبَرَاةُ : الظَّرْفُ .

وَالرُّضَاعَةُ : المصدر من قولك :
لَيْمٌ رَاضِعٌ ^(١) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ .
وَالرَّفْعَةُ : نَقِيسُ الضَّعَةِ .

وَالرَّقَاعَةُ : الحُمُقُ .
وهو السَّرْعُ .

وَالسَّنَاعَةُ : الْجَمَالُ .
وَالشُّجَاعَةُ : مصدر الشُّجَاعِ .

وَالشَّنَاعَةُ : الْفَطَاعَةُ
وَيُقَالُ : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أى :
شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ .
وَعُرْمٌ فَطِيعٌ ^(٢)

وَالنَّزَارَةُ : ضِدُّ الْغَزَارَةِ .

وَالنَّضْرَةُ : الْحُسْنُ .

(ز) الْحَمَازَةُ : الشُّدَّةُ .

(س) الْفَرَّاسَةُ : مصدر الفارس .

وَيُقَالُ : شَيْءٌ نَقِيسٌ ، أى :
مَرْغُوبٌ فِيهِ .

(ش) هو الْفُحْشُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أى : سَرِيعٌ
(ص) هو الرُّحْصُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ شَخِيسٌ ، أى :
عَظِيمُ الشَّخْصِ .

(ض) الْبَغَاضَةُ : مصدر الْبَغِيزِ .

وهى : حُمُوضَةُ الْخَلِّ .

وهو : الْعِرْضُ .

وَيُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيزٌ ، أى طَرِيٌّ .

وَعَمُضُ الْكَلَامِ عُمُوضًا ، أى :
صار غَائِضًا .

وَفَرُضَتِ الْبَقَرَةُ فُرُوضَةً : لغة
فى فَرَضَتْ ، أى : صارت فارضا ،
وهى الْكَبِيرَةُ .

(١) فى الصَّحاح : أصله - زعموا - رجل كان يرضع إبله وغنمه ولا يجعلها لتلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه .

(٢) لم ترد العبارة فى (ط) .

وهي العَرَاقَةُ ، يُقال : عَرَّقَ
الرَّجُلُ ، أى : صار عَرِيقًا .
وعَنَفَ عليه وبه ، مثل خَرَّقَ
عليه وبه ^(٢) ، عُنْفًا .
والقَصَافَةُ : الدُّقَّةُ ^(٣) .
والكَثَافَةُ : مَصْدَرُ الكَثِيفِ .
واللُّطَافَةُ : مَصْدَرُ اللُّطِيفِ .
وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، أى : قَلِيلُ
اللَّحْمِ مَهْزُولُ .
وَالنَّظَافَةُ : [مَصْدَرُ النَّظِيفِ ،
وهي ^(٤)] النَّقَاوَةُ .
(ق) هي خُلُوقَةُ الثُّوبِ .
ويُقال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أى :
حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ .
وَالسُّخْقُ : البُعْدُ .
ويُقال : ثَوْبٌ سَفِيقٌ . وَرَجُلٌ
سَفِيقٌ الْوَجْهَ .
وَالصَّفَاقَةُ : مثل السَّفَاقَةِ .

(غ) هي البَلَاغَةُ .
ويُقال : رَفَعُ عَيْشُهُ ، أى :
اتَّسَعَ .
وَالصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ ^(١) .
(ف) الثَّقَافَةُ : مَصْدَرُ قولك : رَجُلٌ
ثَقِفٌ لَقْفٌ ، أى : حَازِقٌ خَفِيفٌ .
وهي الحَصَافَةُ ، يُقال : رَجُلٌ
حَصِيفٌ ، أى : مُحْكَمُ العَقْلِ .
ويُقال : رَعَفَ الرَّجُلُ : لغة في رَعَفَ ،
وهي ضَعِيفَةٌ .
وَالسَّخَافَةُ : رِقَّةُ العَقْلِ .
وهو الشَّرَفُ .
وهو الضُّعْفُ .
ويُقال : رَجُلٌ طَرِيفٌ فِي النِّسَبِ :
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الأكْبَرِ .
ويُقال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أى :
صار طَرِيفًا .
وَالظَّرْفُ : الكِيَاسَةُ .

(١) وتضبط كذلك بفتح الضاد . (وراجع اللسان في الفرق بينهما عند من رأى ذلك) .

(٢) هذا من الأفعال النادرة التي جاءت على فعل والوصف منه على أفعل (اللسان - خرق) .

(٣) أى النحافة .

(٤) زيادة من (ط) .

وهى العَدَالَة .	وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ،
وَالْفَسَالَة : الرَّدَالَة ، وقال :	وَطَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَهُمَا .
إِذَا مَاعُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ	وَالْعَتَاة : الْقَدَم .
فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُوكَ ^(١) سَادِي ^(٢)	(ك) هِيَ التَّسَاكَة .
وَهُوَ الْكَمَال .	وَالنَّهَاة : الشَّجَاعَة .
وَالنَّبِيل : مَصْدَرُ النَّبِيل .	(ل) الْبَسَالَة : الشَّجَاعَة .
وَالنَّدَالَة : الْفَسَالَة ^(٣) .	وَالثَّقَل : ضِدُّ الْخِفَّة .
(م) يُقَال : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَيْ : ذَوِجَنِمٍ	وَالْجَمَال : الْحُسْن .
عَمَمٌ ^(٤) .	وَهُوَ : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
وَالْجُهُومَة : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ	وَالرَّدَالَة : الْخَسَاسَة .
جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَيْ : بِاسِرِ الْوَجْهَ .	وَالسَّفَالَة مَصْدَرُ السَّفِيلَة ، يُقَال :
وَهِيَ الْحُرْمَة .	هُوَ مِنَ السَّفِيلَة ، وَلَا يُقَال : هُوَ
وَالْحَزَامَة : مَصْدَرُ الْحَازِم .	سَفِيلَة . وَأَصْلُ السَّفِيلَة : قَوَائِمُ
وَهُوَ الْجِلْم .	الْبَعِير .
وَيُقَال : رَحِمْتَ النَّاظَةَ : إِذَا اشْتَكَمَتْ	وَالسُّهُولَة ضِدُّ الْحَزُونَة .
رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَة .	وَيُقَال : فَرَسٌ عَبْلُ الشَّوَى ،
وَرَخَامَة الصَّوْت : لَيْثُهُ .	أَيْ : غَلِيظُ الْقَوَائِمِ .

(١) فِي (ط) : وَأَبْرَكَ ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ ، وَاللَّسَانُ (فَسَل) وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ (سَدَا) : وَحَمُوكَ .

(٢) الْيَتِي فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ يَلُونُ نَسَبَةً (ص/٣٠١) وَذَكَرَ أَنَّ أَصْلَهَا سَادِسٌ أَبْدَلُ مِنَ السِّينِ يَاءً . وَهُوَ كَلَّاكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَقَدْ نَسَبَهُ بِهِ فُسْهَمُ لَامِرِي الْقَيْسِ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقِ شَمْرَةَ (ص/٤٥٩) .

(٣) فِي (ق) وَ(ط) : الْمَفَالَة ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٤) عَمَمٌ بِمَعْنَى تَامٌ أَوْ عَظِيمٌ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

والْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
حَصَانٌ .

وهى الحُصُونَةُ .

والرُّزَانَةُ : الْوَقَارُ .

والرِّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
رَصِينُ الرَّأْيِ ، أَيْ : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ رَكِينٌ ، أَيْ :
وَقُورٌ .

وهى السُّخُونَةُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ قَتِينٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الطَّعْمِ .

وَمَتِينٌ ، أَيْ : شَدِيدُ صُلْبٍ .

ويُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنًا بِمَعْنَى أَنْتَنَ .

(هـ) هى السَّفَاهَةُ .

وَالْفَرَاهَةُ .

وَالْفَقَاهَةُ .

وَالنَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وَهُوَ
الشَّرِيفُ .

* * *

ويُقَالُ : سَقَمَ بِمَعْنَى سَقِمَ .

وَسُهِوَمُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .

وَالشَّتَامَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَتِمَ
الْوَجْهَ ، أَيْ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَيْ : كَثِيرُ
الشَّحْمِ .

وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَيْ : جَلْدٌ قَوِيٌّ .

وَالصَّرَامَةُ : الْجَلَادَةُ .

وهو : الضُّخْمُ .

وَالْعِظَمُ .

وَالْفَخَامَةُ : الضُّخْمُ .

وَالْقِدَمُ : مَصْدَرُ الْقَدِيمِ .

وَالكَرَمُ : نَقِيضُ اللُّؤْمِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَيْ :
كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(ن) الْبُذْنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ بَادِنٌ ،

أَيْ : سَمِينٌ ضَخْمٌ .

وَالثَّخَانَةُ : ضِدُّ الرِّقَّةِ .

وهو الْجُبْنُ .

وَالْحُسْنُ : نَقِيضُ الْقُبْحِ .

الفِعْلُ نحو قولك : شَبَّحَ شَيْعاً ،
وَسَمِنَ سَمْنًا .

وقالوا فيه : مَجَّدَ مَجْدًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ،
فَأَخْلَوْا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوْا له
منه الفُعُولَةُ والفَعَالَةُ ، نحو عَبَسَ
عُبُوسَةً ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة
الأسماء ، كما دخل في غيره ، وذلك
مثل قولك : حَسَنَ حُسْنًا ، وَتَبَلَّ تَبَلًّا .
وما كان على فَعَالٍ فهو في الأصل
على فَعَالَةٍ ، حذفت منها الهاء ،
كما قيل : جَمَلٌ جَمَالًا ، وَسَخَوٌ
سَخَاءٌ .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له صَدْرًا من هذا
الباب فإن مصدره على فِعَالَةٍ ، لأنها
أَغْلَبُ الأَبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبائع ، فلذلك لم
يَأْتِ واقعا^(١) ، لا يكون فَعَلْتُهُ
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،
قال وهي قولك : رَحَّبْتُكَ الدَّارَ^(٢) .
فهذا ما في الصحيح .

وأما المعتل فإنهم اختلفوا في ذوات
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :
قُلْتُه ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،
وقال آخرون : هو فَعَلْتُ^(٣) . واستجاز
القائلون : يَفْعَلْتُ أن يقولوا : قُلْتُه ،
زعموا لنقصانها^(٤) .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور
على ثلاث صور : فَعَالَةٍ ، وفُعُولَةٍ ،
وفِعْلٍ ، نحو : خَطَبَ خَطَابَةً ،
وَجَعَدَ جُعُودَةً ، وَعَظَّمَ عِظْمًا . فأما
غيرهن فبناء غيرهُ اختلط به ودخل
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من
فَعِلَ يَفْعَلُ ، كما استعير له منه

(١) الواقع : هو المتمعن .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني (التهذيب ٢٦/٥ واللسان / رجب)

(٣) في شرح شافية ابن الحاجب (٧٨/١ - ٧٩) أن القائلين بفعلت يرون أن الفعل منقول من قولت الى قولت ،

ليمكن بذلك نقل ضمة الواو الى ما قبلها ، فيبقى بعد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتنائها بمرفوعها .

أَفْعَلَ

- ٢٧٩ -

فَعَلَ يَفْعُلُ (نعته على أَفْعَلَ)

(ف) هو الْعَجَف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ^(١) .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

انقضت أبواب [الثلاثي^(٢)]

المجرد من السالم^(٣)

هذه أبواب المزيد فيه^(٤)

أَفْعَلَ

٢٩٧- باب الإفعال ، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتَرَبَّ [الرَّجُلُ^(٥)] ،

أى : اسْتَغْنَى . وَأَتَرَبَّ الْكَتَابُ

من التراب .

وَأَتَعَبَهُ فَتَعِبَ .

وَأَثَقَبْتُ النَّارَ فَثَقَبْتُ .

وبناء النَّعْتِ من هذا الباب على
فَعِيل ، وذلك للقياس ، وعليه جاء
الْأَكْثَرُ .

وما جاء على غير هذا البناء فهو
مذكور في الأسماء .

والأَمْرُ من هذا الباب كالأَمْرِ
من فَعَلَ يَفْعُلُ ، لأن المستقبل
منهما واحد .

ولما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم
يخالف به بناء الماضي ، لأنه مُقَيَّدُ ،
وذلك أن الضمة جعلت دليلا على
الطبائع . فإذا كَسَرَتْ أو فَتَحَتْ
ذهب ذلك المعنى .

٢٩٦- وهذا باب من فَعَلَ يَفْعُلُ أيضا

مما جاء نعته على أَفْعَلَ أفرد له

(ر) هي السُّمْرَةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالفهم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) بدلما في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في حاشية الأصل : « والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر بابا . وهذه الأبواب الأربعة : افعلول ، وافعلول ، وافعلل ، وافعلل ، الملحق بالرباعي . » ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة سترد في الرباعي وما لحق به . وقد عد صاحب الشافية (١/٦٧) أوزان المزيد فيه من الثلاث فبلغ بها خمسة وعشرين وزنا .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ ،
يُقَالُ [فِي الْمَثَلِ ^(١)] : « مَنْ أَجْدَبَ
انْتَجَعَ » ^(٢) . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،
أَي : وَجَدْتُهَا جَدْبَةً .

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَي : جَرَبَتْ
إِبِلُهُ .

وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَي : صَاحَ .
وَأَجْلَبَهُ ، أَي : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،
أَي : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ
الْجُرْحُ : لَفِيَ فِي جَلَبٍ . وَأَجْلَبَ
الْقَتَبُ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،
وَقَالَ ^(٣) .

* كَتَنَحِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ *

وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
الْجَنَابَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، أَي :
دَخَلُوا فِي الْجَنُوبِ .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحَدِبَ .
وَأَحْرَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : دَلَلْتُهُ عَلَى
مَا يَنْفَعُهُ .

وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ ، أَي : كَفَّانِي .
وَأَحْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُشِيرَ
الْحَصَى فِي عَدْوِهِ .

وَأَخْطَبَ الْكَرْمُ ، أَي : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ
مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .

وَأَخْقَبَ الْبَعِيرَ ، مِنَ الْحَقَبِ ^(٤) .
وَأَخْلَبَهُ النَّاqةُ ، أَي : أَعَانَهُ عَلَى
حَلْبِهَا . وَأَخْلَبُوا ، أَي : أَعَانُوا .
وَأَخْلَبْتُ أَهْلِي ، أَي : جِئْتُهُمْ بِالْإِخْلَابَةِ ^(٥)
وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرَبَ .

وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَي : أَصَابَهُمُ
الْخِصْبُ .

وَأَخْطَبَ الْحَنْظَلُ ، أَي : صَارَ
خُطْبَانًا ^(٦) .

(١) زيادة من (ط) و(س) .

(٢) هو في المستقصى : * من أجذب جنابه انتجع * (٣٥٢/٢) يضرب في طلب المال عند الافتقار .
وقى الميداني كما ذكر الفارابي (٣٦٠/٢) .

(٣) هو النابتة الجندى كما ورد في إصلاح المنطق (ص/٢٦١) واللسان : رصده كما في إحدى نسخ الإصلاح .
* أمر ونهى عن صلبه * ورواية اللسان : من صلبه .

(٤) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .

(٥) وهو لبن يأتى به الرجل أهله ، كما ورد في حاشية الأصل .

(٦) وهو أن يصغر وتصغر فيه شطوط خضر .

وَأَخْنَبَ رِجْلَهُ ، أَى : أَوْهَنَهَا
فَخَنَيْتَ ، وَقَالَ ^(١) :

- أبى الذى أخنب رجل ابن الصَّيْق ^(٢) .
- إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَمِلْبَاءِ الْعُنُقِ .

وَأَذْنَبَ ، مِنْ الذَّنْبِ .

وَأَذْهَبَهُ فَلَهَبَ . وَأَذْهَبَهُ ، أَى :
طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ .

وَأَرْحَبَتِ الدَّارُ : لَفَتْ فِي رَحْبَتِ .

وَأَرْطَبَ الْبَسْرُ ، أَى : صَارَ رَطْبًا .

وَأَرْغَبَنِي فَرَغَبْتُ .

وَأَرْقَبَهُ دَارًا مِنَ الرُّقْبَى ^(٣) .

وَأَرْكَبَ الْمَهْرَ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
يُرَكَّبَ .

وَأَرْهَبَهُ فَرَّهَبَ ، أَى : أَخَافَهُ فَخَافَ .
وَأَسْقَبَهُ فَسَقِبَ ، أَى : قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ .
وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ . وَأَسْهَبَ
الْحَافِرُ ^(٤) : إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ .

وَأَشْرَبَ ^(٥) فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ . مَعْنَاهُ سَقَى ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَشْرِبُوا فِي
قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾ ^(٦) ، أَى حُبَّ الْعِجْلِ ،
فَحَذَفَ الْمَضَافَ وَأَقَامَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ
مَقَامَهُ ، كَمَا قَالَ : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ ^(٧) .
يُرِيدُ أَهْلَهَا .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذْ أَى : مَاتَ ،
أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ ، وَقَالَ ^(٨) :
« وَكَانُوا أَنَا مِنْ شُعُوبَ فَأَشْعَبُوا » ^(٩) .

(١) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ وَاللَّسَانِ . قَالَ ابْنُ بَرِّى : قَالَ أَبُو زَكْرِيَا الْخَلِيطُ الْبَجْرِزِيُّ : هَذَا
الْبَيْتُ لَتَمِيمِ بْنِ الْعَمْرِدِ بْنِ حَامِرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَكَانَ الْعَمْرِدُ طَمَنَ يَزِيدُ بْنُ الصَّمَقِ فَأَعْرَجَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَقَدْ وَجَدْتُهُ
أَيْضًا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِ .

(٢) هُوَ يَزِيدُ بْنُ الصَّمَقِ ، كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) وَهِيَ أَنْ يَعْطَى الرَّجُلُ دَارًا لِأَخْرَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْبَاقَى مِنْهَا ، فَتَزُولَ مَلَكَتُهَا عَنْ مَوْتِ أَوْ لَا .

(٤) يَعْنَى مَنْ يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ بِحِثَا مِنَ الْمَاءِ .

(٥) قَبْلَهُ فِي (ق) : وَأَشْرَبَ الْأَبْيَضَ حَمْرَةً ، أَى : عَلَاهُ . (٦) الْآيَةُ (٩٢) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٧) الْآيَةُ (٨٢) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ . (٨) هُوَ التَّابِئَةُ الْجُمُحَى ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٩) هُوَ عَجْزُ بَيْتِ صَدْرِهِ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

• أَتَمَّتْ بِهِ مَآكِنَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا •

قَالَ ابْنُ بَرِّى : صَوَابُ إِشَادَةِ عَلِ مَارُوى فِي شِعْرِهِ :

• وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ أَنَاسٍ ...

أَى مِنْ تَلَحُّقِهِ شُعُوبَ . وَيُرْوَى : مِنْ شُعُوبَ .

وَأَطْرَبَهُ فَطَرِبَ .
وَأَطْلَبَ الْكَلَّاءَ وَغَيْرُهُ ، أَى : تَبَاعَدَ ،
وقال :
* أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ ^(٥) .
وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخْرَجَهُ
إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أَى : أَسْعَفَهُ
بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : بِالْغِ .
وَأَسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتَهُ ، أَى : اسْتَرْضَانِي
فَلَرَضَيْتُهُ . وَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَ .
بِنَفْسِهِ ، مِنْ الْعُجْبِ .
وَيُقَالُ : أَعْذِبَ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا ،
أَى : أَظْلِفَهَا عَنْهُ ^(٦) .
وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،
أَى : وَلَدَ عَرَبِيَّ اللُّونِ . وَأَعْرَبَ ،
أَى : أَفْحَشَ .

وَأَصْحَبَ لَهُ ، أَى : انْقَادَ ، وَقَالَ ^(١) :
وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ لِأَمْرِ
إِذَا قِيدَ مُشْتَكِرَهَا أَصْحَبًا
[وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أَى :
جَعَلْتَهُ لَهُ صَاحِبًا ^(٢)] . وَأَصْحَبْتُ
الْأَدِيمَ : إِذَا تَرَكَتْ عَلَيْهِ صُوفَهُ
أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ . [وَأَصْحَبَ الْمَاءُ :
إِذَا عَلَاهُ طُحْلُبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٣)] .
وَأَصْعَبَ الْأَمْرَ ، أَى : وَافَقَهُ
صَعْبًا .
وَأَصْقَبَهُ فَصَقِبَ : مِثْلُ أَسْقَبَهُ
فَسَقِبَ . وَأَصْقَبَ ، أَى : دَنَا ، قَالَ
الْأَعَشَى :
* لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرُّقِ يُصْقِبُ ^(٤) *
وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أَى : أَعْرَضَ .
وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا .

(١) هو امرؤ القيس ، كما ورد في لسان العرب . والبيت في ديوانه (ص/١٢٩) . والرثية : وجع المفاصل من الضعف والكبر .

(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) رواية ديوانه (ص/١١) : تصقب . وهذا عجز بيت صدره :

* فما أنس ملاشيء لأنس قولها *

(٥) في حاشية الأصل : إنما هاجه لأنه طلع من ناحية من هويه . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بلون نسبة .

(٦) بمعنى : استنمها من أن تقعله .

وَأَقْلَبَتِ الْخُبْزَةَ : إذا حان لها أن
تُقَلَّبَ .

ويُقال : أَكْتَبَنِي هذه الْقَصِيدَةَ ،
أَي : أَمِلَهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبَتُ الْقُرْبَةَ
أَي : شَدَدْتُهَا بِالْوَكاءِ .

وَأَكْتَبَكَ الصَّيْدُ ، أَي : أَمَكَّنَكَ .
وَأَكْلَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : أَلْفَيْتُهُ
كَاذِبًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْلَبْتُ
وَكَلَبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : إذا شَدَدْتُهَا
بِالْكَرْبِ ^(١) .

وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : إذا أَصَابَ إِبِلَهُ
لَكَلَبُ .

وَأَكْتَبَتْ يَدَاهُ ، أَي : غَلَطَتَا
مِنَ الْعَمَلِ .

وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إذا صَارَ لَهُ لُعَابٌ
يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَأَلْفَبَهُ فَلَغِبَ ^(٢) ، أَي : أَنْصَبَهُ
فَنَصَبَ .

وَأَلْهَبْتُ النَّارَ ، أَي : أَوْقَدْتُهَا .
وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ : إذا اضْطَرَمَّ جَرِيَّهُ ^(٣) .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَي : وَلَدَ نَجِيبًا .
وَأَنْشَبَ فِيهِ أَظْفَارَهُ ، أَي : أَعْلَقَ .
وَأَنْصَبَهُ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ

السُّكَّيْنِ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا ^(٤) .
وَالْإِنْصَابُ : قلبُ الْإِنْصَابِ ^(٥) .

وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إذا نَقِبَ بَعِيرُهُ .
وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .

وَأَهْدَبَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ،
أَي : أَسْرَعَ .

وَأَهْدَبَ الْفَرَسُ : إذا أَلْهَبَ .
وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إذا جَدَّ فِي
الذَّهَابِ مَذْعُورًا .

(ت) أَثَبْتُ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ . وَأَثَبْتُ
وَثَبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَخْبَتَ اللَّهُ ، أَي : تَوَاضَعَ .
وَأَمْسَبَتِ الْيَهُودُ : إذا دَخَلُوا فِي
السَّبْتِ .

(١) وهو حبل يربط بطريقة معينة .

(٢) بالفتح والكسر .

(٣) في حاشية الأصل : أي اشتد كاضطرام النار .

(٤) في (ق) : لها ، وكل سواب .

(٥) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - جذب الوتر وإرساله فيصوت .

وَأَشْمَتَهُ بِهِ فَشِمَت .	وَأَشْحَتَهُ ، أَى : اسْتَأْصَلَهُ . وَقَالَ ^(١) :
وَأَضَلَّتْ سَيْفَهُ ، أَى : جَرَّدَهُ مِنْ غِمْدِهِ .	وَعَضُّ زَمَانٍ يَابِنِ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ . مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا ^(٢)
وَأَضَمَّتْ وَصَمَّتْ سَوَاءً . وَأَضَمَّتَهُ فَهُوَ مُضَمَّتٌ : لِلَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ . وَأَضَمَّتَهُ فَصَمَّتْ .	وَأَشْحَتَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ ، أَى : اكْتَسَبَ السُّخْتَ .
وَأَعْنَتَهُ ، أَى : أَوْقَعَهُ فَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ .	وَأَمْسَكَتِ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
وَأَفْلَتَهُ فَاَنْفَلَّتْ . وَأَفْلَتَ ، أَى : انْفَلَّتَ أَيْضًا .	* قَدْ رَابِنِي أَنْ الْكَرَى أَسْكَنًا . * لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا ^(٣) . وَأَمْسَكَتْ فَسَكَتْ .
وَأَنْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ فَنَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْبَقْلُ بِمَعْنَى : نَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ ، [أَى : أَذْرَكَ] ^(٤) .	وَأَدْنَتَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ ، هَذَا عَلَى التَّوَهُّمِ لِقَوْلِهِ الْأَمَمُ بَعْدَ الْحَذَفِ ، قَالَ الزَّبَيْرِيُّ ^(٥) يَمْدَحُ عَمْرَوِينَ عَبْدَ مَنْفٍ :
وَأَنْصَتَ لَهُ ، أَى : اسْتَمَعَ مِنْهُ .	عَمْرَوَالْعَلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
(ث) أَثْلَثَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا ثَلَاثَةً .	وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٌ ^(٥)

- (١) القائل هو الفرزدق . كما ورد في الصحاح .
 (٢) في حاشية الأصل : «رفع المجلف على التأويل في المسحت . المعنى : إلا أن يكون مسحت أو مجلف ... وقصة الخلاف بين عبد الله بن أبي إسحاق والفرزدق حول هذا البيت مشهورة - ورواية ديوان الفرزدق (٥٥٦/٢) ... أو مجرف .
 (٣) في حاشية الأصل تفسير الكرى : بالذى يكرى ويكترى . وهيت : بصاح . والشاهد في الصحاح واللسان (سكت - هيت) بدون نسبة .
 (٤) في حاشية الأصل : «أكثر الناس على زبيري يكسر الزاى » .
 (٥) سبق في هشم - (فعل يفعل) . (٦) زيادة من (ط) .

(ج) أَبْهَجَ : بَهَج ، أى أَفْرَحَه فَفَرَح .
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أى ^(٢) : بَهَجَ
نَبَاتُهَا .

وَأَثْلَجَ الْحَامِرُ ^(٣) : إِذَا بَلَغَ الطِّينُ .
وَأَثْلَجَ يَوْمُنَا ، مِنْ الثَّلَجِ .

وَأَخْدَجَتِ شَجَرَةُ الْخَنْظَلِ ، مِنْ
الْحَدَجِ ، وَهُوَ : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .
وَأَخْرَجَهُ ، أى : آثَمَهُ . وَأَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ ، أى : أَلْجَأَهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أى : لَوَاهُ .
وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أى : أَلْقَتْ
وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .

وَأَخْرَجَهُ فَمَخَّرَجَ .
وَأَذْرَجَ الْكِتَابَ ، أى : طَوَاهُ .
وَأَذْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا جَازَتْ السَّنَةَ
وَلَمْ تُذْنَجِ .

وَأَذْلَجَ ، أى : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
وَأَرْتَجَ الْبَابَ ، أى : أَغْلَقَ . وَأَرْتَجَ
عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ فَحَدَثَ . وَأَخَذْتُ
ثُمَّ تَوَضَّأَ .

وَأَخْرَثَ نَاقَتَهُ ، أى : سَارَ عَلَيْهَا
حَتَّى تَهْزَلَ .

وَأَخْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ فَخَنَثَ .

وَأَخْبِثَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ
خَبِثَاءَ ، يُقَالُ : خَبِثَتْ مُخْبِثٌ .

وَالنَّعْجَةُ تُرْغِثُ وَلَدَهَا ، أى : تُرْضِعُهُ .

وَأَرْقَتْ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أى :
أَفْحَشَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إِذَا
عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ .

وَأَقْعَمَتْ لَهُ الْعَطِيشَةُ : إِذَا لَمْ يُجْزَلَ .
قَالَ رُوْبَةٌ فَجَعَلَهُ لِجَزَالًا :

• أَفْعَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ ^(١) .

وَأَكْرَثَهُ الشَّيْءُ ، أى : غَمَّهُ .

وَأَلْبِثَهُ فَلَبِثَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْأَصْمَعَ قَدْ أَخَذَ هَذَا مِنْ رِوَايَةِ . وَ الشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ رِوَايَةِ (ص/١٧١) .

(٢) وَكَذَلِكَ قَبِلْتُ فِي السَّانِ بِفَمِ الْمَاءِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِهَا .

(٣) أى الذى يحفر فى الأرض .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَحِمَهَا
 عَلَى الْمَاءِ .
 وَأَرْعَجَ الْبَرْقُ : إِذَا تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * سَحًا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجًا ^(١) *
 وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَيْ : أَثَارَهُ .
 وَأَزْعَجَهُ ، أَيْ : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَبَعَثَهُ .
 وَأَزْلَجَ الْبَابَ ، أَيْ : أَغْلَقَ .
 وَأَشْرَجَ السَّرَّاجَ ، أَيْ : أَوْقَدَهُ .
 وَأَسْرَجَ الْفَرَسَ ، مِنْ السَّرَجِ .
 وَأَشْرَجَ الْمُضْحَفَ ، أَيْ : خَرَزَهُ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ
 الْعَيْبَةَ .
 وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .
 وَعَدَا حَتَّى أَفْتَحَ ، أَيْ : إِعْيَا
 وَانْبَهَرَ .
 وَأَفْحَجَ الْحُلُوبَ : إِذَا فَرَّجَ مَابَيْنَ
 رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ ^(٢) ، أَيْ :
 انْكَشَفُوا .
 وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَيْ : قَدَّمَ .
 وَأَفْلَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .
 وَأَلْهَجَ الْقَوْمَ : إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ ،
 أَيْ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ .
 وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
 بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا ^(٣) وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ
 دَابَّتَهُ ، أَيْ : رَعَاها] ^(٤) .
 وَأَمْلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَيْ : أَرْضَعَتْهُ .
 وَأَنْتَجَتِ الْفَرَسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .
 وَأَنْضَجَ اللَّحْمَ فَتَضِجَ .
 وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : إِذَا سَمِعَتْ إِبِلُهُمْ .
 وَأَنْفَجْنَا أَرْثَبًا ، أَيْ : أَثَرْنَا .
 وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : سَرْتُ
 عَلَيْهَا حَتَّى انْبَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ،
 أَيْ : أَسْرَعَ فِيهِ الْبِلَى .
 وَأَفْمَجَ الْفَرَسَ ، أَيْ : اجْتَهَدَ
 فِي جَرِّهِ .

(١) الشاهد في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج (ص / ٨) .
 (٢) عبارة (ط) و (ق) والصحاح : عن طريقه .
 (٣) في الصحاح أن الفرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاط .
 (٤) زيادة من (ط) و (س) وهي في اللسان .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .	(ح) أَبْرَحَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .
وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ ، أَى : ذَلَّتْ	وَأَبْرَحَهُ ، أَى : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :
نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .	أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّحِي
وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بُشْرُهُ	لُ أَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا ^(٢)
إِلَى الْحُمْرَةِ .	وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَى : صَارَ مَاعِلِيهِ
وَأَضْبَحْنَا ، مِنَ الصُّبْحِ . وَأَضْبَحَ	بَلَعًا .
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .	وَأَجْنَحَهُ ، أَى : أَمَالَهُ .
وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :	وَأَرَبَحْتُ فَلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .
إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :	وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ فَرَجَحَ .
وَلَا تَلَجَّتْ بَيُوتُ بَنِي طَرِيفَ	وَأَرْدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ ^(٣) .
وَلَوْ قَالُوا وَرَاعِلٌ مُضْفِحِينَا ^(٤)	وَأَرْسَحْتُهُ نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ ^(٥) ، أَى :
وَأَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .	جَعَلْتُهُ أَرْسَحَ ^(٦) .
وَأَطْفَحْتُ إِلَّا نَاءً : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى	وَأَرْكَحْتَ إِلَيْهِ ، أَى : اسْتَنْدَدْتَ .
يَفِيضُ .	وَيُقَالُ : مَلَكْتَ فَأَسْجَحَ ^(٧) ، أَى :
	أَحْسِنَ الْعَفْوَ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بمحاشية الأصل .

(٢) ديوان الأعشى (ص ٨٤) .

(٣) وذلك إذا كاثف عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : «أصل هذا أن امرأة قيل لها: مالنا تراكن رسعا فقالت: أرسحتنا نار الزحفتين: وهي: نار العرفج . وهو: شجر تسمع فيه النار ، فإذا انتقدت فيه زحف المصطل وراعه ، ثم لاتلبث أن تحمد ، فتزحف إليها ثانيا . فهاتان الزحفتان أرسحتا ، مرة بالتأخر عن النار ، ومرة بالدنو إليها » .

(٥) الأرسح: قليل لحم الفخذين والعجز .

(٦) المستقصى (٢٤٨/٢) والميداني (٣٠٩/٢) . وقد تمثلت به عائشة يوم الحمل حين انتصر على ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها ثناء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيما تحت يدي من معاجم .

وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أَى : ظَفِرُوا أَصَابَ
خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أَى : بَقِيَ وَعَاشَ .
وَأَقْبَحَتْ ، أَى : أَتَيْتَ بِقَبِيحٍ
مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .
وَيُقَالُ : مَا زِلْتُ أَكُلُ الْوَرَقَ حَتَّى
أَفْرَحَ شَفَتِي .
وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمْ
الْقَرْحُ .
وَالْإِفْصَاحُ : رَفَعَ الرَّأْسَ وَغَضَّ
الْبَصَرَ .
وَأَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا تَلَقَّيْتُ
فَاحًا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ .
وَأَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا جَلَبَبْتُ
عِنانَهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] ^(٨) .
وَالْفَحُّ الْفَحْلُ النَّاقَةُ .

وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ ، أَى : رَفَعَهُ .
وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ
فَتْوحًا ^(١) .
وَأَفْرَحْتُهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ
الدَّيْنُ ، أَى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تَوَدَّى أَمَانَةٌ
وَتَحِيلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ
وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إِذَا ذَهَبَ اللَّبَأُ
عَنْهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجْمِيُّ : إِذَا تَكَلَّمَ
بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى ، أَى :
جَاءَ فَضَحُّهُمْ .
وَأَفْصَحَ النَّخْلُ : إِذَا اخْمَرَ أَوْ
اضْفَرَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
يَا ^(٤) هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ ^(٥) الْحَيِّ غَادِيَةً
كَالنَّخْلِ زِينَهَا يُنْعَ ^(٦) وَلِإِفْصَاحٍ ^(٧)

(١) وهى الواسمة الإحليل (صباح) .

(٢) هو يهيس العنبرى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصباح بدون نسبة .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلى ، ، كما ورد فى الصباح واللسان .

(٤) أَى : ياهذا ، هل أريك ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والموادج ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) ضبطت فى الصباح واللسان وديوان الهذليين : ينع - يفتح الياء ، وكلا الضبطين صواب . والبيت فى

ديوان الهذليين (٤٥ / ١) ويروى كذلك : بل هل أريك

(٧) الشاهد فى الصباح واللسان كذلك ، وروياه : ياهل رأيت

(٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصباح .

وَأَسْتَصْرِخْنِي فَأَصْرَحْتُهُ ، أَى :
اسْتَغَاثْنِي فَأَغَثْتُهُ .

وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ ، أَى :
أَبْدَوْا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرُّوعُ ^(٣) ،
أَى : دَقَبَ .

وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَى : نَسِيَهُ .
وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَّهُ وَأَكْثَرَ
مَاءَهُ .

(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .
وَأَبْعَدَهُ فَبَعُدَ .
وَأَبْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
بَلِيدَةً .

وَأَتَلَدَ ، أَى : اتَّخَذَ الْمَالَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْجِدٌ ، أَى :
قَلِيلُ الْخَيْرِ .
وَمُجْجِدٌ كَذَلِكَ .

وَأَلَمَحَ : لَغَةً فِي لَمَحَ .

وَأَمْرَحَ الْكَلَاءُ ، أَى : أَنْشَطَهُ .
وَأَمَضَحَ عَرْضَهُ : لَغَةً فِي مَضَحَ ^(١) .
وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .
وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
مَاءً مِلْحًا .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .
وَأَنْبَجَ الْكَلْبُ فَنَبَجَ .
وَأَنْجَعَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَعَ ، أَى :
صَارَ ذَا نُجْعٍ .

وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَى : زَوَّجَ .
(خ) أَبْطَعَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الْبَطِيخُ .
وَأَسْبَخَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى
مَسْبِخِهِ ^(٢) .

(١) بمعنى شانه .

(٢) عبارة اللسان ، وهى أوضح : حفر بئرا فأسبخ : إذا انتهى إلى سبخته .

(٣) وكذلك وردت فى اللسان بفتح الراء - بمعنى الفزع . ولكنها ضبطت فى الصحاح (فرخ) بضم الراء .
والروع - بالضم - القلب والعقل . . ويبدو أن هذا أحد ضبطين لفظ فقد أعاد الجوهري العبارة فى (روع) وضبط
اللفظ بفتح الراء . وفى التهذيب (١٧٧/٣) : ومن أمثال العرب : أفرخ روعك ، أَى : انكشف فزحك ، هكذا
روى لنا عن أبي حنيفة . . قال وهذا المثل لمعاوية . . . وكل من لقينه من القوميين يقول : أفرخ روعه بفتح الراء . . إلا ما
أخبرني به المنذرى عن أبي الهيثم أنه كان يقول : إنما هو أفرخ روعه بضم الراء ، قال ومعناه : خرج الروع من قلبه . .
والروايتان فى جميع الأمثال (٣٩/٢) والمستقصى فى أمثال العرب (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) .

وَأَخَمَدَ النَّارَ فَخَمَدَتْ .
 وَأَرْجَدَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .
 وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .
 وَأَرْصَدْتُ لَهُ ، أَى : أَعَدَدْتُ .
 وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَى : خَوْفَ .
 وَأَرْعَدَهُ فَارْمَعَدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ،
 أَى : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .
 وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا فِي
 عَيْشٍ رَعْدٍ .
 وَالْإِرْقَادُ : الْإِنَامَةُ .
 وَالْإِرْمَادُ : الْإِضْرَاعُ ^(١) .
 وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَى : ارْتَفَعَ زَبْدُهُ .
 وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَى : افْتَقَرَ ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى
 وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا ^(٢)

وَأَجْهَدَهُ وَجْهَدَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ
 الطَّعَامُ وَأَجْهَدَ ، أَى : اشْتَهَى .
 وَأَخَصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
 يُخَصَدَ . وَأَخَصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَى :
 شَدَدْتُ قَتْلَهُ .
 وَالْإِخْفَادُ : دُونَ الْعَجَبِ وَأَخْفَدَ ،
 أَى : حَمَلَ عَلَى الْخَفْدِ ، وَقَالَ ^(١) :
 مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَلْدِينَ مُسَيِّفَةً
 أَخْبَبِيَهُنَّ الْمُخْلِفَانُ وَأَخْفَدَا ^(٢)
 وَأَخَمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ
 مَخْمُودًا . وَأَخَمَدَ الرَّجُلُ ، أَى :
 صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .
 وَالْإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ ^(٣) .
 وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَى : سَكَنَ
 إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :
 إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَى : أَقَامَ .

(١) هو الرايى ، كما ورد في الصحاح واللسان . والبيت في الشعر والشعراء (٢٢٨/١) .

(٢) في حاشية الأصل : شبه سيلان الدمع بسيلان الماء من هذه المزايد .

(٣) في حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله في الصحاح (رجع) .

(٤) في حاشية الأصل : أضرعت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح (ضرع) أن

إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل التاج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .

(٥) سرها ، أَى : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء بحاشية الأصل - أَى : لن يطلبوا نكاحها لغناها ، لكن

لمجدها وشرفها . ولم يرد البيت في ديوان الأعشى ، ولعله من قصيدته التي من نفس البحر والروى (ص/٨٩) وورد

منسوبة للأعشى : في الصحاح واللسان .

وَأَضَعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعَدَ فِي
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السُّلَمِ ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ ^(٤) :

أَلَا أَهَذَا السَّائِلُ أَيْنَ أَضَعَدَتْ
فِيهَا لَهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا ^(٥)
وَأَضَفَدَهُ خَادِمًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .
وَأَضْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا صَلَدَ زَنْدَهُ ^(٦)
وَأَضْلَدَ زَنْدَهُ فَصَلَدَ .

وَأَضَمَدَ الْعَرْفَجُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ
الْخُوصَةُ ^(٧)

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .
وَأَعْبَدَهُ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،
وَقَالَ ^(٨) :

عَلَّامٌ يُعِيدُنِي ^(٩) قَوِيٌّ وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءَ وَأَوْعِيدَانُ ^(١٠)

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ
وَأَنْحَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ
مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :
أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلِكَ عِنْدَنَا

وَالْإِسْجَادُ عَيْنِيكَ الصَّبُودَيْنِ رَابِعٌ ^(١١)
وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،
أَيْ : أَعَانَهُ .
وَأَسْفَدَهُ الْأُنْثَى فَسَفِدَهَا .

وَأَسْنَدَتْهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَنَدَتْ ، أَيْ :
اسْتَنَدَتْ . وَأَسْنَدَتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ .
وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشَهِدَ .
وَأَشْهَدَهُ ^(٢) الشَّيْءَ فَشَهِدَهُ . وَأَشْهَدَ ،
أَيْ : أَمَّنِي ^(٣) .

وَأَضْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَصَرَدَ ، أَيْ :
أَنْفَقَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. (٢) في حاشية الأصل : أَيْ أَحْضَرَهُ إِلَيْهِ .

(٣) في الصحاح : أَمَّنِي . وفي اللسان : أَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ .. وَأَشْهَدَ : أَمَّنِي .. وَأَشْهَدْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا حَاضَتْ
وَأَدْرَكَتْ . (٤) ديوان الأعشى (ص ٤٥) والرواية فيه : أَيْنَ يَمُتْ .

(٥) في حاشية الأصل : « هَذَا حِينَ تَوَجَّهَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْعَدَتْ بِهِ نَاقَتَهُ » .

(٦) وذلك إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يَخْرُجْ نَارًا .

(٧) أَيْ صَارَتْ فِي جَوْفِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٨) الْقَائِلُ هُوَ الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ .

(٩) رَوَاهَا اللَّسَانُ بِرَوَاتَيْنِ عَلَى لَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ وَهِيَ : يَعِيدُنِي - كَمَا هُنَا - وَيَعِيدُنِي بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاءِ .

(١٠) جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ جَمَعَ عِيدَ : عِيدٌ وَعِيدَانُ وَعِيدَانُ وَمَعْبُودَانُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ - كَمَا جَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ :

عَلَامٌ يَعِيدُنِي مَوَالٍ وَلَا يَتَّقُونَنِي مِنْ كَثَرَةِ عِيْدِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ..

وَأَقْعَدَهُ فَقَعَدَ .
وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أَى : كَسَدَتْ سُوقُهُ .
وَأَلْبَدْتُ السَّرَجَ ، أَى : عَمِلْتُ لَهُ
لَيْدًا . وَأَلْبَدَ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .
وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ ، أَى : صَارَتْ عَلَى
عَجْزِهِ لَيْدَةً .
وَالْحَدَّ لَهُ ، مِنْ اللَّحْدِ . وَالْحَدَّ ،
أَى : مَارَى وَجَادَلَ .
وَالْهَدَّ بِهِ ، أَى : أَزْرَى بِهِ .
وَأَمْعَدَ ، أَى : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
وَأَنْجَدَهُ ، أَى : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،
أَى : أَخْلَدْنَا فِي نَجْدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :
« أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا »^(١) .
وَأَنْشَدَهُ الشَّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،
أَى : عَرَفْتُهَا .
وَأَنْفَدَهُ فَنَفِدَ ، أَى : أَفْنَاهُ .
وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَى : ذَهَبَتْ
أَمْوَالُهُمْ .
وَأَنْهَدْتُ الْقَدَحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحُ
نَهْدَانٍ^(٢) .

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَى :
ضَرَبُوهُ .
وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .
وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :
إِذَا طَبَخْتَهُ حَتَّى يَغْلُظَ .
وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَى : جَعَلْتُ
تَحْتَهُ عِمْدًا .
وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ ، أَى : أَتْبَعَ
بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لُغَةً فِي غَمَدٍ .
وَأَقْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .
وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .
وَأَفْنَدَ ، أَى : كَذَبَ . وَأَفْنَدَ :
إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .
وَأَفْحَدَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ
مَقْحَادًا^(٣) .
وَأَقْرَدَ ، أَى : سَكَنَ .
وَأَقْصَدَهُ ، أَى : قَتَلَهُ .

(١) وهى الضخمة السنام .

(٢) أَى مِنْ أَبْصَرِ هَذَا الْجَبَلِ وَهُوَ يَأُولُ بِلَادِ نَجْدٍ اسْتَفَى عَنْ أَنْ يَسَالَ هَلْ آتَى نَجْدًا أَوْ لَا . يَضَرُّ فِي
الاستدلال على الشيء بآمرة ظاهرة والاستغناء بها عن السؤال عنه (المستقصى ١/٣٨٤) .

(٣) وذلك إذا استلأ ولم يفض (صحيح) .

<p>(ر) أَبْتَرَهُ اللهُ ، أَى : صَيَّرَهُ أَبْتَر . وَأَبْحَرَ الْمَاءَ ، أَى : مَلَحَ ، قَالَ نُصَيْبُ : وقد عاد ماء الأرض بَحْرًا فردني إلى مرضى أن أبحر المشرب العذب^(١) وَأَبْدَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ . وَأَبْسَرَ النُّخْلُ ، أَى : صَارَ ما عليه بُسْرًا . ويقال : أَبْشِرْ بِخَيْرٍ . وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتِ نَبَاتَهَا . وَأَبْصَرَهُ بِعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ . وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ . وَأَبْكَرَ ، أَى : بَكَرَ .</p>	<p>وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ . وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ ، وهذا الحرف من الأضداد . (ذ) أَشْجَذَ النَّطْرُ ، أَى : أَقْلَعَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٢) : فترى الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعشكر^(٣) وَأَشْقَنُوهُ ، أَى : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ^(٤) : إذا غضبوا عليّ وأشقنوني فَصِيرْتُ كَأَنِّي فَرًّا مُتَارًا^(٥) وَأَنْبَدَ نَبِيدًا : لَغَةً [ضعيفة]^(٦) فِي تَبَدُّ . وَأَنْقَدَ سَهْمُهُ قَتَقَدَ . وَأَنْقَذَهُ ، أَى : نَجَّاهُ .</p>
--	---

(١) البيت في ديوان أسرى القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ماتتسكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية القارابي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأمل : أجمع العلماء على أنه لم يوجد « أشجذ » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير المخاري ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) متار : أى يرمى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب متار بالنون ،
يقال : أنرته بمعنى أفرغته (اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهى بحاشية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان « فزادني » بدلا من « فردني »

والإِجْمَار : سُرعَةُ السَّيْرِ . والإِجْمَار :
الجمع .

ويُقَال : أَجْهَرْتُ الْكَلَامَ : لَغَةً فِي
جَهْرَتِهِ : إِذَا أَعْلَنْتَهُ .

وَأَجَبَر بِهِ ، أَيْ : تَرَكَ بِهِ
[جَبَرَأَيْ]^(١) أَثَرًا .

وَأَحْتَر ، أَيْ : أَقَلَّ .

وَأَحْدَر نَوْبَهُ ، أَيْ : كَفَّهُ^(٢) .

وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ ، أَيْ : وَرَّمَهُ .

وَأَحْصَرَ الْحَاجُّ : إِذَا مَنَعَهُ مِنْ
الْمَضَى لِجَبْهِ عِلَّةٍ . وَأَحْصِر . مِنْ
الْغَائِطِ : لَغَةً فِي حُصْرِ . وَأَحْصَرَهُ وَحْصَرَهُ
بِمَعْنَى ، أَيْ : حَبَسَهُ . وَأَحْصَرَتْ
النَّاقَةُ : أَيْ : صَارَتْ حَصُورًا ،
وَهِيَ الصَّبِيغَةُ الْإِخْلِيلُ .

وَأَحْصَرَهُ فَحْصَرَ . وَأَحْصَرَ الْفَرَسُ :
إِذَا عَدَا .

وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِثْنَاءِ وَالْإِرْبَاعِ :
إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبِلُهُ
بِكُرَّةٍ .

وَأَثَمَرَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الثَّمَرُ .

وَأَثْفَرْتُ الدَّابَّةَ . مِنْ الثَّفْرِ^(١) .

وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أَيْ : خَرَجَ
ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَجْبَرْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَيْ :
أَكْرَهْتَهُ .

وَأَجْعَرَهُ فَانْجَعَرَ .

وَأَجْزَرَ الْبَعِيرُ ، أَيْ : حَانَ لَهُ أَنْ
يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أَيْ :
أَضْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ الْقَوْمَ جَزُورًا ،
أَيْ : أَعْطَيْتُهُمْ بَعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .
رَأَجْزَرْتُهُمْ جَزَرَةً : إِذَا أَعْطَيْتُهُمْ
شَاةً يَنْذَبِحُونَهَا .

ويُقَال : كُنْتُ آتِيَكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،
أَيْ : قَطَعْتُكُمْ .

(١) وهو السير الذي في مؤخر المرح (السان) .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) في (ق) : قُتِلَهُ ، وكلاهما صواب ، ففي الصحيح : وأحدر نوبه ، أَيْ : كَفَّهُ ، وكذلك إذا قُتِلَ أطراف

هذه .

وَأَزْهَرَ السَّرَاجَ ، أَى : نَوْرَهُ .	وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ .
وَأَسْحَرْنَا ، أَى : صَبَرْنَا فِي السَّحَرِ .	وَأَخْذَرَ الْأَسَدُ : إِذَا لَزِمَ الْخَيْلَ ،
وَأَسْعَرَهُ شَرًّا : لَغَةً فِي سَعَرِهِ .	يُعْنَى بِهِ الْأَجَمَةُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .	بِفَيْ الشَّامَتَيْنِ الصَّخْرَانِ كَانَ هَدْنِي
وَأَسْفَرَ وَجْهَهُ [حُسْنًا] ^(٦) ، أَى :	رَزِيئَةُ ^(١) شَبَلَى مُخْلِطٍ فِي الضَّرَاغِمِ ^(٢)
أَشْرَقَ . وَأَسْفَرَ الْقَوْمُ بِالصَّلَاةِ ،	وَأَخْصَرَ الْمِيزَانَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَسْفَرُوا بِصَلَاةِ	وَأَخْطَرَ مَا لَهُ : جَعَلَهُ خَطَرًا ^(٣) .
الْفَجْرِ ^(٧) ، أَى لَا تُصَلُّوا بِغَلَسِ .	وَأَخْضَرَهُ : إِذَا كَانَ فِي أَمَانِهِ
وَأَشْكَرَهُ الشَّرَابُ فَسَكِرَ .	فَأَسْلَمَهُ ^(٤) .
وَأَسْهَرَهُ فَسَهَرَ .	وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَ
وَأَشْبَرَهُ ، أَى : أَعْطَاهُ ، وَقَالَ ^(٨) :	خَمَرُهَا ^(٥) .
وَأَشْبَرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّ	وَالْإِذْبَارَ : نَقِيضَ الْإِقْبَالَ
خَدِيرٌ حَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلَمَلُ	وَأَذْبَرَ الْقَوْمَ : إِذَا دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ
الِهَاءُ لِلسَّيْفِ . وَيُرْوَى أَشْبَرْنِيهَا ،	وَأَذْبَرَ الْبَعِيرَ فَذَبِيرُ .
فَمَنْ قَالَ هَذَا فَالِهَاءُ لِلدَّرْعِ .	وَأَذْكُرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا وَلَدَتْ
	ذَكَرًا . وَأَذْكُرُهُ مَا نَسِيَهُ ، أَى :
	ذَكَرُهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٧٦٤ / ٢) معنى رزية

(٢) في حاشية الأصل : أراد بالشيلين ابنتين له مائتا . يقول : لم تهدي المصيبة بهما . يظهر الجدل الشامتين ، ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد في اللسان : بين المتراهنين . (٤) أَى : تركه وغذله كافي حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وأوردك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والتهامة (٣٧٢ / ٢) . والرواية فيها : أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أوس بن حجر ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص/٩٧) ، والصحاح واللسان .

وَأَشْتَرَهُ اللَّهُ فَشْتَرِ^(١) .

وَأَشْعَرَهُ الشُّعَار ، أَى : أَلْبَسَهُ
إِيَّاه . وَأَشْعِرَ الْهَدْيُ : إِذَا طُعِنَ فِي
سَنَامِهِ الْأَيْمَنِ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ دَمٌ ،
وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَةِ الْهَدْيِ ، وَفِي الْحَدِيثِ
« أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ »^(٢) [يَعْنِي
عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣)] . وَأَشْعَرْتُ
السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلْتُ لَهُ
شَعِيرَةً^(٤) . وَأَشْعَرَ الْجَنِينَ : إِذَا نَبَتَ
شَعْرُهُ وَأَشْعَرَهُ بِهِ فَشَعَرَ ، أَى
أَذْرَاهُ فَدَرَى .
وَأَشْهَرْنَا ، أَى : أَلَى عَلَيْنَا شَهْرٌ ،

قَالَ أَعْرَابِي لآخر : أَثَرَانَا أَشْهَرْنَا
مُذْ لَمْ نَلْتَقِ .
وَأَضْبَرَهُ ، أَى : حَلَفَهُ صَبْرًا ،
أَى : قَهَرًا . وَأَضْبَرَهُ ، أَى :
قَتَلَهُ صَبْرًا .
وَأَضْعَرَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى
الصَّحْرَاءِ .
وَأَضْدَرَهُ فَضْدَرَ ، أَى : رَجَعَهُ
[فَرَجَعَ]^(٥) .
وَأَضْعَرَ الْقَرِيْبَةَ ، أَى : خَرَزَهَا
صَغِيرَةً ، وَقَالَ :
« سُئِلْتُ بِدَا فَارِيَةَ فَرَزْتُهَا »^(٦) .
« لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرْتُهَا »^(٧) .

(١) مِنَ الشَّرِّ ، وَهُوَ : انْقِلَابٌ فِي جِفَنِ الْعَيْنِ .

(٢) لِهَذَا الْحَدِيثِ قِصَّةُ رِوَايَةِ الزَّمَخْشَرِيِّ (الْفَائِقُ ١ / ٦٦٤) ، وَهِيَ : أَنَّ رَجُلًا رَمَى الْجَمْرَةَ فَأَصَابَ صَلَعةَ عَمْرٍ
فَسَاءَ ، فَقَالَ رَجُلٌ : أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي لُحَب : لَيْتُنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَقَدْ لَا يَقِفُ هَذَا
الْمَوْقِفَ أَبَدًا فَرَجَعَ فَقَتَلَ ثَلَاثَةَ السَّنَةِ . وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : كَانَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَاجِبًا فَأَصَابَهُ جَبَرٌ فَأَدْمَاءُ ،
فَقِيلَ : أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . وَمِثْلُهُ فِي النِّهَايَةِ (٤٧٩،٢) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٤) فِي (ق) : لَهَا . وَالسُّكَيْنُ يَذْكُرُ وَيُؤَكِّدُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) . (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) لَمْ يَذْكُرِ الصَّحَاحُ أَوْ اللِّسَانُ اسْمَ الْقَاتِلِ ، بَلْ قَالَ عَنْهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِنَّ أَحَدَ الْأَغْفَالِ . وَرِوَايَةُ اللِّسَانِ الشَّاهِدُ .

• لَوْ خَافَتْ الزَّرْعَ لَأَصْغَرْتُهَا •

وَذَكَرَ رِوَايَةً أُخْرَى هِيَ :

• لَوْ خَافَتْ السَّاقِي لَأَصْغَرْتُهَا •

و ذکر این پری اسمہ : منظور بن مرثد .

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَى : كَظَّهُ
وَنَقَلَ فِي جَوْفِهِ .

وَأَعْكَرَ النَّبِيدَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ
عَكْرًا .

وَأَعْمَرَهُ الدَّارَ ، مِنْ الْعُمَرَى . وَأَعْمَرَ
اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَعَنَ فِي عَمَرٍ .

وَأَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَى :
انْكَشَمْتُ . وَأَغْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا
جَدَّ وَقَعَهَا وَاشْتَدَّ .

وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْلِبَةٌ ، أَى :
مُظْلِمَةٌ .

وَأَغْفَرَ الرِّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .
وَأَفْجَرْنَا ، مِنْ الْفَجْرِ .

وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : فَضَّلَهُ .
وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .

وَأَفْكَرَكَ الطَّبِيءُ ، أَى : أَمَكَّنَكَ .

وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَى : أَعَارَهُ إِيَّاهُ
لِلرُّكُوبِ .

وَأَقْبَرَهُ ، أَى : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،
قَالَتْ تَمِيمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبِرْنَا صَالِحًا ،
وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

وَأَقْتَرَ ، أَى : افْتَقَرَ .

وَأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا تَقُولُ :
أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ

وَأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَعَنَ فِي قَصَرٍ .
وَأَقْطَرَ الشَّيْءُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
يَقْطُرَ .

وَأَقْعَرْتُ الْبِشْرَ : جَعَلْتُ لَهُ قَعْرًا .

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ ، أَى : خَلَتْ .
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ ، أَى : بَاتَ فِي
الْقَفْرِ . وَأَقْفَرَ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ
طَعَامٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتُنَا ، مِنْ الْقَمَرِ .
وَأَقْمَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .
وَأَقْمَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ

مَقْمُورًا . وَأَقْمَرُ ، أَى : صَارَ إِلَى
حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ^(١) :

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِلْدَاعَهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْمَرَا

(١) القائل هو الخليل السعدي ، كما ورد في الصحاح واللسان . وهو فيه يهجو الزيرقان .

جَدَّاعٍ رَهَطَ الزُّبُرْقَانِ (من تميم) ^(١) ،
 وهو حُصَيْنٌ . ويروى : قد أَذْلَّ
 وَأَفْهَرَا ، بفتح الألف فيهما ، على
 معنى : صار إلى القَهَرِ والذُّلِّ ، وهو
 من قياس قولك : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،
 أى : صار أمره إلى الحَدِّ .
 وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أى : عَظَّمْتُهُ
 في المَرْتَبَةِ .
 وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَ مَالُهُ .
 وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .
 ويُقال : لا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ ،
 أى : لا تَدْعُهُمْ كُفَّارًا .
 وَأَمَجَرَ في البَيْعِ وهو : أن يشتري
 البعيرَ بما في بطن الناقةِ . وَأَمَجَرَتْ
 الشاةُ : إذا حَمَلَتْ فَعَظُمَ بَطْنُهَا
 وَهَزِلَتْ .
 وَأَمَشَرَتْ الْأَرْضُ : إذا أَخْرَجَتْ
 نَبَاتَهَا .
 وَأَمَطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَرَتْ .

ويُقال : مَطَرَتْ وَأَمَطَرَتْ بمعنى .
 وَأَمَعَرَ ، أى : افْتَقَرَ .
 وَأَمَغَرَتْ الشاةُ : إذا احْمَرَّتْ لِبْنُهَا .
 ويُقال : شَيْءٌ مُمَقِرٌّ ، أى : مُرٌّ ،
 قال لبيد :
 مُمَقِرٌّ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
 وَعَلَى الْأَذْنَيْنِ خُلُوٌّ كَالْعَسَلِ ^(٢)
 وَأَمَهَرْتُ الْمَرْأَةَ ، من المهر .
 وفي الحديث : «إِذَا تَوَضَّأْتَ فَأَنْشِرْ» ^(٣) .
 وَأَنْذَرَهُ ، أى : أَسْقَطَهُ .
 وَأَنْزَلَرَهُ الشَّيْءُ ، أى : خَوَّفَهُ لِإِيَّاهُ .
 وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أى : أَحْيَاهُمْ .
 وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةً فِي تَضَرُّرٍ .
 وَأَنْظَرَهُ ، أى : أَمَهَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ
 مثل الْإِنْغَارِ .
 ويُقال : أَنْفَرَهُ بمعنى نَقَرَهُ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) فى المسجم المفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فأنشُرْ بدون الهمزة أمر من الثلاثى المجرد .

وَأَهْدَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَى :
أَكْثَرَ .

(ز) أَبْرَزَ ، أَى : أَخْرَجَ .

وَأَتَرَزَ الْغَزْوُ^(٤) لَحْمَهُ ، أَى : أَيَبَسَهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا ذَفَفَ^(٥) .

وَأَحْرَزَهُ ، أَى : جَعَلَهُ فِي الْحِرْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَى : أَصَابَ الرُّكَّازَ^(٦) .

وَأَعْجَزَهُ ، أَى : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَى : عَابَهُ وَصَغُرَ فِي
شَأْنِهِ ، وَقَالَ^(٧) :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ^(٨)

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ ، وَقَالَ^(١) :

* وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَائِهِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ^(٢) *

وَأَنْكَرَهُ : ضِدَّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمُ ،

أَى : سَبَلَهُ . وَأَنْهَرَ الطُّعْنَةُ ، أَى :

وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْشُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَآهَا^(٣)

وَأَهْتَرِ الرَّجُلُ ، أَى : خَزَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرْفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) القائل هو ذؤيب بن زعيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصحاح (صفحة ٢٣٢) . وفي اللسان

(٢) صدره كما في الصحاح .

* لمعنى ما ونيت في رد طي *

ورواية اللسان : لمعرك . . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : « والرواية : وما أنا عن شيء عتاني .

ولنأخذ من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس . »

(٣) في حاشية الأصل : أَى سددت كفى بالطعنة فأوسعت فتقها ، حتى إذا قام من هذا الجانب قائم رأى في شق .

الطعنة ما وراها من السعة . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والرواية في ديوان قيس بن الخطيم (صفحة ٤٦) :

ملكنت بها كفى فأنهسمرت فتقها يسرى قائما من خلفها ما وراها

(٤) الذى في الصحاح واللسان : الدنو . وعبرة ابن سيده : وأترز الجرى لهم الدابة : صلبه .

(٥) أَى : أسرع قتله ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح (ذفف) .

(٦) وهو ما دفن في الأرض من أموال .

(٧) هو الكيت ، كما ورد في اللسان . (٨) أَى : اللوامى ، كما جاء بحاشية الأصل .

<p>• حتى إذا أجرَسَ كُلُّ طائرٍ •</p> <p>• قامت تُعَنِّطِي بكِ سَمْعَ الحاضرِ •</p> <p>تُعَنِّطِي بكِ ، أَى : تُنَدِّدُ بكِ ^(٤) ،</p> <p>سَمْعَ الحاضرِ ، أَى : يَسْمَعُ منهم .</p> <p>ويُقال : أجرَسَ لها ، أَى : ارفعَ</p> <p>جرَسَكَ ^(٥) لها بالحداءِ والرَّجَزِ ،</p> <p>وقال ^(٦) :</p> <p>• أجرَسَ ^(٧) لها ^(٨) يا ابنَ أبي كَباش •</p> <p>وأجلسه فَجَلَسَ .</p> <p>وَأَحْبَسْتُ قَرَساً في سَبيلِ اللَّهِ .</p> <p>وَأَحْرَسَ بهذا المكانِ ، أَى : أقامَ</p> <p>به حَرَساً .</p> <p>وَأَحْلَسَ البعيرَ من الجِلَسِ ^(٩) .</p> <p>وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ فَخَرَسَ .</p>	<p>وَأَغْمَزَنِي الحَرُّ ، أَى : فترَ فَاجْتَرَأْتُ</p> <p>عليه ^(١) .</p> <p>وَأَفَرَزَ له نَصيبَهُ من هذا : لغة في</p> <p>قَرَزَ ، أَى : عَزَلَ .</p> <p>وَأَمْعَزَ القَوْمَ : إذا كَثُرَتْ مِغْزَاهُمْ .</p> <p>وَأَنْجَزَ ما وَعَدَ ، يُقالُ في المثلِ :</p> <p>أَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ ^(٢) .</p> <p>وَأَنْحَزَ القَوْمَ ، أَى : أَصَابَ إِيْلَهُمُ</p> <p>النُّحَازُ .</p> <p>وَأَنْكَرَ القَوْمُ البِشْرَ ، أَى : أَقْنَوْا ماءَهَا .</p> <p>(س) أَبْلَسَ ، أَى : يَبْسُ ، ومنه سَمِي</p> <p>إِبْلِيسَ ، لأنَّهُ يَبْسُ من رَحْمَةِ اللَّهِ .</p> <p>وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ ، أَى : أَهْلَكَهُ .</p> <p>وَأَجْرَسَ الطائرُ : إذا مرَّ بكِ</p> <p>فَسَمِعْتَ جَرَسَهُ ، وقال الرَّاجِزُ ^(٣) :</p>
--	---

- (١) زاد في الصحاح : «وركت الطريق» . (٢) المستقصى (١/٣٨٤) ، والميداني (٢/٣٨٠) .
- (٣) هو جنيد بن المنثري الطهوي ، قاله يخاطب امرأته كما ورد في اللسان .
- (٤) ندد به : إذا أسمه المكروه والقيح ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٥) في (ط) بدلها : صوتك .
- (٦) هو أبو محمد الفقمي ، كما ذكر التبريزي في (حاشية إصلاح المنطق ص/٤١) . ولم ترد النسبة لاق الصحاح ولا اللسان .
- (٧) قال الجوهري : « ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل ، والرواة على خلافه » .
- (٨) في (ط) بدلها : « بها » .
- (٩) وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة .

وَأَسْدَسَ الرَّجُلُ : إذا وردت إليه
سِدْسًا . وَأَسْدُسُوا ، أَى : صاروا
سِتَّةً .
وَأَشْمَسَ يَوْمُنَا : إذا كان ذا شمسٍ
وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا ، أَى : أَقْلَقَهُ .
وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ .
وَأَفْرَسَ الرَّاعِي : إذا أصاب الذئبُ
شيئاً من غَنَمِهِ . وَأَفْرَسَ الْأَمْدَ
حماراً ، أَى : أَلْقَاهُ لَهُ لِيَفْرِسَهُ .
وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلَسِ .
وَأَقْبَسَتْ الرَّجُلَ عِلْماً ، وَقَبَسَتْ نَاراً
فإن كان طلبها له وأعانه عليها قال :
أَقْبَسَتْهُ نَاراً . هذا قول أبي زيدٍ .
وقال الكسائي : أَقْبَسَتْهُ نَاراً وَعِلْماً
سواء ، قال : ويجوز طرح الألف
منهما ^(٥) .

وَأَخْفَسَ ، أَى : قال أَقْبَحَ مَا قَدَرُ
عليه . ومنه قيل : شرابٌ مُخْفِسٌ ، أَى :
سريع لإسكاره .
وَأَخْلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ : إذا ابْيَضَّ
بعضُهُ .
وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
خِمْسًا ، قال رُوَيْة : كان أبي يَتَعَجَّبُ ^(١)
من قول القائل ^(٢) :
يُثِيرُ وَيُنْذِرُ ثَرْبَهُ وَيُهِيلُهُ ^(٣)
إثارة نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ ^(٤) مُخْمِسٍ
وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ ، أَى : صاروا
خَمْسَةً .
وَأَخْنَسَهُ فَخْنَسَ ، أَى : أَخْرَهُ
فَتَأَخَّرَ .
وَأَرْكَسَهُ ، أَى : رَدَّهُ .

(١) في حاشية الأصل : أَى « كان يتمجب من حسن تشبيهه » .

(٢) هو امرؤ القيس : كما ورد في اللسان نقلاً عن أبي عمرو .

(٣) رواية اللسان :

* يثير ويبدى ترهباً ويهيله *

ورواية ديوانه / ١٠٢ :

* يهيل ويلدى ترهباً ويثيره *

(٤) في حاشية الأصل : أَى : الذى يستخرج تراب البئر عند الهجرة . وفيها أن البيت في وصف ثور . وفيها
أنه شبهه برجل أورد إليه خمساً فجعل يثير تراب البئر . . . الخ .

(٥) العبارة منقولة نقلاً يكاد يكون حرفياً من الغريب المصنف (صفحة ٢٥٦) .

وَأَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَغَةً فِي قَمَسْتَهُ .

وَأَكْرَسَتِ الدَّارُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهَا الْأَبْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .

وَالْبَسْتُهُ الثُّوبَ فَلَبَسَهُ .

وَأَمْرَسَ الْحَبْلُ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنَ الْبِكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• بِشَسْ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِي .

• إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنْسِي^(١) .

وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّ .

وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَيْ : رَغَبَنِي .

وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ الْخَفِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :

• تَضَحَكْتُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا^(٢) .

(ش) أَجْهَشَ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَحْبَسَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا^(٣) ، أَيْ :

جَاءَتْ بِهِ حَبِيثِي اللَّوْنِ .

وَأَحْمَشْتُ بِالْقَدَرِ ، أَيْ : أَشْبَعْتُ وَقَوَّدَهَا . وَيُقَالُ : أَحْمَشَنِي ، أَيْ : أَغْضَبَنِي .

وَأَذْهَشَهُ فَذَهَشَ .

وَأَرْعَشَهُ ، أَيْ : أَرَعَدَهُ .

وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَيْ : أَظْلَمَهُ ، وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضًا .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَحْشِ

وَأَفْرَشَ عَنْهُ ، أَيْ : أَقْلَعَ .

وَأَفْرَشَهُ لِرَاشًا : لَغَةً فِي فَرَشِهِ : وَيُقَالُ : أَقْفَلَ فَأَفْرَشَ^(٤) .

وَأَمَحَشَهُ ، أَيْ : أَخْرَقَهُ .

وَأَنْفَشَ الرَّاعِي الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا

تَرْعَى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ^(٥) .

• [أَجْرُسُ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ]^(٦) .

• فَمَالَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ^(٧) .

(١) الشاهد في مجالس طلب بدون نسبة (ص ٢١٣) ، وهو كذلك في الصحاح واللسان ولم ينسب . في الصحاح يسكنون السين في وأمرس واقمنس . وكذلك ضبط في اللسان (قص) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كضبط الفارابي .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في (ط) بولدها .

(٤) أَيْ : أَحْكَمَ فَبَلَغَ بِهِ إِلَى الْفَرَاثَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمُرَادُ بِالْفَرَاثَةِ فَرَاثَةُ الْفَنَلِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

(٥) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ كَمَا سَبَقَ فِي «أَجْرُسُ» . وَالرَّوَايَةُ هُنَا : أَجْرُسُ لَهَا .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) . (٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيْ لَيْسَ لَهَا الْوَلَةُ مِنْ رَعَى ، وَإِنَّمَا لَهَا الْيَسْرَى» .

وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : أَزْلَقَتْ ^(١) .	(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبَرَصَ .
وَأَنْفَصَ بِالضُّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .	وَأَتْرَصَ الشَّيْءَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
وَأَنْفَصَتِ الشَّاةُ بِبَوْلِهَا ، وَهُوَ أَنْ تَذْفَعَهُ دُفْعًا .	وَأَخْلَصَ لِلَّهِ الدِّينَ .
(ض) أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الْبَارِضِ ^(٢) .	وَأَذْعَصَهُ الْحَرُّ ، أَى : قَتَلَهُ .
وَأَبْغَضَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَحَبِّهِ .	وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصًا ،
وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرَّضَ ، أَى :	وَهِيَ الدَّرْعُ الْبَرَّاقَةُ .
أَغْصَهُ .	وَأَرْخَصَ اللَّهُ السَّعَرَ .
وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَزْلَقَتْ .	وَالْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :
وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى :	تُنْزِرُهُ .
أَعْجَلَهُ .	وَأَرْهَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرْهَصَتْ .
وَأَحْبَبَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .	وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَصَ .
وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .	وَأَغْفَضَتِ الْقَارُورَةُ : إِذَا جَعَلَتْ
وَأَذْحَصَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .	لَهَا عِفَاصًا .
وَأَرْبِضَتِ الْغَنَمَ ، فَارْبَضَتْ .	وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ ، أَى : أَمَكَّنَتْنِي .
وَأَرْفَضَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ ، أَى :	وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
أَرْسَلُوهَا بِلا رَاعٍ .	وَأَقْلَعَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ
	سَنَامُهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ
	السُّمْنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

(١) يَمَى : اسْقَطَتْ جَنِينَهَا .

(٢) وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَفْرَجُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْنَاسُهَا .

وَأَغْمَضَ ، أَى : غَمَضَ . وَأَغْمَضَ
فيه ، أَى : تَرَحَّضَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ^(٦)) :
وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا وَجِبَتْ فِيهَا
الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضْتُهُ ، أَى : أَعْطَيْتُهُ .
وَأَقْبَضْتُ السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلْتُ
لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .
وَمَحَضَهُ الْوُدَّ ، وَأَمَحَضَهُ ، أَى :
صَدَقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلْغَوَايِ أَمَّا فَيَكُنْ فَاتِكَةً
تَعْلُو اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ^(٧) ١٩
وَأَمَحَضَ اللَّبَنُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
يُمَحَضَ .

وَأَرْكَضَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ
وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ^(١) :
وَمُرْكُضَةٌ^(٢) صَرِيحِي^(٣) أَبُوهَا
تُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَأَرْمَضْتُهُ الرَّمْضَاءَ ، أَى : أَخْرَقْتُهُ .
وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَى : أَضْرَبَ .
وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَ
فِيهِ عَرَضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوَلَدِهَا :
إِذَا جَاءَتْ بِهِمْ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ
الشَّيْءَ^(٤) فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ :
كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضَهُ فَعَرِضَ ، أَى : أَمَلَهُ
فَعَمَلٌ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْفَرَضِ^(٥) .

- (١) بَعَثَهُ فِي (ق) : « يَصِفُ فَرَسًا » وَالْقَائِلُ هُوَ أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ الْمَجِيبِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (صَرْح) وَأَوْسُ شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي الْحَبَشَةِ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ (حَاشِيَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ / ٢٨٧) ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَفْضَلِيَّاتِ .
(٢) ضَبَطْتُ فِي اللِّسَانِ مَرَّةً بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسَرَ الْكَافِ (رَكَضَ) وَمَرَّةً بِكسر الْمِيمِ وَفَتْحَ الْكَافِ . وَقَدْ نَصَّ ابْنُ
مَنْظُورٍ عَلَى أَنَّهُمَا رَوَايَتَانِ .
(٣) رَوَاهُمَا اللِّسَانُ بِالْجُرْفِ (صَرْح) وَبِالرَّفْعِ فِي (رَكَضَ) وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّي أَنَّ رَوَايَةَ الرَّفْعِ هِيَ الصَّحِيحَةُ لِأَنَّ
الْفُظَيْنِ مَطْوُوفَانِ عَلَى مَرْفُوعٍ فِي بَيْتٍ سَابِقٍ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى أَبْرَزْتُهُ ؛ كَمَا قَالَ تَعَالَى : « وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ » أَى أَبْرَزْنَاهَا وَمِثْلُهُ فِي نَسْخَةِ
(ق) وَفِي الصَّحَاحِ ، أَى : أَظْهَرْتُهُ فَظْهَرَ .
(٥) فِي الْقَامُوسِ : وَالْفَرَضُ - يَفِيحُ فَيَسْكُونُ - لِلرَّحْلِ : كَالْحَزَامِ لِلسَّرَجِ .
(٦) الْآيَةُ ١٦٧ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .
(٧) الشَّاهِدُ فِي التَّهْذِيبِ (٢٢٥/٤) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَابِيسُ وَغَيْرُهَا بِدُونِ نِسْبَةٍ .

وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ، فَمَرَضَ .

وَأَنْبَضَ قَوْمَهُ : إِذَا جَذَبَ وَتَرَهَا ،
ثُمَّ أَرَمَلَهُ لِيَصَوْتُ

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَ .

وَأَنْغَضَ الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أُمُورُهُمْ .
وَأَنْقَضَتِ الْفُرُوجَةُ : إِذَا ادَّارَكَتْ
فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْبَنَّهُمُ ، أَيْ :
صَوْتُ . وَأَنْقَضَتِ الذُّنُوبُ ظَهْرَهُ ،
أَيْ : أَثْقَلَتْهُ .

وَأَنْهَضْتُهُ فَنَهَضَ .

(ط) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ بَسِطًا ،
وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلَدُهَا لَا تُمْنَعُ
مِنْهُ .

وَأَبْطَعَ ، أَيْ : أَبْعَدَ فِي السُّوْمِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ ،
وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ ، أَيْ : أَبْطَلَ .

وَأَخْلَطَ فِي الْيَمِينِ ، أَيْ : اجْتَهَدَ ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَأَلَقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ ^(١)

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا ^(٢)

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِبْنُهَا
مَتَعَقِدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَخْرَطَتِ الْخَرِيْطَةُ ، أَيْ : أَشْرَجَتْهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ الْبَعِيْرَ : إِذَا أَلْطَفَهُ ^(٣)

وَيُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُسَيِّطًا ، أَيْ :

مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيُقَالُ :

أَسَيْطَ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ
الضَّرْبِ .

وَأَسْخَطَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ ، مِنْ السَّعُوطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي

كَلَامِهِ . وَأَسْقَطَ فِي يَدِهِ : لَغَا فِي

سُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ

وغيرها .

(١) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٢) في حاشية الأصل : ، يصف رجلين ، أحدهما تهايم التي ثقله ولزم مكانه من تهايم ، والآخر حلف وهو في غير تهايم ألا يبرح مكانه ، ضرب هذا مثلا لشئ يش منه ، فكما أن هذين لا يجتمعان ، فكذلك هذا لا يكون والشاهد في الصحاح واللسان ، ورواية ابن منظور : « لا أعود ورائيا » .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال ألفت الرجل » إذا أدخل قضيب الفحل في حياء الناقة .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَطَ ، أَى : أَنْزَلَهُ فَنَزَلَ
(ظ) أَحْفَظَهُ ، أَى : أَعْصَبَهُ .
وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .
وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ .
وَأَنْكَظَهُ ، أَى : أَعْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ ،
يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ
الْقَوَائِي ، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :
أَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ ^(١) رَاحِلَتُهُ
وَأَبْضَعَ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعَى الْمَاءُ ،
أَى : أَرَوَانِي .
وَأَبْلَغْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ ، فَأَبْتَلَعَهُ .
وَأَتْبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ
فَلَحَقْتَهُمْ . وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ قَتْبِعَهُ .
وَأَتْرَعَ الْكَوْزَ ، أَى : مَلَأَهُ .
وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ لِأَيْلَهُمْ
تِسْعًا . وَأَتَسَعُوا ، أَى : صَارُوا
تِسْعَةً .
وَأَثْلَعَتِ الظُّبْيَةُ : إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا
وَنَصَبَتْهَا .

وَأَجَذَعَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاءَ غِذَاءَهُ
وَأَجَذَعَ الْقَرْسُ ، أَى : صَارَ
جَذْعًا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
وَأَجَزَّعَهُ فَجَزَّعَ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ
أَى : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ
الْمَسِيرَ ، وَعَلَى الْمَسِيرِ ، أَى :
عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ ، أَى :
صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمُوعًا .
وَأَخْدَعَ الشَّيْءَ ، أَى : أَخْفَاهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .
وَأَخْضَعْتَنِي لِإِيكَ الْحَاجَّةُ .
وَأَخْنَعْتَنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتَنِي .
وَيُقَالُ : فَقَرَّ مُذْقِعٌ ، أَى :
مُلْهِقٌ بِالذَّقْعَاءِ . وَرَجُلٌ مُذْقِعٌ أَيْضًا .
وَأَذْلَعَ لِسَانَهُ ، أَى : أَخْرَجَ .
وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْإِفْرَاطُ
فِيهِ .
وَأَرْبَعَ إِلَيْهِ مَكَانَ كَلْدَا ، أَى :
رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعَتِ الدَّابَّةُ ،
أَى : سَقَطَتْ رِبَاعِيَّتُهَا . وَأَرْبَعَ
الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ رُبْعًا .

(١) فِي الصَّحَاحِ يَدُلُّهَا : «كَلَّتْ» .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ فِي الشَّيْبَةِ
وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حُمَى الرَّبْعِ .
وَأَرْبَعْنَا ، أَيْ : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .
وَأَرْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا أَرْبَعَةً .
وَأَرْتَعَ لِإِبِلِهِ فَرْتَعَتْ .
وَأَرْجَعْتُهُ : لَغَةً هُلِيلٌ فِي رَجَعْتُهُ .
وَأَرْجَعَ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعَتْ
النَّاقَةُ : إِذَا هُزِلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ .
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا .
وَأَزْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَيْ : عَزَمْتُ
عَلَيْهِ . وَأَزْوَيْعَتِ الْأَرْنَبُ ، أَيْ :
عَدَتْ .
وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبِلُهُ
سَبْعًا . وَأَسْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا
سَبْعَةً . وَأَسْبَعْتُهُ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُ
السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أَيْ : أَهْمَلَهُ .
وَالْمُسْبِيعُ : الْمُتَسَلِّمُ إِلَى الظُّثُورَةِ .
وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
وَأَقَعَ ^(٢) .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزُّبَيْلَ :
إِذَا جَعَلْتُ لَهُ يَسْمَعِينَ ^(٣) .
وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .
وَأَشْرَعَ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ
رُوحَهُ ، أَيْ : رَفَعَ .
وَأَشْسَعْتُ النَّعْلَ : إِذَا جَعَلْتُ لَهَا
شِسْعًا .
وَأَشْكَعْنِي ، أَيْ : أَغْضَبَنِي .
وَأَضْبَعَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : اشْتَهَتْ
الْفَحْلَ .
وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ .
وَأَضْرَعَتِ الْبَقَرَةُ . وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ ^(٤)
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَى أَضْرَعَتْنِي
لَكَ » ^(٥) .
وَأَضْلَعَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .
وَأَظْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَظْلَعَ النَّخْلَ :
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

(١) يُقَالُ : دَنَعَ ابْنَهُ إِلَى الظُّثُورَةِ ، جَمْعُ ظَنَرٍ ، وَهِيَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَيْ مُتَعَدٍّ لِمَعْمُولٍ .

(٣) أَيْ : عَرُوتَيْنِ .

(٤) أَيْ : خَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَتَأَنَّى كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَامُوسٌ) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْمَى (١ / ٢١٢) : وَيُرْوَى لَكَ يَأْفَرِشُ ، وَيُرْوَى : لَكَ يَأْقُطِفَةُ ، أَيْ الْبُلْبُلُ

وَأَضْطَرَّتْنِي . يَضْرِبُ لَنْ يَلْ فِي حَاجَةٍ تَنْزِلُ بِهِ

ويقال : بِشَسَ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَى :
بِشَسَ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ . وَأَفْرَعَ الْقَوْمُ
مِنَ الْفَرَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ
النَّاقَةُ ، كَانُوا يَلْبَحُونَهُ لِأَلْهَتِهِمْ
يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . وَأَفْرَعَ فِي الْجَبَلِ ،
أَى : انْحَدَرَ . وَأَفْرَعُ ، أَى :
صَعَدَ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
قَالَ الشَّيْخُ :
فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُذَرِّكَ لِفِرَاعِي وَتَضْعِيدِي ^(١)
وَأَفْرَعَهُ فَفَزِعَ . وَيُقَالُ : أَفْرَعْتُ
الْقَوْمَ : إِذَا أَنْزَلْتَ بِهِمْ فَرَعًا .
وَأَفْرَعْتُهُمْ : إِذَا فَزَعُوا إِلَيْكَ
فَأَغْرَبْتَهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَفْطَعَهُ الْأَمْرُ .

وَأَقْدَعَهُ ، وَقَدَعَهُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْكَفَّ .
وَأَقْدَعَهُ ، أَى : شَتَمَهُ .
وَأَفْرَعَ إِلَى الْحَقِّ ، أَى : رَجَعَ
وَأَفْرَعُوهُ ، أَى : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

وَأَفْرَعَ بَيْنَهُمْ فَافْتَرَعُوا . وَأَفْرَعَ ^(٢)
لَهُ : أَى كَفَّهُ .

وَأَفْشَعَ السَّحَابُ ، أَى : انْكَشَفَ .
وَأَفْشَعَ الْقَوْمُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .
وَأَفْطَعَهُ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَذَا .
وَأَفْطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .
وَأَفْطَعَ الْغَيْثُ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ .
وَأَفْطَعَ الْبَعِيرُ : إِذَا جَفَرَ ^(٣) .

وَأَفْلَعَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَقَمَعَهُ ، وَقَمَعَهُ وَاحِدًا ، أَى : أَذَلَّهُ .
وَأَقْنَعَهُ فَقْنِعَ . وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ ، أَى :
رَفَعَ . وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ ، أَى : ضَرَبَ
بِالْإِنَاءِ جَبْهَتَهُ .

وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابُوا
الْكِرْعَ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، فَأَوْرَدُوهُ
إِلَيْهِمْ .

وَأَلْمَعَتِ الْأَتَانُ : إِذَا أَشْرَقَ
ضَرْعُهَا لِلْحَمَلِ ، وَاسْوَدَّتْ حَلَمَاتُهَا ^(٤) .
وَأَلْمَعَتْ بِالشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَتْ بِهِ .

(١) رواية ديوان الشماخ (ص ١١٥) : « تفريسي وتصميلي » .

(٢) التي في الصحاح : « أفرعه : كلفته » (فعلى أفرع بنفسه) .

(٣) زاد في الصحاح : عن الضراب . يقال ذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعذل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهي عبارة الصحاح .

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ ^(٧) . وَأَنْقَعَنِ الْمَاءُ ،
أى : أَرْوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،
أى : أَدَامَهُ لَهُمُ وَأَثَبْتَهُ . وَأَنْقَعَ
الصَّارِخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَفْرَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أُرْعِدَ مِنْ
الْغَضَبِ . وَأَفْرَعَ ، أى : أَشْرَعَ .

وَأَفْطَعَ ، أى : أَشْرَعَ . وَأَفْطَعَ
أى : نَظَرَ . وَأَفْطَعَ ، أى : مَدَّ عُنُقَهُ
وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِجْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنِجْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
(غ) أَبْلَغَ ، وَبَلَّغَ وَاحِدًا .

وَيُقَالُ : تُرِكَتْ لِإِبْلِهِمْ . هَمَلًا
مُرَبَّيًّا ^(٩) ، وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَّعَهُ ، بِمَعْنَى ،
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى تَمَتَّعَ ،
قَالَ الرَّاعِي :

• • • • • وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعًا ^(١) .

وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أى : أَخْصَبُ .
لَوْ أَمْرَعُوا ، أى : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي
الْمَثَلِ : « أَمْرَعْتَ فَانْزِلْ » ^(٢) .

وَأَمْصَعَ الْقَوْمُ ، أى : مَصَعَتْ أَلْبَانُ
لِإِبْلِهِمْ ، أى : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ لِإِبْلِهِمْ
إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

« وَقَدْ أَهَافُوا ^(٣) - زَعَمُوا - وَأَنْزَعُوا ^(٤) » .

وَيُقَالُ : سَمَّ مُنْقَعٌ ، أى : مُرَبِّيٌّ ،
وَقَالَ ^(٥) :

• فِيهَا ذُرَارِيحُ وَسَمَّ مُنْقَعٌ ^(٦) .

(١) البيت بنامه ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٧٩) :

خِلَاطِينَ مِنْ شَمِيمِينَ شَقَى تَجْمَاوَرَا قَسِيدًا وَكَانَسَا بِالْفَرْقِ أَمْتَا

(٢) زيادة من (ق) . والمثل في المستقصى (١/ ٣٦٤) ومعناه : أصبت حاجتك فانزل . يقال لطالب الحاجة

وقد ورد كذلك في الصحاح .

(٣) أى : عطشت لإبلهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في التهذيب (١٤٣/٧) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية التهذيب واللسان : « فقد أهافوا » .

(٥) يصنف كأس المنية ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) وحى الطعام الذى يقدم للقادم من السفر .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٩) وكذلك وردت في التهذيب . وفي الصحاح « مربفة » .

وَأَفْشَعْتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ ، أَيْ :
ضَرَبْتُهُ بِهِ .

وَأَنْسَفَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا قُطِعَتْ
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَخَفَهُ بِالْذِّئِءِ مِنَ التُّخْفَةِ ،
[وَالتُّخْفَةُ : الْعَطِيَّةُ] ^(٦)

وَأَتَرَفَهُ ، أَيْ : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفَتْهُ
النَّعْمَةُ ، أَيْ : أَطَقَّتْهُ .

وَأَتْلَفَ مَالَهُ فَتَلَفَ .

وَأَجَحَفَ بِهِ ، أَيْ : أَضْرَبَهُ .

كُلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَّتْ بِلَا وَقْتٍ ^(١) .

وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : إِذَا بَلَغَهَا
بِلَا يُبَالِغُ فِيهِ ، قَالَ طَرَفَةُ [يَذُمُّ
رَجُلًا] ^(٢) :

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى ^(٣) صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ

تَذَاعِبٌ ^(٤) مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ
وَيُقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ :

• وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ ^(٥) *
وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أَيْ :
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّهُ .

(١) (ورد في اللسان (ربيع) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة » .
يعني أن الإرباع بالعين لا بالغين .

(٢) (زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) (الرواية ، كما في ديوان طرفه (صفحة ١١٩) والصحاح واللسان :

« وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى ... »

أما كلمة « الْأَدْنَى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) (أى هب من كل وجه ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) (كذا الرواية في ديوان الأدب ، ولا يستقيم الوزن . ورواية الجوهري : وأعطى الذلة ..

قال ابن بري (اللسان . رزغ) . صوابه :

* نمت أعطى الذل ... *

ورواية ديوان ربيعة : (صفحة/٩٨) .

* شيئا وأعطى الذل ... *

(٦) (زيادة من (ق) .

البعير . وَأَخْلَفَ يَبْدَهُ إِلَى سَيْفِهِ ،
أَي : أَهْوَى ^(١) . وَأَخْلَفَ لِنَفْسِهِ :
إِذَا كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَجَعَلَ
مَكَانَهُ آخَرَ . وَأَخْلَفَ ، أَي :
اسْتَقَى . وَأَخْلَفَ فَوْهَ : لُغَةً فِي خَلْفِ ،
إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَذْنَفَ الْمَرَضُ ، أَي : أَثْقَلَهُ .
وَأَذْنَفَ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَرْجَفَ الْخَبَرَ ، أَي : حَرَّكَ .
وَأَرْخَفَ الْعَجِينَ ، أَي : أَمْرَخَهُ ^(٢) .
وَأَرْدَفَهُ ، أَي : حَمَلَهُ مَعَهُ عَلَى
مَرْكَبِهِ . وَأَرْدَفَ : لُغَةً فِي رَدَفَ ،
وَقَالَ ^(٣) :

إِذَا الْجَوَازُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا
ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ ^(٤)
أَرْهَفَ السَّيْفَ ، أَي : رَفَقَهُ .

وَأَخْرَفَ : إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ،
وَأَخْرَفَ نَاقَتَهُ ، أَي : جَعَلَهَا خَرَفًا ^(١) .
وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةُ ، مِنْ الْحَشْفِ ^(٢) .
وَأَخْصَفَ الْأَمْرَ ، أَي : أَحْكَمَهُ .
وَأَخْصَفَ ، أَي : عَدَا عَدُوًّا فِيهِ
تَقَارُبَ . وَأَخْصَفَ الْحَبْلَ ، أَي :
أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

وَأَخْلَفَهُ فَخْلَفَ .
وَأَخْرَفَتِ الظُّبْيَةُ : إِذَا وَلَدَتْ فِي
الْخَرِيفِ . وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : إِذَا
تَخَلَّوْا فِي الْخَرِيفِ .

وَأَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ ، وَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا
فَلَا يَفْعَلُهُ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ . وَأَخْلَفَهُ ،
أَي : وَافَقَ مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وَهَذَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
فَقَمَضْتُ ، وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدًا ^(٣) .
وَأَخْلَفَ عَنِ الْبَعِيرِ ، أَي : حَوَّلَ
الْحَقَبَ ، فَجَعَلَهُ مِمَّا يَلِي خُصْبَيْتِي

(١) أَي مَهْزُولَةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَنْ الْأَسْمَى وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي يَرْوِيهَا بِالْفَاءِ : أَحْرَفَ ، أَمَّا غَيْرُهُ فَيَقُولُهَا بِالدَّالِّ .

(٢) أَي صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا ، وَهُوَ أَرْدَا الثَّمَرِ . (٣) دِيْوَانُ الْأَعْمَشِيِّ (صَفْحَةُ ٥٤) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

أَثْوَى وَقَصَرَ لَيْلَةَ لِيَزُودَا . وَمَعْنَى ...

(٤) فِي الصَّحَاحِ : « أَهْوَى يَبْدُهُ إِلَيْهِ لِيَسْلَهُ » . (٥) بِمَعْنَى أَكْثَرَ مَاءٍ حَتَّى اسْتَرْخَى .

(٦) هُوَ خَزِيمَةُ بَنِ مَالِكِ بْنِ نُهْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) مَعْنَاهُ - كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ : أَنَّ « الْجَوَازَ تَرَدَّدَ الثُّرَيَّا فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ ... وَتَنْقَطِعُ الْمِيَاهُ وَتَجِفُّ ، فَتُفَرِّقُ النَّاسَ

فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ فَتُجِيبُ عَنْهُ مَجْهُوِيَتُهُ ، فَلَا يَبْرِي أَيْنَ مَضَتْ ، وَلَا أَيْنَ نَزَلَتْ » .

وَأَزْحَفَ فِي الْمَشْيِ : لَغَةً فِي زَحَفٍ ،
إِذَا أَعْيَا .

وَأَزْرَفَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
وَأَزَعَفَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
وَأَزْلَفَهُ ، أَيْ : قَرَّبَهُ .
وَأَسْدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .
وَأَسْرَفَ فِي التَّفَقُّعِ .

وَأَسْعَفْتُكَ بِحَاجَتِكَ ، أَيْ : قَضَيْتُهَا
لَكَ . وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ أَيْ : قَرُبَتْ .
وَأَسْلَفَهُ فَسَلَفَ ، أَيْ : قَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ .
وَأَسْلَفَ فِي كَذَا ، أَيْ : أَسْلَمَ .
وَأَسْنَفَ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ سِنَاهُ .
وَأَسْنَفَ : إِذَا تَقَدَّمَ .

وَأَشْرَفْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُ ،
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ
مِنْ فَوْقُ .

وَأَضْجَفَ ، أَيْ : جُمِعَتْ فِيهِ
الصُّجُفُ .

وَأَضْعَفَهُ السَّيْرُ وَغَيْرُهُ . وَأَضْعَفَ لَهُ
الشَّيْءُ ، مِنْ الضَّعْفِ . وَأَضْعَفُوا
أَيْ : ضُوعِفَ لَهُمْ .

وَأَطْرَفَ ، أَيْ : جَاءَ بِطُرْفَةٍ .

وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ ، أَيْ : وَلَدَ ظَرِيفًا .
وَأَظْلَفْتُ أَثَرِي : لَغَةً فِي ظَلَفْتُ ^(١) .
وَأَعْجَفَهُ ، أَيْ : هَزَلَهُ .

وَأَعْرَفَ الْفَرَسَ ، أَيْ : طَال
عُرْثُهُ .

وَأَعْصَفَ ، أَيْ : هَلَكَ . وَأَعْصَفَتْ
الرِّيحُ : لَغَةً فِي عَصَفَتْ ، هِيَ لُغَةُ
بَنِي أَسَدَ . وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ :
أَسْرَعَتْ .

وَأَعْدَفَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا ، أَيْ :
أَرْسَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا .

وَأَغْضَفَ ، أَيْ : أَغْضَى .

وَأَغْلَفْتُ الْقَارُورَةَ ، أَيْ : جَعَلْتُ
لَهَا غِلَافًا . وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلْتَهَا
فِي الْغِلَافِ .

وَأَقْرَفَ لَهُ ، أَيْ : دَانَاهُ . وَالْمُقْرِفُ
مِنْ ذَلِكَ .

وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، أَيْ : حَانَ قِطَافُ
كُرُومِهِمْ . وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ : إِذَا

(١) وذلك إذا سرت في المكان الصلب حتى لا يبين أثره .

وَأَذْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ ، أَيْ : أَشْرَفَ .
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .
وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرَعَدَ : لُغَةٌ فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :
إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ
يُنَكِّرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِبَيْتِ
الْكُمَيْتِ :
أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ
فَقَالَ : لَيْسَ بَيْتُ الْكُمَيْتِ
بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مُوَلَّدٌ . وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :
إِذَا أَصَابَهُمْ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :
إِذَا شَالَتْ بِلَذَنِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُورًا ، قَالَ
[ذُو الرِّمَّةِ ^(١)] :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِفٍ عَجَلٍ .
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمٌ ^(٢)
وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ ^(٣)
لِبْلُهُمْ .

وَأَكْتَفَتِ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَعْنَتْهُ .
وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلَحَّ .
وَالطَّفَّ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَّ الرَّجُلُ
الْبَحِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَاهِ
النَّاقَةِ .

وَأَنَحَّهَ اللَّهُمَّ ، أَيْ : أَمَزَلَهُ .
وَأَنْزَقَتِ الْبِئْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا ،
وَأَنْزَقْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ :
إِذَا فَنَى شَرَابَهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :
ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجمل . شبه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أَيْ : أَنَّهُ يَمْرُكُ جَنَاحِيهِ فَيَجِيءُ مِنْهَا صَوْتٌ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَمْرُكُ رِجْلَيْهِ » .

(٣) اختلاف في الكشف قليل : أَنْ تَلْقَحَ النَّاقَةُ فِي غَيْرِ زَمَانٍ لِقَاحَهَا ، وَقِيلَ : أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَتِينَ مَتَوَالِيَتَيْنِ ، أَوْ مَنُونٍ مَتَوَالِيَةٍ ، وَقِيلَ : أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً ثُمَّ تَتَرَكَ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا (رَاجِعِ الْإِسَانِ) .

(٤) عبارة (ط) : وَالْحَفَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ . وَبَرَّاهُ (س) : « وَالْحَفَّ فِي الْمَسْأَلَةِ » .

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَ فِي
ضَرْعِهَا اللَّبَأُ قَبْلَ التَّنَاجِ .
وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةً فِي بَلَقٍ ^(١) .
وَأَحْدَقُوا بِهِ ، أَى : أَحَاطُوا بِهِ .
وَأَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ .
وَأَحْمَقَتْهُ ، أَى : وَجَدَتْهُ أَحْمَقَ .
وَأَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : وَلَدَتْ
أَحْمَقَ .
وَأَخْنَقَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَى : ضَمَرَ ^(٢)
وَدَقَ .
وَأَخْرَقَهُ ، أَى : أَذْهَبَهُ .
وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَغْنَمْ .
وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةً فِي خَفَقَ :
إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا
ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ
بِشَوْبِهِ ، أَى : لَمَعَ ^(٣) .
وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ ، وَأَخْلَقَتْهُ أَنَا يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى وَأَخْلَقَتْهُ ثَوْبًا ، أَى :
أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

وَأَذْمَقَ ، أَى : أَدْخَلَ .
وَأَذْمَقَ الْكُوزَ ، أَى : مَلَأَهُ .
وَأَذْلَقَهُ فَلْيَقَ ، أَى : أَقْلَقَهُ
فَقْلَقَ .
وَأَرْشَقَ ، أَى : أَحَدَّ النَّظَرَ .
وَأَرْفَقَتْهُ ، أَى : نَفَعَتْهُ . وَيُقَالُ :
أَرْفَقَهُ ، وَرَفَقَ بِهِ بِمَعْنَى .
وَأَرْنَقَ الْمَاءَ وَرَنَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا
كَدَّرَهُ .
وَأَرْهَقَ الصَّلَاةَ ، أَى : أَخْرَجَهَا
حَتَّى تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى .
وَأَرْهَقَهُ طُفْيَانًا ، أَى : أَغْشَاهُ
إِيَّاهُ . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا ، أَى : كَلَّفَهُ
إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : « لَا تُرْهِقْنِي لَا أَرْهَقَكَ
اللَّهُ » .
وَأَزْعَقَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَى :
أَفْرَزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ
الْأَصْمَعِيِّ ^(٤) .
وَأَزْلَقَهُ فَزَلِقَ . وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ :

(١) وذلك إذا فصح كله (صباح) .

(٢) ضبعت في (ط) و(س) : ضمير بالضم ، وهي لغة .

(٣) أى أشار به ، كما جاء بمجاشية الأصل .

(٤) في حاشية الأصل : « لأن غير الأصمعي يقول : زهنته فانزعت » .

وَأَشْفَقَ مِنْهُ : إِذَا حَذَرَهُ . وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ ، مِنْ الشَّفَقَةِ ، وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ .
وَأَشْنَقَ بَعِيرَهُ بِمَعْنَى شَنَقَ .
وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ ^(٢) ، أَيْ : رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَشْنَقَ الْقِرْبَةَ : إِذَا شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ .
وَأَصْدَقَ الْمَرْأَةَ ، مِنْ الصَّدَاقِ .
وَأَضَعَقْتُهُمُ السَّمَاءُ ، أَيْ : أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .

وَأَصْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي أَصْفَقَ .
وَأَصْفَقُوا لَهُ ^(٣) ، أَيْ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ . وَأَصْفَقَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ : صَادَقَتْهُ ، قَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبَ :
حَتَّى إِذَا طُرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ يَدُهُ بِجُلْدَةٍ ضَرَعِيهَا وَخَوَارِهَا ^(٤) .

لُغَةً فِي زَلَّتْ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَأَزَلَّكَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : أَسْقَطَتْ .
وَأَزَهَقَ لِلرَّايِ السَّهْمَ : إِذَا أَشْخَصَهُ .
وَأَزَهَقَ اللَّهُ الْبَاطِلَ ، أَيْ : أَبْطَلَهُ .
وَأَسْحَقَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَأَسْحَقَ الثَّوْبُ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زِفْرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ . وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ ، أَيْ : بَلَّى وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ ، قَالَ لَبِيدٌ :
حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ وَأَسْحَقَ حَالِقُ
لَمْ يُبْلِهْ لِرَضَاعِهَا وَفِطَامُهَا ^(١)
وَأَسْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي سَفَقَ :
إِذَا رَدَّهُ .
وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ : إِذَا تَلَأَّأَ حُسْنًا .
وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي الشُّرُوقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ حَتَّى إِذَا يَثْسَتِ الْبَقَرَةُ مِنْ وَلَدِهَا حِينَ أَكَلَهُ السَّيْعَ وَبَلَى ضَرْعَهَا الْمَتْلَأَ لَبَنًا مِنَ الدَّهْشَةِ لِأَمْنِ الْإِرْضَاعِ وَالْفِطَامِ . وَيُقَالُ : يَثْسُ مِنْ وَلَدِهَا وَقَدْ أَكَلَهُ السَّيْعَ وَخَلَا ضَرْعَهَا مِنَ اللَّبَنِ فِي طَلَبِهَا لِإِيَّاهُ . وَرَوَايَةُ الصَّدْحَاحِ وَاللَّسَانِ : حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ .

(٢) بَدَلًا فِي (ط) : بِرَأْسِهِ .

(٣) يُقَالُ : أَصْفَقَ لَهُ وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ (اللِّسَانُ) .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ الرَّجُلُ بِخَسَامَةِ حَظِهِ مِنَ الْخُزُورِ . يَقُولُ : لَمَّا طُرِحَ الْجَازِرُ الْأَنْصِبَاءُ خَرَجَ مِنْ نَصِيهِ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ : يَذْكُرُ رَجُلًا بِأَعْيُنِهِ نَاقَتَهُ . فَجَاءَتْ سَمِيَّةٌ فَتَدْمُ عَلَى ذَلِكَ » . وَالشَّاهِدُ فِي الْمَسْحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

<p>إذا جاءت تَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وقال ^(٣) :</p> <p>* جاءت مَعًا وَأَطْرَقَتْ ^(٤) شَتِينًا ^(٥) * وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ بِالْحَبِيرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إذا طَلَقَتْ إِبِلُهُ ، من الطَّلَقِ ^(٦) . وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ . وَأَغْدَقَ الإِذْخَرَ : إذا خَرَجَ ثَمَرُهُ . وَأَغْرَقَ : إذا صار إلى الغرق ، قال الْمُعْزِقُ الْعَبْدِيُّ : فإن تَتَّهِمُوا أَنْجِدَ ^(٧) خِلَافًا عَلَيْكُمْ وإن تُعْمِنُوا مُسْتَحَقِّبِي الْحَرْبِ أَغْرَقَ ^(٨)</p>	<p>وَأَصْفَقْتُ الْغَنَمَ : إذا لم تَحْلُبْهَا في اليوم إِلَّا مَرَّةً واحدة . وَأَصْلَقَ : لغةٌ في صَلَقَ ، أى : صاحَ وَصَوَّتَ ، وقال ^(١) : * أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْمُصْفُورِ ^(٢) * وَأَطْبَقَ الْحُبَّ ، أى : وَضَعَ عَلَيْهِ الطَّبْنَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ، أى : اجْتَمَعُوا . وَأَطْرَقَ ، أى : أَرْنَحَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . ويقال : «أَطْرَقَنِي فَحَلَكَ» فَيُعْطِيهِ فَحَلَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ . ويقال : أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ :</p>
---	---

- (١) في حاشية الأصل : يصف حماراً بأنه نابح ، وقى (ق) : يصف بعيراً ، والقائل هو : العجاج ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) ورد في مجموع أشعار العرب ، ضمن أبيات مفردة منجوبة للعجاج ، وبعضها منسوب لرؤية (صفحة/٧٧) .
- (٣) هو رؤية ، كما في اللسان .
- (٤) رواية الجوهري واللسان : وأطرقت ، وعليها يفتنى الشاهد . وقد ورد أطرق وأطرق كلاهما في القاموس المحيط . ورواية ديوان رؤية (صفحة/١٧١) وأطرقت .
- (٥) الشاهد في إصلاح المثلث يكون نسبة (صفحة/٢٣٩) ويمده : * وهي تثير الساطع السخيتنا *
- (٦) وهو سير الإبل لورد الغب . وهو أن يكون بين الإبل والماء ليلتان . فاليلة الأولى الطلق يغلى الراعى إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير (صحاح) .
- (٧) في (ط) و (ق) : نتجد . . نغرق .
- (٨) البيت في إصلاح المثلث (صفحة/٣٠٨) ورواه : وإن يتهموا . . وهو في اللسان والصحاح (تهم) كرواية الفارابي . قال ابن برى : صواب إنشاده : * فإن يتهموا أنجد خلافا عليهم *
- عل الغيبة لا عل الخطاب (اللسان - تهم) وهذه الرواية هي الموجودة في الأصمعيات (صفحة/١٦٦) . ورواية الشعر والشعراء (١ / ٣١٤) :
- فإن يمينوا أشتم خلافا عليهم . . وإن يتهموا مستحقى الحرب أغرق

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَيْ ^(٢) : أَتَى
بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .

وَأَفْهَقْتُ السُّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ .

وَأَفْلَقَهُ فَقَلِقَ .

وَأَلْفَقَهُ ، أَيْ : بَلَّغَهُ .

وَالْحَقَّ بِهِ فَلَحِقَ . وَالْحَقَّ أَيْضًا بِمَعْنَى :

لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاعِي : « إِنَّ

عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ^(٣) » ، بِكَسْرِ

الْحَاءِ بِمَعْنَى لَاحِقٍ .

وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .

وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .

وَكَذَلِكَ الْإِلْصَاقُ .

وَأَمَحَقَ ، أَيْ : أَنْسَ ^(٤) .

وَأَمَرَقَ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،

هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمَرَقَ الشَّعْرَ ،

أَيْ : أَمَرَطَ ^(٥) .

وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ : أَغْلَقْتَ فَأَدْرَكَ ،

أَيْ : عَلِقَ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَغْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :

إِذَا جَاءَ بِعُلُقٍ فُلُقٍ ^(١) ، وَهَذَا

الدَّاهِيَةُ . وَأَغْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،

أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ

أَظْفَارَهُ فِيهِ ، أَيْ : أَنْشَبَ .

وَأَعَمَّقَ الْبِشْرَ ، أَيْ : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .

وَأَعْنَقَ الْبَعِيرَ : وَهُوَ أَنْ يَتَفَسَّحَ

فِي سَيْرِهِ .

وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ

النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ .

وَأَغْلَقَ الْبَابَ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَيْ : انْفَتَقَ

عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :

أَقْبَلَ .

(١) بمنوعة من الصرف مثل : عمر (مصاح) .

(٢) في (ط) : إِذَا جَاءَ .

(٣) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إِنَّ عَذَابَكَ مُلْحِقٌ بِالْكَفَّارِ . (انظر النهاية ٤ / ٢٣٨) .

(٤) من النسيب ، وهو نهاية جهد الإنسان وبقيّة الروح . ومنه يقال : بلغ منه نسيبه ونسيته ، أَيْ :

كاد يموت (قاموس) .

(٥) بمعنى : حان له أن يمرط ، أَيْ : يلتف (مصاح) .

وأزمتك بالمكان فرمك ^(٣) .	وأملق ، أى : افتقر .
وأسلكتك : لغة في سلكته : إذا	وأنبتى : إذا ردم ^(١) خفيا .
أدخلته ، وقال ^(٤) :	وأنزق فرسه ، أى : أنزله .
حتى إذا أسلكوهم في قتائده	وأنشقه ، أى : أسعطه .
شلا كما تطرد الجمالة الشرذا ^(٥)	وأنطقه الله فتطق .
وأشركه في أمره . وأشرك بالله	وأنفق الرجل من النفقة . وأنفق
جل وعز . وأشرك النعل وشركها	القوم : إذا ذهبت أموالهم .
بمعنى .	وأنفق القوم : إذا نفقت سوقهم .
وأضحكه فضحك..	وأنزق في الضحك : إذا أكثر
وأمنك عن الكلام ^(٦) . وأمنك	منه .
الشيء . وأمنك بالشيء ، أى :	(ك) أبركت البعير فبرك .
تمسك به .	وأحكته السن ، أى : أحكمته .
وأملكك العجين : لغة في ملكته :	وأدركت الشيء وأدركت الجارية .
إذا أجذت عجنه .	وأدركت القدر .
والإملاك : التزويج .	وأزتك البعير ، أى : حملته على
وأهلكه فهلك .	الركبان ^(٧) .

(١) بمعنى : غرط .

(٢) أى علو النعامة ، كما ورد بمحاكية الأصل .

(٣) أى : أقام ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) نسبة ابن قتيبة (أدب الكاتب / ٣٣٣) إلى المثل . وهو عيد مناف بن ربيع المثل ، كما ورد في اللسان .

والبيت في ديوان الملاحين (٢ / ٤٢) والقتالة : البنية ، والجمالة : أصحاب الجمال .

(٥) في حاشية الأصل « أى هزموهم فأدخلوهم في قتالة » ، كما يطرد النافر من الإبل .

(٦) في (ط) : « عن الطعام » .

وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ ، أَى : تَرَكَّهَا
بَاهِلًا .
وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لُغَةً فِي تَبَلُهُ :
إِذَا أَفْسَدَهُ .
وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا
فِي بَطْنِهَا . وَأَثْقَلَهُ الْحِمْلُ .
وَأَثْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .
وَأَجْبَلَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ
وَأَجَدَ لَهُ فَجْدِلَ ، أَى : أَفْرَحَهُ
فَفَرَّحَ .
وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَى :
أَعْظَمْتُ .
وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَى : أَنْزَلْتُهَا
بِالْجَعَالِ^(٦) وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :

(ل) أَبْجَلَهُ ، أَى : كَفَّاهُ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ^(١) :
إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ
وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ^(٢)
وَأَبْخَلَهُ ، أَى : وَجَدَهُ بَخِيلًا .
وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعَصْرِ يُسْرًا .
وَأَبْسَلَ ابْنَهُ ، أَى : رَهَنَهُ ،
وَقَالَ^(٣) :
وَابْسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ
بَعُونَاهُ^(٤) ، وَلَا يَدِمُ مُرَاقِي^(٥)
وَأَبْسَلَهُ ، أَى : حَرَّمَهُ .
وَالْمُبْطِلُ : نَقِيضُ الْمُحِقِّ .
وَأَبْطَلَهُ فَبْطَلَ .
وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَقْلِ .

(١) فِي مَدَحِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ ، وَقَبْلَهُ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ * إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَتْمُ الْمَعْمَلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى : إِلَيْهِ يَرُدُّ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِطَاءِ كَافٍ» وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عُرْفُ بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (بَسَلَ) وَاللِّسَانُ (بَعَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : الْبَيْتُ
لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَصِ .

(٤) أَى : اجْتَرَمَنَاهُ وَاسْتَكْبَهَنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : بِغَيْرِ بَعْوِ جَرْمَنَاهُ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى رَهْنَتْ بَنِيَّ عِنْدَ عَلَوَى لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، بِغَيْرِ جِرْمٍ كَسْبَنَاهُ وَلَا دَمَ أَرْقَنَاهُ ،
وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاحِ » .

(٦) وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقَدَرُ مِنَ النَّارِ .

• هنالك إِن يُسْتَحْبَلُوا المَالُ يُخْبِلُوا ^(٢) •	من الجُعَل . وَأَجْعَلْتَ الكَلْبَةَ ، أى : اسْتَجْعَلْتَ ^(١) .
وَأَخْبَلَهُ فَخَبِلَ .	وَأَجْفَلَ القَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا
وَأَخْضَلَهُ ، أى : بَلَّه .	وَأَجْفَلْتَ الرِّيحُ ، أى : أَسْرَعَتْ .
وَأَخْطَلَ فى كَلَامِهِ ، أى : أَفْحَشَ .	وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ،
وَأَخْمَلَهُ فَخَمِلَ .	أى : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمُ :
وَأَذْخَلَ فَدَخَلَ .	لُغَةً فى جَمَل . وَأَجْمَلَ القَوْمُ :
وَأَذْغَلَتِ الأَرْضُ ، مِنْ الدَّغَلِ ^(٣) .	إِذَا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .
وَأَذْقَلَ النُّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ ^(٤) .	وَأَحْبَلَ ، أى : أَلْقَحَ .
وَأَذْبَلَ الحَرَّ البَقْلَ ، أى : أَذْوَاهُ .	وَأَحْطَلَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِذَاءَهُ .
وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ فَلَهَلَ .	وَأَحْقَلَ الزَّرْعُ ، أى : صَارَ
وَأَرْجَلَهُ ، أى : تَرَكَه رَاجِلًا .	حَقْلًا .
وَأَرْجَلَ الفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَه مَعَ	وَأَحْمَلَهُ الحِمْلَ ، أى : أَعَانَهُ
أُمِّهِ .	على حَمْلِهِ .
وَأَرَذَلَهُ ، أى : جَعَلَهُ رَذَلًا .	والإخْبَالَ : مِثْلَ الإِكْفَاءِ ، يُقَالُ :
وَأَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رُسُلًا . وَأَرْسَلَ	أَخْبَلْتُ فُلَانًا لِإِبْلِى : إِذَا جَعَلْتُ لَهُ
القَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِشْلٌ ، وَهُوَ	أَلْبَانُهَا وَأَوْبَارُهَا وَأَوْلَادُهَا ، قَالَ
الْأَلْبَنُ .	زُهَيْرٌ :

(١) أى : اشْتَهَتْ الفَعْلَ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَمَلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فى الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمَامُهُ كَمَا فى دِيْوَانِ زُهَيْرٍ (صَفْحَةُ ١١٢) :

وَإِنْ يَسْأَلُوا يَطْوُوا • وَإِنْ يَسِيرُوا يَفْلُوا

وَانْظُرِ التَّمْلِيقَ فى مَعْنَى اسْتِخْبَالٍ وَادْعَاءِ أَنْ مَحْبَتَهَا اسْتَعْوَلَ (الْمَرْجِعُ وَالصَّفْحَةُ مَعَ هَامِشِ التَّحْقِيقِ) .

(٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمُلْتَفُّ .

(٤) فى (ق) بِهَلَا : «الْعَرَّ» .

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ ، أَى : أَخْرَجَ
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السَّنْبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثَّوْبُ ، أَى : خَلَقَ .
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَى :
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ اللُّوَاءَ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفَ .
وَأَسَدُّ مُشْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالُ .

وَأَشْعَلْتُ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ . وَأَشْعَلَ
إِلَيْهِ بِالْقَطِيرَانِ : إِذَا طَلَّاهَا بِهِ
وَأَكْثَرَ . وَأَشْعَلْتُ الْغَارَةَ ، أَى :
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشْعِلَةَ الرُّعَالِ كَأَنَّهَا

طَبِيرٌ تُغَاوِلُ فِي شَمَامٍ^(٤) وَكُورًا^(٥)

وَأَشْعَلْتُ الْقَرْيَةَ : إِذَا سَالَ مَآوُهَا .

وَأَشْغَلَهُ : لُغَةً فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ
رَدِيئَةٌ .

وَأَزْقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةً فِي رَقْلٍ :
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَزْقَلَ الْبَحِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .
وَأَزْمَلَ الْحَصِيرَ ، أَى : سَفَّهُ^(١) ،
وَقَالَ^(٢) :

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِ
وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْسَلٌ^(٣)

وَأَزْمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : صَارَتْ
أَزْمَلَةً . وَأَزْمَلَ الْقَوْمُ ، أَى :
فَتَنَى زَادَهُمْ .

وَأَزَعَلَهُ فَزَعِلَ ، أَى : أَنْشَطَهُ
فَنَشِطَ .

وَأَزْغَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .
وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةُ يَبُولِهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ
رَمْيًا وَقَطَعَتْهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا
إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطَرُ ، أَى : هَطَلَ .
وَأَسْبَلَ إِزَارُهُ ، أَى : أَرَخَاهُ .

(١) بمعنى نسجه ، ووضع بعضه بجانب بعض .

(٢) يصف بهيمة ، كما في (ق) .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس (ومل) بدون نسبة .

(٤) شمام : اسم مكان يسهط كقطام بالبناء على الكسر ، وبالفتح بصيغة مالا ينصرف . (معجم البلدان) .

(٥) ديوان جرير (صفحة / ٢٩٢) .

وَأَفْعَلَ الْبَعِيرَ السَّيْفَ : إِذَا عَقَرَهُ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى . وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ : نَقِيضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءَ : أَيْ : جَعَلْتُهُ يَلِي قِبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ النُّعْلَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهَا قِبَالًا ^(١) .

وَأَقْتَلَهُ ، أَيْ : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَقْحَلَ جِلْدَهُ ، أَيْ : أَيْبَسَهُ .

وَأَقْفَلَ الصَّوْمَ ، أَيْ : أَيْبَسَهُ . وَأَقْفَلَ الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقَفَلُوا . وَأَقْفَلَ : مِنَ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرُّمْتَ : إِذَا تَقَطَّرَ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إِذَا لَمْ يُنْزَلِ .

وَأَكْفَلْتُ قُلَانًا مَالًا ، أَيْ : ضَمَنْتُهُ لِإِيَّاهُ .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ النَّخْلُ ، أَيْ : طَابَ رُطْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : دَخَلُوا فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ .

وَأَطَقَلَتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطُّفْلِ .

وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَأَعْبَلَتِ : إِذَا طَلَعَ وَرَقُهَا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعْجَلَهُ ، أَيْ : اسْتَحْتَجَّهُ .

وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إِذَا عَقَلَ بِهِمُ الظُّلُّ ^(١) .

وَأَعْمَلَهُ فَعِيلٌ .

وَأَغْزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْزَلَ : إِذَا أَدَارَتْهُ . وَأَغْزَلَتِ الظُّبْيَةَ ، مِنَ الْغَزَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَيْ : تَرَكَهُ .

وَأَغْفَلَهُ عَنْهُ فَغَفَلَ .

(١) أَيْ : قَلَصَ مِنْهُ انْتِصَافُ النَّهَارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا (صَاح) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلٌ ^(١) .	إِذَا حُوِّلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ .
وَأَمَثَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ مُثْلَهُ .	وَالْإِمْهَالُ : الْإِنْظَارُ .
وَأَمَجَّلَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَمَجِلَتْ .	وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَبْلًا ، أَى :
وَأَمَحَلَ الْبَلَدُ ، أَى : أَجْدَبَ .	أَعْطَاهُ نَبْلًا .
وَأَمَحَلَ الْقَوْمُ : إِذَا أَجْدَبُوا .	وَأَنْحَلَ الْهَمُّ ، أَى : هَزَلَهُ .
وَأَمَصَلَ مَالَهُ ، أَى : أَفْسَدَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :	وَأَنْزَلَهُ فَنَزَلَ .
وَأَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ وَمَأْسَسَتْ مِنْ شَيْءٍ فَرَبُّكَ مَاحِقُهُ ^(٣)	وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ فَنَسَلَ ، أَى : أَسْقَطَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَمَصَلَ بِضَاعَةَ أَهْلِهِ ، أَى :	وَأَنْصَلَ الرُّمَحَ ، أَى : نَزَعَ عَنْهُ نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجُلٍ : مُنْصِلُ الْأَيْسَةِ .
أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فِيهَا لِاخْتِيَارٍ فِيهِ .	وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .
وَأَمَصَلَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وَهُوَ مُضَعَّةٌ .	وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَى : أَصْلَحَهُ ^(٥) .
وَأَمَغَلَ الْقَوْمُ : إِذَا مَغَلَتْ لِيْلَهُمْ ، وَهُوَ دَاكٌ ^(٤) . وَأَمَغَلَتْ الشَّاةُ :	

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «ثَلَاثُ لُغَاتٍ . يَعْنِي يَفْتَحُ الْمِيمُ ، وَضَبُّهَا ، وَكُسرُهَا» . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) هُوَ الْكَلَابِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَهُ يَخَاطَبُ بِهِ امْرَأَتَهُ . وَفُسِّرَتْ الْحَاشِيَةُ مَاحِقُهُ بِنَاقِصِهِ ، وَمِنْهُ ، بِرَكَتِهِ .

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ بِتُونِ نَسَبَةٍ (صَفْحَةُ ٢٧٩) وَرَوَاهُ :

لَقَدْ أَمَصَلَتْ عَفْرَاءُ مَالِي كُلَّهُ • وَمَأْسَسَتْ مِنْ شَيْءٍ فَرَبُّكَ مَاحِقُهُ

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ • وَمَأْسَسَتْ مِنْ شَيْءٍ فَرَبُّكَ مَاحِقُهُ

(٤) يَشْكُو الْبَعِيرُ مِنْهُ بَطْنُهُ ، وَيُنتِجُ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ (صَحَاحٌ) .

(٥) مِنَ النَّفِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي اللَّسَانِ - «الرَّقْمَةُ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا غُفَّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَنَى» .

أى : أَغْلَقَ . وَالنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ
« هَذَا » وَأَشْبَاهَهَا الْمُبْهَمَةَ . وَأَبْهَمَتْ
الْأَرْضُ : مِنَ الْبُهْمَى ^(٣) .
وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنْ : التَّخَمَةِ ^(٤) .
وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ إِلَى
تِهَامَةٍ . وَأَتَهَمَ ، أَى : جَاءَ بِتُهْمَةٍ .
وَأَتَجَمَّ الْمَطَرُ ، أَى : كَثُرَ وَدَامَ .
وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَرِمَ ^(٥) .
وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَجْدَمَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .
وَأَجْرَمَ ، أَى : أَذْنَبَ .
وَأَجَشَّمَهُ الْأَمْرَ حَتَّى جَشِمَهُ ، أَى :
كَلَّفَهُ .
وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى : دَخَلَ
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهِيرَ :
• وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُحْرِمٍ ^(٦) •

وَأَنْمَلَ ، أَى : نَمَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ^(١)
تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنِيلُ ^(٢)
وَأَنْهَلَ الْإِبِلَ : مِنَ النَّهْلِ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ :
إِذَا نَهَلَتْ لِبْلُهُ .
وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .
وَيَقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا
هَزَلَتْ مَوَاشِيهِمْ .
وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرْعى
بِلَا رَاعٍ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرُ
مُسْتَعْمَلٍ .
(م) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
وَأَبْرَمَهُ ، أَى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَّهُ .
وَأَبْلَكَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا
مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ . وَيَقَالُ : رَأَيْتَ
شَفْتَيْهِ مُبْلَمَتَيْنِ : إِذَا وَرَمَتَا .
وَأَبْنَمَ الْأَمْرَ . وَأَبْنَمَ الْبَابَ ،

(١) أَى الْمُغْضِبَاتِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَسْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) وَهُوَ نَبْتٌ .

(٤) أَى سَقَطَتْ ثِقَلَتُهُ .

(٥) مَكَانُهُ الْمَثَالُ وَلَيْسَ هُنَا .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَسَدَرَهُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ وَدِيْرَانِهِ ص / ١١ .

• جَعَلَ الْقَنَانُ مِنْ يَمِينٍ وَحِزْنِهِ •

القَائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا^(٦)
 قد أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ وَالْأَبْقَا^(٧)
 ويروى : مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ ...
 على اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،
 أَى : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ مُسَمِّيتٌ
 حَكَمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتَرُدُّهُ .
 وَأَخَذَمَهُ ، أَى أَعْطَاهُ خَادِمًا .
 وَأَفْرَمَتْ الْإِبِلُ لِلْإِجْدَاعِ ، أَى :
 ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
 وَأَذْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ ، أَى :
 أَدْخَلْتُهُ فِي فِيهِ . وَإِذْغَامُ الْحَرْفِ
 فِي الْحَرْفِ مِنْ هَذَا .
 وَأَرْتَمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا عَقَّدْتَ
 فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَدْكِرُ بِهِ حَاجَتَهُ .

أَى : مِمَّنْ يَحِلُّ قِتَالُهُ ، وَمِمَّنْ
 لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ :
 بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الْحُرْمِ .
 وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَّمَ ، وَقَالَ :
 لَهُ رِيَّةٌ^(١) قَدْ أَحْرَمْتُ جِلَّ ظَهْرِهِ
 فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَيِّ مَرْعَمٌ^(٢)
 وَقَالَ آخَرُ^(٣) فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَمَ ،
 وَهُوَ نَقِيضُ بَدَلٍ
 وَأَنْبَيْتُهَا^(٤) أَحْرَمْتُ قَوْمَهَا
 لَتَنْكِحَ فِي مَقَشَرِ آخِرِينَا^(٥)
 وَأَحْشَمْتُهُ : لُغَةً فِي حَشَمْتُهُ ،
 وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوْذِنَهُ .
 وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ :
 مِنْ الْحَكَمَةِ ، وَحَكَمْتُهُ : لُغَةً ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :

- (١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له رية . . . ، قال ابن يري : الذي رواه ابن ولاد وغيره :
 له رية . . . ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . ولم أجده منسوبا فيها تحت يدى من مماجم .
 (٢) أَى : منعت ظهره من الركوب ، فما فيه المارية مطمح . والفقرى : الاسم من فقره ، أَى : أعار ظهره للركوب .
 ورد هذا بحاشية الأصل .
 (٣) في اللسان أن القائل هو شقيق بن السليك (ورد اسمه شقيق بن سليك في حاشية أبي تمام) أو ابن أبي زرين
 حيش الفقيه القارىء .
 (٤) وكذلك الرواية في التلخيص (٤٥ / ٥) . والرواية في الصحاح واللسان : « ونبيتها . . . »
 (٥) في حاشية الأصل : « هله جارية عطلها رجل من قومها فلم ترغب فيه ورغبت في قوم آخرين » .
 (٦) في حاشية الأصل : « أَى هو القائد الخيل التي تكتبها الحجازة في سيرها » .
 (٧) يريد : « قد أحكمت بحكمات . . . » وقد سبق الشاهد في فعل يفعل يفتح العين في الماضي وضمتها في المضارع
 (حكم) .

وَأَزْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إِذَا لَمْ
تُفَارِقْهُ أَبَامًا .

وَأَرْزَمَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَوَّتَتْ ،
مِنَ الرِّزْمَةِ ، وَهِيَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ
مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .
وَالْإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّغْدِ أَيْضًا .

وَأَرْعَمَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَالَ رُعَامُهَا ،
وَهُوَ الْمُخَاطُ .

وَأَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنْ الرِّغَامِ ، وَهُوَ
التُّرَابُ .

وَأَرْهَمَتِ السَّحَابَةُ : إِذَا جَاءَتْ
بِالرَّهْمَةِ ^(١) .

وَأَرْزَمَ بَوْلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُزْرِمُوا ابْنِي » ^(٢) .

وَأَزَقَمَهُ الشَّيْءُ فَازْدَقَمَهُ ، أَيْ :
أَبْلَعَهُ لِزَاةٍ .

وَأَزَكَمَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَزْكُومٌ ، عَلَى غَيْرِ
الْقِيَاسِ .

وَأَسْقَمَهُ فَسَقِمَ .

وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ
مِنَ الْإِسْلَامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا
دَخَلَ فِي السُّلْمِ ، وَهُوَ الْإِسْتِسْلَامُ .

وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ : بِمَعْنَى سَلَّمَ .
وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :
أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ : خَذَلَهُ .

وَأَسْنَمَ الدُّخَانُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،
قَالَ لَبِيدٌ :

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرْفَجٍ
كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا ^(٣)

وَأَسْنَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَسْنَمُوا ، أَيْ :
أَقْرَعَ .

وَأَشْحَمَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ
الشَّخْمُ . وَأَشْحَمَ اللَّخْمُ : إِذَا
تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

(١) وهي المطرة الضعيفة الدائمة (صاح) .

(٢) النهاية (٣٠١/٢) . وفي المعجم المفهرس (زوم) ورواه : دعوه لا تزرموه .

(٣) في حاشية الأصل : شبه خيار الحمر بدخان نار مشمولة ، ثم شبهها بنار أخرى . وفيها تفسير مشمولة :
بنار ضربتها ريح الشمال ، وغلقت : بخلطت . ومعنى أسنمها : أهالها . وضبطت في الديوان (صفحة ٣٠٦) مشمولة
- بالجر - على الصفة لكلمة « مشعلة » في البيت الذي قبله وهو :

فتنازها سبطا يطير ظلالة
كدخان مشعلة يشب غرامها

ورواية الصحاح : ساطع أسنمها - بكسر الهمزة .

* كَفَّلُ الْفُرُوسَةَ دَائِمُ الْإِعْصَامِ ^(٢) .
 أَى التَّمَسُّكِ .
 وَأَعْظَمُ الْأَمْرَ ، وَعَظَمَهُ بِمَعْنَى .
 وَأَعْقَمَ اللَّهُ رَحِمَهَا فَمُعْقِمَتٌ .
 وَيُقَالُ : أَعْكَيْتَنِى ، أَى : أَعْنَيْتَنِى
 عَلَى الْمَكْمِ ^(٣) .
 وَأَعْلَمَ الْقَصَارُ الثُّوبَ . وَأَعْلَمْتُهُ
 الْخَيْرَ .
 وَأَغْرَمَهُ ، وَغَرَّمَهُ بِمَعْنَى . وَأَغْرِمَ
 بِهِ ، أَى : أَوْلَعَ . وَأَغْرِمَ بِحَبُّهَا ،
 أَى : عَذَّبَ بِحَبُّهَا .
 وَأَفْحَمَهُ ، أَى : أَمَّنَّكَ فِي خُصُومَةٍ
 أَوْ غَيْرِهَا . وَأَفَحَّمْتُهُ ، أَى : وَجَدْتُهُ
 مُفَحِّمًا لَا يَقُولُ الشَّرَّ . وَيُقَالُ :
 أَفَحِّمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ ،
 أَى : لَا تَسِيرُوا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَذْهَبَ فُحْمَتُهُ ، وَهِيَ أَشَدُّ اللَّيْلِ
 سَوَادًا .

وَأَضْرَمَ النَّخْلُ : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُضْرَمَ . وَأَضْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى :
 افْتَقَرَ .
 وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فَاضْطَرَمَتْ .
 وَأَطْرَمْتُ أَسْنَانَهُ ، أَى : اخْضَرَّتْ .
 وَأَطْعَمَهُ فَطْعِمَ . وَأَطْعَمْتُ الشَّجَرَةَ ،
 أَى : أَثْمَرَتْ .
 وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَأَظْلَمَ الرَّجُلُ ،
 أَى : دَخَلَ فِي الظُّلَامِ
 وَأَعْتَمْنَا : مِنَ الْعَتَمَةِ ، كَمَا تَقُولُ :
 أَصْبَحْنَا مِنَ الصُّبْحِ . وَأَعْتَمَ الْقِرَى ،
 أَى : أَبْطَأَ بِهِ .
 وَأَعْجَمَ الْحَرْفَ .
 وَأَعْدَمَهُ فَعَدِمَ . وَأَعْدَمَ ، أَى : افْتَقَرَ .
 وَأَعْصَمَ ، أَى : أَعْطَى .
 وَأَعْصَمَ بِالشَّيْءِ ، أَى : تَمَسَّكَ بِهِ
 وَلَزِمَهُ . وَأَعْصَمَ الْقَرْيَةَ ، أَى :
 شَدَّهَا بِالْعِصَامِ ، وَقَالَ ^(١) :

(١) القائل هو الجحاف بن حكيم ، وصدره ، كما في بعض نسخ الإصحاح (ص / ٢٤٨) وفي اللسان :

• والتلويح على الجواد فتهمة •

وهو في الصحاح بدون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف رجلا لا يحسن ركوب الخيل » .

(٣) وهو شد المكمل على البير . والمكمل : المدل (صحاح) .

أَي : تَقْدِمْتُهَا .
وَأَقْرَمْتُ الْفَحْلَ ، وَهُوَ أَنْ تُودِعَهُ
لِلْفَحْلَةِ .
وَأَقْنَمَ بِاللَّهِ ، أَي : حَلَفَ .
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ ، مِنْ الْقَضِيمِ^(٤)
وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ^(٥) .
وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْقَيْمُ
عَنْهَا .
وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ
وَالْجَمَّ فَرَسَهُ بِاللِّجَامِ .
وَالْحَمَّ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، يُقَالُ :
« الْحَمَّ مَا أَسْدَيْتَ »^(٦) . وَالْحَمَّ :
إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَالْحَمَّ
الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتِ^(٧) .

وَأَقْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أَي : مَلَأْتُهُ
بِلُغَةٍ هَلِيلٍ .
وَأَقْصَمَ الْمَطَرُ ، أَي : أَقْلَعَ .
وَأَقْعَمَهُ ، أَي : مَلَأَهُ .
وَأَقْهَمَهُ الْكَلَامَ فَفْهَمَهُ .
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ النَّهْرُ عَنِ الْحَدِيثِ^(٨) :
« أَقْجِمَ يَابْنَ سَيْفِ اللَّهِ »^(٩) . وَأَقْجِمَ
أَهْلُ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا
بِلَادَةَ الرَّيْفِ .
وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْدَمَهُ :
بِمَعْنَى قَدَّمَهُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :
فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامَهَا^(١٠)

(١) بدلها في (ق) : « وفي الخبر » .

(٢) في حاشية الأصل : « قاله معاوية لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين » . ولم يرد الحديث لاقى النهاية
ولا في المعجم المفهرس . وورد في السان .

(٣) ديوان لبيد (صفحة ٣٠٦) وأنت كانت مع أن اسمها (وهو إقدامها) مذكر ، إما على التوهم
(مجاورة لفظ مؤنث) أو لأنه أراد « تقدسها » فاضطرته القافية إلى أن يقول إقدامها . والرأي الأخير هو اختيار
النفاربي ، وهو الذي أشار إليه في تعليقه على البيت .

(٤) وهو شعر الدابة (صحيح) .

(٥) أي طعمه . وعبارة الصحاح : « أقم الرجل من الطعام إذا لم يشبهه » ، وهي أدق ؛ لأن الإقحام مجرد
الغزوف من الشيء والكراهية له .

(٦) هو مثل يضرب لمن يطلب منه إتمام ما يبداء من إحيان (صحيح) .

(٧) زاد في (س) : والملمح المقتول ، ويقال المذرك ، وقال :

• إنا لكرارون خلف الملمح •

وَأَلْزِمَ بِهِ ، أَى : أَلْزِمَهُ . وَأَلْزِمَهُ الْحَقُّ .
وَأَلْقَمَ لِضَبْعِهِ مَرَارَةً ^(١) .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجِمَ الْمَطَرُ ، أَى : أَفْلَحَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِيمَ .

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنَ النُّعْمَةِ . وَأَنْعَمَ
اللَّهُ بِكَ عَلَيْنَا ، أَى : أَفْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ
بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْعَمَ لَهُ ، أَى : قَالَ
لَهُ نَعَمْ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرِمَ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِزْبَاعِ وَالْإِسْدَاسِ
جَمِيعًا ^(٢) .

(ن) يُقَالُ : أَبْطَنْتَ فَلَانًا دُونِي ، أَى :

جَمَلْتُهُ أَخْصَ مِنْيْ . وَأَبْطَنَ السَّيْفُ

كَشَحَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَعِيرُ بِالْبِطَانِ .

وَأَتَقَنَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَيُقَالُ : جَرَحَهُ فَأَنْخَنَهُ ، أَى :
أَوْهَنَهُ .

وَأَثَمَنَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَتَثَمَنَتْ : إِذَا
غَلِظَتْ .

وَيُقَالُ : أَثَمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،
وَأَثَمَنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ ^(٣) ، بِمَعْنَى .

وَأَثَمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ لِيَلُهُ
ثِمْنًا . وَأَثَمْتُوا ، أَى : صَارُوا

ثَمَانِيَةً . وَأَجَبَنَهُ ، أَى : وَجَدَهُ جَبَانًا .

وَأَجَحَنَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاعَ غِذَاءَهُ .

وَيُقَالُ : أَخَزَنَهُ فَخَزَنَ ، وَلَا يَكَادُ
يُقَالُ : يُخَزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : يَخْزِنُهُ ،
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَلَا يَخْزِنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(٤) وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَخْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَفَتْ .

وَأَخْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَخْصَنَ الرَّجُلُ :

إِذَا تَزَوَّجَ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومعناها غير واضح . والذي في كتب اللغة : « أَلْقَمَهُ لِقْمَةً -
وَأَلْقَمَ قَاهُ حَبْرًا - وَأَلْقَمَ عَيْنَهُ خِصَامَةَ الْبَابِ - وَأَلْقَمَ الْبَعِيرَ عَلَوًا » .

(٢) إِذَا ذَعَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا (مصباح) .

(٣) عبارة المصباح بدون باء الجهر : أَثَمَنْتُ الرَّجُلَ مَتَاعَهُ وَأَثَمَنْتُ لَهُ . وهي أيضا عبارة اللسان لقلا من
الكسائي . كذلك وردنا بدون الباء في القاموس وذكر أن معناها إعطائه ثمن متاعه .

(٤) في (ق) : « وَلَا يَحْزَلُكَ » ، وهي الآية ٦٥ من سورة « يونس » . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة « يس » .

وَأَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ : أَزْرَيْتُ
 بِهِ .
 وَأَذْجَنْتُ السَّمَاءَ ، أَيْ : دَامَ
 مَطَرُهَا . وَأَذَجَنَ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَأَذَرَنَ ثَوْبَهُ فَذَرِنَ .
 وَأَذَمَنَ ، وَدَاهَنَ بِمَعْنَى .
 وَأَذَعَنَ لِي بِحَقِّي ، أَيْ : جَاعَنِي
 بِهِ طَائِعًا .
 وَأَزَدَنَ الْقَمِيصَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ
 أَرْدَانًا .
 وَأَرْسَنَ الذَّابِةَ بِالرَّسَنِ .
 وَأَرْصَنْتُ الشَّيْءَ : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَرْقَنَ رَأْسَهُ ، أَيْ : اخْتَضَبَ
 بِالْحِنَّاءِ .
 وَأَرْهَنَهُ كَذَا : لَغَنَهُ فِي رَهْنِهِ ،
 وَقَالَ ^(١) :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ
 نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ مَالِيكَ^(٢)
 وَكَانَ الْأَصْحَى يَرْوِيهِ : وَأَرْهَنَهُمْ
 مَالِيكَ ، كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ
 وَأَصْلُكَ عَيْنَهُ . وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،
 أَيْ : أَدَمْتُهُ لَهُ .
 وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أَيْ : ظَنَنْتُ ،
 وَبَعْضُهُمْ يَنْكُرُ هَذَا ، وَيَقُولُ : زَكَيْتُ
 إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،
 أَيْ : أَعْلَمْتُهُ إِيَّاهُ ^(٣) .
 وَأَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، أَيْ : أَبْكَاهُ ،
 وَهُوَ نَقِيضُ أَفَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ .
 وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .
 وَأَسَمَّنَهُ فَسَمِنَ .
 وَأَأْسَجَنَهُ ، أَيْ : أَخَزَنَهُ

(١) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣١) والصباح ، ورواه : « فلما
 غشيت أظافيرهم .. » قال ابن السكيت : « قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همام . . . أرهنتهم . . . فقد أخطأ »
 إنما الرواية : نجوت وأرهنتهم ، كما تقول : وثبت إليه وأصلك عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة ٢٤٩)
 وانظر كذلك صفحة / ٢٣١) : وفي اللسان أن القائل هو همام بن مرة . وفيه عن ثعلب : الرواة كلهم على :
 أرهنتهم . ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن صعصعة . (الشعر والشعراء ٥٤٥/٢) .
 (٢) في حاشية الأصل : « أي لما خفت سطوة الملك هربت وتركته ماليا هناك » .
 (٣) . ورد هذا التفریق في صباح الجوهري وغيره . لكن قال ابن بري : حكى الخليل : أركنت بمعنى ظننت
 فأصبحت (اللسان - زكن) .

وَأَشْحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَشْدَنَّتِ الطَّبِيْبَةُ : إِذَا شَدَنَ وَلَدُهَا ، أَى : قَوَّى .

وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .

وَأَطْعَنَهُ فَطَعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ [فَسَارٌ^(١)] .

وَأَعْطَنْتُ الْإِبِلَ فَعَطَنْتُ ، أَى : أَبْرَكْتُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمَ : إِذَا عَطَنْتُ لِإِبِلِهِمْ . وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .

وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانٍ

وَأَغْضَبَتِ السَّمَاءُ ، أَى : دَامَ مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفَتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ^(٢) :

لَئِنْ فَتَنْتَنِي فَهِيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ

سَعِيداً^(٣) فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ^(٤)

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَى : أَطَاقَهُ^(٥) .

وَأَقْرَنَ رُمْحَهُ : إِذَا رَفَعَهُ لثَلَاثَ يَصِيبٍ

مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ : إِذَا خَانَ

لَهُ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُ ، أَى : كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .

وَأَلْبَنَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبَنُ .

وَأَمَّنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ وَأَبْعَدَ .

وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ

الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنَتِ الضُّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتْ بَيِّضُهَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَمَهَّنَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

وَأَنْتَنَ الْمَاءُ .

(هـ) أَرْقَهُ الرَّجُلُ لِإِبِلِهِ فَرَقَهَتْ^(٦) .

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) هو أمشي همدان ، كما ورد في الصحاح . وانظر الصبح المنير (صفحة ٢٤٠) .

(٣) في حاشية الأصل : « ويقال أراد سعيد بن جبيرة » .

(٤) بعده ، كما في اللسان : .

والتي مصابيح القراءة واشترى وصال الفوائ بالكتاب التميم

(٥) يعني قوى عليه .

(٦) وذلك إذا تركها ترد الماء كل يوم متى شامت .

وَيُقَالُ : سَفِهْتُ الشَّرَابَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِنْهُ فَلَمْ تَرَوْا ، وَاللَّهُ أَسْفَهَكُ .
وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ .

وَأَغْضَهَ الْقَوْمُ : إِذَا رَعَتْ لِإِلَهُم
الْبُغْضَ .

وَأَفْكَهَتِ النَّاقَةُ : إِذَا هَرَاقَتْ
لِبَنَاهَا عِنْدَ التَّنَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ .
وَأَكْرَمْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ :
حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ كَرَمًا .

وَأَنْبَهَ مِنْ نَوْمِهِ وَنَبَّهَ بِمَعْنَى .

وَأَنْفَعَهُ بَعِيرَهُ ، أَيْ : أَكَلَهُ .

وَأَنْقَهَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :
أَصَحَّهُ .

وَالْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَفْتَحُ الْأَلْفَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْحَرْفِ الثَّالِثِ
فِي يُفْعِلُ . وَإِنَّمَا فُتِحَتْ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَمْرِ
أَنْ يَخْرُجَ عَلَى صُورَةِ الْمُسْتَقْبَلِ بَعْدَ إِزَالَةِ
الزَّائِدَةِ عَنْهُ ، فَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فَهُوَ
صُورَةُ الْأَمْرِ ، وَبِنَاؤُهُ مَعَ تَسْكِينِ آخِرِهِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمْرَ مُسْتَقْبَلٌ فَبُنِيَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ

مِثْلِهِ ، لِتَشَاكُلِهِمَا . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا
أَمَرْتَ مَنْ يَقْبَلُ يَتَقَبَّلُ قُلْتَ تَقَبَّلْ فَقَدْ
وَجَدْتَ صُورَةَ الْمُسْتَقْبَلِ فِيهِ بَعْدَ إِزَالَةِ
أَوَّلِهِ عَنْهُ وَتَسْكِينِ آخِرِهِ ، وَكَذَلِكَ
الْأَفْعَالُ كُلُّهَا . وَيُحْتَاجُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ
إِلَى أَلْفِ الْوَصْلِ لِيُبَيَّنَ أَنَّهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي الزَّائِدَةَ سَاكِنًا ،
فَلَمَّا سَقَطَتِ الزَّائِدَةُ لَمْ يُمْكِنْ أَنْ يُبَيَّنَّ أَنَّ
بِسَاكِنٍ ، فَاجْتُلِبَتِ الْأَلْفُ لِيَقَعَ بِهَا الْإِبْتِدَاءُ ،
وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِكَ : اقْتُلْ وَاضْرِبْ وَاشْرَبْ .
ثُمَّ جِئْنَا إِلَى هَذَا الْبَابِ فَفَتَحْنَا الزَّائِدَةَ
فِيهِ ، لِأَنَّ أَكْرَمَ يُكْرَمُ هُوَ فِي الْأَصْلِ أَكْرَمَ
يُؤَكَّرِمُ ، عَلَى مِثَالِ عَكْرَمَ يَعَكَّرِمُ ،
فَاسْقَطْتَ الْهَمْزَةَ أَوَّلًا فِي الْخَبَرِ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ ،
لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ ، ثُمَّ بَنَيْتَ أَخَوَاتِهِ عَلَيْهِ .
وَأَخْرَجَ الْأَمْرَ عَلَى الْأَصْلِ مَخْرَجَ قَوْلِكَ
قَرْمَطٌ وَدَحْرَجٌ .

وَمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١)

مَا أَنْشَدَهُ النُّحَوِيُّونَ فِي مِثْلِ هَذَا
الْمَوْضِعِ :

* وَصَالِيَّاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنِ^(٢) *

(١) هُوَ خَطَامُ الْمَجَاشِعِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٣٦٧/١) أَوْ خَطَامُ الرِّيحِ ، كَمَا ذَكَرَ الصَّافِي . وَالشَّعْرُ
مِنْ شَوَاهِدِ سَيُوبِيهِ فِي الْكِتَابِ ، وَمِنْ شَوَاهِدِ ثُلُوبِ فِي مَجَالِيهِ (ص/٢٩) وَإِنْ قَتِيْبَةُ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (ص/٢٩٣، ٢٩٤) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ نِسَاءٍ يَسْطَلْنَ مِنَ الْبُرْدِ . وَمَعْنَى يُؤْتَفَيْنِ يَنْصَبْنَ أَثْقَالًا . أَيْ : يَشْهِنْنَ
أَثْقَالَ حَوْلِ النَّارِ » .

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب
لالتبسَت بالباطن^(٥) ؛ ففتحوها لإرادة
أن يفترق الحدان .

والموضع^(٦) من هذا الباب على
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .
وكذلك المفعول والمصدر على صورة
واحدة . يقال أدخلته مُدْخَلًا ،
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .
وأدخلته فهو مُدْخَل ، وأخرجته
فهو مُخْرَج ، ونِعَمَ المُدْخَلُ هذا ،
وبئسَ المُخْرَجُ ذاك ، قال الله
عز وجل : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ
صِدْقٍ ، وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾^(٧) .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة .
من ذلك : أن يأتي أَفْعَل بمعنى فَعَلَ
سواء ، مثل قولك : سَعده الله

والمصدر من هذا الباب يجرى
مكسور الألف ؛ فرقًا بين المصدر
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم
المصدر في كل موضع واحدًا .

وَضُمَّت الزوائد في هذا الباب
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِل^(١) .
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل :
يَضْرِب ، وَيَقْتُل ، وَيَعْلَم ،
وَيَحْتَمِل ، وَيَنْكَسِر ، وَيَسْتَكْبِر ،
وَيَخْفَر ، وَيَخْمَر ، وَيَسْحَنِكُ ،
وَيَعْلُو ط ، وَيَسْمَهُر ، إِلَّا تَفْعَل ،
وتَفَاعَل ، وتَمَفْعَل ، وما جاء شبيهها
بهذا من الواو والياء ، مثل تَلَهَوْق^(٢) ،
وتَخَيَّل^(٣) ، وتَجَوَّز ، وترَهَّيَا^(٤) .
وإنما خالف حُكْمُ هذا حُكْمُ الأول ؛

(١) يعنى باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يؤفعل ، كما سبق أن ذكر .

(٢) أى تزيين بأكثر مما عليه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) أى ليس قبيحا لا كفى له ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) أى لم يثبت على رأى واحد ، من ترهيات السحابة : إذا اضطربت ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) أى بما لم يسم فاعله (المبنى للمجهول) ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) يعنى به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .

(٧) الآية : ٨٠ من سورة « الإسراء » .

وَأَسْعَدَهُ ، وَنَبَيْتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَيْتَ .
وَأَنْشَدَ الْقُرَاءُ :

رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَيْتَ الْبَقْلُ^(١)
أَيَ : نَبَيْتَ . وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةٌ مِنْ
قُرْآنٍ : (تُنْبِتُ بِالذَّهْنِ)^(٢) . [وَيَجُوزُ
أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ زَائِدَةً ، فَيَكُونُ
الْمَعْنَى عَلَى تَنْبِيتِ الذَّهْنِ^(٣)] .
وَزِيَادَةُ الْبَاءِ كَثِيرَةٌ فِي الْكَلَامِ ،
مِثْلَ قَوْلِكَ : خَذَ الْخِطَامَ ، وَخَذَ
بِالْخِطَامِ ، وَطَرَحْتَ الشَّيْءَ ،
وَطَرَحْتَ بِالشَّيْءِ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ مَجَاوِزَ فَعَلٍ ،
إِذَا كَانَ لَازِمًا ، مِثْلَ قَوْلِكَ : أَقْعَدَهُ
فَقَعَدَ ، وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ : جَاءَ بِذَلِكَ ،
مِثْلَ آيَاتِهِ : أَيُّ بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، وَأَخْسَ :
أَيُّ بِخُسَيْسٍ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى حَانَ مِنْهُ
ذَلِكَ ، كَقَوْلِهِمْ : أَصْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ
الْكَرْمَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى
كَثُرَ ذَلِكَ عِنْدَهُ ، كَقَوْلِكَ : أَلْبَنَ
الرَّجُلُ ، أَيْ : كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ ،
وَأَثْمَرَ ، أَيْ : كَثُرَ عِنْدَهُ الثَّمَرُ .
وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ الشَّيْءِ ، أَيْ :
صَارَ ذَلِكَ فِي إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ وَأَصْحَابِهِ
وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَقْطَفَ
الرَّجُلُ ، أَيْ : صَارَتْ دَابَّتُهُ
قَطُوفًا ، وَأَخْبَيْتَ الرَّجُلَ ، أَيْ :
صَارَ أَصْحَابُهُ خَبِيثًا .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ ،
أَيْ : وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ :
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ مُحْمَدًا ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرِبُ لِبْنِي
سُلَيْمٍ : « قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ ،
وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْغَضْنَاكُمْ ، وَهَاجَبْنَاكُمْ
فَمَا أَفْحَمْنَاكُمْ » . أَيْ : مَا صَاحَدْنَاكُمْ
جَبِينًا ، وَلَا بَخْلًا ، وَلَا مُفْخِمِينَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ لَازِمَ فَعَلٍ ،
كَقَوْلِكَ : فَطَّرْتَهُ فَأَفْطَرَ ، وَبَشَّرْتَهُ
فَأَبْشَرَ .

(١) الْبَيْتُ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، كَمَا فِي السَّانِ (نَبَيْتَ) . نَوَافِيسُ دِيَوَانِهِ (صَفْحَةٌ : ١١١) .

(٢) الْآيَةُ : ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ .

(٣) زِيَادَةُ (ط) (ي) (ق) وَ (س) .

٢٩٨ - فَعَّلَ

باب التّفْعِيل وهو مما كُرِّرَت
العين فيه

(ب) تَرَبَّ الشَّيْءُ فَتَرَبَّ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُثْرِبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ^(٢)) ،

أَي : لَا تُعْزِيفَ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمْ .

وَتَقَبَّ : إِذَا أَكْثَرَ الثَّقَبَ ،

يَقَال : ثُرُّ مُثَقَّب . وَتَقَبَّ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّ عُودُ الْعَرَفَج :

إِذَا مُطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّ النَّارَ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأَ .

وَجَرَبُهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجْلَبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَان : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي إِبْلِهِمْ لَبَنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِذٍ^(٣) :

لَا رَأَتْ إِبِلِي قُلْتُ حَلُوبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٍ^(٤)

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ الشَّيْءُ : صَارَ

إِلَى ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَفْهَرَ الرَّجُلُ :

صَارَ إِلَى حَالٍ يُفْهَرُ عَلَيْهَا ، وَأَذَلَّ

صَارَ إِلَى حَالٍ يُذَلُّ عَلَيْهَا .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ : مُخَالَفًا لَفَعَلَ ،

نَحْو : أَفْرَى الْأَدِيمَ ، أَي : قَطَعَهُ

عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ عَلَى

جِهَةِ الْإِصْلَاحِ . وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطَ : إِذَا جَارَ .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ : بِمَعْنَى فَعَلَ

سِوَاهُ ، نَحْو : أَخْبَرَ وَخَبَّرَ ،

وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ^(١) .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ عَلَى مَعْنَى

لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي ،

لِأَنَّهُ هُوَ بِنَاءٌ عَلَى حَالِهِ نَحْو :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَالْحَقُّ فِي الْمَسْأَلَةِ .

* * *

(١) وَضَعَ هَذَا الْمَعْنَى فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ مُؤَخَّرًا . وَمَا اخْتَرْنَاهُ تَرْتِيبَ (ط) .

(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ لَا تُثْرِبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الْآيَةُ ٩٢ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٣) وَرَدَّ اسْمُهُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ الْجُمَيْحِ الْأَسْلَى ، وَهُوَ مُنْقِذُ بْنُ الطَّلَاحِ (صَفْحَةُ ٢١٨) وَوَضَحَ مِنْ هَذَا أَنَّ مُنْقِذَ هُوَ اسْمُ الشَّاعِرِ وَلَيْسَ اسْمُ أَبِيهِ . أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَهُوَ الطَّلَاحُ . وَأَمَّا الْجُمَيْحُ فَهُوَ لَقَبُ الشَّاعِرِ . وَالْجُمَيْحُ شَاعِرٌ جَاعِلٌ فَارِسٌ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ امْرَأَتَهُ ، يَقُولُ : لَمَّا رَأَتْ مَا لِي قَدْ قُلْتُ أَعْرِضْتَ عَنِّي » .

وَالْبَيْتُ فِي الْمُفَضَّلِيَّاتِ خَمْسُنَ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ رَقْمُ ٨ مِنَ الْمُفَضَّلِيَّةِ الرَّابِعَةِ (صَفْحَةُ ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التَّشْدِيدُ
فيه مثل التَّشْدِيدِ فِي التَّخْرِيبِ .
وَذَرْبُ الشَّيْءِ ، أَيْ : حَدِّدَهُ .
وَذَنْبُ الْبُيُوتِ : إِذَا دَخَلَ الْإِرْطَابُ
مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .
وَرَتَّبَ الطَّلَاعَ بِمَوْضِعٍ كَذَا .
وَرَجَّيْتُ النَّخْلَةَ : إِذَا بَنَيْتَ لَهَا
مَاتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ .
وَرَحَّبَ بِهِ : إِذَا قَالَ : مَرَحِيًّا بِكَ .
وَرَغَبَهُ فِي الشَّيْءِ فَرَغِبَ فِيهِ .
وَرَكَّبَ الْفَصَّ فِي الْخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ
النَّصْلَ فِي السَّهْمِ .

وَجَنَّبَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : نَحَاهُ
عَنْهُ . وَيَقَالُ : فَرَسٌ مُجَنَّبٌ ^(١) :
إِذَا كَانَ فِي رَجْلَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرْبَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .
وَحَسَبَهُ ، أَيْ : وَسَدَّهُ ، وَالْحُسْبَانَةُ :
الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ ^(٢) :
* . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ ^(٣) *
وَحَصَّبَ الْمَسْجِدَ ، مِنْ الْحَصْبَاءِ .
وَيَقَالُ : فَرَسٌ مُحَنَّبٌ ^(٤) : إِذَا كَانَ
فِي يَدَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرَّبُوا بِيُوتَهُمْ ، شُدَّدَ لِقُشُورُ
الْفَعْلِ ، أَوْ لِلْمِبَالِغَةِ فِيهِ .

(١) انظر محجب فيما بعد .

(٢) القائل هو نبيك الفزاري ، كما ورد في الصحاح والبيان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزاري (معجم البلدان - محجب) .

(٣) في حاشية الأصل : « أَيْ لَوْ قَدَّرَ لِي لِقَاؤُكَ لَقَتَلْتُكَ فَأَقَمْتَ غَيْرَ مُوسَدِّمِينَ » ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ :

لَتَقَيْتُ بِالْوَجَاءِ طَعْنَةً مَرَهْفَ * حِرَانٌ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ الْإِسْنَانِ : « مِرَانٌ » بِدَلَا مِنْ « حِرَانٍ » . وَرَوَاهُ فِي التَّهْدِيدِ (٤ / ٣٣٥) :

بَاشَرْتُ بِالْوَجَاءِ طَعْنَةً ثَائِرَ * بِمُتَقَفٍّ وَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ الْمَقَائِيسِ (حَسْبُ) : لَمَسْتُ بِالْوَكْمَاءِ طَعْنَةً ثَائِرَ * حِرَانٌ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ يَاقُوتَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (غَيْبُ) : لَمَسْتُ بِالرَّصْعَاءِ طَعْنَةً فَاتَكَ

(٤) وَانْظُرْ « مُجَنَّبٌ » بِالْجِيمِ فِيمَا سَبَقَ . وَفِي الصَّحَاحِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ التَّحْنِيبَ بِالْهَاءِ لِلْفَرَسِ ، وَبِالْجِيمِ لِلرَّجُلِ .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ : إذا بلغ اليُبْس .
وقولهم : صَلَّبَهَا الْعُصُ ^(٤) ، أى : شَدَّهَا .
وَضَرَبَ الْخِيَاطُ الْفَرَّو ^(٥) وغيره .
وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ : إذا لم يبالغ في
إنضاجه .

ويقال : طَرَّبَ في صَوْتِهِ .
وَعَجَّبَهُ من الشيء فتعجب منه .
وعذَّبَهُ ، من الْعَذَاب .
وَعَرَّبَ عن الْقَوْم ، أى : تَكَلَّمَ .
وَعَرَّبَ عليه فعله ، أى : قَبَّحَ .
وَعَرَّبَ الْكَلَامَ ^(٦) ، وَأَعَرَّبَ . وَعَرَّبَ
الزَّرْعَ ، أى : قَضَبَ .
ويقال : سَوَّامٌ مُعَرَّبٌ : إذا
عُزِّبَ به عن الدَّار .

ويقال : سَرَّبَ على الإبل ، أى :
أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً . وَسَرَّبَ الْحَافِرُ :
إذا حَفَرَ فَأَخَذَ في حَفَرِهِ يَمْنَةً
وَيَسْرَةً ، وَسَرَّبْتُ الْقِرْبَةَ : إذا
صَبَبْتُ فيها الماءَ لِيَبْتَلُ عُيُونُ
الْخُرْزِ فَتَشْتَدَّ ^(١) . وَسَرَّبْتُهَا :
إذا كانت جديدة فجعلت فيها
طيباً لِيَطِيبَ طَعْمُهَا ^(٢) .
وَجَذَعُ مُشَدَّبٌ ، أى : مُقَشَّرٌ .
وَشَرَّبَ مَالِي وَأَكَلَهُ . وظل مَالِي
يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ ، أى : يَرْعَى
كَيْفَ شَاءَ ^(٣) .
ويقال : قَصْعَةٌ مُشْعَبَةٌ ، تُشْعِبَتُ
في مواضع منها .

(١) في (ق) : فتتشد ، وهي عبارة الصحاح .

(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « سرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقاً في (ق) .
والذي في كتب اللغة بالشين ، ولم أجده بالسين فيما تحت يدي من مراجع .

(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعمامة (راجع السلن - مول) .

(٤) المضى : العجين تعلفه الإبل ، والقت والشير والحنطة لا يتركهما شيء أو النوى والقت (قاموس) . وقد
ورد التعبير في شعر الأعشى ، وهو قوله :

من سرة الهجان صلبها المضى • ورعى الحمى وطول الحيال

(راجع لسان العرب - صلب) .

(٥) بدلها في (ط) : الثوب .

(٦) بمعنى يينه ، وفي اللسان : « يقال : عرب الكلام ، وأعربه : إذا يينه » .

وَقَضَّبَ الْكَرْمَ ^(٣) .
 وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :
 عَبَسَ .
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُقْعَبٌ : إِذَا كَانَ
 عَلَى خِلْقَةِ الْقَعْبِ .
 وَقَلَّبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ
 إِلَيْهَا .
 وَكَتَبَ الْكَتَائِبَ : عَبَّأَهَا كَتِيبَةً
 كَتِيبَةً .
 وَكَذَّبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :
 كَذَّبْتَ . وَيُقَالُ : حَمَلَ فَمَا كَذَّبَ ،
 أَيْ : فَمَا جَبُنَ .
 وَكَعَبَ الثَّدْيُ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ
 فِي مُكَبَّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَخَذِ
 لِلْكَلابِ .
 وَلَجَبَتِ الشَّاةُ : إِذَا وَلَّى لَبَنُهَا .

ويقال : عَصَبَتْهُ السَّنُونُ ^(١) ،
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعَصَّبُ :
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ .
 وَعَقَّبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَّبَ
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،
 قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوَى :
 طَوَالَ الْهُوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيْبَةً
 مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ ^(٢)
 وَغَرَبُهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَغَرَّبَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .
 وَغَلَّبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَّبَهُ . وَالْمُغْلَبُ :
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغْلَبُ : الْمَرْبِيُّ
 بِالْغَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ
 الْفَرَسَ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا
 مَعًا فِي الْعَدُوِّ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .
 وَقَشَّبَنِي رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَدَهُ .

(١) يدلما في (ط) : السنة .

(٢) في حاشية الأصل يصف خيلا فيقول : « هي طوال الأعناق . والأريب الحكم ، وكل شيء محكم فهو أريب .
 والمغاوير : الممرعات ، من أغار ، أَيْ : أسرع . والمقرب موضع التوقيف » .
 والشاهد في اللسان ورواه : * فيها للأمير معقب * وهي رواية الصحاح .

(٣) إِذَا قَطَعَ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ الرَّيِّحِ (صحاح) .

(ت) بَكَتَهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا
يَكْرَهُ .

. وَثَبَّتْ ، وَأَثْبَتَ بِمَعْنَى .
وَرَبَّتَ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* لَيْسَ لِمَنْ ضُمْنُهُ تَرْبِيَةٌ ^(٤) *

وَزَكَّتَ الْقَرِيبَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .
وَسَمَّتهُ ، وَشَمَّتهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ
جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتَهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّتِي
صَبِيئَكَ . وَصَمَّتَ بِمَعْنَى صَمَّتَ .

وَنَبَّتَ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ،
وَيُقَالُ : نَبَّتْ أَعْيُنُكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :
ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالمُثَلَّثُ مِنْ
الشَّرَابِ : الَّذِي طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ
ثُلَاثُهُ .

وَالْمُلْحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقِبَهُ بِكَذَا مِنَ اللَّقَبِ .
وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ،
وَقَالَ ^(١) :

وَرُبُّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحَ

تَغُولٍ مُنْحَبٍ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ^(٢)

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّثْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌ : إِذَا
نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .
وَنُصِبَتِ الْحَمِيرُ ^(٣) آذَانَهَا .

وَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ ، أَى : سَارُوا .
وَنَقَّبَ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَنَكَّبَهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .
وَدِمَقْسٌ مُهْدَبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .
وَرَجُلٌ مُهْدَبٌ ، أَى : مُطَهَّرٌ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل يصف مفازة بالبعد . والجموح التي تجمع أى لا ينتهى طولها . والقذف البعيدة . والقرب
سير الإبل إلى الماء في الليلة الباردة . وتقول ، أى : تذهب به . واستعمل مصدر اغتال في موضع مصدر غال لأنها
واحد . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك وديوان ذو الرمة (صفحة ٤٣٩) .

(٣) في (ق) : الخيل ، وهو ماورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان والمقاييس بدون نسبة .

وَيُقَالُ : حِمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَى : مُعْضَنٌ .	وَحَدَّثْتُهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .
وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالْتَّشْدِيدِ ، أَى : وَقَّعَهُ ^(١) .	وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَى : لَيْنٌ ، وَقَالَ : * دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا ^(١) * .
وَالْتَّضَرِّجُ : خِيَاطَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ .	وَشَعَّتْ مِسْوَاكَهُ ^(٢) .
وَيُقَالُ : شَنَجَ الْخِيَاطُ الظُّنْبُوبَ ^(٥) .	وَعَرَّثَ كِلَابَهُ ، أَى : جَوَّعَهَا .
وَالْتَّضَرِّجُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ فِي الثَّوْبِ إِذَا صُبِغَ .	وَلَبَّثَهُ ، أَى : حَبَسَهُ .
وَيُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَى : مَيَّلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَى : أَقَامَ .	وَالْتَّنْقِيطُ : الْإِشْرَاعُ فِي السَّيْرِ وغيره .
وَفَرَّجَ كَرَبَتَهُ .	(ج) ثَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجٌ النَّيَا : إِذَا كَانَ مُنْفَرَجَهَا .	وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَلَحَّجَ الْخَبَرَ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .	وَحَمَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ ^(٣) .
وَلَهَجَتْهُمْ ، أَى : سَلَفَتْهُمْ .	وَخَرَّجَ التَّلَامِذَ .
	وَدَرَّجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى : ضَرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ إِيَّاهُ .

(١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في مجمع الأشكال للميداني وذكر أنه يروى كذلك : دمت لجنبك (١/٣٦٩) .

(٢) أَى : فرقه .

(٣) ويستعمل كذلك متعديا ، يقال : حج الرجل عينه : إذا صغرها ليستشف النظر (صاح) .

(٤) لم ترد العبارة ولا المعنى في الصحاح أو القاموس ، وهي في اللسان .

(٥) كذا في جميع النسخ . والظنوب ظاهر الساق أو عظمه ، وتنجج الشيء : قبضه أو تقلبته . والعبارة غامضة ولعلها محرفة وصحتها وشنج الخياط الثوب إلى الظنوب أَى : تصره حتى عظم الساق ، والله أعلم . وقد فتشت عن عبارة الفارابي في المعاجم فلم أجدها ولا قريرا منها .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه .	وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا : إِذَا
وَبَلَّحَ ، أَى : أَغْيَا .	جَازَتِ السَّنَةُ وَلَمْ تُنْتَجِجْ ، قَالَ
وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَالُ :	حُمَيْدٌ ^(١) :
تَرَّحَكَ التَّوَارِخُ ، أَى : الْمَتَارِحُ ^(٢) .	وصهباء منها كالسفينَةِ نَضَّجَتْ
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُجَدَّرٌ ، أَى :	بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا ^(٣)
مَخْرُوضٌ ^(٤) .	وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ .
وَالْمُجَلَّحُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .	وَهَرَّجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صِغَتْ بِهِ
وَالْمُجَلَّحُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ ^(٥) :	وَزَجَرَتَهُ . وَهَرَّجَتْ بِعَيْرِكَ ، أَى :
* . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ ^(٦) * .	حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَجَمَّحَ ^(٧) الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ	(ح) بَجَّحَنِي فَبَجَّجْتِ ، أَى : أَفْرَحَنِي
وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا	فَفَرَّحْتِ .

(١) فِي وَصْفِ نَاقَةٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ (صَفْحَةُ / ٧٣) .

(٣) هِيَ جَمْعُ مَرَحٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ .

(٤) يَعْنِي مَخْلُوطٌ وَمَحْرُكٌ بِالْمَجْلَحِ ، وَهُوَ عَوْدٌ فَوْ شَعْبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ .

(٥) يَصِفُ قَلَّةَ الْمَطَرِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْقَائِلُ هُوَ ابْنُ مَقْبِلٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٦) تِمَامُهُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ وَدِيَوَانِ تَمِيمِ بْنِ مَقْبِلٍ (صَفْحَةُ ٢٣) :

أَلَمْ تَعْلَمِ أَنْ لَا يَلْمُ دُجَاعِقِي دَخِيلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحِ

(٧) وَرَدَتْ فِي تَهْذِيبِ اللَّفَّةِ (٤ / ١٦٧) وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ وَغَيْرِهَا بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْجِيمِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .. (فَطْلُقْ بِجَمْعِ إِلَى الشَّاهِدِ النَّظَرِ) ، أَى : يَدِيهِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ . هَكَذَا فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَكَانَهُ - وَآلَهُ أَعْلَمُ - سَبَّوْهُ ، فَإِنَّ الْأَزْهَرِيَّ وَالْجَوْهَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرُوهُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ . . وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو مُوسَى فِي حَرْفِ الْحَاءِ (الْهَيْئَةُ ١ / ٢٩٢) . وَأَعَادَ ابْنُ الْأَثِيرِ رَوَايَتَهُ فِي حِجْجِ (١ / ٣٤٦) وَنَقَلَ عَنِ الزُّمَخْشَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « لَهَا لُغَةٌ فِيهِ » .

وَسَبَّحَ اللَّهُ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ بِمَعْنَى .
 وَسَبَّحَ اللَّهُ أَيْضًا بِمَعْنَى صَلَّى .
 وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ
 الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ
 قَبْلَ الْمَشْطِ .
 وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ
 مُنْبَسِطًا جَدًّا .
 وَسَمَّحَتِ النَّاقَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ
 سَيْرًا سهلاً .
 وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَّضَهُ ^(٤) .
 وَشَقَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ ^(٥) .
 وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .
 وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ
 لِلرَّجُلِ أَنْ يُدَبِّحَ فِي الرُّكُوعِ ^(١) .
 وَدَمَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ ^(٢) .
 وَذَرَّخْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :
 إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .
 وَرَجَّحَ أَحَدٌ قَوْلِيهِ عَلَى الْآخَرِ .
 وَيُقَالُ : فَلَانٌ ، يُرْشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ
 كَذَا ، أَيْ : يَرْبِّيهِ لَهُ وَيُعِدُّهُ .
 وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَصْلَحَهَا ،
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ :
 يَتْرَكَ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ
 يَعْيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ ^(٣) .
 وَرُنَّحَ ، أَيْ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كما في النهاية (٢ / ٩٧) : « إنه نهي أن يدبج الرجل في الصلاة » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه درج و دلج ، بنفس المعنى ، جاءا عن طريق المخالفة ، وفي اللسان مادة (درج) قال الأصمعي : « قال لي صبي من أعراب بني أمية دلج أي طأطأ ظهره » ، قال : ودرج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المفضلية رقم ١٢٧ (صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جملة عريضا .

(٥) يقال : تفقحت الوردة : إذا تفتحت (صحاح) .

وَطَفَّخْتُ الحَوْضَ ، أَى : مَلَأْتُهُ .
وَطَلَّخْتُهُ الإِبِلَ ، أَى : أَعَيْتُهُ .
وَفَتَحَ الأبوابَ ، وَغَلَّقَهَا ، شَدَّدَ
لِلكُثْرَةِ .
وَفَرَّخَ وَأَفَرَّخَهُ بِمَعْنَى ، فَفَرَّحَ .
وَفَقَّحَ النَّخْلُ . وَفَقَّحَ الجِرْوُ : إِذَا
فَتَحَ عَيْنِيهِ .
وَقَبَّحَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ .
وَقَدَّحَ فَرَسَهُ ، أَى : أَضْمَرَهُ .
وَقَدَّحَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ .
وَقَزَّحَ قِذْرَهُ ، أَى : أَلْقَى فِيهَا
القَزَّحَ ، وَهُوَ التَّابِلُ .

وَصَرَّحَ بِالشَّيْءِ : إِذَا لَمْ يُعَرِّضْ بِهِ .
وَصَرَّحَ الشَّرَابُ : إِذَا صَارَ صَرِيحًا
بَعْدَ أَنْ هَدَرَ ، قَالَ الأَخْطَلُ ^(١) :
كُنْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا ^(٢)
حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ
وَيُقَالُ [فِي المَثَلِ] ^(٣) : «صَرَّحَ الحَقُّ
عَنْ مَخْضِهِ» ^(٤) . وَيُقَالُ : صَرَّحَتْ
كَخْلُ ^(٥) : إِذَا أَصَابَتْ النَّاسَ السَّنَةُ .
وَصَفَّحَ بِيَدِيهِ ^(٦) .
وَوَطَّرَحَهُ ، أَى : أَكْثَرَ طَرَحَهُ ، وَقَالَ ^(٧) :
أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ المَسَدِ حَدِيدِ
لَا النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرُ فَتَطْرِيحُ

(١) يَصِفُ المُر ، كَمَا وَرَدَ فِي المَصْحَاحِ (كَمْ) . وَرَوَايَةُ المَصْحَاحِ كَرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ ، لَكِن رَوَايَةُ اللِّسَانِ (كَمْ) لِشَطْرِ الثَّانِي . * حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ * وَهِيَ رَوَايَةُ المَعْرِيِّ فِي رِسَالَةِ الْفَرَّانِ (صَفْحَةُ ٥٧٠) .
وَالْبَيْتُ - بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ - مِنْ قَصِيدَةٍ اعْتَبَرَهَا أَبُو زَيْدِ القُرَشِيِّ إِحْدَى المُلَحَمَاتِ (جُمُهورية أَشْعَارِ العَرَبِ صَفْحَةُ ٩٠٦) .
وَوُرِدَ فِي دِيْوَانِ الأَخْطَلِ (صَفْحَةُ ١١٧) بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ .
(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « كَت ، أَى : سَتَرْتُ ، وَتَهْدَارُ ، أَى : غَلِيَانٌ » .
(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) .
(٤) المَسْتَقْصَى (٢ / ١٤٠) ، يَضْرِبُ فِي ظُهُورِ الأُمُورِ عَقِبَ اسْتِثَارِهِ .
(٥) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « يَنْوَنُ وَلا يَنْوَنُ ، وَتَرَكْتُ التَّنَوِينَ أَغْلَبَ . وَلا يَدْخُلُهَا أَلِفٌ وَلا مِيمٌ ، وَهِيَ مَعْرُفَةٌ بِمَنْزِلَةِ هَنِيْدَةٍ » .

(٦) أَى صَفَّقَ .

(٧) القَائِلُ هُوَ أَبُو ذُوَيْبِ المَذَلِّ (دِيْوَانُ المَذَلِّينَ ١ / ١١٠) وَرَوَاهُ :

أَلْفَيْتَ . . . إِخَذَتْهُ . . .

وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : المَسَدُ بِضَمِّ المِيمِ . وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ يَفْتَحُهَا . وَالشَّاهِدُ فِي أَدْبِ الكَاتِبِ (ص ٣٣٠) بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ
فِيهَا عَدَا الفِعْلُ الَّذِي ضَبَطَ : أَلْفَيْتَ (المَسَدُ : مَوْضِعٌ - المَفَرُ : التَّعْفِيرُ فِي التَّرَابِ - التَطْرِيحُ : هُوَ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ هَاهُنَا وَهَاهُنَا) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .
وَقَدَحْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقُنَاحَةِ ^(٢) .
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .
وَقَدَحْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقُنَاحَةِ ^(٢) .
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

وَلُقِّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [فِي الْمَثَلِ] ^(٣) :
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْقِيحٌ لِلْعُقُولِ » ^(٤) .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمَدِّحٌ ، أَيْ :
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَيُقَالُ : مَلَحْتُ الْقِدْرَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزَّورٌ
مُمْلَحٌ ، أَيْ : سَمِينٌ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ ^(٥) :
* بَقِيَّةُ زَادٍ مِنْ جَزَّورٍ مُمْلَحٍ * ^(٦) [

(خ) دَبَّخَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأْطَأَ ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : سَبَخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحَمَى ،
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ بَدْعَائِكَ عَلَيْهِ » ^(٧) .

وَسَبَخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشْدَخِي
الرُّؤُوسِ ^(٨) ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَيُقَالُ : ضَمَخَهُ بِالْمِسْكِ : إِذَا
لَطَخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنْ الْقَرَّخِ .

(١) العنق - كما في الصحاح - لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش .

(٢) القناحة - كما في الصحاح والقاموس - مفتاح معوج . وتلقيح الباب إصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى (١ / ٣٥٣) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصحاح والبيت بتمامه - كما رواه :

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرَ زَادَنَا * بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزَّورٍ مِلْحٍ
ورواية ديوان عروة (صفحة ٤١) ،

ينوءون بالألحى وأفضل زادهم * بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزَّورٍ مِلْحٍ

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) في النهاية (٢ / ٣٣٢) : في حديث عائشة « أَنَّهُ سَمِعَهَا تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا ، فَقَالَ : لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ
بَدْعَائِكَ عَلَيْهِ » أَيْ : لَا تُخَفِّضُنِي عَنْهُ الْإِثْمَ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ بِالسَّرْقَةِ .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرَّاسُ .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر
منها اختلف^(٤) ،

ويُقال : غُرْفَةٌ مُحرَّدة : فيها
حرَّادِي القَصَب . وبيت مُحرَّد ،
أى : مُسنَّم . وقُدَّه لم يُحرَّد ، أى :
لم يُعَوَّج .

وحَمَدْتُ الله ، ومَجَّدْتُهُ ، أى : قلت
لإنك حَمِيدٌ مَجِيد .

وَحَضَّد ، أى : قطع ، وقال^(٥) :

* أَوْخِرَوْعُ لم يُحَضِّدِ *^(٦) .

وَحَلَّدَه اللهُ في الجنة . والتَّخْلِيدُ :
التَّسْوِير ، ويُقال : في قول الله تعالى :
(وَلَذَانِ مُخَلَّدُونَ)^(٧) ، أى :

وفَنَّخَه ، أى : ذَلَّلَه .

وَمَرَّخَ جَسَدَه^(١) .

(٥) بَرَّد الماء .

وبَعَّدَه ، وبَاعَدَه ، بِمَعْنَى .

والتَّشْرِيد في الذَّبْح : الكَسْر^(٢) .

ويُقال : جَرَّدَه من ثِيَابِه . وفي

الحديث : « جَرَّدُوا القرآن »^(٣) .

وجَعَّدَ شعره .

وجَلَّدَ جُزُورَه ، كما تقول : سَلَخَ

شَاتَه .

ويُقال : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وفي

الحديث : « الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) ومرَّخه كذلك إذا دهنه بالمروخ ، وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . (القاموس) .

(٢) قبل أن يبرد المذبوح ، كما ورد في الصحاح .

(٣) أى لا تفرقوا به شيئاً من الأحاديث ليكون وحده مفرداً (النهاية ١ / ٢٥٦) .

(٤) النهاية (١ / ٣٠٥) .

(٥) هو طرفه ، كما ورد في اللسان والبيت يتامه : كما في (ديوان طرفة صفحة ٥١) :

كأن البرين والدماليج علقن على عشر أو شروخ لم يخضد

(٦) في حاشية الأصل : شبه قائمة جارية بخروج .

(٧) الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

وَسَبَدُ الشُّعْرُ بعد الحَلَقِ ، أَى :
خرج .
ويُقَال : دروع مُسَرَّدَةٌ ، أَى :
مُخَرَّزَةٌ .
وَسَمَدٌ مثل : سَبَدٌ ^(٧) . وَسَمَدُ الْأَرْضِ
من السَّمَادِ ^(٨) . وقال الله جلَّ وعزَّ :
(حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ) ^(٩) ، شَدَدٌ للكثرة .
وَشَرَّدَهُ ، أَى : طَرَدَهُ .
ويُقَال : شُرِبَ مُصَرَّدٌ ، أَى :
مُقَلَّلٌ . وَصُرِّدَ الرَّجُلُ ، أَى : سُقِيَ
قليلاً .
وَصَعَّدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ
وَصَفَّدَهُ ، أَى : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .
وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهُ بِخِرْقَةٍ أَوْ
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ ^(١) ، وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :
وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ ^(٢) الْكُثْبَانِ ^(٣)
وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «رَمَدَتْ
الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ» .
وَرَمَدَ شَوَاهِهِ ، أَى : لَطَّخَهُ بِالرَّمَادِ ،
وَفِي الْمَثَلِ : «شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا
أَنْضَجَ رَمَدٌ» ^(٥) .
وَزُنَّدَ ، أَى : جَبَّنَ ^(٦) .
وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضِدُّ رَغْبِهِ
فِيهِ .
وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .
وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

- (١) من قولهم : سورته ، أَى : ألبسته السوار .
(٢) في حاشية الأصل : « جمع أقواز ، والأقواز : جمع قوز وهو : ما يستدير من الرمل » .
(٣) لم يرد المصنف ولا الشاهد في الصحاح . وهما في اللسان ، ونقلهما عن أبي عبيد .
(٤) أَى هيج الأرباق لتشد فيها رؤوس أولادها . لأن ترميدها علامة على قرب وضعها . يضرب لما لا ينتظر وقوعه انتظاراً طويلاً . (الميداني ١ / ٤١٠) .
(٥) الميداني (١ / ٥٠٤) يضرب لمن يفسد اصطناعه بالذن ويردف صلاحه بما يورث سوء الظن .
(٦) في الصحاح والقاموس أن المزنذ الضيق البخيل .
(٧) في معناها الأول ، كما ورد في كل من الصحاح والقاموس .
(٨) في هامش الأصل : أَى : التراب ، والسرجين الذي يصلح به الزرع وغيره .
(٩) الآية : ٤ من سورة المنافقون .

وَقَنَدَه ، أَى : كَنَبَه ، وَضَعَفَه ،
وَعَجَزَه .

وَيُقَال : قَرِذَ بِعَيْرِكَ ، أَى : انْزَع
عنه الْقِرْدَان .

وَيُقَال : قَلَدَه أَمْرَ كَذَا . وَقَلَدَ
الْمَرْأَةَ^(٥) .

وَكَبَدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .
وَلَبَدَ الثَّرَى الْأَرْضَ . وَلَبَدَ الْحَاجُّ
رَأْسَهُ^(٦) .

وَيُقَال : رَجُلٌ ، مُلَهَّدٌ بِإِجْمَاعِ
الرُّجَالِ^(٧) ، أَى : مُوجَّأً^(٨) بِهَا مِنْ ذَلِكَ .

وَمَجَّدَتْهُ اللَّهُ : وَمَجَّدَتْهُ الدَّابَّةُ ،
أَى : عَلَفَتْهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ
لُغَةُ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّدَه ، أَى : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :
الْمَكْرُمُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
وَقَالَ^(١) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَى^(٢) فَإِنِّى^(٣)

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ^(٤) مُعَبَّدًا

وَبِعَيْرٍ مُعَبَّدٍ ، أَى : مَطْلِيٍّ بِالْقَطِيرَانِ .
وَيُقَال : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، أَى :
مَالَيْتُ . وَعَبَّدَه ، أَى : اسْتَعْبَدَه .
وَعَتَّدَه ، وَأَعْتَدَه ، أَى : هَيَّأَه .
وَعَرَّدَ ، أَى : فَرَّ .

وَيُقَال : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَى :
مُغْمَضٌ .

وَحَيَوُطٌ مُعَقَّدَةٌ : شَدَدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَعَرَّدَ ، أَى : صَوَّتَ .

(١) فى حاشية (ق) : يخاطب امرأته . والقائل هو حاتم ، كما ورد فى اللسان .

(٢) رواية حاتم (صفحة ٢٣) : عليك .

(٣) رواية اللسان لهذه الشطرة : * تقول ألا تبقى عليك فإننى * .

(٤) بدلا فى (ط) : المسكين . وقد ورد هذا كذلك بحاشية الأصل وبمنسوخة (ق) وباللسان ، وهى رواية ديوان

حاتم (صفحة ٢٣) .

(٥) من القلادة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أى وضع عليها صنفا أو غيره ، كما ورد بحاشية الأصل . وذلك لئلا يشعث فى الإحرام كما ورد فى الصحاح .

(٧) ورد التمييز فى قول طرفة :

بطل عن الرجل سريع إلى التلوى * ذلول بإجماع الرجال ملهد

(انظر اللسان - لحد) .

(٨) أى ملفوع منعى .

وَنَجَّذَهُ مُدَاوِرَةُ الشُّثُونِ، ^(٦) آى :
أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .
وَنَقَّذَ، وَأَنْقَذَ بِمَعْنَى .
(ر) بَلَّرَ مَالَهُ، آى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .
وَبَشَّرَهُ فَأَبَشَّرَ .
وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَأَبْصَرْتُهُ . وَبَصَّرَ ،
آى : آتَى الْبَصْرَةَ .
وَبَقَّرَ الصَّبِيَّانُ، آى : لَعِبُوا
الْبُقَيْرَى ^(٧) ، وَقَالَ : ^(٨)
وَمَالَتْ فَمَا تَنْفَكُ ^(٩) حَوْلَ مُتَالِعٍ
لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبٌ

وَمَرَّدَ الْبِنَاءَ، آى : مَلَّسَهُ .
وَمَهَّدَ عُنْدَهُ، آى : بَسَطَهُ .
وَنَجَّدَ الْبَيْتَ، آى : زَخَرَفَهُ .
وَيُقَالُ : دَأَى ^(١٠) مُنْضِدًا، آى :
مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضَعًا
مُتَرَاصِفًا .
وَيُقَالُ : هَجَّجْنَا، آى : نَوَّمْنَا، قَالَ لَيْبِدٌ :
* قَالَ هَجَّجْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى ^(١١) *
وَهَرَّدَ لَحْمَهُ، آى : أَنْضَجَهُ ^(١٢) .
(ذ) نَبَّذَهُ، آى : أَكْثَرَ تَبْذُوهً، وَقَالَ ^(١٣) :
هَلَّا غَضِبْتَ لِرَجُلٍ جَا
رِكَ إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَاجِرٌ ^(١٤)

(١) الدأى : فقر الكاهل والظهر ، وقيل فراخيف الصدر ، وقيل ضلوعه في ملتقاء وملتحى الجنب . وقيل خزر
العتق .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شئ » ، بدلا من « دأى » .
(٢) عجزه ، كما في ديوان لبيد (صفحة ١٨٢) « وقد رنا إن غنى دهر غفل » . ورواية الصحاح واللسان : إن غنا
الدهر ، ووردت تكملة في (ط) : وتدجى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرا وتفسخ (صحاح) .
(٤) القائل هو الخطبة ، كما ورد بحاشية الأصل والصحاح واللسان (حضر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .
(٥) في حاشية الأصل : يخاطب به الزيرقان ويعيره على غدر أمراة بجاره ، فشبهها بالحضاجر لعظمها وسننها .
والحضاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٣٧٧) وعلق عليه
بقوله : حضاجر : جمع حضجر ، وهو الوخب . فسميت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يتهكه...
وروى في الحامسة البصرية « بلارييتك » ورواية ديوان الخطبة (صفحة ٣٣) كرواية الفارابي

(٦) ورد التمييز في قول سحيم بن وثيل :

أخو خصين يجتمع أشدنى • ونجدنى مداورة الشثون .

(انظر الصحاح - نجد) .

(٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .

(٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل . والقائل هو طليل الفتوى ، كما ورد في اللسان

(٩) رواية الصحاح واللسان : أبنت فما تنفك .

استدار بخط دقيق من غير أن
يَغْلُظ .

وحَذَّره الشيء ، فحَذَّره .

وحَسَّرته ، أى : حملته على الحسرة .

وحَسَّرَت الطيرُ : إذا سَقَطَ ريشُها

وحَقَّر الحَرْفَ ، أى : صَغَّره .

وخبَّره ، وأخْبَره واحد .

وَحَدَّرَت الجارية من الخِدر .

والتَخْيِير : الإهلاك .

ويُقال : كَشَحُ مُخَصَّر ، أى :
دقيق .

وَحَصَّره ، أى : جَعَله أَخْصَر .

وَحَفَّرها فَحَفَّرَت ، من الحَفَر وهو

الحَيَاء . وَحَفَّره ، أى : أَجَارَه ،
وقال ^(٤) :

* يُحَفِّرُنِي سِنِي إِذَا لَمْ أَخْفَ ^(٥) *

وَحَمَّر وجهه ، أى : غَطَّاه .

وَيَكَّر ، وَيَكَّرَ ، بمعنى .

وتَبَّره ، أى : أَهْلَكَه .

وتَمَرَّ اللحم ، أى : قَدَّده ، وقال ^(١) :

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَّره

من الثعالي وَوَحَزَّ من أَرَانِيها ^(٢)

أَرَاد الثعالب والأرانب ، فأَبْدَل

من الباء ياء .

وَتَمَرَ اللهُ مَاله ، أى : كَثَّر . وَتَمَّر

اللَّبَنُ : إذا ظَهَرَ عليه تَحَبُّبٌ وَزُبْد .

وَجَمَّخَرْتُ البِثْرَ ، أى : وَسَّعْتُ .

وَتَجَمَّير الجِيشِ : حَبَسُهُمْ في أرض

العدو .

وَحَبَّرْتُ القَصِيدَةَ . وَحَبَّرْتُ

الشيء ، أى : حَسَّنْتَه . وكان يُقال

لَطُفَيْلِ القَنَوِيِّ : مُحَبَّرٌ ، لِتَحْسِينِه

الشعر .

ويقال : حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيٌّ ، أَرَاد

حَوْل العين ^(٣) . وَحَجَّرَ القَمَرُ : إذا

(١) هو أبو كاهل اليشكري قاله في وصف عقاب ، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجالس ثعلب بلون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح : والتجوير أيضا أن تم حول عين البعير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب المذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل : أى أكون في أمان بسيفي إذا لم يؤمنني أحد . وصدره كذا في اللسان :

* ولكنني جمر الفضا من ورائه *

وهو كذلك في ديوان المذليين (٣ / ٩٣) .

وَسَخَّرَهُ، أَى : ذَلَّلَهُ .	وَدَبَّرَ الْأَمْرَ، وَدَبَّرَ الْعَبْدَ ^(١) .
وَسَطَّرَ ، أَى : أَلْفَ شَيْئًا لَا أَصْلَ لَهُ .	وَدَمَّرَهُ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى، أَى : أَهْلَكَهُ .
وَسَعَّرَ السَّعْرَ .	وَذَكَّرَ الْأَسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ ،
(وَسُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا ^(٢)) ، أَى : حُيِّسَتْ عَنِ النَّظَرِ .	وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا» ^(٣) . [وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرْنِي فَوْكَ حِمَارِي أَهْلِي» ^(٤)] . وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ، أَى : وَعَظَّهُ فَاتَّعَظَ .
وَسَمَّرَ اللَّبْنَ، أَى : جَعَلَهُ سَمَارًا ^(٥) .	وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَذْخَلَ يَدَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا أَمْ أُنْثَى .
وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ، وَشَتَّمَهُ .	وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ السَّتْرِ .
وَيُقَالُ : دَيْبَاجٌ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ زَبْرُجُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .	وَسَحَّرَهُ، أَى : عَلَّلَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ^(٦)) قَالُوا : مِنَ الْمَعْلُومِينَ ، قَالَ لَبِيدٌ :
وَشَعَّرَ الْجَنِينَ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .	فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَنْ نَحْنُ فَإِنَّا عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ ^(٧)
وَشَرَّ ثَوْبُهُ . وَشَرَّ السَّهْمِ بِمَعْنَى أَرْسَلَهُ .	
وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ ^(٨) .	
وَصَبَّرَهُ، أَى : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .	

- (١) إِذَا اتَّفَقَ مَعَهُ صَاحِبُهُ عَلَى عَقْدِهِ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .
- (٢) الْمِيدَانِي (٣٨٨ / ١) وَالْمُسْتَقْمَى (٨٥ / ٢) .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَصَتْهُ فِي الْمِيدَانِي (٣٨٣ / ١) وَالْمُسْتَقْمَى (٨٥ / ٢) .
- (٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ٥٦) .
- (٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « (لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا) » (الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ) .
- (٧) وَكَذَا إِذَا رَفَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُسَمَّى اللَّبَنَ الرَّقِيقَ سَمَارًا .
- (٨) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَصَدَّرَ كِتَابَهُ بِكَذَا، أَى : جَعَلَ لَهُ
صَدْرًا، وَصَدَّرَ الْفَرَسُ، أَى :
سَبَقَ بِصَدْرِهِ، وَقَالَ ^(١) :

كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ
مَيْدُ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

وَصَدَّرَ عَنِ الْبَعِيرِ، مِنَ التَّصْدِيرِ ،
وَهُوَ الْحِزَامُ .

وَوَصَّرَ خُدَّهُ وَصَاعِرَهُ، أَى : مَيَّلَهُ
مِنَ الْكِبَرِ

وَوَصَّرَ الْأِسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلُهُ ،
وَيَفْتَحَ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بَيَاءُ تِلْكَهُمَا .
وَوَصَّفَرَهُ، أَى : جَعَلَهُ أَصْفَرَ .

وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُصَفَّرٌ الْخَلْقُ :
إِذَا كَانَ مُوْتَقًى الْخَلْقِ .

وَوَشَّرَ مُصَفَّرٌ، أَى : مُفْتَلٌ، عَلَى
ثَلَاثَ طَاقَاتٍ .

وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسَهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْلِفَهُ
حَتَّى يَسْمَنَ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقُوَّةِ ،
وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

وَوَطَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَثُورَتُهُ
رَأْسَهُ .

وَوَطَّرَهُ فَطَهَّرَ .

وَوَطَّرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ ^(٢) . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ، مُطَوَّرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ
دَوْلَةٍ .

وَوَظَّهَرَ مِنْ أَمْرَاتِهِ، أَى : ظَاهَرَ .

وَوَعَبَّرَ عَنْ كَذَا . وَالْمَعْبَرُ : الَّذِي
يُعَبَّرُ الرُّوْيَا .

وَوَعَذَّرَ فِي حَاجَتِهِ، أَى : قَصَرَ .
وَوَعَذَّرَهُ، أَى : لَطَّخَهُ بِالْعَذِيرَةِ .

وَوَعَزَّزَهُ، أَى : أَعَانَهُ، وَعَظَّمَهُ .
وَوَعَزَّزَهُ، أَى : ضَرَبَهُ كَالثَّأْدِيْبِ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ .
وَعَشَّرَ الْمُضْحَفَ . وَعَشَّرَ الْحِمَارُ،

أَى ^(٣) : نَهَقَ . وَعَشَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .

وَعَقَّرَتْهُ فِي التَّرَابِ، أَى : مَرَّغَتْهُ .
وَالْتَّغْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ

(١) هو طغليل كما ورد في الصحاح . وقد قاله يصف الفرس . والسيد : الذئب .

(٢) طلع مقدار الظفر . كما ورد في الصحاح .

(٣) نهق عشرة أصوات في طلق واحد ، كما ورد في الصحاح .

وَقَفَّرْنَا لِلْوَدِيَّةِ^(٤) ، أَى : حَفَرْنَا لَهَا
فَقِيرًا^(٥) .

وَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ .

وَفَهَّرَ ، أَى : أَغْنَى .

وَقَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَقَتَّرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : فُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ .

وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَى : تَوَانَى
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .

وَقَطَّرَ الْمَاءَ . وَقَطَّرَهُ ، أَى : أَلْقَاهُ
عَلَى أَحَدٍ قُطْرَيْنِهِ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ
الْجَلْبَ »^(٦) .

غَيْرُهَا وَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَّعَهُ ، ثُمَّ تَرْضَعَهُ ،
ثُمَّ تَدَّعَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ
تَفْطِمَهُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَفَّرَى ،
أَى : بَيَّضَى »^(٢) .

وَعَقَّرَهُ ، أَى : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .

وَعَكَّرْتُ الْمَاءَ وَأَعَكَّرْتُهُ ، أَى :
جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا .

وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .

وَعَمَّرْتُ الْجَارِيَةَ وَجْهَهَا ، مِنَ الْعُمَرَةِ ،
وَهِيَ الْوَرَسُ .

وَفَتَّرَهُ فَفَتَّرَ .

وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .

وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ
بِالْفَلَجِ^(٣) .

وَقَسَّرَ الْكَلَامَ .

وَقَطَّرَهُ فَأَفْطَرَ .

(١) وأصله أن تسمح المرأة ثديها بشئ من التراب تنقيها للصبي .

(٢) أَى استبدل أغناما بيضا بأغنامك السود فإن البركة في الأولى . وفي النهاية : أَى اخلطى غنمك بغم غفر
واحلتها عفراء (٢٦١/٣) .

(٣) أَى الظفر والفوز .

(٤) الودى : صغار الفسيل مفردة وديه .

(٥) أَى حفيرا يحفر حولها .

(٦) أَى أن النفاض يحمل صاحبه على تقطير الإبل لأنها تموت من الحزال ، يضرب في شدة الحال (المستقصى

٢٥٣/١) وهو كذلك في الميداني (٣٨٧/٢) . وقد سبق المثل في بابي فعال وفعال يفتح الفاء وضمها .

* وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرْ ^(٣) *
وَمَصَّرَتِ الْعَنْزُ، أَي : صارت
مصورا ^(٤) . وَمَصَّرَ الْمَصْرُ [أَي :
جعله مصراً] ^(٥) . والممصَّر : ثوبٌ
مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قليلة ^(٦) .
وفي الحديث : «مُضَرَّ مَضْرَها الله
في النار» ^(٧) .
ويقال : دُرُّ مُنْثَرٍ ، شُدُّدٌ للكثرة .
وَنَشَّرَ مِنَ النُّشْرَةِ ^(٨) . وصحف منشرة ،
شُدُّدٌ للكثرة .
وفي الحديث : «كلُّ مَوْلُودٍ
يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ ، أَي : عمق .
وَكَبَّرَ اللَّهُ .
وَكَثَّرَهُ اللَّهُ ، فَكَثُرَ .
وَكَدَّرَ الْمَاءَ . وَكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْ
عَيْشِهِ .
وَكَسَّرَهُ ، أَي : أَكْثَرَ كَسْرَهُ .
وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ
يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .
وَكَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ
عَنْ يَمِينِهِ .
وَمَشَّرَ الْقِدْرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،
وَقَالَ ^(٩) :

- (١) التائل هو المرار بن سعيد الفقمي ، كما ورد في اللسان نقلا عن ابن بري ، والمرار شاعر إسلامي كثير الشعر ، من شعراء الحماسة الصغرى (الروحشيات) .
- (٢) في حاشية الأصل أنها منصوبة على الفرف .
- (٣) هذا عجز بيت صدره كما في الصحاح :
* فقلت أشيما مشرة القدر حولنا *
أو كما ذكر ابن بري :
* فقلت أشيما مشر القدر حولنا *
وهناك رواية ثالثة :
* فقلت لأهل مشروا القدر حولكم *
(انظر اللسان - مشر)
- (٤) وذلك إذا كان لبنها قليل الخروج يجلب قليلا قليلا .
- (٥) زيادة من (ط) .
- (٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة القاموس : والمصر : الطين الأحمر ، والمصر كمتهم : المصبوغ به .
- (٧) أي جعلها ، أو جمعها ، أو أهلكها (النهاية ٤ / ٣٣٨) .
- (٨) لم ترد هذه العبارة في (ط) ، وفي الصحاح : وهي كالتعويذ والرقية .

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّلِيمِ الْمَعْنَى ^(٥)	هما اللذان يُهَوِّدانه أو يُنَصِّرانه
تَهَلَّرُ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِيمُ ^(٦)	أو يُمَجِّسَانَهُ ^(١) .
(ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .	وَنَصَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَصَّرَهُ ، أَى :
وَجَهَّزَهُ بِجَهَّازِهِ .	حَسَنَهُ .
وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطَرَّزٌ بِالذَّهَبِ .	وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَتَفَرَّ .
وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ عَجُوزًا . وَعَجَزَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الْعَجْزِ . وَعَجَزَهُ ، أَى : ثَبَّطَهُ .	وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [أَى :
وَعَرَّزَ الْجَرَادُ ، أَى : أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ فِي الْأَرْضِ لِيَبْيِضَ .	حَكْمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ] ^(٢) .
وَنَقَّزَ السَّهْمَ ، أَى : دَوَّرَهُ .	وَنَقَّرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى : بَحَثَ عَنْهُ .
وَنَقَّزَهُ فَتَقَزَّ ، أَى : وَثَبَهُ .	وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ .
(س) بَنَسْتُ عَنْهُ ، أَى : تَأَخَّرْتُ .	وَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَسُّ ، أَى :	وَمَدَّرَ الْفَحْلُ ، أَى : صَاحَ ،
يَتَرَسُّ بِالْتَّرَسِ .	يُقَالُ : «هُوَ كَالْمَهْدُرِ فِي الْعِنَةِ» ^(٣) ،
	يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجْلُبُ ، ثُمَّ لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ،
	قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ ^(٤) :

- (١) النهاية (٤٥٧/٢) . (٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .
- (٣) الميداني (١١٦/٢) والعنة مثل الخطيرة من الشجر للإبل . يضرب الرجل لا ينفذ قوله ، والمتنوع من بيد من غير قنوة (المستقصى ٢١٠/٢) .
- (٤) في حاشية الأصل أن الوليد كتب بهذا إلى معاوية حين تجهز لقتال علي رضي الله عنه .
- (٥) في حاشية الأصل : في المعنى قولان ، أحدهما : أصله المعنى فأبدل من إحدى نوناته ياء والمعنى : المجهول في العنة . وقيل المعنى المذل .
- (٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وروايته في الحماسة البصرية (١١٥/١) .
- * تهلر من دمشق ولا تريم *
- ولا أبلغ معاوية بن حرب * فإنك من أخى ثقة مليح وثبه :

في بيت أبيوها لا يأتيتها خاطب .
 وغَلَسَ بالصلاة : إذا صلاها
 بالغَلَس . وغَلَسْنَا الماء ، أى :
 وردناه بِغَلَس .
 وفَلَسَ القاضى قُلَانًا : إذا نادى
 عليه أَنَّهُ أَفْلَس .
 وقَدَّسَهُ اللهُ ، أى : طَهَّرَهُ .
 وقَرَّسَ الماءَ فى الشَّنْ ، أى
 بَرَّدَهُ .
 ولَبَّسَ عليه الأمرَ ، أى : شَبَّهَ ،
 شُدَّدَ للمبالغة .
 ومَجَّسَهُ أبواه ، أى : بَيَّنَّاهُ
 المَجْوسِيَّةَ .
 ومَلَّسَ بناءه ، أى : مَرَّدَهُ .
 ونَجَّسَهُ ، وأنَجَّسَهُ بِمَعْنَى
 وَنَفَّسَ عَنْهُ ، أى : رَفَّهَ .
 وَنَقَّسَ دَوَاتَهُ ^(١)
 وَنَكَّسَهُ ، أى : رَدَّدَهُ .

وَجَرَّسَتْهُ الْأُمُورُ ، أى : جَرَّبَتْهُ
 وَأَحْكَمَتْهُ ، قال العجاج :
 * مُجَرَّمَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ *
 * بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ ^(١) *
 وَخَرَّسَتْ الْمَرْأَةَ : إذا جُعِلَ لَهَا
 الْخَرَسُ عَلَى وَلادَتِهَا .
 وَيُقَالُ : بُعِيَ مُخَمَّسٌ : لَهُ خَمْسَةُ أَرْكَانٍ .
 وَدَلَّسَ الْبَائِعُ عَلَى الْمَشْتَرَى :
 إِذَا كَتَمَ عَلَيْهِ عَيْبَ السَّلْعَةِ .
 وَدَنَسَ الثَّوبَ .
 وَشَمَّسَهُ ، مِنْ الشَّمْسِ ،
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُضَرَّسٌ ، أى :
 مَجْرَّبٌ . وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ : فِيهَا
 ضُرُوسٌ مِنْ صَخَرٍ .
 وَعَبَّسَ ، أى : بِالْعُيُوسِ .
 وَالتَّغْرِيسُ : النَّزُولُ فِي آخِرِ
 اللَّيْلِ . وَالْبَيْتُ الْمُعْرَسُ : الَّذِي قَدْ
 عُمِلَ لَهُ عَرَسٌ ^(٢) .
 وَعَنَسَتْ الْجَارِيَةُ : إِذَا بَقِيَتْ

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٨) وفي الصحاح واللسان كذلك . ورواية ديوان العجاج (ص ٢٧) :

* بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ *

(٢) في حاشية الأصل : «أى حائط يحمل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه» .

(٣) أى وضع فيها النقص وهو : الخبر أو ما يكتب به .

ونَقَّشَ الشَّيْءَ	(ش) حَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَيْ : جَمَعَهُمْ .
(ص) تَرَّصَهُ ، أَيْ : أَحْكَمَهُ ، قَالَ	وَحَرَّشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .
ذُو الإِصْبَعِ الْعَدُوَانِي :	وَحَمَّشَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .
تَرَّصَ أَفْرَاقَهَا وَقَوْمَهَا	وَحَدَّشَ وَجْهَهُ ، شُدَّ دَلَالَةُ الْكُثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ .
أَنْبَلُ عَدُوَانٍ كُلِّهَا صَنَعًا ^(٢)	وَرَعَّشَهُ ، وَأَرْعَشَهُ .
وَحَلَّصَهُ اللَّهُ ، فَتَحَلَّصَ .	وَرَقَّشَ ، أَيْ : تَمَنَّمَ . وَرَقَّشَ
وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَيْ : بَرَّقَهَا .	الْقَوْلَ ، أَيْ : زَخَرَفَهُ ، قَالَ
وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا ، مِنَ الرُّخْصَةِ .	رُؤْيِيَّةَ :
وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرَقِّصُ وَلَدَهَا ،	* عَاذَلَ قَدْ أُولِغَتْ بِالْتَرْقِيشِ ^(١) *
أَيْ : تَنْزِيهِهِ .	وَعَرَّشَ الْكَرْمُ .
وَيُقَالُ : لَحْمٌ مُعَرَّصٌ ، أَيْ :	وَفَتَّشَ عَنْهُ .
مُلْقًى فِي الْعَرَصَةِ لِلْجُفُوفِ .	وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَيْ : بَلَّطَهَا . وَفَرَّشَ
وَقَلَّصَتْ شَفَتَهُ ، أَيْ : انْزَوَتْ .	الطَائِرُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَفَّرَفَ عَلَيْهِ .
وَفَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَيْ : مَرْتَفِعٌ .	وَالْتَقْرِيشُ : التَّخْرِيشُ .
وَيُقَالُ : لَخَّصَ الْقِصَّةَ ، أَيْ :	وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .
شَرَحَهَا .	وَنَفَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك وبعده :

* إِلَى سِرَا فَأَطْرَقَ وَيَبِثُ *

ورواية ديوان رويَّة (ص ٧٧) : عَاذَلَ قَدْ أَطَمَتْ ... (بالباء للمجهول)

(٢) في حاشية الأصل : « يَصِفُ نَيْلًا . يَقُولُ صَنَعَهَا وَأَحْكَمَهَا أَحْلَقَ رَجُلٌ فِي عَدُوَانٍ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ . وَفِيهَا : نَصَبَ (صَنَعَ) عَلَى التَّفْسِيرِ كَقَوْلِكَ : هُوَ أَفْضَلُكُمْ رَجُلًا ، وَذَلِكَ خَيْرُهَا كِبَشًا . وَعَلَيْهِ فَالْكَلِمَةُ وَصَفٌ بِمَعْنَى الْحَادِثِ وَلَيْسَتْ فَعْلًا » .

والبيت من قصيدة وردت في المفضليات (ص ١٥٤) والرواية هناك :

* قَوْمَ أَفْرَاقِهَا وَتَرَّصَهَا *

وَنَحَفَضُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ ^(٤) وَرَقَضْتُ فِي الْقَرِيبَةِ : إِذَا أَبْقَيْتَ فِيهَا رَقَضًا مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْجُرْعَةِ .	وَالْتَمَحِيصُ : الْإِنْخِيَارُ ، وَالْإِبْتِلَاءُ ؛ وَيُقَالُ : نَحَضَ عَلَيْهِ الْعَيْشُ . (ض) بَعَضَ الشَّيْءُ ، أَيْ : جَعَلَهُ بَعْضًا بَعْضًا . وَبَغَضَهُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ نَقِيضُ حَبِّهِ . وَحَرَّضَهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَيْ : حَثَّهُ . وَحَفَضْتُ الشَّيْءَ ، وَحَفَضْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ : أَلْقَيْتُهُ ، قَالَ أُمَيَّةُ ^(١) . * وَحَفَضْتُ الْبُدُورَ ^(٢) * وَيُقَالُ : خَفَضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَقَالَ ^(٣) :
وَعَرَّضْتَهُ لَكَذَا فَتَعَرَّضَ لَهُ . وَيُقَالُ : عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : إِذَا لَمْ يَصْرَحْ بِهِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا ثَلْبًا ^(٥) . وَعَرَّضَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ	

(١) هو أمية بن أبي الصلت ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) رواية الجوهري كرواية الفارابي قال شعر : والصراب : النور ، وهي رواية ابن منظور في
لسان العرب وذكرها الجوهري بعد أن ذكر الرواية الأخرى . والبيت بتمامه :

وحففت النور وأردفهم * فضول الله وانتهت القصور

والشاهد في التهذيب كذلك (٤ / ٢١٧) .

وقال الصاغاني : الرواية الصحيحة : خففت بالخاء المعجمة . ومعناه : إذا انتهوا إلى الجنة حل لهم الطعام وسقطت
منهم النور فلا صوم عليهم (تاج العروس - حفص) .

(٣) هو صخر النقي ، كما ورد في اللسان (طحا) . وقد ورد البيت في شعر صخر بديوان المهلبين (٢ / ٢٢٥) ،
والرواية فيه :

* من الأنس الطاحي لجميع العرمرم *

(٤) في حاشية الأصل : « واعلم بأنني من القوم الذين لم الغلبة عليك وعل قومك . وفيها : الأنس الحى المقيم الذي
لا يبرح مكانه لمرته » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٥) مضي في باب فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة ثلب .

ويُقال : قَبَضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ
فَتَقَبَّضَتْ .

ومَرَضَهُ : إذا قامَ عليه في مَرَضِهِ .
ونَقَضَ الثَّيَابَ من التُّرابِ ،
شُدُّدٌ للكثرة والمبالغة .

ونَقَضَ القَطَا : إذا صاح ،
شُدُّدٌ للكثرة .

(ط) بَلَّطَ داره ، أى : فَرَشَهَا .

وثَبَّطَهُ عن^(٧) الأمر ، وهو ضِدُّ
التَّخْرِيطِ .

وحَنَطَ المَبِيتَ ، من الحَنَوطِ^(٨) .

وخرَّطَه البَقْلُ ، أى : أَمْشَاهُ .

وخلَّطَ في الأمر .

وسَبَّطَتِ النُّعْجَةُ بولدها ، أى :

ولَدَتْهُ ، وَرَمَتْ به ، والتَّسْبِيطُ :
الرَّجَاعُ^(٩) .

عريضاً . ويُقال : ما عَرَضْتُهُمْ ،

أى : ما أَطْعَمْتُهُمْ ، هذا يقوله

الرَّجُلُ لصاحبه عند ورود الماء
في الأسفار ، قال الرَّاجِزُ^(١) :

* حمراء من مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ^(٢) *

ويُقال : عَرَّضَ سَطوره [أى :

لم يبينها]^(٣) ، قال الشَّماخ :

كما خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بيمينه

بِتَيْمَاءٍ حَبْرٍ^(٤) ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا^(٥)

ويقال : غَمَضَ عَيْنَهُ . وَغَمَضَ

الكَلَامَ ، أى : جَعَلَهُ غَامِضاً .

وقالوا في قول الله تعالى : ﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾^(٦)

- فيمن قرأها بالتشديد معناها على

الفرائض المختلفة . وقال الفراء :

يجوز أن يكون على معنى فرضناها

عليكم وعلى مَنْ بَعْدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : «أى فاقة حمراء من فوق تتقدم العير وعليها القمّر تقع عليه الغريبان فكأنها أطعمتها إياه» .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي بحاشية الأصل .

(٤) ضبطت في (ط) و (س) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ سورة أنزلناها وفرضناها ﴾ * (الآية : ١ من سورة النور) .

(٧) هذه عبارة (ط) و (س) ، والذي في الأصل : على الأمر .

(٨) الحنوط - كصبيور - كل طيب يخلط بالبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للثاقة إذا ألت وتولدها قيل أن يستبين خلقه قد سببت وأجهضت ورجعت رجاءاً .

ويُقَال : سَلَطَهُ اللهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَطَهُ بِدَمِهِ ، أَيْ : لَطَخَهُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِعَمْرُو بْنِ هَنْدٍ :
الْمَلِكُ مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ ؛ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .

وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أَيْ : وَسَمَهَا
عِلَاطًا ، شُدُّدًا لِلْكَثْرَةِ . وَعَلَّطَ
بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،
وَهُوَ الْحَبَلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَقَرَّطَ ، أَيْ : ضَيَّعَ وَعَجَزَ .
وَقَرَّطَ أُذُنَهَا مِنَ الْقُرْطِ .

وَقَرَّطَ السَّرَاجَ ، أَيْ : نَوَّرَهُ (٣) .

وَنَشَطَهُ الْكَلًّا ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدًا .
وَنَقَطَ الْمُضَحَّفَ .

(ظ) غَلَّظَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أَيْ : مَدَحَهُ .

(ع) بَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ مُبْتَدِعٌ .

وَبَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَيْ : بَدَا .

وَجَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : جَدَّعًا لَكَ .
وَجَرَّعَهُ غُصَصَ الْغَيْظِ .

وَيُقَالُ : بُشِّرُ مُجَزَّعٌ : إِذَا بَلَغَ
الْإِرْطَابُ ثُلُثِيَّهِ .

وَجَمَعَ مَالًا وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،
أَيْ : شَهِدْنَا الْجُمُعَةَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ :
قَدْ خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّاتٍ حَتَّى
اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ : مُقَطَّعٌ
فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ
مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ
بِالدَّالِّ وَالذَّالِّ عَلَى هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتَا خِيَلَاهُمَا

وَكَلَاهُمَا بَطْلُ الْقَاءِ مُخَدَّعٌ (٤)

(١) وهى سعة فى العنق بالعرض .

(٢) فى (ط) : يفتح الجيم والفعل من بابى يجرى وسمع (قاموس) .

(٣) عبارة الصحاح : إذا نزع منه ما احترق ليقى .

(٤) فى حاشية الأصل : «يصف فارسين نزلا عن دوابهما للنحاربة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت فى المفضليات ضمن قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة . والرواية هناك : فتناديا وتواقفتا (ص ٢٨٨) وهى رواية ديوان الهذليين (١/ ١٨) ويروى كذلك : فتنازرا .. كما يروى : مجدع أى : مجرح ، وشيع ، وهو الذى معه من الصرامة والجرأة ما يشيعه .

لرجل كان أقصم الثنية : قد جاءكم القصماء ذهب إلى يسه . ويكون على معنى قولهم : زجل فقفاقة ^(٢) وهلباجة ، وما أشبه ذلك .

ويقال : تاج مُرصع ، أى : مُحلى بكواكب الجلية .

ويقال : رفع ناقته في السير : إذا سارها ^(٣) سيراً يبالغ فيه .

ورقع ثوبه : إذا رقعته في مواضع .

وسمع به ، أى : شهرة ، وفي الحديث : « مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعُ » ^(٤) خلقه يوم القيامة ^(٥) . وسمع به ، أى : هجّل به ^(٦) .

وشجّعه ، أى : قال : إنك شجاع .

وشرع إليه ، أى : أوردّها شريعة

الماء ، وفي المثل : « أَهْوَنُ السَّقْيِ

التشريع » ^(٧) وشفّعه الأمير في المذنب .

ويقال : رجل مُخلع الأليتين :

إذا كان مُنفكهما .

ويقال : درّعا ، أى : ألْبَسَهَا الدَّرْعَ ، وهو قميص النساء .

ويقال : رجل مُدْفِع ، أى : حفيير كلما أوى إلى ناحية دُفع عنها من هوانه .

ويقال : درّعه ، أى : خنّقه .

ويقال : شئ مُمرّج ، أى : له أربعة أركان .

ويقال : رجّج في صوته : إذا ردّده في خلقه .

ورسّعت عينه ، أى : فسدت ، قال امرؤ القيس :

مُرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِهِ

به عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَابًا ^(١) .

وقوله : مُرْسَعَةٌ بالهاء على وجهين ،

يكون على معنى تأنيث العين ؛ لأن الترميع

إنما يكون فيها فيكون مثل قول القائل

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

* مرسة بين أرساغه * به عسم يبتغي أربابا *

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس في الديوان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحقق هنرة . (٣) يستعمل الفعل سار لازماً ومتدياً .

(٤) في حاشية الأصل : أسمع جمع أساع ، وأسمع جمع سمع .

(٥) النهاية (٢/٤٠١) .

(٦) في القاموس (هجل) : هجل عرضه تهجيلاً : وقع فيه .

(٧) المستقصى (١/٤٤٤) يضرب في إدراك الحاجة من غير مشقة .

ويُقال : رجل مُفَجَّع : قد فَجَّعَتْهُ
المصيبة .

ويُقال : فُرَّع في الوادي ، أى :
انحدر . وفُرَّع ، أى : صعد ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفُرَّعَه ، وأفزَّعَه بمعنى . وفُزَّعَ عن
قلبه ، أى : كُشف عنه الفزع ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفَقَّعَ أصابعَه ، أى : فَرَّقَها .
والتفليح : التشقيق ، وقال ^(٥) :

أشَقُّ الوهاد ^(٦) الحو ^(٧) لم تُرْعَ قبلنا
كما شَقَّ بالمومى السنام المفلح ^(٨)

وقرَّع الفصيل : إذا كان به القرع
فجره على السبخ ، وذلك دواؤه . وقرَّعَه ،
أى : عنَّفه .

وشَنَّعَ عليه ، من الشناعة . والتشنيع :
التشمير ^(١) .

وصدَّعَه فتصدَّع ، أى : فرَّقه فتفرَّق .
وصُدَّعَ من الصداع .

وصَرَّعَ البيتَ من المضراع ^(٢) . ويُقال :
مرَّزَت بِقَتْلَى مُصَرَّعَيْن ، شُدَّد للكثرة .

ويُقال : ضَجَّعَ في الأمر ، أى :
قَصَّر .

وضرَّعَت الشمس : إذا دَنَّت للغروب .
وضرَّعَت القيدر : إذا حان أن تُدْرِكَ .

ويُقال : ثوبٌ مُضْلَعٌ ، أى : مُوشَى
على هيئة الأضلاع .

وطبَّعْتُ السقاء ، أى : ملائته ،
وكذلك غيره ، وقال ^(٣) :

فَقِيلَ تَحْمَلْ فَوْقَ طَوِّكَ إِنَّهَا

مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتِهَا لَا يَضِيرُهَا ^(٤)

(١) وهو الإسراع في السير .

(٢) في حاشية الأصل : « أعاد القافية مرتين في بيت واحد » .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب ، كما ورد في اللسان وديوان الهذليين (١٥٤ / ١) .

(٤) في حاشية الأصل : « يقال معناه : إن القرية مملوءة من الميرء من يأتها لينقل الميرة عنها لا يتقصها » .

(٥) هو طيِّيل الفتوى ، كما ورد في اللسان والتهذيب (٤٠٤ / ٢) .

(٦) أى أسير في الوهاد ، وهى ما اطمان من الأرض ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) « الحو المسود من النبات ، والمرب تلحق السواد بالخضرة » ، كذا ورد بحاشية الأصل .

(٨) رواية الصحاح واللسان : نشق المهاد ... والمهاد : جمع عهدة ، وهى المطرة .

ويقال : تُمامٌ ^(٣) منزَعٌ ، شُدُّدٌ للكثرة .
والتَّهْزِيعُ : التَّكْسِيرُ .

(غ) بَلَغَ الرُّسَالَةَ .

وسَبَّغَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
وَقَدَّ أَشْعَرَ .

وَنِيَابٌ مُصْبَغَةٌ ، شُدُّدٌ للكثرة .
وَفَرَّغَهُ لَعْمَلِهِ ، فَتَفَرَّغَ ، وَفَرَّغَ
الْمَاءَ وَأَفْرَغَ بِمَعْنَى ، أَيْ : صَبَّ .
وَمَرَّغَ دَابَّتَهُ فَتَمَرَّغَتْ .

(ف) ثَقَّفَ الرُّمَحَ ، أَيْ : سَوَّاهُ .

وَجَلَّفَتِ السَّنُونُ ، أَيْ : أَذْهَبَتْ
مَالَهُ . وَجَلَّفَتْ كَحُلٍّ ^(٤) : وَالْمَجْلَفُ
الَّذِي أَخِذَ وَسْطُهُ وَتَرَكْتَ جَوَانِبَهُ .
وَحَذَفَهُ ، أَيْ : هَيَّأَهُ وَصَّنَعَهُ ، وَقَالَ ^(٥) :

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمِجَنِّ
حَذَفَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ

وَقَرَعَ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه مَقْرَعٌ : إِذَا حُلِقَ شَعْرُهُ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ ، وَقَالَ ^(١) :

* فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مُقْرَعَةٌ * ^(٢)

وَقَصَّ الْجُرْحُ بِالْدمِ : إِذَا امْتَلَأَ .

وَقَطَّعَهُ آرَابًا . وَقَطَّعَ الْبَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ
وَمَقْطَعَاتُ الشَّعْرِ : قِصَارُهُ .

وَقَنَّعَهَا فَتَقَنَّعَتْ ، مِنَ الْقِنَاعِ .

وَكَنَعَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَا دَسُّهُ وَخَشَوَتْهُ
رَأْسُهُ . وَكَنَعَ قَوَائِمَهُ ، أَيْ : شَدَّهَا . وَالتَّكْنِيعُ :

التَّقْبِيزُ .

وَلَقَّعَهُ ، أَيْ : غَطَّى عَلَى رَأْسِهِ . وَلَقَّعَ الْمَزَادَةَ ،
أَيْ : قَلَّبَهَا فَجَعَلَ أَطْيَبَهَا فِي وَسْطِهَا .

ويقال : مَتَّعَ اللَّهُ بِهِ ، وَأَمْتَعَ بِمَعْنَى .
وَمَزَعَ ، أَيْ : فَرَّقَ .

(١) هو لبيد ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لافي التهذيب ولا الصحاح ولا اللسان : ووجدته في تاج العروس ورواه : « أكل يوم هامتى مقْرَعَةٌ »
ورواية ديوان لبيد (ص ٣٤١) كرواية الفارابي . وقبله : * أنا لبيد ثم هللى المنزعه * .

(٣) التمام : ثبت ضعيف له خصوص (صحاح) .

(٤) يقال لسانه المجذبة : كحل ، وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام ، تستعمل مصروقة وغير مصروقة

(الصحاح - كحل) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وضَعَّفَه ، أى : نسبه إلى الضَّعْف .
وطَرَّفَ ، أى : قاتل حول العسكر ،
ومنه سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا .

والتَّعْجِيفُ : أن تدع شيئاً من
الطعام وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لغيرك ،
وقال ^(٣) :

* وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ ^(٤) *

وعَرَّفْتُهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وعَرَفَهُ ،
أى : طَيَّبَهُ ، من العَرَفَ ، وهو
الرَّيْحُ . ويُقال : فى قول الله
تعالى : ﴿ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ ^(٥) ، طَيَّبَهَا .
هذا قول فريق من المفسرين ^(٦) ،
وقال :

* عَرَفْتُ ^(٧) كَاتِبَ عَرَفْتُهُ اللَّطَائِمُ ^(٨) *

وَحَرَّفَ الْقَلَمَ ^(١) . وَحَرَّفَ الْكَلَامَ
عن موضعه ، أى : غَيَّرَهُ .
وحَلَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، أى :
زاد عليها .

وسَلَّفَهُ ، أى : قَدَّمَهُ . وسَلَّفَ
الْقَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللَّهُ ، من الشَّرَفَ .

وَشَنَّفَتُ الْجَارِيَةَ ، من الشَّنَفَ ^(٢) .

وَصَحَّفَهُ ، أى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فِى أَمْرِهِ فَتَصَرَّفَ . وَصَرَّفَ ،
أى : بَيَّنَّ . وَصَرَّفَ الْخَمْرَ ،
أى : شَرَبَهَا صِرْفًا .

وَصَنَّفَ الْكِتَابَ .

وَضَعَّفَ لَهُ الْعِطَاءَ ، أى : أَضْعَفَ .
وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضَعُفَ ،

(١) أى قطه محرفاً .

(٢) هو سلمة بن الأكوع ، كما ورد فى اللسان .

(٤) قبله ، كما فى الصحاح واللسان :

* لَمْ يَفْطَحْهُ مَدًى وَلَا نَصِيفًى *

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وَيَدْخُلُهُمُ الْجَنَّةُ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾ (الآية ٦ من سورة محمد) .

(٦) هذه عبارة (ط) ، وفى الأصل بدلها : « المسلمين » .

(٧) أى : طابت راحتك ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٨) الشاهد فى الصحاح ، واللسان (عرف - لطم) بدون نسبة أو تكملة .

ويقال : صِلَاً مَكْنُفٌ ، أى :
أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،
وَالصُّلَا : النَّارُ .

وَلَجُفٌ الْحَافِرُ ، أى : حَفَرِي جَوَانِبِ
الْبُئْرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
* إِذَا انْتَحَى مُعْتَقِمًا^(٣) أَوْ لَجُفًا^(٤) *

وَنُتِفَتْ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ^(٥) ، شُدُّ
لِلْكُثْرَةِ .

وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا
النَّصِيفَ .
وَنَظَّفَ ثَوْبَهُ .

وَعَرَّفُوا ، أى : وَقَفُوا بَعَرَفَاتٍ ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى
صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا^(١)
وَيَقَالُ : قَبِيٌّ مُعْطَرَةٌ ، شُدُّ لِلْكُثْرَةِ .

وَيَقَالُ : عَقَفَهُ ، أى : عَوَّجَهُ .
وَعَنَفَهُ ، أى : لَامَهُ وَعَيَّرَهُ .

وَكَنَفْتُ اللَّحْمَ ، أى : قَطَعْتُهُ
صِغَارًا . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ : إِذَا
قَطَعْتَهُ^(٢) .

وَكَلَّفَهُ أَمْرًا كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٥٦٦/٦٢) :

إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْمَحْصَبَ مِنْ مَنَى صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا

(٢) لم يرد هذان المعنيان في الصحاح ، وهما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى التقطيع ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صنف أحدهما عن الآخر ؟

(٣) يستقيم ، أى : يمتد في الحفر ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . (وانظر مجموع أشعار العرب ٨٣/٢) .

(٥) لم أجد لفظ نتف في مثل هذا التعبير فيما بين يدي من معاجم . وقد عثرت في مجالس ثعلب (ص ١٠٣)

ورسالة النفران (ص ٤٧٤) على شاهد هو :

* مثل الفرائخ نتفت حواصله *

وذكر محقق المجالس (الأستاذ عبد السلام هارون) أنه هو الذي غيرها إلى القاف ، فقال مانعه : « ولى الأصل نتفت تحريف » (ص ١٠٣) وفسر المحقق الفاضل نتق بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية ثعلب من قبيل التصحيف ويكون نقل الفارابي خطأ ، ويكون محل هذه الكلمة باب القاف لا الفاء . ولكن لماذا لا تكون نتق هنا بمعنى جذب أو شد (التلييب ٦٢/٩) أو مأخوذة من نتق الشيء إذا نقضه حتى يستخرج ما فيه (راجع اللسان - نتق) فيكون معناها قريباً من معنى نتف الذى يبنى نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت روايتان إن صحّت رواية القاف ؟ (ورد الشاهد بالقاف في رسالة النفران ولم تملق المحققة على ذلك) . الشاهد في الصحاح (خلف) ، والرواية فيه بالفاء كذلك .

وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلْتَقٍ ، أَيْ : مُحَدَّدُ
الطَّرْفِ .

وَيُقَالُ : رَمَدَتِ الضَّائِقُ فَرِيقُ
رَبْقٍ ^(١) ، أَيْ : هَبَّتِ الْأَرْبَابُ .
وَرَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرِيقُ رَبْقٍ ، أَيْ :
انْتَشَرَ الْوَلَادَةُ ، لِأَنَّهَا تُرَى وَلَا تَضَعُ
إِلَّا بَعْدَ وَقْتٍ .

وَرَنَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ثَبَتَ وَدَامَ ،
وَرَنَقَ الْمَاءُ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَفَلَانٌ يَرْمُقُ فِي يَمِينِهِ : إِذَا أَثْنَى
عَلَيْهِ بِقِلَّةِ وَرَعٍ . وَفَلَانٌ مُرْمُقٌ :
إِذَا كَانَ يَغْشَاهُ الْأَضْيَافُ ، قَالَ
ابْنُ هَرْمَةَ :

خَيْرَ الرِّجَالِ الْمُرْمُقُونَ كَمَا

خَيْرَ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَكَلُوها ^(٥)

وَزَلَّتْ رَأْسُهُ ، أَيْ : خَلَقَهُ .

وَنَكَفَّتِ الْإِبِلُ : إِذَا ظَهَرَتْ
نَكَفَاتُهَا .

(ق) بَرَّقَ عَيْنِيهِ فَبَرَّقَتَا ^(١) .

وَحَدَّقَ : إِذَا رَمَى بِحَدَقَتِهِ يَنْظُرُ
نَظْرًا شَدِيدًا .

وَحَرَّقَ ، أَيْ : أَكْثَرَ الْإِحْرَاقَ .

وَحَلَّقَ الطَّائِرُ : إِذَا ارْتَفَعَ فِي
طَيْرَانِهِ . وَحَمَّقَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ
يَا أَحْمَقَ .

وَحَرَّقَ ثِيَابَهُ .

وَحَلَّقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : طَلَاهُ
بِالْمَخْلُوقِ ^(٢) . وَهِيَ مُضَغَّةٌ مَخْلُوقَةٌ .

وَدَقَّقَتْ كَفَّاهُ التَّدَى ، أَيْ :
صَبَّتَا ، شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَقَالَ الْحَسَنُ : لَا تُدَنَّقُوا قُبَدَنَّقِ
عَلَيْكُمْ ^(٣) . وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ،

أَيْ : دَنَّتْ . وَدَنَّقَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ :
غَارَتْ .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحة ، فجعل الأولى بمعنى تعير ، والثانية بمعنى شخص يبصره
ويفتح عينيه ، والمعنى الثانى هو الملامح هنا ، فى الصحاح : وبرق عينيه تعريفا : أو سدهما وأحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) المدقق : المستقصى .

(٥) البيت فى الصحاح واللسان .

(٤) ماضى فى رمد .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَقَ لَهُ ، مِنْ
الطَّرِيقِ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا
حَبَسْتَهَا عَنْ كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَهُوَ تَطْلِيْقُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ :
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :
تَبَيَّتُ الْهَمُومُ الطَّارِقَاتُ يَعُدُّنِي
كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمَطْلَقِ^(٤)
وَعَتَّقَ بِنْفِيهِ ، أَيْ : بَزَمَ^(٥) .
وَعَتَّقَتِ الْخَنَزْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَّةٌ .
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرَّقٌ : إِذَا مُزِجَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ مُعَرَّقُ الْجَبِينِ^(٦) : إِذَا كَانَ
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَدَيْنِ .
وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ . وَعَلَّقَ الْجَارِيَةَ ، مِنْ
عَلَاقَةِ الْحُبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرْقَةِ ،
وَيُقْرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سُرَّقَ)^(١)
وَسَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ
الْأَضْحَى^(٢) تُشَرَّقُ فِيهَا . وَشَرَّقَ ،
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .
وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .
وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلَ صَفَحَ . وَصَفَّقَهُ ،
أَيْ : صَرَفَهُ .
وَطَبَّقَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْلَيْهِ فِي الرُّكُوعِ .
وَطَبَّقَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ
فَقَطَعَهُ . وَطَبَّقَ الْفَرَسُ ، أَيْ :
قَرَّبَ^(٣) .

(١) الآية : ٨١ من سورة « يوسف » .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأضاحى ففيه التشديد والتخفيف » .

(٣) في المعجم ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروم أنه لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح
واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وبزم بمعنى هضم بمقدم أسنانه .

(٦) في (ق) بدلها : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

ويُقَال : ثريدةٌ ملقَّةٌ ، أى : كثيرة الودك .

وأَحَادِيثٌ ملقَّةٌ ، أى : ضَمَّ بعضها إلى بعض ، وزُخِرَتْ بالباطل .
ويُقَال : مَرَّقٌ ، أى : غَنَّى غِنَاءَ السَّفِلَةِ .

ومَرَّقَ ثِيابه ، أى : خَرَقَهَا .
وثَوْبٌ مُمَشَّقٌ ، أى : مَضْبُوغٌ بالمِشْقِ ، وهو المَغْرَةُ ^(٥) .
ومَهَّقٌ ، أى : أَرْضَعَ .
ويُقَال : نَخَلٌ مُنْبِقٌ ، أى : مستوٍ على سَطَرٍ واحد . ونَبِقٌ ، أى : كَتَبَ .
ونَزَّقَ الفرس ، أى : ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُقَ ^(٦) .

وعَمَّقَ النَّهْرَ ، أى : حَفَرَهُ عميقاً .
وعَمَّقَ النَّظْرَ فى الأمر .
وغَرَّقَهُ ، أى : أَغْرَقَهُ . ويُقال : لَجَأُ مُغْرَقٌ بِالْفِضَّةِ أو غيرها ^(١) .
وأغْلَقَتِ البابَ ، وغَلَقَتِ الأبوابَ .
[وَفَتَّقَ ، أى : شَقَّ ^(٢)] ، وقال ^(٣) :

* بَوَائِجُ فى أَكْمامِها لَمْ تُفَتَّقِ ^(٤) *
أى لَمْ تَشَقَّ عنها . ويُقال : فَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ .
وفَرَّقَ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، وفَرَّقَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .
وفَسَّقَهُ ، أى : نَسَبَهُ إلى الفِسْقِ .
ويُقَال : بَيْضٌ مُفَلَّقٌ ، أى : مَشَقَّقٌ .
ويُقَال : فَتَّقَهُ ، أى : نَعَّمَهُ .

(١) أى : محل بها . (٢) زيادة من (ق) .

(٣) نسبة الجوهرى وابن منظور للشياخ (مادة / كم) ومصدره :

* قضيت أمورا ثم غادرت بعدها *

وهو فى حِمْصَةِ أبى تمام (١٠٨/٣) للشياخ ضمن أبيات قالها فى رثاء عمر بن الخطاب . وعقب محقق الحِمْصَةِ بقوله : وقال أبو رياش : الذى عنى أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي هو لجزء بن ضرار أخيه . وانظر ملحق ديوان الشياخ (ص ٤٤٩) .

(٤) ورد الشاهد فى المتن فى نسخة (ط) وفى الحاشية فى نسخة الأصل . وفى الحاشية أيضا : «هذا سجع من الجن فى مرثية عمر رضى الله عنه ، وقيل هو الشياخ » .

(٥) المغرة - كما فى القاموس - : « طين أحمر يصبغ به » . (٦) أى ينزرو ، كما فى الصحاح .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَى : تَمَسَّكَ .
وَمَسَّكَه ، أَى : جَعَلَهُ ذَا مِسْكَ .
وَمَعَكَ دَائِمَتَهُ فَتَمَعَكَ .

وَمَلَكَهُ الشَّيْءُ فَمَلَكَهُ . وَمَلَكَ
النَّبِيَّةَ : إِذَا صَلَّبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ ^(٣) :

فَمَلَكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي ^(٤) تَحْتَ قَشْرِهَا
كَفَرْتَنِي بَيْضِ كُنَّةِ الْقَيْضِ مِنْ عُلِّ ^(٥)
وَهَلَّكَه وَأَهْلَكَه بِمَعْنَى .

(ل) بَتَّلَهُ اللَّهُ فَتَبَتَّلَ ، أَى : قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَّلُهُ ، أَى : عَظَّمَهُ .
وَبَحَّلَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الْبُحْلِ .
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ أَمْنًا .
وَبَدَّلَ ، أَى : غَيَّرَ .

وَالْتَبَغِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنَقِ .
وَوَقَّلَ عَلَيْهِ ، فِي الْمُجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَسَّقَ الْكَلَامَ ، أَى : نَظَّمَهُ .
وَنَطَّقَهُ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ الْمِنْطَقَةَ .
وَنَفَّقَ الْيَرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ
فِي نَافِقَائِهِ .

وَنَمَّقَ الْكِتَابَ ، أَى : كَتَبَ .
وَنَمَّقَ ، أَى : نَقَشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَشَّكَ الْآذَانَ ^(١) ، أَى : قَطَعَ ،
شُدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَبَرَّكَ عَلَيْهِ ، أَى : دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَةِ .
وَحَرَّكَ فَتَحَرَّكَ .

وَحَنَّكَهُ السِّنُّ ، وَأَخَنَّكَهُ ، أَى :
أَخَنَّهُ . وَحَنَّكَ الصَّبِيَّ ، أَى :
أَلَصَّقَ بِحَنَكِهِ تَمَرًا ^(٢) .

وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .
وَشَرَّكَ التَّعَالَ ، مِنَ الشَّرَاكِ .

وَقَلَّلَكَ الْفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي
لِسَانِهِ قَلَكَةً مِنْ شَعْرِ لَثْلَا يَرَضَعُ .
وَقَلَّلَكَ ثَدْيَ الْجَارِيَةِ .

(١) هذه عبارة (ط) و(س) . وعبارة الأصل : الْأَذْن .

(٢) عبارة الصحاح : إِذَا مَضَتْ تَمَرًا أَوْ غَيْرَهُ ، ثُمَّ دَلَّكَتْهُ بِحَنَكِهِ .

(٣) هو أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَقَدْ قَالَ فِي وَصْفِ قَوْسٍ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : أَلَى ...

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ أَنَّهُ « يَصِفُ نَبْهَةً وَضَعَهَا بِأَرِيحَا فِي الشَّمْسِ لَتَجِفَّ ، وَقَدْ شَبَّهَ الْقَشْرَ الدَّخْلَ بِقَشْرِ الْبَيْضِ

الدَّخْلُ الَّذِي يَسْتَرُهُ الْقَيْضُ ، وَهُوَ الْقَشْرُ الْأَعْلَى » .

وَدَبَّلْتُ أَمْثَالَ الْأَثْنَانِ كَأَنَّهَا
رُؤُوسٌ نِقَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ^(١)
وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُدَجَّلٌ ، أَيْ :
مَطْلِيُّ الْقَطِرَانِ^(٢) .
وَرَتَّلَ كَلَامَهُ ، أَيْ : تَرَوَّلَ فِيهِ .
وَرَجَّلَ شَعْرَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ .
وَرَطَّلَهُ ، أَيْ : بَلَّهَ بِالْدَّمَنِ .
وَرَقَّلَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :
إِذَا نَحْنُ رَقَّلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمُهُ
وَلَا نَلْمُ يَكُونُ مِنْ قَبْلِهِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ^(٣)
وَرَقَّلْتُ الرُّكْبِيَّةَ ، أَيْ : أَجْمَعْتُهَا .
وَرَقَّلَ ثَوْبَهُ [أَيْ : أَذَالَه^(٤)] .
وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُرَكَّلَةٌ : إِذَا كُدَّتْ
بِالْحَوَافِرِ .
وَرَمَّلَهُ بِالْدَّمِ ، أَيْ : لَطَخَهُ .
وَزَمَّلَهُ فِي ثَوْبِهِ ، أَيْ : لَفَّهَ .

وَجَدَّ لَهُ ، أَيْ : رَمَى بِهِ إِلَى الْجَدَالَةِ ،
وَهِيَ الْأَرْضُ .
وَجَمَّلَهُ ، أَيْ : حَسَّنَهُ .
وَجَهَّلَهُ ، أَيْ : رَمَاهُ بِالْجَهْلِ .
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُحَجَّلٌ : إِذَا
ابْيَضَ مَوَاضِعُ الْأَحْجَالِ مِنْهُ ، وَهِيَ
الْخَلَاخِيلُ وَالْقُبُودُ . وَحَجَّلَتْ عَيْنُهُ ،
أَيْ : غَارَتْ .
وَحَصَّلَ كَلَامَهُ ، أَيْ : رَدَّهَ إِلَى
مَحْصُولِهِ . وَحَصَّلَ ، أَيْ : مَيَّزَ .
وَحَمَّلَهُ حَاجَتَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ
يَقُومَ بِهَا .
وَالْمُخَبِّلُ : الْفَاسِدُ الْعَقْلُ .
وَيُقَالُ : خَذَّلَ عَنْهُ أَصْحَابَهُ ، أَيْ :
حَمَلَهُمْ عَلَى خِذْلَانِهِ .
وَدَبَّلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ دُبْلًا ، وَالدُّبْلَةُ :
شِبْهُ كُنْثَلَةٍ مِنْ صَمْغٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ مَزْرُودٌ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ وَهُوَ صَبِي ، وَكَانَ شَهْوَانٌ ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَأْتِيهِ عَلَى ذَخِيرَتِهَا . فَزَارَتْ يَوْمًا بَعْضَ
أَهْلِهَا فَأَخَارَ عَلَى ذَخِيرَتِهَا وَجَمَلَ يَلْتَقِمُهَا وَيَقُولُ هَذَا الْبَيْتُ . ثُمَّ شَبَّهَ لَفَّهَا بِجِبَارَةِ الْأَثْنَانِ الَّتِي تَشَبَّهُ رُؤُوسَ غَنَمٍ قُطِعَتْ يَوْمَ
عِيدِ » . وَكَانَ هَذَا فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَغَيْرِهِمَا .

(٢) شَرَطَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنْ يَكُونَ الطَّلَاءُ بِمَسَدِ الْبَعِيرِ أَجْمَعِ (صَحَاحٌ) .

(٣) فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٣٨) وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ : إِذَا نَحْنُ سَوَدْنَا

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) . وَأَذَالَهُ بِمَعْنَى اطَّالَهُ وَأَرْسَلَهُ . وَعِبَارَةٌ (س) : أَيْ : « ذَيْلُهُ » .

وَسَبَّلَ ضَبَعَتُهُ ، أَيْ : جَعَلَهَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَسَخَّلَتِ النَّخْلَةَ ، أَيْ : ضَعَفَ
نَوَاهَا ^(١) .

وَسَفَّلَهُ ، أَيْ : صَوَّبَهُ ^(٢) .

وَسَهَّلَ لَهُ حِجَابَهُ .

وَطَفَّلَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ : مَالَتْ
لِلْغُرُوبِ . وَطَفَّلَتِ الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ
مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَرَفَقَتْ بِهَا ^(٣) حَتَّى
تَلْحَقَهَا الْأَطْفَالُ .

وَعَجَّلَ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا . وَعَجَّلَ
لَحْمَهُ : إِذَا طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
وَيُقَالُ : هَلْ جَاءَكُمْ مَعْجَلُكُمْ ،
أَيْ : الَّذِي يَأْتِيكُمْ بِإِعْجَالَتِكُمْ ،
وَهِيَ اللَّبَنُ يَبْعَثُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ .
وَعَدَّلْتُ الشُّهُودَ : إِذَا قُلْتُ : إِنَّهُمْ
عَدُولٌ . وَعَدَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَوَّمَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعَدَّلٌ ، أَيْ : جَوَادٌ
يُعَدَّلُ فِي جُودِهِ لِإِفْرَاطِهِ ، مُدَدِّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَعَسَلْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : زَوَّدْتُهُمْ
الْعَسَلَ . وَزَنْجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ : جُعِلَ فِيهِ
الْعَسَلُ وَرُبِّي بِهِ .

وَالْمُعَصَّلُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .

وَعَضَّلَتِ الشَّاةُ : إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا وَبَقِيَ . وَعَضَّلَتِ الْأَرْضُ
بِالْجَيْشِ : إِذَا ضَاقَتْ بِهِمْ لَكَثْرَتِهِمْ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً
مُعَضَّلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرَمَرَمٍ ^(٤)
وَيُقَالُ : بَثْرٌ مُعَطَّلَةٌ ، لِبُيُودِ أَهْلِهَا .
وَعَقَّلَ الْإِبِلَ ، مِنَ الْعِقَالِ ، شُدُّدٌ
لِلْكَثْرَةِ ، وَقَالَ ^(٥) :

• يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَبِطِيٌّ •

وَذُبَّالٌ مُقْتَلٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وَقَصَّلَ ، أَيْ : بَيَّنَ . وَلَوْؤُؤُ
مُقَصَّلٌ : إِذَا جَعَلَ بَيْنَ كُلِّ لَوْؤُؤَتَيْنِ

(١) زَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَتَمَرَهَا .

(٢) مِنْ قَوْلِهِمْ : صَوَّبَ رَأْسَهُ : إِذَا خَفَضَهُ .

(٣) أَيْ فِي السَّيْرِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : بِجَيْشِ عَرَمَرَمٍ .

(٥) هُوَ بَقِيَّةُ الْأَكْبَرِ ، وَكَتَبَهُ أَبُو الْمُنْهَالِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْحَدَاثَةِ الْبَصَرِيَّةِ .

وَنَبَّلَهُ أَخْجَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ
إِيَّاهَا .

وَنَصَّلَ الرُّمَحَ ، أَيْ : رَكَّبَ فِيهِ
النُّصْلَ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : غَنَّمَهُ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ
الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَيْ : جَعَلَهُ تَكَاَلًا
لِغَيْرِهِ .

وَمَجَّلَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
وَشَتَّمَهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّغْ عَلَيْهِ ، أَيْ :
لَا تَقْبَحْ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلَ مُجَرَّمٍ ، أَيْ :
مُكَمَّلٍ .

وَجَزَّمْتُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ : مَلَأْتُهَا .
وَجَزَّمُ الْقَوْمُ : إِذَا عَجَزُوا .

خَرَزَ . وَفَصَّلَ الْقَصَابُ الشَّاةَ :
إِذَا عَصَّاهَا ^(١) .

وَفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَيْ : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبُ مُقْتَلٍ ، أَيْ : مُدُلُّ .
وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَرَجُلٌ
مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُجَرَّبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ ،
مِثْلُ : أَغْلَقَ ، وَغَلَّقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَيْ :
مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : ضَمَّنَهُ
إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا
زَكَرِيَّا ^(٢) ﴾ أَيْ : ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَّلَهُ ، أَيْ : صَوَّرَهُ .

وَمَثَّلَتِ ^(٣) النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .
وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

(١) أَيْ جَزَّاهَا أَعْضَاءَهُ .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ «آلِ عِمْرَانَ» .

(٣) لَمْ تَرُدِ الْمَادَّةَ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

ويُقال : ثوبٌ مُردَّم ، أى :
مُرَّقع .

ورزمٌ الثياب ، أى : شدّها
رِزْمَاتٍ^(٣) .

ويُقال : ثوبٌ مرَّقم : من الرِّقم .
والترنيم : الصوت .

وقدَحُ مزْلَم ، أى : جيّد الصَّنعة .
وزلْمُهُ ، أى : أَحْسَنَ قَدَّهُ ، وقال^(٤) :

نَفَضُ الحَصَى عن مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا المناقر^(٥)

وسَخِمَ اللهُ وجهه ، أى : سَوَّده .
وسَقَمَهُ وَأَسَقَمَهُ .

وسَلَّمَهُ اللهُ من الآفاتِ . وسَلَّم
عليه ، من السَّلَام . وسَلَّمْ إليه
وديَعَتَهُ . وسَلَّمْ لله ، أى : بِذَلِ الرضا
لِحُكْمِهِ تعالى .

ويُقال : قَبْرٌ مُسَنَّمٌ ، أى : غير
مسطَّح .

وجَشَّمَهُ الأَمْرَ ، أى : كَلَّفَهُ إِيَّاه .

والتَّخْرِيم : ضدُّ التَّحْلِيل . ويُقال :
جِلْدٌ مُحَرَّمٌ : إذا لم تُجَدِّدْ دِباغته^(١) .
والتَّخْطِيم : التَّكْسِير .

ويُقال : حَكَّمَهُ فى ماله . وحَكَّمْتَ
الرَّجُلَ ، أى : مَنَعْتَهُ بما أَرَادَ .

وحَلَّم ، أى : عَلَّمَ الحِلْمَ .

ويُقال : مِسْكٌ مَخْتومٌ ومُخْتَمٌ .

ورَجُلٌ مَخْدُومٌ ، ورجالٌ مُخَدِّمُونَ .
والمُخَدَّم : الْمُقَطَّع .

وناقَةٌ مُخْطومة . ونوقٌ مُخْطَمَةٌ .

ويُقال : دَسَمَ بِسِبَالِهِمْ^(٢) بِشَيْءٍ :
إذا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .

ورَجُلٌ مَرَحُومٌ ، ومُرَحَّمٌ ، شُدِّدَ
للمبالغة

ورَخِمَ الكلامَ : وذلك إذا نقص

من آخره حَرْفًا ، وأكثر ما يُفعل
ذلك فى التَّداوٍ .

(١) عبارة الصَّحاح : لم تَم دِباغته .

(٢) السِّبَال : جميع سِيلة ، وعى ما على الشارب من الشعر ، أو طرفه أو مجتمع الشاربين ، أو ما على اللِّين إلى طرف
الحية كلها أو مقدمها خاصة (قاموس) . ولم يرد التَّعْيِير فى الصَّحاح .

(٣) جميع « رزمة » ، وهى : كل ما شد فى ثوب واحد ، وفسرها الجوهري بأنها : الكاراة من الثياب .
ويصح ضبط زاي الجميع هنا بالكسر والفتح والسكون .

(٤) هو : ذو الرمة ، كما ورد فى الصَّحاح واللسان وإصلاح المنطق (صفحة ٤١٦) .

(٥) ديوان لى الرمة (صفحة ٢٥٠) .

ويُقَال : رَمَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَ بَعْضًا
وَشَرَّمْ بَعْضًا : إِذَا قَتَلَ بَعْضًا وَأَفْلَتَ
بَعْضٌ جَرِيحًا ، وَقَالَ ^(١) :
• مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍّ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٢) •
ويُقَال : أَلَفَ مَصْتَمَ ، أَيْ :
مُكَمَّلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .
وَصَرَّمُ الْحَبَالَ ، أَيْ : قَطَعَ .
وَنَاقَةُ مُصَرَّمَةُ الْأَطْبَاءِ : إِذَا غُولَجَتْ
حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .
ويُقَال : نَارٌ مُصَرَّمَةٌ : إِذَا بُولِغَ
فِي إِضْرَامِهَا .
وَالتَّطْهِيمُ : الْجَمَالُ .
وَزَلَّمَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ .
وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ، أَيْ :
نَالَيْتَ ، وَمَا أَبْطَأَ .
وَعَجَّمَ الْكِتَابَ .

وَعَظَّمَهُ ، أَيْ : بَجَّلَهُ .
وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ .
وَعَرَّمَهُ فَقَرَّمَ .
وَعَنَّمَهُ ، أَيْ : ثَقَّلَهُ .
ويُقَال : فَحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،
أَيْ : أَفْحَمُوا ^(٣) .
وَفَحَّمَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمَ
الْحَرْفَ : إِذَا لَمْ يُبْلَغْ .
ويُقَال : لِإِبْرِيْقٍ مُقَدَّمٌ : عَلَيْهِ
قِدَامٌ ^(٤) .
وَفَهَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .
وَقَحَّمَ نَفْسَهُ فِي كَذَا ، أَيْ : أَذْخَلَهَا
فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .
وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا ،
أَيْ : أَمَرَهُ ^(٥) بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
أَيْ : تَقَدَّمَ ^(٦) .

(١) هو أبو كبير المثل ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عَجْرِيَّتٌ صَدْرُهُ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (١١٥ / ٢) :

(الرَّوْعِلُ : الْفَرْعُ) . وَرَوَايَةُ الشَّاهِدِ هُنَاكَ :

(٣) زَادَ فِي الصِّحَاحِ : أَيْ لِاتَسِيرُوا فِي أَوَّلِ فَحْمَتِهِ .

(٤) الْقِدَامُ : مَا يَوْضَعُ فِي فَمِ الْإِبْرِيْقِ لِيَصْنَعَ بِهِ مَا فِيهِ .

(٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي (ط) .

(٦) زَادَ فِي (س) . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : * (لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) * .

• وَهَلَا وَقَدْ شَرَعَ الْأُسْتَاذُ نَحْوَهَا •

• مِنْ بَيْنِ عَحَقِّهَا . . . •

ونشَمَ اللَّحْمُ : إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .	وقَسَمَهُ بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّم . والمُقَسَّم :
ونشَمَ في الأمر ، أى : ابتدأ فيه .	المُحْسَن .
ونظَّمَ الأُولُوْ في السِّلَك . ونظَّم	وقَلَّمَ حوافِر الدَّابَّة .
الكَلَام ، وأصله من الأول .	ويُقَال : حديثٌ مُكْتَمٌ ، أى :
ونعَمه الله ، من النعمة .	بولغ في كَيْفَانِهِ .
وهَدَمُوا بيوتَهُمْ .	والمُكَدَّم : المعْضَض .
وهَكَّمْتُ الرَّجُلَ ، أى : غَشِيْتُهُ ^(١) .	وَكَرَّمَهُ وَأَكْرَمَهُ .
(ن) بَدَنَ الرَّجُلُ : إذا أَسَنَ ، وقال ^(٢) :	وَكَلَّمَهُ بما سَرَّهُ أو سَأَلَهُ . وكَلَّمَهُ ،
• وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ والتبدينا •	أى : جَرَّحَهُ .
• وَالْهَمُّ بما يُذْهِلُ القَرِينَا ^(٣) •	ويُقَال : ثوبٌ مَلْدَمٌ ، أى : مَرْقَع .
• وَبَطَّنَ ثَوْبَهُ .	وخذَلْهُ مَلَطَمٌ : إذا لَطِمَ كَثِيرًا .
وَجَبَّهَ ، أى : نَسَبَهُ إلى الجَبْنِ	وَلَقَّمَهُ ، من اللَّقْمَةِ .
وَجَفَّنَ : إذا أَطْعَمَ الجِفْنَانَ ،	وَنَجَّمَ الذِّيَّةَ وَغَيْرَهَا : إذا أَدَاها
وقال :	نُجُومًا ، قال زُهَيْرٌ :
• يَارُبُّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنِينَ •	يَنْجُمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
• عَنِ الطَّعَامِ وَعَنِ التَّجْفِينِ ^(٤) •	وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلءَ مِخْجَمٍ ^(٥)

(١) الشاهد في الصحاح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصحاح : وذلك إذا انبريت تغنى له بصوت .

(٣) هو : حديد الأرقط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصحاح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوالي الهوم ما ينسى الصاحب صاحبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أن التجفين في البيت كثرة الجماع .

ورقنَ رأسه ، أى : خضبَه
بالرَّقون ، وهو الحناء .
وسخنَ المرقه وغيرها .
وسمنتُ القومَ : إذا زودتهم
السمنَ . وسمنَ كلبه .
وضمنهُ الشيءُ ^(٣) . وضمنَ الكلام
معنى لطيفاً .
وعقنتُ الثوبَ بالطيب ، أى :
دخنته به .
والتغضينُ : التشجيع ^(٤) والتغضينُ :
الرجاع ^(٥) .
ورجلٌ مفتونٌ ، ومفتنٌ جداً .
وقرنهم في الجبال ، شدد للكثرة .
وكفنه في بُردٍ وغيره .

وقرأ القرآن بالتخزين : إذا
أرق صوته به .
وحسن الشيءَ فحسن .
ويقال : جدرٌ مُحَصَّنَةٌ : من
الحصن .
وخشنَ صدره ، وقال ^(١) :
* وخشنتِ صدرأ جيبه لك ناصح *
ويقال : قال ذلك بالتخمين ،
أى : بالشك .
ودخنَ الشيءَ : من الدخان .
ودمنَ القومُ الدارَ : وهو تسويدهم
لأياها بما يجتمع فيها .
ويقال : قومٌ مدهنون : حسنةٌ
يسخنهم من الدهن ، وذلك من
التعمية .
ويقال : ردنتُ القميصَ ، أى :
جعلت له أرداناً ^(٢) .

(١) هوعترة ، كما في الصحاح واللسان . وهو عجز بيت صدره كما في (ديوان عترة صفحة ٤٢) .

* لمبرى لقد أعلوت لو تملدني *

(٢) جمع ردن وهو أصل الكم .

(٣) إذا أسأله أن يتضمته ، أى : يفرمه عنه .

(٤) وهوتنية الثوب أو الجلد أو الدرع أو نحو ذلك .

(٥) وهو الإجهاض أو إفزال الولد لغير تمام .

وَلَبَّنْ لَبْنًا^(١) .
 وَلَجَجْتُ الْخَطِيئِي : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَخَنَ .
 وَلَحَنْتَهُ ، أَيْ : قَلْتُ لَهُ لَحَنَتَ .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .
 وَلَقِنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقِنَهُ .
 وَلَهَنْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَلَفْتُهُمْ .
 وَمَتَّنَ سِقَاءَهُ بِالرُّبِّ ، أَيْ : شَدَّهُ بِهِ .
 وَمَدَّنَ الْمُدَّنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ
 الْحَصُونَ .
 وَالتَّمْرَيْنِ : التَّلْيَيْنِ .
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .
 وَهَجَّنَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ هَجِينًا .
 (ه) التَّنْذِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .
 وَتَقُولُ لَغَرِيمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَيْ :
 نَفْسٌ .

وَسَفَّهُهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الْمَسْفَهَةِ .
 وَشَبَّهُهُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .
 وَيُقَالُ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا
 فَقَهَّهُ فِي الدِّينِ^(٢) .
 وَالتَّكْرِيهِ : ضِدُّ التَّجْذِيبِ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ
 وَالْفُسُوقَ)^(٣) .
 وَنَبَّهَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَنَبَّهَهُ مِنْ مَنَامِهِ .
 وَنَزَّهَ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، أَيْ :
 أَبْعَدَ .

* * *

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَلَّمَ^(٤) بِغَيْرِ
 أَلْفٍ ؛ لِتَحْرُكِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي يُفْعَلُ .
 وَتَحْرُكُهُ لِمَجَاوَرَتِهِ حَرْفًا سَاكِئًا ، وَهُوَ
 الْحَرْفُ الْمُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ .

وَمَصْدَرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلَةٍ وَفِعَالٍ
 وَمُفَعَّلٍ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَلَّمَ
 اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا)^(٥) .

(١) يُقَالُ لَبْنُ الرَّجُلِ : إِذَا اخْتَلَعَ اللَّبْنَ الَّذِي يَبْنِي بِهِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لَبْنَةُ وَلَبْنٌ (صَحَاحٌ) .
 (٢) الْمَعْجَمُ الْمُفَهَّرُ (فَقْهٌ) .
 (٣) الْآيَةُ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ .
 (٤) فِي (ق) بِدَلِيلِهَا : «كَلَّمَهُ» .
 (٥) الْآيَةُ : ١٦٤ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ .

وقال : ﴿ تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ^(١) ﴾ ، وقال ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ^(٢) ﴾ ، وقال : ﴿ وَمَرْفَعَانَهُمْ كُلِّ مَرْقٍ ^(٣) ﴾ .
وربما جاء على فعال ، وهو اسم ينوب عن المصلو ، نحو قولك : كلّم كَلَامًا ، وَسَلّمَ سَلَامًا ، قال الله جل ذِكْرُه : ﴿ وَسَرَّحُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا ^(٤) ﴾ . إلاً أَنْ الْعَرَبِ تَوْثِيرُ التَّغْيِيلَةِ عَلَى التَّغْيِيلِ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . يقولون : وَصِيَّتُهُ تَوْصِيَّةٌ ، وَصَفِيَّتُهُ تَصْفِيَّةٌ ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَصْلِيَةٌ جَمِيمٌ ^(٥) ﴾ ، وقال : ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَّةً ^(٦) ﴾
ولا يكاد يأتى على تفعيل إلا أَنْ ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

فهى تنزى دلوها تنزياً
[كما تُنْزَى شَهْلَةٌ صَبِيًا ^(٧)] .
وإنما جاءت التاء في أول المصدر نحو تَكَلَّمَ وتَسَلَّمَ ، عوضاً من التشديد ^(٨) . والياء بدل من ألف المصدر ، انكسرت العين فصارت الألف ياءً . وإنما انكسرت لفتح التاء ، كما أنها انفتحت في الأفعال لكسرة الألف .
وهذا الباب يأتى على وجوه ، منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو : قَلَّصَ وَقَلَّصَ ، وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ وَقَصَّرَ . ومنها ما يكون بمعنى أفعال كما تقول : خَبَّرَ وَأَخْبَرَ وَتَبَّأً وَأَنْبَأَ . ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك : نَعِمَ وَنَاعِمٌ ، وَفَنَّقَ وَفَانَّقَ .

- (١) الآية : ٨ من سورة « قد »
- (٢) الآية : ٢٨ من سورة « التبا » .
- (٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا » .
- (٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاب » .
- (٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة » .
- (٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس » .
- (٧) زيادة من (ط) . والبيت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . » (٥٧١/٣) ، ورواية اللسان : « باتت تنزى . . . » ولم أجده اسم الراجز فيها تحت يدى من مراجع .
- (٨) يبدو أن المصدر الحقيقي لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكذبوا بآياتنا كذاباً » ، وأما المصدر المبدوء بالتاء فقد اندثر فعله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضاً .

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :
قولك : ثَوَّبُ مُرَدِّمٍ ومُتَرَدِّمٍ ،
ومَلَدَمٌ ومُتَلَدِّمٌ ، قال ذو الرُّمَّةِ يصف
الحرباء :

إذا حَوَّلَ الظِّلُّ العُشْيَ رَأَيْتَهُ

حنيفاً وفي قَرْنِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ^(١)

أى : يتحول .

ومنها ما يكون بمعنى النِّسْبَةِ إلى
الشيء ، تقول : فَسَّقْتَهُ وشَجَّعْتَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى كَثْرَةِ الْأَسْمَاءِ
أو كَثْرَةِ الْفِعْلِ مثل ، قولك : قَطَعْتَهُ
بِائْتَيْنِ وَقَطَعْتَهُ آرَاباً ، وَفَتَحْتَ
الْبَابَ ، وَفَتَحْتَ الْأَبْوَابَ ، قال الله
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مُمْتِنَةٍ
لَهُمْ فِيهَا الْأَبْوَابُ^(٢) ﴾ ، وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ ،
وَجَرَّحْتَ الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوز^(٣) تَفَعَّلَ
كقولك : تحرك : إذا حَرَّكَه ،
وتحول : إذا حَوَّلَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى نفسه من غير
أن يُراد به شيء من هذه المعاني
كقولك : جَرَّيْهِ ، وَكَلِّمِهِ .

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المفاعلة

وهو مما زيدت بين الفاء والعين
منه ألف .

(ب) جاذَبَهُ الشَّيْءُ ، أى : نازَعَهُ إِتْيَاهَ .
وَجَانَبَهُ ، أى : ترك مُخَالَطَتَهُ .
وَحَارَبَهُ : من الحَرْبِ .
وَحَاسَبَهُ : من الحِسَابِ .
وَنَاطَبَهُ في الكلام .
وَدَاعَبَهُ ، أى : مازَحَهُ .
وَرَأَقَبَ اللهَ في أمره ، أى : خَافَ .
وَشَارَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : من
الشُّرْبِ .

وَصَاحَبَهُ . من الصُّحْبَةِ .
وَضَارَبَهُ ، أى : جَالَدَهُ . وَضَارَبَهُ
في المال

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة « ص » .

(٣) يعنى بالمجاوز المطايع .

<p>(ت) خَافَتْ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نقيض قولك : جَاهَر بِقِرَاعَتِهِ . ويُقال : سَاكَنَتْنِي فَسَكَتُ . (ث) حَادَثَهُ : من الحديث . وحَادَثَ سَيْفَهُ ، أى : جلاه . (ج) عَالَجَهُ من كذا . (ح) بَاعَهُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً . والمُسَافَحَةُ : المزَانَةُ . والمُسَامَحَةُ : المُسَاهَلَةُ . ولقيته مُصَارِحَةً ، أى : مُوَاجِهَةً . ويُقال : صَافَحَهُ ، وعَانَقَهُ ، وصَالَحَهُ على كذا . وطَارَحَهُ الكلامَ . ولقيته مُقَارِحَةً ، أى : مُوَاجِهَةً . والمُكَاشِحَةُ : المُعَادَاةُ . والمُكَافِحَةُ : المُقَاتَلَةُ . والمُكَافِحُ : المُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ .</p>	<p>وطَالَبَهُ بِحَقِّهِ . وعَاتَبَهُ على ذَنْبِهِ . وفي المثل : « إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ » ^(١) ، أى : إِنَّمَا يُعَادَى فِي الدِّبَاغِ مَا لَمْ يَصِلِ النَّغْلُ إِلَى بَشْرَتِهِ ^(٢) . وعَاقَبَهُ بِلُغْتِهِ . وعَاقَبَهُ ، أى : جَاءَ بِعَقِيْبِهِ . وغَاضَبَهُ ، أى : رَاغَمَهُ . وغَالَبَهُ : من الغَلَبَةِ ، وقال كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ : زَعَمْتُ سُخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّيَهَا وَلْيَغْلِبْنِ مُغَالِبُ الْغَلَابِ ^(٣) والمُقَارَبَةُ : نَقِيضُ المُبَاعَدَةِ . وكَالَبَهُ ، أى : شَادَهُ . والمُنَاجَبَةُ : المُفَاخَرَةُ . وغلَانٌ يُنَاسِبُ قُلَانًا : من النَّسَبِ . ونَاصَبَهُ الحَرْبَ .</p>
---	--

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والمجيداني (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذي عليه الشعر : أى : أن ما يبعد إلى الدباغ من الأديم ما سلمت بشرته . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستحب ، أو في النهي عن عتاب الجاهل .
(٢) من أول : وفي المثل . . إلى هنا لم يرد في (ط) .
(٣) الشاهد في اللسان كذلك ورواه : « همت سخيئة أن تغالب ربه . . » وهي نفسها رواية التهذيب (١٣٧/٨) .

وطَارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .	والمُتَمَارَحَةُ : المُدَاعِبَةُ .
والمُعَاوَدَةُ : المُعَاوَنَةُ .	وَنَاصَحَهُ ، أَى : نَصَحَ لَهُ .
والمُعَاوَدَةُ : المُعَاوَدَةُ .	[وَنَاطَحَهُ ، أَى : نَطَحَ مَعَهُ ^(١) .
والمُعَانَدَةُ : المُخَالَفَةُ .	وَنَافَحَ عَنْهُ ، أَى : خَاصَمَ .
والمُعَاهَدَةُ : مِنَ الْعَهْدِ ، يُقَالُ :	والمُنَاكَحَةُ : مِنَ النِّكَاحِ .
عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .	(خ) المُجَافَحَةُ : المُفَاخَرَةُ .
وَكَايَدَهُ ، أَى : قَاسَاهُ .	(د) المُبَايَعَةُ : نَقِيضُ المُقَابَرَةِ .
وَنَاشَدَهُ اللَّهُ [أَى : سَأَلَهُ بِاللَّهِ ^(٤)]	والمُجَالِدَةُ : المُضَارَبَةُ . وَيُقَالُ :
وَنَافَذَ عَنْ حَقِّهِ ، أَى : خَاصَمَ .	جَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
(ذ) المُهَابَدَةُ : السُّرْعَةُ ^(٥) .	وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
(ر) بِأَدَرَ أَجَلَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .	والمُرَافَدَةُ : المُعَاوَنَةُ .
وَبَاشَرَ أَمْرَاتِهِ . وَبَاشَرَ الْعَمَلَ .	والمُسَاعَدَةُ : المُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
وَبَاكَرَهُ ، أَى : بَكَّرَ عَلَيْهِ .	وَيُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
والمُتَابَرَةُ : المُدَاوِمَةُ .	بَيْنَ رِدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٦) :
وَيُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَى :	وَشِعْرِ قَدْ أَرَقَّتْ لَهُ غَرِيبٍ
بَادَى ^(٦) .	أَجْنَبَهُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَا ^(٧)
والمُحَادَرَةُ : الْحَلَّتَرُ .	وَشَاهَدَ حَالَهُ .

(١) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٢) وَرَدَّتِ النِّسْبَةُ فِي (ط) وَلَمْ تَرُدْ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

(٣) دِيَوَانُهُ / ٤٤٠ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٥) لَمْ تَرُدْ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٦) فِي الصِّحَاحِ : « وَالمُجَاهَرَةُ بِالْعَدَاوَةِ : المُبَادَاةُ بِهَا » ، وَهُوَ تَصْغِيرُ صَاحِرٍ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنَ النَّاقِصِ لَا الْمَهْمُوزِ .

وسافر إلى موضع كنا .
والمُسَامَرَةُ : المُحَادَثَةُ بِاللَّيْلِ .
ويُقَال : ساهرَ المريضُ ، أى :
سهر معه .
والمُشَاوَرَةُ : المُخَالَفَةُ .
ويُقَال : شاطرَه ماله ، أى :
ناصفه .
وشاعره ، من الشُّعْر .
وشاغرها ، من الشُّغَارِ (٥) .
ويُقَال : آجره الدار مُشَاهَرَةً .
وصابَرَ عدوه لثلا يكون عدوه
أَصْبَرَمْنَه .
وصاعَرَ خده ، وصعره بمعنى ،
أى : مَيَّله كثيراً .

هى مُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ .
والمُحَاصِرَةُ : الْمُكَابِرَةُ (١) .
والمُخَابِرَةُ : الْمُزَارَعَةُ عَلَى الثَّلَثِ ،
أَوْ الرَّيْعِ ، ونحو ذلك
وخاصره ، أى : أَخَذَ بِيَدِهِ فِي
الْمَشْيِ . والمُخَاصِرَةُ : الْمُخَازِمَةُ (٢) .
ويُقَال : خَاطَرَ بِنَفْسِهِ . وخَاطَرَ
صاحبه على كذا (٣) .
وخَامَرَهُ دَاءٌ ، أى : خَالَطَهُ .
وخَامَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ : إِذَا لَمْ
يَبْتَزِخْهُ . ويُقَال : لِلضَّبُعِ : «خَامِرِي
أُمِّ» (٤) عامرٌ ، أى : اسْتَتَرِي .
ويُقَال : شاةٌ مَدَابِيرَةٌ ، وهونقيض
عولك : مُقَابِلَةٌ .
وذاكره الحديث .

- (١) في الصحاح بدلها : « المكابرة » . وكلا اللفظين وارد في اللسان .
(٢) شرحها الجوهري بقوله : « وهو أن يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقيا في مكان »
(وانظر خازم بعد) .
(٣) إذا رامت .
(٤) المثل في الميداني (١/ ٣٣٢) . وفيه : الضبع يشبه بها الأحمق . . . وهي كما زعموا أحق العوالب لأنهم
إذا أرادوا صيدها رموا في جحرها بحجر فتحسبه شيئاً تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك . وهو في المستقصى (١/ ٧٥) .
(٥) في حاشية الأصل : « بالغين معجمة نكاح أهل الجاهلية » وفي القاموس المحيط : أن تزوج الرجل امرأة على أن
يزوجك أخرى بغير مهر ، صداق كل واحدة بضع الأخرى .
وقد وردت العبارة في : (ط) و (ق) بالعين ، والشمار له معان كثيرة : أشهرها ماتحت الدثار من اللباس ،
وهو كل شعر الجسد .

وصَاهَرَهُ لِأَيْتِهِمْ وَأَضْهَرَ بِمَعْنَى .
وَالْمُظَاهَرَةُ : الْمُعَاوَنَةُ . وَظَاهَرَ
مِنْ أَمْرَاتِهِ . وَظَاهَرَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، أَيْ :
طَارَقَ^(١) .
وَالْمُعَاسَرَةُ : ضِدُّ الْمُبَاسَرَةِ .
وَالْمُعَاشَرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .
وَيُقَالُ : عَاقَرَ الْخَمْرَ ، أَيْ :
دَامَ عَلَى شُرْبِهَا .
وَالْمُعَادَرَةُ : التَّرْكُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَغَامِرٌ : إِذَا كَانَ
يَقْتَحِمُ الْمَهَالِكَ .
وَيُقَالُ : فَاخَرَهُ .
وَقَامَرَهُ .
وَكَابَرَهُ .
وَكَاثَرَهُ .
وَيُقَالُ : جَارَى مُكَاسِرَى ، أَيْ :
كَسَّرَ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كِسْرِ بَيْتِهِ .
وَيُقَالُ : مَاكَرَهُ : مِنْ الْمَكْرِ .
وَنَظَرَهُ .

وَنَافَرَهُ ، أَيْ : حَاكَمَهُ فِي الْحَسَبِ .
وَنَاكَرَهُ ، أَيْ : قَاتَلَهُ ، قَالَ
أَبُو سُوَيْبَانَ : « إِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكَرْ
أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ »^(٢) .
وَيُقَالُ : هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .
(ز) بَارَزَهُ فِي الْحَرْبِ .
وَالْمُحَاجَزَةُ : الْمُنَافَعَةُ ، يُقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « إِنَّ أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ
فَقَبِلِ الْمُنَاجَزَةَ »^(٣) .
وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ :
إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .
وَالْمُعَارِزَةُ : الْمَعَانِدَةُ .
وَالْمُكَارِزَةُ : مِثْلُ الْمُعَاجِزَةِ .
وَالْمُنَاجِزَةُ : الْمُقَاتَلَةُ .
وَيُقَالُ : نَاهَزُوهُمْ الْفُرُصَ : مِنْ
النُّهْزَةِ ، وَهِيَ الْفُرْصَةُ .
(س) هِيَ الْمُجَالَسَةُ .
وَالْمُجَانَسَةُ : مِنَ الْجِنْسِ .
وَالْمُدَارَسَةُ ، وَيُقَالُ : دَارَسَهُ الْكُتُبَ .

(١) عبارة الصحاح : أَيْ طَارَقَ بَيْنَهُمَا وَطَاقَ .
(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَقْلَمُ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ » . وَفِي الْمِيدَانِيِّ مَتَاهُ : « أَنْجَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ لِقَاءِ
مَنْ لَا تَقَاوِمَهُ » . وَالمثل مروي عن أكرم بن صفي (المِيدَانِيُّ ١ / ٥٥) .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَقْلَمُ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ » . وَفِي الْمِيدَانِيِّ مَتَاهُ : « أَنْجَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ لِقَاءِ
مَنْ لَا تَقَاوِمَهُ » . وَالمثل مروي عن أكرم بن صفي (المِيدَانِيُّ ١ / ٥٥) .

(٢) الْهِيَاةُ (٥ / ١١٤) .

(١) عبارة الصحاح : أَيْ طَارَقَ بَيْنَهُمَا وَطَاقَ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَقْلَمُ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ » . وَفِي الْمِيدَانِيِّ مَتَاهُ : « أَنْجَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ لِقَاءِ
مَنْ لَا تَقَاوِمَهُ » . وَالمثل مروي عن أكرم بن صفي (المِيدَانِيُّ ١ / ٥٥) .

وَنَاقَشْتُهُ الْحِسَابَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« مِنْ تَوْقِيشِ الْحِسَابِ عُذْبٌ »^(٤) .
وَالْمُهَارَشَةُ : مِثْلُ الْمُحَارَشَةِ .

(ص) خَالَصَهُ فِي الْعِشْرَةِ ، وَيُقَالُ :
خَالِصُ الْمُؤْمِنِ ، وَخَالِقُ الْفَاجِرِ .
وَالْمُخَافَصَةُ : الْمُنَاجَاةُ^(٥) .

(ض) رَاكَمَهُ الْخَيْلُ .

وَعَارَضَهُ ، أَيْ : قَابَلَهُ . وَعَارَضَهُ ،
أَيْ : جَانَبَهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَارَضَ الشُّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ
قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ^(٦)

وَيُقَالُ : إِنْ قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ،
مِنْ الْقَرَضِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَا قَالَهُ
أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَيْ : قَاوَاهُ .

وَالْمُدَاعَسَةُ : الْمُطَاعَنَةُ .
وَالْمُدَالَسَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، يُقَالُ :
لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ^(١) .

وَيُقَالُ : عَافَسَ الْمَرْأَةَ : إِذَا
ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيزَتِهَا^(٢) .
وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُغَاطَةُ .

وَيُقَالُ : لَا بَيْسَ الْأَمْرِ ، أَيْ :
خَالِطُهُ

وَالْمُتْلَامَسَةُ : الْمُتَجَامِعَةُ .

وَالْمُمَارَسَةُ : الْمُعَالَجَةُ .
وَهِيَ الْمُتَاكَسَةُ^(٣) .

وَيُقَالُ : نَافَسَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ :
رَغِبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : نَامَسَهُ : مِنْ النَّامُوسِ .

(ش) الْمُجَاحَشَةُ : الْمُدَافَعَةُ .

وَحَارَشَ بِالْكِلَابِ .

وَالْمُعَانَشَةُ : الْمُعَانَقَةُ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بقوله : لا يظلم ولا يخون .

(٢) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) أي المشاحة .

(٤) النهاية (١٠٦/٥) ، والمعجم المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت في ديوانه (ص/٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح للمارى سهيل كأنه • قسريع هجان عارض الشول جافر

والمُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَةُ . ويُقال : جامعته على أمر كذا . وخادعته : من الخديعة . ودافع عنه ، ودفع بمعنى . ورابعته ، أى : حمل معه المربية ؛ وهى العصا التى تحمل عليها الأعدال ، وقال : * ورابعتنى تحت ليلي ضارب ^(٥) * وراجعته الكلام . وراضع ابنه ، أى : دفعه إلى الظئر . ورافعه إلى الحاكم . وراقع الخمر ، وهو قلب عاقر . وسارع إلى أمر كذا . وسافعه ، أى : طارده .	(ط) المُبَالِطَةُ : المُجَالِدَةُ . وهى المُخَالَطَةُ . ورابطوا ، أى : أقاموا بالثغر . وساقطه ، أى : أشقته وقال ^(١) : يُسَاقِطُ عنه رَوْقَه ضارباتها سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولَا ^(٢) وشارطه كذا ، من الشرط . وغالطه : من الغلط . (ظ) حافظ على الصلوات . وحافظ على حرمة . (ع) المُبَاضَعَةُ : المُجَامَعَةُ . وتابعه على كذا . والمُجَادَعَةُ : المُشَاتَمَةُ والمُشَارَةُ ونحوها ، وقال ^(٣) : * وجوه قروء تبتغي من تجادع ^(٤) *
---	--

(١) القائل هو ضابي بن الحارث البرجمي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارد عن نفسه بقرنه متعربات الكلاب . ومنى

أخول أخولا : شررا شررا . والبيت في الشعر والشعراء (٢٦٩ / ١) .

(٣) هو النابتة النيباني ، كما ورد في اللسان . (٤) هذا عجز بيت صدره :

* أنارع عرف لا أحاول غيرها . . . *

(ديوان النابتة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب (٢ / ٢٦٩) والصالح والسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في أيها .

وَصَارَعَهُ .	وَيُقَالُ : هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ ^(١) .
وَصَانَعَهُ ، أَيْ : دَارَاهُ .	وَالْمُسَاعَفَةُ : الدُّنُو .
وَضَاجَعَ امْرَأَتَهُ .	وَيُقَالُ : شَارَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
وَضَارَعَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : وَافَقَهُ .	أَشْرَفَ عَلَيْهِ .
وَطَالَعَهُ بِكُتُبِهِ . وَطَالَعَ الشَّيْءُ ،	وَصَادَقَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ .
أَيْ : أَطْلَعَ عَلَيْهِ .	وَقَارَقَهُ ، أَيْ : خَالَطَهُ .
وَقَارَعَهُ : مِنْ الْقُرْعَةِ . وَقَارَعَهُ ،	وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ ، أَيْ : بَادَاهُ بِهَا .
أَيْ : حَارَبَهُ .	وَكَانَفَهُ ، أَيْ : عَاوَنَهُ .
وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا .	وَلَاطَفَهُ : مِنْ اللَّطَافَةِ .
وَكَاثَعَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجَعَ .	وَنَاصَفَهُ الْمَالَ .
وَمَا صَعَهُ ، أَيْ : جَالَدَهُ .	وَهَانَفَ أَهْلُهُ ، أَيْ : لَاعَبَهَا ^(٢)
وَمَانَعَهُ الشَّيْءُ .	(ق) حَاقَمَ صَاحِبَهُ ، أَيْ : سَامَحَهُ عَلَى
وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .	حَقِيقِهِ .
(غ) بَالَعَ فِي أَمْرِهِ .	وَخَالَقَهُ : مِنْ الْخُلُقِ ، يُقَالُ :
(ف) جَاحَفَ عَنْهُ ، أَيْ : دَافَعَ .	خَالِقِ الْفَاجِرِ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَارَفٌ ، أَيْ :	وَرَاقَفَهُ فِي السَّفَرِ .
مَخْرُومٌ .	
وَحَالَفَهُ ، أَيْ : عَاهَدَهُ .	
وَخَالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وَافَقَهُ .	

(١) أَيْ لَا تَعْمَلُ رَدِيْفًا ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَصْحَاحِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَصْحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وناطقُهُ : من المنطق .
ونافقَ المُنافِقُ . ونافقَ البربوعُ
ونفقَ .
(ك) يُقال : بَارَكَ اللهُ عليك ، وبارَكَ
فيك ، وبارَكَ اللهُ بوباركِكَ ، قال
اللهُ عزَّ وجلَّ : (أن بورك مَنْ في
النَّارِ وَمَنْ حولها)^(١)
ويُقال : بَارَكَ اللهُ عليه ، أى : واطَّيَّبَ^(٢) .
وتارَكَهُ البَيْعَ .
وداركَ صَوْتَهُ ، أى : تابَعَ .
ودالكَ غَرِيمَهُ ، أى : ماظَلَهُ .
وشارَكَهُ فى أمرِهِ .
والنُّورُ يُضاحِكُ الشَّمْسُ ، أى :
يميلُ مَعَهَا حيث مالت .
والمُعَارَكَةُ : القتال .
والمُمَاحَكَةُ : الملاحَ .
(ل) هى المُبادَلَةُ .
والمرأةُ تباعِلُ زوجها : من البَعْلِ .

وهذه نَخْلَةٌ تُرامقُ بِعِرْقٍ لانتحيا
ولا تموت . ورَامقَ الأمرُ : إذا لم
يَنْصَحْهُ^(٣) .
ويُقال : سابقَهُ فَسَبَقَهُ .
وهى المُسَاحَقَةُ^(٤) .
ويُقال : فلانٌ يُسارقُ فلاناً
النَّظَرُ .
والمُصادَقَةُ : المخالَّةُ .
والمُطابَقَةُ : المُوافَقَةُ . والمُطابَقَةُ :
المَشَى فى القَيْدِ . ويُقال : طابَقَ
الفرسُ فى جَرِيهِ : إذا وضع رجلَيْهِ
مواضع يَدَيْهِ . ويُقال : طارَقَ بَيْنَ
ثَوْبَيْنِ ، أى : ظاهرَ ..
وعانَقَهُ .
وفارَقَهُ .
وفانَقَهُ ، وفنَقَهُ بِمَعْنَى ، أى :
نَعِمَهُ وقال^(٥) :
زاهنُ الشُّفوفِ يَنْضَعُنْ بالمس
لك وعيشُ مُقَانِقُ وَحَرِيرُ .

(١) كذا فى المخطوطات ، والنسب فى كتب اللغة : إذا لم يبرمه . والعبارة كلها ساقطة من (س) .

(٢) فى لسان العرب مانصه : « ومساخقة النساء لفظ مولى » .

(٣) هو على بن زيد ، كما ورد فى اللسان . والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ورواية ديوان على :

* زاهن الشُّفوف يَهْزَنُ بالصَّحْبِ (صفحة ٨٤) . (٤) الآية : ٨ من سورة النمل .

(٥) عبارة اللسان : « المحيانى : باركت على التجارة وغيرها ، أى : واطَّيَّبَتْ عليها » .

وساحِلٌ ، أى : أَخَذَ عَلَى السَّاحِلِ .
 والمُسَاهَلَةُ : المُسَامَحَةُ .
 وشَاكَلَهُ ، أى : وافَقَهُ .
 والمُشَاهَلَةُ : المُشَاتَمَةُ .
 وعاجَلَهُ بِثَنِّهِ .
 وعَادَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
 وعَاطَلَ الجِرَادُ : إِذَا عَلَا لِيَسْفَدَ ،
 وكذلك الكَلْبُ . - وقال عمر :
 « كَانَ لَا يُعَاظِلُ بَيْنَ الْقَوْلِ » ^(٢) ، يعْنَى
 زهيراً .
 وعَاقَلَهُ فَعَقَلَهُ : من العَقْلِ .
 والمرأة تُعَاظِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ
 دِيْنَتَيْهَا ^(٣) .
 وعَامَلَهُ .
 وغَاظَلَ المرأةَ .

والمُشَاهَلَةُ : المُلَاعَنَةُ .
 وجَادَلَهُ .
 وجَامَلَهُ : من الجميلِ .
 وجَاهَلَهُ : من الجهلِ .
 والمُحَاقَلَةُ : بيعُ الزَّرْعِ وهو
 فى سُنْبُلِهِ بِالْبُرِّ .
 والمُخَاذَعَةُ : المُخَادَعَةُ .
 ويُقَالُ : دَاخَلَهُ فى أَمْرِهِ .
 والمُدَامَلَةُ : المُدَارَاةُ .
 ورَاسَلَهُ : من الرِّسَالَةِ .
 ورَاكَلَهُ .
 وسَاجَلَهُ : إِذَا صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعَ
 صَاحِبُهُ فى جَرَى أَوْ مَقْعَةٍ ، وَقَالَ ^(١) :
 مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُنِي مَا جَدَا
 بِمَلَأَ الدَّلْوُ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

(١) فى التَّنَادِ : أَنَّ الْبَيْتَ الْهَبِيَّ ، وَهُوَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْهَبِيُّ كَمَا فى (تَاجُ الْعُرُوسِ - سَجَل) . وَوَرَدَ اسْمُهُ
 فى الْحِمْيَةِ الْبَصْرِيَّةِ : الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عَتَبَةَ بْنِ أَبِي لُحَبٍ ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ اسْمُهُ فى الْكَامِلِ الْمَبْرُودِ (١ / ١٩٣) .
 وَقِيلَ ، كَمَا فى الْحِمْيَةِ الْبَصْرِيَّةِ (١ / ١٨٥) :

إِنَّمَا عِدَ مِنْافُ جَوْهَرٍ * زَيْنُ الْجَوْهَرِ عِدَ الْمَطْلَبِ

وَلَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فى الصَّحَاحِ .

(٢) فى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ : لَا يَدْخُلُ قَوْلًا عَلَى قَوْلٍ . وَهُوَ فى النِّهَايَةِ (٣ / ٢٥٩) .

(٣) فى اللِّسَانِ : وَفى حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ : الْمَرْأَةُ تُعَاظِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنَتَيْهَا ، فَإِنْ جَاوَزَتْ الثَّلَاثَ رَدَّتْ إِلَى
 نِصْفِ دِيْنَةِ الرَّجُلِ . وَمَعْنَاهُ أَنَّ دِيْنَةَ الْمَرْأَةِ فى الْأَصْلِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنَةِ الرَّجُلِ .. فَجَعَلَهَا سَمْعُ بْنُ الْمُسَيَّبِ تَسَاوَى الرَّجُلِ
 فِيمَا يَكُونُ دُونَ ثَلَاثِ الدِّيْنَةِ ، تَأْخُذُ كَمَا يَأْخُذُ الرَّجُلُ إِذَا جُنِيَ عَلَيْهَا ، فَلَهَا فى إَصْبَحٍ مِنْ أَصَابِهَا عَشْرٌ مِنَ الْإِبِلِ كَالرَّجُلِ .
 وَفى ثَلَاثِ ثَلَاثُونَ كَالرَّجُلِ فَإِنْ أَصِيبَ أَرْبَعٌ مِنْ أَصَابِهَا رَدَّتْ إِلَى عَشْرِينَ لِأَنَّهَا جَاوَزَتْ الثَّلَاثَ فَدُتْ إِلَى النِّصْفِ مِمَّا
 لِلرَّجُلِ . وَالحَدِيثُ فى النِّهَايَةِ (٣ / ٢٧٩) .

وفاصَلَ شريكَه ^(١) .

وفاضَلَه [ففضله ^(٢)] .

وقَابَلَه ، أى : واجَهَه . وقَابَلَ

نَعْلَه ، وأَقْبَلَهَا بِمعْنَى ^(٣) . وقَابَلَ

الكتابَ .

وقَاتَلَه .

وماحَلَه ، أى : كَايَدَه .

وماطَلَه بِحُكْمَه .

ونَابَلَه ، فى النَّبَلِ والنُّبَلِ جميعا .

وناضَلَه ، أى : راماهُ .

وناقَلَ البعيرُ أو الدابةُ : إذا وضع

رِجْلَيْه مواضع يَدَيْه فى السَّيرِ ، قال

جرير :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى ^(٤)

ضَرِمَ الرِّقَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

والمُحَاكَمَةُ : المُخَاصَمَةُ .

ويُقَالُ : خَاذَمْتُ الرَّجُلَ : وهو

أَنْ تَأْخُذَ فى طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ

فى غيرِه حَتَّى تَلْتَقِيَا فى مَكَانٍ .

وخاصَمَهُ فى كَذَا .

وخالَمَه ، أى : صادَقَه .

ورازَمَ القَوْمَ دَارَهُمْ : إذا أطلوا

الإقامةَ .

وراعَمَهُ ، أى : غاضَبَهُ .

وزاحَمَه : من الزَّحْمَةِ .

وزاهَمَ الخمسينَ ، أى : دنا لها .

وسالَمَه ، أى : صالحَه .

وساهَمَتَه فسَهَمَتَه ، أى : قارَعَتَه

فَقَرَعَتَه .

وشاتَمَهُ ، أى : سابَه .

وصادَمَهُ : من قولك : صَدَمَنِى

الحِمارُ .

وصارَمَهُ : وهو ضَدَّ قولك : واصلَهُ .

وعالَمَه فَعَلَمَه .

وقاسَمَهُ مَالَه . وقاسَمَه ، أى

خَلَفَ له .

وكاتَمَهُ سرَه .

وكارَمَهُ فَكَرَمَهُ .

والمكاعَمَةُ : التَّقْيِيلُ .

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس . (٢) زيادة هـ رط .

(٣) أى جعل لها قبلا ، والقبال : الأمام الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى تليها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بعدت الغاية ، يضرَمُ جريه المعتوى من الأرض ، وينقل

فى الحجارة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير (صفحة ٤٦٨) .

ويُقَال : فلَانٌ يُسَاكِنُ قُلَانًا في دارٍ واحدة . والمُشَاخَنَةُ : المُعَادَاةُ . وَقَاطَنُهُ : من القِطْنَةِ . وَقَارَنَهُ : من القرين ، كما تقول : صادقُهُ : من الصديق . ومارَنتِ النَّاقَةُ : إذا ضُربت فلم تَلْقَحَ . والمُهَاذَنَةُ : المُصَالِحَةُ . (هـ) المُبَادَهَةُ : المُفَاجَأَةُ . وهي المُسَافَهَةُ ، يُقَال : سَفِيهُ لم يجد مُسَافِيهَا . ويُقَال : سَانَهَتِ النَّعْطَةُ : بمعنى عَاوَمَتْ ، وآجره الدَّارَ مُسَانِهَةً . والمُشَافَهَةُ : المُخَاطَبَةُ .	ويُقَال : كَالَمَهُ وَكَلَّمَهُ . وَلَا طَمَهُ . وَنَادَمَهُ على الشُّرَابِ . وَنَاسَمَهُ ، أى : شَامَهُ . وَنَاعَمَهُ وَنَعَّمَهُ [بمعنى ^(١)] . (ن) ثَافَنَهُ ، أى : جَالَسَهُ . ويُقَال : إِنِّي أَحَاسِنُ بِكَ النَّاسَ ^(٢) . والمُخَادَنَةُ : المُصَادَقَةُ . ويُقَال : خَاشَنَهُ : من الخشونة . وخاصَنَ المرأةَ : إذا غَاظَلَهَا . والمُدَاهَنَةُ : الادُّهَانُ . ورَاطَنَهُ ، أى : كَلَّمَهُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ . ورَاهَنَهُ على كَلَا . والمُزَابَنَةُ : بيع التَّمَرِ ، وهو على رُؤُوس النَّخْلِ بالتَّمَرِ كَيْلًا . وسَاخَنَتَكَ ، أى : خَالَطَتَكَ وخالَطَتْنِي .
--	--

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٢) في حاشية الأصل : « استقصى عمر بن هيرة لياس بن معاوية ، فقال أيها الأمير : إن في خلا لا ثلاثا
لا أصلح ممنه القضاء ، إحداهن : أى دمع كما ترى . قال : إني لا أحسن بك الناس » .

ياء لكسرة ما قبلها . والذين
أَلَقُوا اكتَفَوْا بالكسرة التي
تلزم أول الفعل من الياء . وأصل
المصدر من هذين المثالين فَعَال ،
تعرف ذلك باستواء حروف فاعِل
وفَعَل وأَفْعَل في العِدَّة والبناء
واستواء حروف الإفعال والفِعَال ،
والفِعَال إِذَا رَدَّتْ إِلَيْهِ الْيَاءُ الَّتِي حُذِفَتْ
منه . والهاء التي في مفاعلة عَوَّضُ
من السَّاقِط ، وهو أَلَف المصدر ^(١) .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون
بين اثنين فصاعدا ، يفعل أحدهما
بصاحبه ما يفعله هُوَ بِهِ ، ثم
يتفرَّع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .
فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
دَفَعَ ودَاقَعَ .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقَالُ
في المثل : « شاكه أبا فلان » ^(١) ، أي :
قارب في المدح .

والمُتَشَاكَهَةُ : المُتَمَازِحَةُ : يُقَالُ :
« لَا تُتَفَاكِهَنَّ أُمَّةٌ ، وَلَا تُبَيَّلْ عَلَى أَكَمَةٍ » ^(٢) .

* * *

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير
ألف لتحرك الحرف الثاني في
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّكَ لمجاورته
أَلِفًا لِيَنُ ، والألف اللينة لا تكون
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَةٍ
وفِعَال . وأهل اليمَن يقولون : فِيعَالًا .
وقال الفراء : هو أَقْبَسُ من قول
العامة ، لأنهم أرادوا أن تثبت
الألف في المصدر كما ثبتت في
فاعِل وتفاعَل . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكه أبا يسار » . وعلق عليه بقوله : كان رجل له فرس كثيرة الميوب
فأراد بيعها فقال لصاحب له يكنى أبا يسار إذا عرضتها فامدحها فقال عند عرضه لها : أهله فرسك التي كنت تصيد
عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح (٢/ ١٢٥) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل
المثل أن رجلا كان يعرض فرسا له على البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهله فرسك التي كنت تصيد عليها
الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكه أبا يسار ، يعني قصد في مدحك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله
أبا يسار - على هذا - منادى لا مفعول به (١/ ٥٠١) .

(٢) المستقصى (٢/ ٢٥٧) يضرب في الهوى عن مباحة التيم .

(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية/ ٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة « فاعِل » هو الفعَال ،
والفِعَال . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميمية مع إضافة الهاء .

ومنها ما يكون بمعنى أَفْعَلَ ، كقولك :
أَعْفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ ، وَرَاعِنَا سَمْعَكَ ،
وَأَرْعِنَا .

ومنها ما يجيء على معنى فَعَّلَ ، وهو
كقولك : نَعِمَ وَنَاعِمَ ، وَصَعَّرَ
خُذَّهَ وَصَاعَرَهُ .

ويكون فاعل بمعنى تَفَاعَلَ ، كقولك :
سَارَعَ إِلَى كَذَا وَتَسَارَعَ ، وَجَاوَزَهُ
وَتَجَاوَزَهُ .

ويكون فاعل بمعنى نفسه من غير
أن يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي ، مِثْلَ
قَوْلِكَ : سَافَرْتُ وَضَاعَفْتُ .

* * *

افْتَعَلَ

٣٠٠ - باب الافتعال

وهو مما زيدت بين الفاء منه والعين تاء
(ب) يُقَالُ : جَلَبَهُ وَاجْتَلَبَهُ بِمَعْنَى .

وَاجْتَلَبَ الشَّيْءَ ، تَقُولُ : اجْتَلَيْتُ
أَلْفَ الْأَمْرِ لِيَقَعَ بِهَا الْإِبْتِدَاءُ .

وَاجْتَنَبَهُ ، أَيْ : اغْتَنَزَلَهُ . وَاجْتَنَبَ
الْمَرْجُلُ ، أَيْ : أَجْنَبَ .

وَاجْتَنَبَ الْمَلِكُ عَنِ النَّاسِ .

وَاحْتَرَبُوا ، وَتَحَارَبُوا .

وَاحْتَسَبَ بِتِلْكَ الْفِعْلَةِ أَجْرًا .

وَاحْتَطَبَ ، أَيْ : جَمَعَ الْحَطَبَ .

وَاحْتَقَبَهُ ، أَيْ : احْتَمَلَهُ .

وَخَلَبَ النَّاقَةَ وَاحْتَلَبَهَا .

وَاحْتَضَبَ بِالْحِجَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَاحْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانًا : إِذَا دَعَوْهُ

إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ .

وَخَلَبَهُ وَاحْتَلَبَهُ ، أَيْ : خَدَعَهُ .

وَرَغَبَ فِيهِ وَارْتَغَبَ بِمَعْنَى .

وَارْتَقَبَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .

وَارْتَكَبَ ذَنْبًا .

وَاسْتَلَبَهُ وَسَلَبَهُ بِمَعْنَى .

وَاشْتَعَبَ مِنْهُ شُعْبَةً ، أَيْ : اقْتَطَعَ
مِنْهُ قِطْعَةً .

وَاشْتَهَبَ رَأْسَهُ ، أَيْ : صَارَ أَشْهَبَ ،
وَقَالَ ^(١) :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لِمَا جِثَّتْهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسِ هَذَا وَاشْتَهَبَ

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجُشَاءٍ هذا اللفظ ومباينته
ما أسس الله تعالى عليه كلام العرب من
الروتن والعُلوبة .

وهذه علة أبواب الإدغام ، وإدخال
بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها
من بعض . وكذلك الأمثلة والموازن
اختير منها ما فيه طيب اللفظ به ،
وأهمل منها ما يجفؤ اللسان عن النطق به
إلا مُكْرَهَا ، كالحرف الذي يُبتدأ
لا يكون إلا مُتَحَرِّكًا ، والشيء الذي تتوالى
فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن
بعضها . وللصاد أخوات تتغير تاء
الافتعال عندهن ، وهن الدال والذال
والضاد والطاء والظاء والزاي ، وهن
في الصلابة والإشباع مثل الصاد .

ويقال : الضفادع تصطخب من
الصخب ، وهو الصوت . ويقال :
اصطلب الرجل : إذا جمع العظام

واضطحَبَ القَوْمُ : إذا صجِب
بعضهم بعضًا ، وهذا افتعال ،
وأصله اضْطَحَابٌ ، إلا أن تاء الافتعال
تصير طاء عند الصاد ، وذلك أن
التاء لأن مخرجها ، فلم تُوافق الصاد
لشدّة مخرجها ، فأبدلت طاء لأن
الطاء شديدة المخرج فاتفقتا ،
وكان ذلك أعذب في اللفظ وأخف
على اللسان . والعرب تميل عن
الذي يلزم كلامها الجفاء إلى ما يلين
حواشيه ويُرِقُّها . وقد نزه الله
تعالى لسانها عما يُجْفِيه ، فلم
يَجْعَلْ في مباني كلامها جيا تُجاورها
قاف متقدمة ولا متأخرة ،
أو تُجامعها في كلمة ، أو صاد
أو كاف إلا ما كان أعجميا أغرب^(١) ،
كما قال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلق

وقبرٍ بصيداء^(٢) التي^(٣) عند حارب

(١) يقال أعرب وعرب ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواية النابغة (ص ١٠) ونسخة (ق) : « الذي » بدل « التي » .

(٣) في حاشية الأصل : « حارب اسم : جيا . يقول : لئن كان لنا الملك ابننا المليكين الذين أحدهما بجاي ،
والآخر بصيداء فإنه سيدرك بالثأر » .

(٤) أي : بلقائه وخشوعته .

وَأَفْتَضَابَ الْكَلَامَ : ارْتَجَالَهُ . وَأَفْتَضَابَ
الْبَعِيرَ : اغْتَسَرَهُ ^(٤) . وَالْأَفْتِضَابُ :
الْإِفْتِطَاعُ .

وَأَكْتَتَبَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَهُ .
وَأَكْتَسَبَ ، أَيْ : اضْطَرَبَ وَتَصَرَّفَ
فِي الْكُتُبِ .

وَالْتَهَبَتِ النَّارُ ، أَيْ : اتَّقَدَّتْ .
وَانْتَجَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .

وَنَحَبَ ، وَاثْنَحَبَ ، أَيْ : بَكَى .
وَانْتَحَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ . وَاثْنَحَبَهُ ،
أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَنَدَبَهُ لِأَمْرِ فَاثْنَدَبَ ، أَيْ : دَعَاهُ لَهُ
فَأَجَابَ .

وَاثْنَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أَيْ : اعْتَزَى .
وَنَثِبَ فِي الْأَمْرِ ، وَاثْنَثَبَ ، أَيْ :
عَلِقَ .

وَاثْنَصَبَ لِلأَمْرِ ، أَيْ : قَامَ . وَثَصَبَهُ
فَاثْنَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ؛ لِيُخْرِجَ وَدَكُهَا فَيَأْتِدُمَ بِهِ ،
هَذَا فِي الْقَحْطِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَيَاتُ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ^(١)

وَاضْطَرَبَا يَعْنِي تَضَارَبَا . وَالْمَوْجُ
يَضْطَرِبُ ، أَيْ : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالْأَطْلَابُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : اعْتَتَبَ عَنِ الْفَيْءِ ، أَيْ :
انْصَرَفَ .

وَاعْتَصَبَ ، أَيْ : اعْتَمَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا
اعْتَقَبَ » ^(٢) ، وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْمُلْعَةَ ثُمَّ
يَحْبِسُهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَتْلَفَ عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : اعْتَرَبَ : مِنْ الْغُرْبَةِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « اغْتَرَبُوا لَا تُنْضَوُوا » ^(٣) .

وَاعْتَصَبَهُ : بِمَعْنَى غَصَبَهُ .

وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ ، أَيْ : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد في المسحاح والسان كذلك . وبرك الشتاء : صدره . والبيارة بنصها مع الشاهد في إصلاح المنطق
(صفحة ٢٩) .

(٢) النهاية (٣/٢٦٩) .

(٣) النهاية (٣/٢٤٨) .

(٤) أَيْ : رَكُوبُهُ قَبْلَ تَذْلِيلِهِ (السان - عمر) .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : من النُّقَابِ .
وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) اِفْتَلَيْتُ نَفْسَهَا ، أَى : مَاتَتْ
فَجَاءَهُ . وَاِفْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أَى :
ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَّتْ مِرَارًا .
وَنَكَّهَ فَانْتَكَّتْ ، أَى : وَقَعَ
عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ
بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : من الجَدَثِ .

وَاحْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَى : اِزْدَرَعَ .
وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَى
شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَى :
مَا أَبَالَى بِهِ .

وَالانْتِفَاقُ : الإسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .
وَنَكَّتَ الْعَهْدَ أَوْ الْحَبْلَ فَانْتَكَّتْ .

(ج) ابْتُهِجَ بِهِ ، أَى : سُرَّ .

وَخَطَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَى :
انْتَزَعَهُ .

وَادْلَجَ ، أَى : سَارَ مِنْ آخِرِ
الَّيْلِ .

وَارْتَجَعَ الشَّيْءُ ، أَى : امْتَعَلَقَ .

وَارْتَجَعَ الْبَرْقُ ، أَى : تَتَابَعَ
فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطِرَابِهِ . وَارْتَجَعَ
الْمَالُ ، أَى : كَثُرَ .

وَيُقَالُ : الْفَتَيَانِ يَغْتَلِجُونَ ، أَى :
يَضْطَرِعُونَ .

وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَى :
اخْتَلَطَ .

وَانْتَفَجَتِ خَوَاصِرُ الْمَائِثَةِ ، أَى :
خَرَجَتْ مِنَ الْامْتِلَاءِ .

وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَى : اسْتَبَانَهُ .
(ح) اجْتَدَحَ السَّوِيقَ ^(١) .

وَاجْتَرَحَ ، أَى : اكْتَسَبَ .

وَادْبَحَ ، أَى : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،
كَقَوْلِكَ : اطْبَحْ ، أَى : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَيُقَالُ : جَفَنَةُ مُرْتَكِحَةٍ ، أَى .
مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

(١) أَى : لَهْ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

ويُقَال : لي عنه مُتَدَحٌ ، أى :
مُتَسَّعٌ .
وانْتَصَحَ كِتَابَ اللَّهِ ، أى :
اقبل نصيحته .
وانْتَصَحَ عليه الماء ، أى :
ترشش .
والكِبَاشُ تَنْتَطِيحٌ ، أى : ينطح
بعضها بعضاً .
(خ) اضْطَرَّخُوا من الصُّرَاخ ؛ وهو
الصَّوْت .
وَأَطْبَخُوا ، أى : اتَّخَلَوْا طَبِيخًا .
وافتَضَخَ البُسْرُ ، أى : اتَّخَذَ
منه الفَضِيخَ ^(١) .
وامْتَضَخْتُهُ ، أى : انتزعتُهُ .
وامْتَلَخْتُ السَّيْفَ ، أى : انْتَضَيْتُهُ .
وانْتَسَخَ الْكِتَابُ .
وَنَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ فَانْتَفَخَ .
(د) ابْتَرَدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .
واثْتَمَدْتُمْداً ^(٢) ، وهو الماء القليل ^(٣) .

ويُقَال : اضْطَبَحَ ، أى : شَرِبَ
صَبَاحًا .
واضْطَلَحَ الْقَوْمُ : من الصُّلْحِ .
واطَّرَحَهُ ، أى : أَبْعَدَهُ ؛ وهو
افْتِعال من الضَّرْحِ .
وَأَطْفَحْتُ طُفَاحَةَ الْقِدْرِ ، أى :
أَخْلَنْتُهَا ، وهى زَبْدُهَا وما علا منها .
وافْتَتَحَ صَلَاتَهُ .
وفَضَّحَهُ فَافْتَضَّحَ .
واقْتَدَحَ الزَّنْدَ . واقْتَدَحَ من المَرْقَةِ
قُدْحَةً ، أى : اغْتَرَفَ غُرْفَةً .
واقْتَرَحَ عَلَى فُلَانٍ السَّكُوتَ ،
أى : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ
أَوَّلَى بِهِ . واقْتَرَحَ الْكَلَامَ ، أى :
ارْتَجَلَهُ .
وافْتَمَحَ الْقَمِيحَةَ ، وَقَمِيحُهَا ، أى :
اسْتَفَّهَا .
واكْتَسَحَ مَا عَلَى الْخُوانِ : إِذَا
أَتَى عَلَيْهِ .
ومَدَحَهُ ، وامْتَدَحَهُ بِمَعْنَى .

(١) وهو شراب يمتلئ من البسر وحده من غير أن تمسه النار (صحاح) .

(٢) تقبيل يسكون الميم وفتحها (لسان) .

(٣) فرق ابن السكيت بين ائتمد وائمد ، فجعل معنى الأول اتهمد ، ومعنى الثاني ورد الهمد (راجع اللسان تمهيد) .

واجْتَلَدَ القَوْمُ ، أَى : تَجَالَدُوا .
واجْتَهَدَ : بمعنى جَهَدَ ، هذا إذا
لم يُعَدَّ^(١) ، ويُقال أيضا : اجْتَهَدَ
رَأْيَهُ .

والاجْتِشَادُ : الاجْتِمَاعُ .
ويُقال : تَرَكْتُ فَلَانًا مُرْتَشِدًا ،
أَى : نَاضِلًا مَتَاعَهُ مَا تَحْمَلُ بَعْدُ .
وارْتَعَدَ ، من الرُّعْدَةِ .

واِسْتَعَدَّ إِلَيْهِ ، أَى : التَّجَأَ .
وضَهَّدَهُ واضْطَهَّدَهُ بمعنى .

والأَنهَارُ تَطْرُدُ ، أَى : تَجْرَى سَرِينًا .
واعْتَصَدَّ بِهِ ، وأَصْلُهُ مِنَ الْعَصْدِ ،
وَالْعَصْدُ يُسْتَعَارُ فِي مَوْضِعِ الْعَوْنِ .
واعْتَقَدَ الضِّيَاعَ ، أَى : اتَّخَذَهَا .
واعْتَقَدَ مَوَدَّةَ فُلَانٍ ، أَى : عَقَدَ
عَلَى ذَلِكَ قَلْبَهُ .

واعْتَمَدَهُ ، أَى : قَصَدَ لَهُ .
واعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا .

واغْتَمَدَ اللَّيْلَ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ ،
كَأَنَّهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غِمْدًا ، وَقَالَ :
• لَيْسَ لِرَوْلِدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدْ •
ويروى : فَاغْتَمَدَ .

وافْتَقَصَدَ ، أَى : قَطَعَ الرِّزْقَ .
وافْتَقَدَهُ ، أَى : فَقَدَهُ .
وافْتَقَصَدَ فِي النِّفْقَةِ : إِذَا لَمْ يُسْرِفْ
وَلَمْ يَقْتَرُ .

وافْتَعَدَ قَهْوَدَهُ^(٢) : إِذَا ابْتَدَلَهُ
فِي مَرْكَبِهِ .

والتَّبَدُّ الْوَرَقُ : إِذَا صَارَتْ لَهُ
لِبْدَةٌ ، وَهُوَ أَنْ يَتَلَبَّدَ بِضَمِّهِ عَلَى
بَعْضٍ .

والتَّجَدَّ إِلَيْهِ ، أَى : مَالَ .

ويُقال : أَتَى رُمَحَهُ وَهُوَ مَرْكُوزٌ
فَامْتَعَدَهُ ، أَى : انْتَزَعَهُ .

وامْتَهَدَ غَارِبُ الْبَعِيرِ ، أَى :
انْبَسَطَ ، وَقَالَ^(٣) :

• وامْتَهَدَ الْغَارِبُ^(٤) فِعْلَ الدُّمَلِ •

(١) يعني إذا كان الفعل لازما غير متعد إلى مفعول .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

(٣) القعود البكر من الإبل حين يركب ، أَى : يمكن ظهره من الركوب ، وأدنى ذلك أن يأتى عليه سكتان (لسان) .

(٤) هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٥) في خاشية الأصل : « الغارب : ما تقدم من الظهر وارتفع من العنق » . وفيها : أَى انبسط الغارب انبساط الدمل
من كثرة الركوب .

وَانْتَبَذَ نُبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَى :
ناحية .

(ز) ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السُّلَاحَ ، أَى :
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَّرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى
عَلَى بَاكُورَتِهِ ، أَى : أَوَّلِهِ .
وَابْتَكَّرَ ، أَى : بَكَّرَ .

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَذَفَهَا بِنَفْسِهِ ،
وَهِيَ بَرِيضَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٢) :
* إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا (٣) ابْتِيَارًا *
وَاتَجَرَ ، أَى : تَجَرَ .
وَاتَفَرَ الصَّبِيُّ : إِذَا تَبَذَّتْ أَسْنَانَهُ (٤) .

وَنَقَدَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ : فَاثْتَقَدَهَا .
(ذ) اِتَّخَذَهُ وَلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَلَنَهُ ، أَى : جَبَلَنَهُ .

وَاسْتَمَدَّ الْكَبُشُ . وَهُوَ نَقِيضُ غَلٍّ ؛
يُقَالُ : مِنْ الْكَبَاشِ مَا يَسْتَمَدُّ ،
وَمِنْهَا مَا يَغْلُ . فَالْإِسْتِمَادُ : أَنْ
يَضْرِبَ الْأَلِيَّةُ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدُ ،
وَالْغَلُّ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ
ذَلِكَ .

وَافْتَلَدَهُ الْمَالَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
فِلَنَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،
قَالَ كَثِيرٌ (١) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يَوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ

صَنِيعَةً قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ

مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

وَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَمْدَحُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الظَّاهِرِ وَهَجْوُهُ فِي الْبَاطِنِ وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ
وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْكَمِيتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ (بِهَر) وَالصَّحَاحِ (يُور) .

(٣) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (ق) ، وَفِي اللَّسَانِ وَالصَّحَاحِ .

فَيَجِبُ بِمِثْلِ نَعْتِ الْفَتَا

وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ يَقُولُهُ : إِمَّا هِشَامًا ، وَإِمَّا اخْتِبَارًا بِالصَّدَقِ لِاسْتِخْرَاجِ مَاعِنَتِهَا .

(٤) لَمْ أَجِدِ الْمُبَارَةَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ : « النَّفْرَةُ . . كَكَلِمَةِ نَبْتٍ ، وَمَا ابْتَدَأَ
مِنَ النَّبَاتِ » . وَالصَّلَةُ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَخِيرِ وَالْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَ الْفَارَابِيُّ . وَفِي الْقَامُوسِ كَذَلِكَ : « أَتَفَرَ الطَّلَحُ : طَلَعَ
فِيهِ نَشَاتُهُ . . » . وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالتَّكْمَلَةِ (٢ / ٤٣١) . « أَرْضٌ مَفْرَةٌ : فِيهَا كَلَأٌ صَغِيرٌ » .

وحَقَّرَه ، واحتَقَّرَه بمعنى .
 واحتَكَّرَ الطَّعَامَ وغيره : إذا جَمَعَهُ
 يتربص به الغلاء .
 وخَبَّرَه واختَبَّرَه بمعنى ، أى :
 جَرَّبَه .
 واختَصَرَ الكلامَ : إذا أَخَذَ مِنْهُ
 ما يردُّه إلى الإيجاز . واختَصَرَ
 الطريقَ : إذا أَخَذَ أَقْرَبَ مَآخِذِهِ .
 واختَصَرَ الكلامَ : إذا جَزَّاهُ وهو
 أَخْضَرُ ، وكان فتيان يقولون
 لشيخ : أَجْزَزْتَ يا شيخ^(٥) ،
 فيقول : أى بَنَيْتُ وتُخَصِّرُونَ^(٦) .
 واختَمَرَتِ المرأةُ : من الخِمار .
 وذَخَرَهُ واذْخَرَهُ من الذَّخَرِ .
 (واذْكُرْ بعد آية^(٧)) : أى :
 ذَكَرْ بعد حين .

واجْتَبَرَ الرَّجُلُ : إذا انسلَّتْ
 فاقَتُهُ ، وقال^(١) :
 * مَنْ عَالَ مِنْنا بَعْدَها فلا اجْتَبِرْ^(٢) *
 واجْتَزَرَ الْجَزُورَ .
 واجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،
 أى : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .
 واجْتَجَرَ حُجْرَةً ، أى : اتَّخَذَها .
 واختَصَرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْإِحْصَارِ ،
 وهو أَنْ تُوْخَذَ حَقِيْبَةً^(٣) فَتُلْقَى عَلَى
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُها فَيُجْعَلُ
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْشَى مُقَدَّمُها
 فيكون كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .
 وحَضَرَهُ الْغَمُّ واختَضَرَهُ بمعنى .
 ويُقال : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ^(٤) ففَطَّ
 إِنْاءَكَ .
 واحتَظَرَ حَظِيرَةً ، أى : اتَّخَذَها .
 وحَقَّرَه ، واحتَقَّرَه بمعنى .

(١) هو عمرو بن كلثوم ، كما ورد في السان .

(٢) بعده : * ولاسقى الماء ولا راء الشجر * .

(٣) في الصحاح يدخا : وسادة .

(٤) في الصحاح : أى كثير الآفة وأن البعن تحضره .

(٥) في حاشية الأصل : « أى بلغت أو ان الجزاز » .

(٦) في حاشية الأصل : « أى تؤخذون شبابا » .

(٧) الآية : ٤٥ من « سورة يوسف » .

وَزَجَرَهُ فَازْدَجَرَ . وَاَزْدَجَرَهُ اَيْضًا
زَجَرَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاَزْدُجِرَ
فَدَعَا رَبَّهُ ﴾ ^(١) .

وَاَزْدَفَرَ الشَّيْءَ ، أَيْ : اخْتَمَلَهُ .
وَاَزْدَهَرَبَهَا الشَّيْءَ ، أَيْ : اخْتَفَظَهَا .
وَسَثَرَهُ فَاسْتَثَرَّ .

وَأَسْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَيْ : سَارَ
فِي وَقْتِ السَّحَرِ . وَأَسْتَحَرَ الذِّيكُ ،
أَيْ : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَسَطَرَ وَأَسْطَرَ ، أَيْ : كَتَبَ .
وَأَسْتَحَرَتِ النَّارُ ، أَيْ : اتَّقَدَتِ .
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ مُسْتَحَجَرًا ، أَيْ :
وَاضِعًا ذَقْنَهُ عَلَى يَدِهِ مِنْ هَمٍّ ،
وَقَالَ ^(٢) :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِثَّ اللَّيْلَ مُسْتَحَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّبَابُ مُذْبُوحٌ ^(٣)

وَأَسْتَفَرَ الْعَدُوَّ : إِذَا كَثُرَ وَاتَّسَعَ ،
قَالَ أَبُو النَّجْمِ الْعِجَلِيُّ ^(٤) :

* وَعَدِدِ بَيْخٌ إِذَا عُدَّ اسْتَفَرَ ^(٥) *

* كَعَدِدِ التُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ ^(٦) *

وَأَسْتَكَرَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ
وَقَعَهَا .

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ فَضِيلَةٌ قَدْ اسْتَهَرَهَا
النَّاسُ .

وَصَبَرَ ، وَاضْطَبَّرَ وَاحِدٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُضْطَبِّرُ الْكَشْحِ ، أَيْ :
ضَامِرُ الْكَشْحِ .

وَاطْفَرَ ، وَظْفِرَ بِمَعْنَى . وَيَكُونُ
اِظْفَرَ ^(٧) بِمَعْنَى : أَعْلَقَ ^(٨) ظْفَرَهُ ،
وَقَالَ ^(٩) :

* . . . إِذَا أَهْوَى ^(١٠) اِظْفَرَ *

(١) الآيات ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » . (٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٣) رواية الصحاح عني . . . - بإفراد - وهي رواية ديوان الهذليين (١ / ١٠٤) .

(٤) في حاشية الأصل : يفتخر بكثرة .

(٥) في حاشية الأصل : « يخ : كلمة يتكلم بها عند الرضا بالشيء » .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٧) يقال اظفر واطفر ، في افتعل من الظفر (اللسان) . - (٨) أي : أنشب ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) في حاشية الأصل : يصف بازيا . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(١٠) البيت بتمامه :

* شاكي الكلاب إذا أهوى اظفر *

ورواه في ديوان العجاج : اظفر - بالطاء المهملة (صفحة ١٧) .

واعْتَصَرَ النَّاظَةُ : إذا رُكِبَتْ
من غير أن تُرَاضَ .
واعْتَصَرَ به ، أى : التَّجَأَ إليه .
واعْتَصَرَ عصيرا : أى : اتَّخَذَ .
والمُعْتَصِرُ من الشيء : الذى يَأْخُذُ منه .
وعقره السَّرَجُ فانهَقَرَ ، وَاغْتَقَرَ .
واعْتَكَرَ الظَّلَامُ ، كأنه كَرَّ بعضُه
على بعضٍ من بُطْءِ انْتِجِلَاتِهِ .
واعْتَمَرَهُ ، أى : زَارَهُ : ومن
ثُمَّ أَخَذَتِ الْعُمَرَةُ . والمُعْتَمِرُ :
المُعْتَمِّمُ ، قال أَعَشَى باهلةً .
وجاشتِ النَّفْسُ لما جاءَ قَلْبُهُمْ ^(٥)
وراكِبٌ جاءَ من تشايتِ معتمرٍ ^(٦)

واعْتَبَرَهُ به .
واعْتَجَرَ ، أى : اغْتَمَّ .
واعْتَلَرَ من ذَنْبِهِ . ويُقال : قد
عَلَرْتُكَ غيرَ معتلِرٍ . والمعتلِرُ قد
يكون مُحِقًّا وغيرُ مُحِقٍّ ، قال لَبِيدٌ :
إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما
ومن يَبْكُ حَوْلًا كاملاً فقد اعتلر
يريد : فقد أعلر . واعتلر ^(١)
الطَّلَلُ : إذا دَرَسَ ، وقال ^(٢) :
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلْتَ
أَطْلَالَ إِنْكَ بِالْوَدَّاءِ تَعْتَلِرُ ^(٣)
والاعتِلَارُ : الافتِتِاضُ ^(٤)

- (١) الشاهد في المسحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقبله :
فَقُومَا فَقُولَا بِاللَّي قَدِ عَمِمَا * وَلَا تَحْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَمْرًا
وقولا هو المرء الذى لا خيلة * أضاع ، ولا غان الصديق ولا غدر
يخاطب ابنته ويقول : إذا مت فنوحا وابكيا على حولا . والبيت ضمن آيات خمسة وردت في باب المراثي في كتاب
الوحشيات (صفحة ١٥٤) .
(٢) هو ابن أحمر الباهل كما ورد في اللسان . والبيت ضمن قصيدة طويلة في جبهة أشعار العرب (صفحة ٨٤٣)
ورواه : بالودكاء تدثر . وفي رواية : آيات إلفك .
(٣) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ويقول : لو كانت آيات هذه الدار يستدل بها ، فقد درست الساعة
(٤) أى : اقتراع الجارية .
(٥) في حاشية الأصل : « فلهم أى : شهزموهم . فوضع المصدر موضع الصفة » .
(٦) البيت ضمن قصيدة موجودة في الأسميات (ص ٨٨) . ورواه : لما جاء جميعهم وهي أيضا رواية .
جبهة أشعار العرب (صفحة ٧١١) . ورواه الأخير كذلك :
فجاشت النفس . . .
وهو في كامل المبرد (٦٥/٤) ضمن قصيدة طويلة ذكر أنها لأمشى باهلة يرقى المنتشر . وتقليد : اسم
موضع . وتنسب القصيدة كذلك لغير الأمشى (جبهة أشعار العرب صفحة ٧٠٩ - حاشية المحقق) . وانظر الصبح
المنير (صفحة ٢٦٦) .

وقال القائل : كيف يَقْتَفِرَ أثر
القَوْمِ وهو أَمَامَهُمْ ، والمعنى أَنَّهُ
يَقْتَفِرَ أثر العدوِّ أَمَامَ قَوْمِهِ ، أى :
يَتَقَدَّمُهُمْ إِلَيْهِ ^(٤) .

وَأَمْتَحَرَهُ ، أى : اخْتَارَهُ .

وَأَمْتَكَّرَ ، أى : اخْتَضَبَ بِالْحُمْرَةِ
وقال ^(٥) :

يَضْرِبُ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ
وَتَمْتَكَّرُ اللَّحَى ^(٦) مِنْهُ امْتِكَارًا
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى : تَنْفُطَتْ ^(٧) .
وَنَشَرَهُ فَانْتَشَرَ .

وَأَغْتَفَرَ زَلَّتَهُ .

وَأَفْتَحَرَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، وَفَحَرَ بِمَعْنَى .
وَأَفْتَقَرَ ، مِنْ الْفَقْرِ .

وَأَقْتَدَرَ عَلَيْهِ ، أى : قَدَّرَ .
وَأَقْتَدَرَ ، مِنْ الْقَدْرِ ^(١) .

وَقَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْتَسَرَهُ ،
أى : أَكْرَهَهُ .

وَأَقْتَصَرَ عَلَيْهِ : إِذَا لَمْ يُجَاوِزْهُ .

وَأَقْتَفَرَهُ ، أى : اتَّبَعَهُ ، [وَمِنْهُ
قَوْلُ الْبَاهِلِيِّ ^(٢) :

• وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ ^(٣) •

(١) بمعنى طابخ في قدر .

(٢) هو أعشى ياهلة ، كما صرح في اللسان .

(٣) رواية المبرد (الكامل ٤ / ٦٥) :

• وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ •

وهذا عجوز بيت صدره ، كما في الأنصمعيات (صفحة ٩٠) ، والكامل (٤ / ٦٥) :

• لَا يَتَّارَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ •

وكذلك رواه الصاغاني . والبيت بتمامه في إصباح المنطق (صفحة ١٧٧) . ورواية أبي زيد القرشي (جبهة أشعار
العرب صفحة ٧١٧ ، ٧١٨) :

لَا يَغْنَزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا نَصَبَ • وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

وهي رواية الصبح المنير (صفحة ٢٦٨) .

(٤) زيادة من (ق) . ولم يرد منها في الصحاح سوى الشاهد .

(٥) هو القطامي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) ضبطت في الصحاح واللسان بكسر اللام ، وكلا الضبطين صواب . والبيت في ديوان القطامي (ص ١٣٥)

وروى فيه : « بِقُرْبِ تَنْعَسَ . . . » وهو اختيار ابن تيمري .

(٧) بمعنى فرحت من العمل أو ظهر فيها قشرة رقيقة تحتها ماء من أثر العمل .

وَارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بَرَجَزِهِ .
 وَاِرْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَى : اضْطَرَبَ
 منها ، وَقَالَ :
 « خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ ^(٤) أَرْتَمِزُ ^(٥) »
 وَاِعْتَمَزَ : أَى : تَنَحَّى .
 وَاِعْتَرَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ .
 وَيُقَالُ : فَعَلَ فَعْلَةً اِعْتَمَزَهَا
 فَلَانٌ ، أَى : طَعَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .
 وَاكْتَمَزَ الْمَسْبِلُ ، وَاللَّحْمُ .
 وَاِنْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، أَى : اِعْتَمَنَمَهَا .
 (س) حَبَسَهُ فَاحْتَبَسَ . وَاحْتَبَسَهُ أَيْضًا .
 وَاحْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقَالُ : « مُحْتَرَسٌ » ^(٦)
 مِنْ مِثْلِهِ : وَهُوَ حَارِسٌ . وَاحْتَرَسَ ،
 أَى : سَرَقَ مِنَ الْجِبْلِ .
 وَاحْتَلسَهُ .
 وَارْتَجَسَتْ السَّمَاءُ ، أَى : رَعْدَتْ .
 وَاعْتَكَسَ ، أَى : اتَّخَذَ الْعَكِيسَ ،
 وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ لَبِنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وَانْتَحَرَ ، أَى : نَحَرَ نَفْسَهُ ،
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ
 فَانْتَحَرَ » ^(١) .
 وَنَشَرَ الْخَبَرَ فَانْتَشَرَ . وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ ^(٢) .
 وَانْتَصَرَ مِنْهُ ، أَى : امْتَنَعَ .
 وَانْتَظَرَهُ ، وَنَظَرَهُ بِمَعْنَى .
 وَانْتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقَرَى ،
 وَذَلِكَ أَنْ يَخُصَّ : قَالَ طَرَفَةٌ :
 نَحْنُ فِي الْمَشْتَاكِ نَدْعُو الْجَفَلَى
 لِأَنَّا نَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ ^(٣)
 وَنَهَرَهُ ، وَانْتَهَرَهُ وَاحِدٌ .
 وَاهْتَصَرَهُ ، أَى : كَسَرَهُ .
 وَاهْتَمَرَ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ
 سَيْلًا وَجَرَفَ .
 (ز) احْتَجَزَ بِإِزَارٍ عَلَى وَسْطِهِ . وَاحْتَجَزَ ،
 أَى : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْحِجَازِ .
 وَاحْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .
 وَاحْتَبَزَ ، أَى : اتَّخَذَ خُبْرًا .

(١) سبق المثل في فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة « سرق » .

(٢) بمعنى أنْعَط (صحاح) .

(٣) سبق في فعل (الباب : ١٥٧) .

(٤) في حاشية الأصل : منها ، أَى : من الضربة . لِقْفَايَ ، أَى : على قفائي .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة لوكلمة .

(٦) في اللسان (حرس) ضبطه « محترس » بكسر الراء ، وحكاية عل أنه مثل .

وَاغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : انْتَمَسَ .
وَاغْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَفَرَسَهُ : أَيْ : دَقَّ
عُنُقَهُ .

وَاغْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَيْ : اسْتَفَادَ .
وَاغْتَبَسَ النَّارَ .
وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .
وَالْتَمَسَ ، أَيْ : طَلَبَ .
وَنَكَسَهُ فَانْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَانْتَهَسَهُ بِمَعْنَى ^(١) .

(ش) اخْتَمَسَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَاخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،
وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الْخَذَشِ ، وَقَالَ :
* إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرَشْنَ *
* فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِشِ ^(٢) *

وَأَرْعَشَهُ فَارْتَعَشَ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ
فَارْتَعَدَ .

وَارْتَهَشَتِ الْقَوْسُ : إِذَا اهْتَزَّتْ
عِنْدَ الرَّمْيِ عَنْهَا فَضُرِبَ وَتَرُّهَا

أَبْهَرَهَا . وَالْأَرْتِهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ
الدَّابَّةُ بِعُرْضِ حَافِرِهِ عُرْضَ عَجَائِيَّتِهِ ^(٣)
مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرُبَّمَا أَدْمَاهَا ^(٤) .

وَالِاغْتِنَاشُ : الْاِغْتِنَاقُ
وَالِافْتِرَاشُ : الْاِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :
افْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاغْتَرَشَهُ ، أَيْ :
صَرَعَهُ . وَالِافْتِرَاشُ : الْوُطْدُ .

وَالِامْتِنِحَاشُ : الْاِخْتِرَاقُ .
وَامْتَرَشَهُ ، أَيْ : انْتَزَعَهُ .
وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَانْتَعَشَ .
وَانْتَفَشَتِ الْهَرَّةُ : إِذَا أَزْيَارَتْ .
وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَقِشِ ،
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ،
وَنَقَشَتُ الشُّوْكَةَ مِنْ رِجْلِهِ ، وَانْتَقَشَ
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتِ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،
أَيْ : يَمُوجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ
فِي بَعْضٍ .

(١) وذلك إذا أخذه بمقدم أسنانه .

(٢) اللسان (خرش - همرش) والصمحاء (خرش) بدون نسبة .

(٣) المجاية - كما في القاموس : « عصب مركب فيه فصوص عظام كفصوص الخاتم يكون عند رنح الدابة » .

(٤) وذلك لضعف يده ، كما في الصحاح واللسان .

لَحَاصٍ فَعَالٍ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلَ قَطَامٍ وَحَدَامٍ .	(ص) ارْتَخَصَ الْمُسْلِمَةُ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا رَخِيصَةً .
وَيُقَالُ : ارْتَقَصَ الشَّيْءُ وَارْتَقَصْتَهُ .	وارْتَقَصَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
(ض) ارْتَقَصَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : ارْتَقَصَتْ .	* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ ^(١) .
وارْتَقَصَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ : تَحَرَّكَ .	* إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ ^(٢) .
وارْتَمَصَ ، أَيْ : تَجَرَّقَ حُزْنًا وَجَزَعًا وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هِمَّ .	وارْتَمَصَ ^(٣) السَّعْرُ : إِذَا ارْتَفَعَ . وافتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ، أَيْ : بَحَثَ .
وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ : حَالَ دُونَهُ .	وافْتَرَضَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ . واقْتَبَضَ ، أَيْ : اصْطَادَ .
وَاعْتَمَصَتْ عَيْنَاهُ .	والتَّحَصَّهَ الشَّيْءُ ، أَيْ : نَشِبَ فِيهِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :
وَافْتَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ، وَقَرَضَهَا بِمَعْنَى .	قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُجَّاجًا صِيرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصٍ ^(٤)
وَاقْرَضَهُ فَاقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ الْقَرْضَ .	

(١) ديوانه ٧٢/ وبينهما المشطرين التالي :

* فِي رُحْبَةِ أَوْ رُحْبَةِ مَخْشِيهِ .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواه الصحاح : «أَن . . .» وهو في إصلاح المثلوك بكسر الهمزة (صفحة ١١٣) وفي التريب المصنف (صفحة ١٤٦) بفتحها ، وكذا في ديوان العجاج صفحة ٧٢ .

(٣) في الصحاح : أبوزيد : ارتفع السمر ، أَيْ : غَلَا ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عَمِيد ، وَلَا تَقُلْ ارْتَقَصَ . وقد وردت الكلمة بالقاف في نسخة (ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان الهذليين (٢/ ١٩٢) .

وامْتَحَضْنَ ، أَى : شرب لبنا مَحْضًا ، وقال : * امْتَحَضُوا وسَقِيَانِ الضَّيْحَا * ^(١) وامْتَعْضْ منه ، أَى : غَضِب . ونَقَضَهُ فانتَقَضَ . [ونَقَضَهُ فانتَقَضَ ^(٢)] . وانْتَهَضَ : بمعنى نهَض . (ط) الاختِلَاط : الغَضْبُ ، قال علقمة ابن عُلاثة : أول العبي الاختِلَاط ^(٣) . واختَبَطُوا من الخَبِط . واختَبَطَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ : إذا جاءه يَطْلُبُ معروفه من غير آصرة ، وقال :	ومختبِطٌ لم يلقَ من دوننا كُفًى وذاثِ رضيعٍ لم يُنمِّها رضيعُها ^(٤) واختَرَطَ سَيْفَهُ . وخلطه به فاختَلَطَ . واختَلَطَ الرَّجُلُ : إذا أصابه في عقله ما يُفسده . وارتَبَطَ الدَّابَّةُ . واشترَطَ الشيء ، أَى : ابتلعه ، وفي المثل : « لا تكن حُلُوا فتُشترَطَ ولأمراً فتُعقَى » ^(٥) . واشْتَغَطَ : من السُّغُوط . واشترَطَ : من الشرَط .
--	--

- (١) الشاهد في التهذيب (٢٢٦/٤) والصحاح واللسان بدون نسبة .
ورواه التهذيب : * فامتَحَضُوا وسَقِيَانِ ضَيْحَا *
ورواية الجوهري : * امتَحَضُوا وسَقِيَانِ الضَّيْحَا * (مخض)
ورواه كذلك : * فامتَحَضُوا وسَقِيَانِ الضَّيْحَا * (ضيج)
ورواية اللسان في (مخض) كرواية الصحاح فيما عدا « ضيحا » التي رواها بدون الألف واللام ، وفي (ضيج)
كرواية التهذيب
وهذا صدر بيت عجزه — كما في الكامل (٢٤٥/١) :
* وقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المِيحَا *

- (٢) زيادة من (ق) و (س) .
(٣) في تاج العروس : وفي كلام علقمة بن علاثة : « أول العبي الاختِلَاط ، وأسوأ القول الإفراط » . وقوله هذا حين
تجاذب مالك بن جنى وحارث بن عبد العزيز العامريان عنده ، وكره تفاقم الأمر بينهما . .
(٤) في حاشية الأصل : قال الفراء : الكنى أقل من الكفاية ، أَى : لم يلقَ من غيرنا قوتا يسيرا . وفيها أن رضيعها لم
يتمها من الجوع . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .
(٥) تعقَى : أَى ، تلفظ من شدة المرارة . يضرب في الأمر بالتوسط (المستقصى ٢٥٨/٢) ويرى كذلك بكسر
القاف ، يقال : ألقى الشيء : إذا اشتدت مرارته (الميداني ٢٣٧/٢) .

وَامْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .	وَاعْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
وَانْتَشَطَ الشَّيْءُ ^(١٣) إِذَا مَدَّهُ حَتَّى	بِهِ عِلَّةٌ . وَاعْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبُ ،
يَنْحُلُ .	أَيَ : كَذِبٌ .
	وَعَبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .
(ظ) اخْتَفِظَ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيَ : اخْفَظْهُ .	وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
(ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءَ ، أَيَ : ابْتَدَأَهُ .	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِقْتِطَاعِ
وَابْتَلَعَهُ ، وَيَلْعَهُ بِمَعْنَى .	وَأَمَرَ بِالتَّلْحِي ^(١١) ، وَهُوَ فِي الْاِغْتِمَامِ
وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبَعَهُ بِمَعْنَى .	أَلَّا يَدِيرَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .
وَجَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مُجْتَمِعٌ :	وَالْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ
إِذَا بَلَغَ أَشَدَّهُ .	وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلُّهَا .
وَخَدَعَهُ ^(١٤) ، وَاخْتَدَعَهُ بِمَعْنَى .	وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .
وَاخْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيَ : اخْتَلَقَهُ .	وَيُقَالُ : وَرَدَّتْ عَلَيْهِمُ التَّقِطَاتُ :
وَاخْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .	إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
وَاخْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .	تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .
وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ^(١٥) مِنْ زَوْجِهَا .	وَالْتَمَطَ بِحُجَّتِهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ^(١٢) .
وَيُقَالُ : « شَمَّرَ ذَيْلًا وَادَّرَعَ لَيْلًا » ^(١٦) ،	وَامْتَخَطَ : مِنَ الْمُخَاطِ . وَامْتَخَطَ
أَيَ : تَلَبَّسَ ^(١٧) بِهِ .	السَّيْفَ ، أَيَ : انْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨ ، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الخيل » .

(٤) في (ط) : وأخذه .

(٥) وذلك إذا سألته طلاوتها يبلل منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أي ذاهب للأمر ، وتجلد لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

ورَفَعَهُ فارتَفَعَ .
ويُقَال : ما أَرْتَقِعَ له ، أى : ما أَكْثَرَتْ .
وازدَرَعَ ، أى : اخْبَرَتْ .
واستَمَعَ له .
واضطَرُّعوا : من الصُّراع .
واضطَنَّعَ عنده صَنِيعَة . واضطَنَّعَهُ
لنفسه .
واضطَبَّعَ بثَوْبِهِ ، وذلك أَنْ يَدْخُلَ
ثَوْبَهُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ اليمَنِ فيُلْقِيَهُ
عَلَى مَنْكِبِهِ الأيسر
وأَضْجَعَهُ فاضطَبَّجَ ، ويُقال :
اضْجَعَ والضَّجَجَ تقاب الضاد لاما .
واضطَلَّعَ بِحِمْلِهِ ، أى : قَوَّى عَلَى
حِمْلِهِ ، ويُقال : اطلَّعَ بالإدغام^(٥) .
واطلَّعَ عَلَى باطنِ أَمْرِهِ .

وارْتَبَعَ البَعِيرُ : وهو أَشَدُّ عَدُوهُ .
وارْتَبَعَ ، أى : أَكَلَ الرِّبِيعَ .
ورجلٌ مُرتَبِعٌ ، أى : مربوعُ
الخلقِ . وارْتَبَعْنَا^(١) بموضع كذا ،
من الرِّبِيعِ . وربيع الحجر وارْتَبَعَهُ
بمعنى .

ويُقَال : باع لِإِبِلِهِ فارتَجَعَ منها
رَجْعَةً صالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا
فَمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَائِدَةِ الصالِحَةِ .
ورَدَّعَهُ فارتَدَّعَ ، أى : كَفَّهْ
فَكَفَّ وارْتَدَّعَ بالعَرَقِ وغيره .
أى : تَلَطَّخَ .

وارْتَضَعَتِ العَنْزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنَ
نَفْسِهَا ، وقال^(٢) :
إِنِّى وَجَدْتُ بَنَى أَعْيَا وَحَامِلِهِمْ^(٣)
كَالعَنْزِ تَغْطِفُ رَوْقِيهَا فترْتَضِعُ^(٤) .

(١) فى (ط) : موضع .

(٢) هراين احمر ، كما ورد باللسان .

(٣) رواية الجوهري : « وحاملهم » بدلا من « وحاملهم » . ورواية اللسان :

« إِنِّى رَأَيْتُ بَنَى سَهْمٍ وَحَزَمٍ . . . »

(٤) فى حاشية الأصل : يصفهم بالهزل . ليس فى المواشى شئٌ أَلَمَ من العنز لأنها تشرب لبنها لئلا يمتنع به
غيرها . وفيها أن حاملهم هو سيدهم وأعياء هو أخوفقهم بن طريف من بنى أمه .

(٥) فى الصحاح : « ولا تقتل مطلق بالإدغام » وفيه أيضا : « وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال : هو مضطلع
بهذا الأمر ومطلع له . فالاضطلاع من الضلالة وهى القوة ، والاطلاع من العلو ، من قولهم : اطلعت النخلة ، أى : علوتها
أى : هو عال لذلك الأمر ، مالك له » .

وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ ، أَى : تَغَيَّرَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ قَرَعٍ .
وَمَنْعَهُ فَاَمْتَنَعَ .

وَأَمْتَجَعَ الْكَلًّا ، أَى : طَلَبَهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَأَمْتَجَعْتُ فَلَانًا : إِذَا أَتَيْتَهُ نَطْلَبُ مَعْرُوفَهُ .

وَنَزَعَهُ فَاَمْتَزَعَ . وَنَزَعَهُ وَأَمْتَزَعَهُ بِمَعْنَى .

وَأَمْتَنَعَ بِمَا تَعَلَّمَ .

وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ : لُغَةً ضَعِيفَةً فِي أَمْتَقِعَ . وَأَمْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً : إِذَا ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا .
وَأَمْتَزَعَتِ الْقَنَاةُ ، أَى : أَهْتَزَّتْ .

(غ) اصْطَبِغَ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ :

(ف) اجْتَرَفَ : أَى : اجْتَنَحَ .

وَأَحْتَرَفَ : مِنْ الْحِرْفَةِ .

وَالثَّمَارُ تُحْتَرَفُ فِي الْحَرِيفِ أَى : تُجْتَنَى .

وَحَطِيفُهُ ، وَأَحْتَطَفَهُ بِمَعْنَى .

وَالْأَفْتِرَاعُ : الْإِفْتِضَاضُ ^(١) .

وَأَقْتَبَعَ السَّقَاءُ : مِثْلُ اقْتَمَعَ ؛ وَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلَ خُرْبَتَهُ فِي فِيهِ فَشَرِبَ .

وَأَقْتَرَعَ ، أَى : اخْتَارَ ، وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَ الْفَجْلُ قَرِيبًا ، لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَأَقْتَطَعَ قَطِيعًا مِنْ غَنَمِ فَلَانٍ .

وَأَقْتَلَعَهُ ، وَقَلَعَهُ بِمَعْنَى .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ ، أَى : شَرِبْتُهُ كُلَّهُ أَوْ أَخَذْتُهُ .

وَالْمُكْتَنِعُ : الْحَاضِرُ . [وَاكْتَنَعَ عَلَيْهِ : إِذَا تَعَطَّفَ ^(٢)] .

وَيُقَالُ : الْقَرْحَةُ تَلْتَلِدِعُ ، وَذَلِكَ إِذَا اخْتَرَقَتْ وَجَعًا ^(٣) .

وَالْأَلْتِفَاعُ : الْأَلْتِحَافُ .

وَالْتَمَعَ : مِثْلُ اخْتَلَسَ .

وَيُقَالُ : أَمْتَصَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ .

(١) فِي لِسَانَةِ (ق) بِالْقَافِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٣) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : إِذَا قِيَحَتْ .

أَسْأَلُهُ عُمَيْرَةً عَنْ أَبِيهَا
خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابَا
وَالْاعْتِسَافُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ
الطَّرِيقِ .
وَالْاعْتِصَافُ : الْكَسْبُ .
وَالْاعْتِكَافُ : الْإِحْتِباسُ ، وَمِنْهُ
الْاعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ .
وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ فَاعْتَلَفَتْ .
وَاعْتَنَفْتُ الْأَرْضَ : إِذَا كَرِهْتَهَا .
وَاعْتَرَفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ غُرْفَةً .
وَالْإِقْتِحَافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .
وَاقْتَرَفَهُ ، أَيْ : اكْتَسَبَهُ .
وَقَرَفَهُ ^(٤) بِشَرٍّ ، فَاقْتَرَفَ بِهِ .
وَاكْتَنَفُوهُ ، أَيْ : كَانُوا مِنْهُ يَمْنَةً
وَيَسْرَةً .
وَالْتَحَفَ بِالْمِلْحَفَةِ .
وَنَتَفَ شَعْرَهُ فَانْتَتَفَ .

وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ . وَفُلَانٌ
يَخْتَلِفُ إِلَى فُلَانٍ : يَتَعَلَّمُ مِنْهُ .
وَارْتَدَفَهُ ، أَيْ : اسْتَدْبَرَهُ .
وَارْتَشَفَهُ ، أَيْ : امْتَصَّهُ .
وَارْذَلَفُوا ، أَيْ : تَقَارَبُوا .
وَارْذَفَهُ ، أَيْ : اسْتَحَفَّهُ .
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُشْتَرَفٌ ، أَيْ :
مُشْرِفُ الْخَلْقِ .
وَاضْطَرَفَ ، أَيْ : اخْتَالَ ، مِنْ
الصَّرَفِ ، وَهُوَ الْحِيلَةُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ ^(١) :
* قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَوَافِ *
* بَغِيرٍ لَا عَصْفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ ^(٢) *
وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُطَّرَفٌ ، أَيْ :
مُشْتَرَى حَدِيثًا .
وَيُقَالُ : اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ، أَيْ :
أَقْرَّ . وَاعْتَرَفْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
سَأَلْتُهُمْ ، وَقَالَ ^(٣) :

(١) هو المعجاج ، كما ورد في اللسان .
(٢) رواية الصحاح واللسان : بغير ما عصف . . . ورواية ديوان المعجاج (صفحة ٤٠) : « من غير لا عصف . . . »
ولم يرد البيت الأول ضمن هذه الأربعة وإنما ورد مفرداً مع أبيات تنسب للمعجاج وبعضها ينسب لروية (ص ٨٢) .
(٣) هو بشر بن أبي غازم ، كما ورد في اللسان .
(٤) في الصحاح بدلها : بشيء ، وفي (س) : بالشئ .

ورزقه فارزق ، أى : قبض
الرزق .

وارتقى ، أى : اتكأ على
مرفقه .

واستبقا فى العدو . ونستبق ، أى :
ننتضل .

واشترق السمع : إذا سمع شيئاً
سريّة .

وصفق العيدان ، أى : ضرب
بها^(٤) فاضطفت . والريح تصفق
الشجر فيضطفق .

واطرق جناح الطائر ، أى :
التف ، ووقع بغضه على بعض .

ويقال : رجلٌ مُعترق ، أى :
قليل اللحم .

واعتلقه ، أى : أحبه .

واعتنق الأمور مضطجعا بها ،
أى : تلقاها بالقوة وأقلها .

وانتجف الشيء ، أى : استخرجه .

ونسفه ، وانتسفه ، أى :
قشره ، وقال^(١) :

• وانتسف الجالب من أندابه^(٢) •

وانتشف ، أى : شرب النشافة ،
وهى الرغوة .

وانتصف منه . وانتصف النهار .

وانتصفت الجارية من النصف .

ونصف الفصيل ما فى بطن أمه ،
وانتصفه ، أى : امتكّه .

ونكفت الغيث وانتكفته ، بمعنى :
إذا أقطعته^(٣) .

(ق) أحرقت النار فاحترق .

والاختلاق : الحلق .

والريح تخترق ، أى : تمر .

والمُخترق : الممر .

وخلق الحديث : اختلقه .

واختنق لما خنقه .

(١) هو أبو النجم ، كما فى اللسان ، أرحميد الأرقط ، كما فى إصلاح المنطق (٩٦) .

والشاهد فى الصحاح كذلك ، لكن بدون نسبة .

(٢) بعده : • إغباطنا الميس على أصلابه •

(٣) أى : انقطع عني ، كما ورد فى القاموس .

(٤) وذلك إذا حرك أوتارها .

وَاحْتَنَكَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ : إِذَا
أَكَلَ مَا عَلَيْهَا . وَرَجُلٌ مُحْتَنِكٌ :
إِذَا حَتَّكَهُ الْأُمُورُ .

وَارْتَبَكَ ، أَى : اخْتَلَطَ . وَارْتَبَكَ
فِي الْأَمْرِ : إِذَا تَلَبَّسَ بِهِ وَنَشِبَ فِيهِ .
وَالِاشْتَبَاكَ : الْاِخْتِلَاطُ ، يَقَالُ :
رَجِمُ مُشْتَبِكَةً ، أَى : مُخْتَلِطَةً .

وَاشْتَرَكَا فِي الْبَيْعِ .

وَاعْتَرَكَ الْقَوْمُ : إِذَا اَزْدَحَمُوا .

وَاعْتَنَكَ الْبَعِيرُ : إِذَا بَقِيَ فِي
الْعَانِكِ ، وَالْعَانِكُ : رَمْلَةٌ فِيهَا
تَعَقَّدُ .

وَامْتَسَكَ بِهِ ، أَى : تَمَسَّكَ .

وَانْتَهَكَ حُرْمَتَهُ : إِذَا لَمْ يَرْعَهَا .

(ل) ابْتَذَلَ ثَوْبَهُ ، أَى : امْتَهَنَهُ .

وَابْتَقَلَ الْحِمَارُ ، أَى : رَعَى
الْبِقْلَ .

وَابْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ ، أَى : تَضَرَّعَ .

وَعَبَقَهُ فَافْتَبَقَ^(١) .

وَافْتَرَقَ الْقَوْمُ ، وَهُوَ نَقِيضُ
اجْتَمَعُوا .

وَمَرٌّ يَفْتَلِقُ فِي عَدُوِّهِ ، أَى : يَأْتِي
بِالْعَجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ .

وَالْقُرَارَةُ^(٢) تَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ .

وَامْتَحَقَ الشَّيْءُ ، أَى : ذَهَبَ ،
وَأَمَحَى . وَاْمْتَحَقَ ، أَى : اخْتَرَقَ .

وَانْتَطَقَ بِالنُّطَاقِ : إِذَا شَدَّ عَلَى
وَسْطِهِ .

(ك) الْاِبْتِرَاكُ : السَّرْعَةُ .

وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ، أَى : كَذَبَ .

وَقَالَ فِيهِ قَمَا اِتْرَكَ ، أَى : لَمْ
يَتْرَكَ شَيْئًا .

وَالِاخْتِيَاكُ : شِدُّ الْإِزَارِ ، وَمِنْهُ أَنَّ
عَائِشَةَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا]^(٣) كَانَتْ

تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بِإِزَارٍ فِي
الصَّلَاةِ^(٤) .

(١) أَى : شَرِبَ بِالْمَشَى .

(٢) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ، وَذَكَرَ فِي الصَّحَاحِ أَنَّهَا الْقُرُورَةُ - بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ - . وَكَلَا النَّظْمَيْنِ وَارْدَ
فِي كِتَابِ اللَّغَةِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٤) رَوَايَةُ الصَّحَاحِ الْحَدِيثُ : كَانَتْ تَحْتَبِكُ تَحْتَ الدَّرْعِ فِي الصَّلَاةِ . وَرَوَايَةُ النِّهَايَةِ (٢٣١/١) تَحْتَ دَرْعِهَا
فِي الصَّلَاةِ . وَبِنِ اِرْلٍ : وَمِنْهُ أَنَّ عَائِشَةَ سَاقَطَ مِنْ (س) .

وَجْتَدَلَ ، أَى : ابْتَهَجَ .

وَجْتَعَلَ : بمعنى جَعَلَ ، وقال ^(١) :
ناطَ أمرَ الضُّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلُ

لَمْ كَجَلِّ الْعَادِيَةِ الْمَلْدُودِ ^(٢)

وَاجْتَمَلَ ، أَى : أَذَابَ الشُّحْمَ .

وَاجْتَبَلَهُ ، أَى : اضْطَادَهُ بِالْجِبَالَةِ .

وَاجْتَفَلَ الْقَوْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا .

وَاجْتَفَلَ فِي الْمَشْيِ ، أَى : تَأَنَّقَ .

وَاجْتَمَلُوا ، أَى : ارْتَحَلُوا .

وَاجْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أَى : أَغْضَى لَهُ

عَنْهُ . وَاجْتُمِلَ ، أَى : غَضِبَ ^(٣) .

وَاجْتَبَلَهُ ، أَى : خَبَلَهُ ، أَى :

أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي
أَعْضَائِهِ .

وَالِاخْتِزَالُ : الْاِفْتِطَاعُ .

وَادْخَلَ ، أَى : دَخَلَ .

وَارْتَجَلَ الْخُطْبَةَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ
بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهَا قَبْلَ

ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ :

إِذَا خَلَطَ الْعُنُقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمَلِجَةِ .

وَارْتَحَلَ : مِنْ الرَّحِيلِ .

وَارْذَمَلَهُ ، أَى : احْتَمَلَهُ .

وَاشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَمَّتْ .

وَاشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .

وَاشْتَغَلَ بِهِ .

وَاشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ ، أَى : تَلَفَّفَ .

وَاشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْفَاهُ فِي

ثَوْبِهِ . وَاشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ يَجْلُلَ

جَسَدُهُ بِشَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ

فُرْجَةٌ .

وَيُقَالُ : عَدَلَهُ فَاغْتَدَلَ .

وَاعْتَدَلَ ، أَى : لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ :

إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .

وَاعْتَزَلَهُ ، مِنْ الْعُزْلَةِ . وَسُمِّيَتْ

الْمُعْتَزِلَةُ ؛ لِأَعْيَزَ الْهَمَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ ،

وَالْمُتَوَكِّلَ لِذَلِكَ . عَمَرُو بْنُ عَبِيدٍ .

وَاعْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَعَلَهَا بَيْنَ

فَخْذَيْهِ لِيَحْتَلِبَهَا . وَاعْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

(١) هُوَ أَبُو زَيْدٍ ، كَمَا رَدَّدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٢) الْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةً فِي جُمُحِرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (صَفْحَةُ ٧٤٠) . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : احْتَفَلَ بِدَلَا مِنْ اجْتَعَلَ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

أَي : جعله على رِجْلِهِ ، وهى ^(١) فى الرُّكَّاب . واعتُقِلَ لسانُه : إذا لم يَقْدِرْ على الكلام . ويُقال : صارَ فلانٌ فلانًا فاعتَقَلَه الشُّغْرِيَّةُ ، وهو ضربٌ من الصُّراع يلوى رِجْلَه على رِجْلِهِ .

واعْتَمَلَ ، أَي : اضْطَرَبَ فى العمل ، وقال :

- * إِنَّ الكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمَل *
- * إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِل ^(٢) *

معناه : إن لم يجدْ يومًا من يَتَّكِل عليه .

وافْتَعَلَ عليه كَذِبًا وَزُورًا ، أَي : اخْتَلَقَ .

واقْتَبَلَ أمرَه ، أَي : اسْتَأْنَفَه .
ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : إذا كان فى أوَّلِ شبابه .

واقْتَتَلَ القَوْمُ . واقْتَتَلَ الرَّجُلُ : إذا قَتَلَه عَشَقُ النِّسَاءِ وَالْحَجَنُ ، قال ذو الرِّمَّة :

إذا ما امْرُؤٌ حاولنَ أَنْ يَقْتَتِلَنَّهُ

بلا إحنة بين النفوس ولاذْخِل ^(٣) .

واكْتَحَلَ بالكُحْل .

واكْتَفَلَ البعيرَ ، من الكِفْل ، وهو أَنْ يُؤْخَذَ كِسَاءٌ فيُعْقَد طرفاه ، ثم يُلْغَى مقدَّمُه على الكاهل ، وموْخَرُه على عَجْزِ البعير .

واكْتَهَلَ ، أَي : صار كَهَلًا .
واكْتَهَلَ النَّبَاتُ : إذا تَمَّ طَوْلُه .

وامْتَثَلَ أمره ، أَي : اخْتَذَاه .
وامْتَثَلَ منه ، أَي : اقْتَصَصَ .

ويُقال : ما انْتَبَلَ نَبْلَه ، ونُبْلَه ونِبَاله ، ونِبَالته ، أَي : ما انْتَبَه له .

وانْتَحَلَ قولَ غيره ، وشعرَ غيره : إذا ادَّعاه لِنَفْسِهِ .

وانْتَحَلَه ، أَي : اخْتَارَه .

وانْتَشَلَ اللَّحْمَ من القِدْرِ .

وانْتَضَلْنَا ، أَي : ارْتَمَيْنَا .

ونَعَلَ ، وانتَعَلَ بمعْنَى .

(١) أى الرجل .

(٢) فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، والأبيات من إنشاد سيويه ، كما ذكر ابن منظور .

(٣) ديوانه (صفحة ٤٨٢) ،

وانتفل من الشيء أى : انتفى ،
قال الأعشى :

لئن مُنيت بنا عن غيب معركة

لا تُلَفِنَا عن دماء القوم ننتفل^(١)

وانتقل من موضع إلى موضع .

واحتبل ، أى : اغتنم واكتسب .

(م) ابتسم ، أى : تبسم .

واجترم : من الجرّم . اجترم

النخل ، أى : اضطرمها .

واحتجم من الدم

ويقال : يومٌ ، مُحتدمٌ ، أى :
شديد الحرّ .

واحتزم ، أى : شدّ عليه ثيابه .

واحتشم منه ، واحتشمه .

واحتكم عليه فى ماله .

وحكم واحتلم سواء .

والاحتيتام : نقيض الافتتاح .

واخترمه عنه ، أى : اقتطعه .

واختصم القوم .

والسيف يختضم جفنه : إذا أكله
من جلته .

وَادَّعَم : إذا اتكأ على الدعامة .

وَادَّعَم الحرف فى الحرف .

وارتسم الرسم ، أى : امثله .

وارتسم الملاح : إذا دعا وكبر
وتعوذ ، قال القطامى :

فى ذى جلول يقضى الموت صاحبه

إذا الصرارى من أهواله ارتسما^(٢)

وارتطم الحمار فى الوحل : إذا
ارتبك فيه .

[وارتطم على الرجل أمره : إذا
انسدت مناهبه]^(٣) .

والارتكام : التراكم .

ويقال : ازدحم الناس على الجسر
وغیره .

والازديقام : الابتلاع .

(١) ديوان الأعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فيه : . . . لم تلقنا من . . .

(٢) فى حاشية الأصل : أى : فى فلك ذى شرع يقدر صاحبه الموت يأسا من نفسه إذا الملاح كبر من شدة الهول .

والبيت فى ديوان القطامى (صفحة ٩٩) . وفيه أنه يروى فى ذى حيلك (بدلا من جلول) . . . يفشى (بدلا من يقضى)
ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي فى الصحاح .

كَانَ عَذْبًا حَفَرَ بِقِيَّتِهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * إِذَا انْتَحَى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا ^(٢) *
 وَاعْتَنَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ :
 إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ .
 وَاعْتَلَمَ الْبَعِيرُ .
 وَاعْتَنَمَ كَذَا .
 وَاقْتَحَمَ الْفَرَسُ النَّهْرَ : إِذَا دَخَلَ .
 وَيُقَالُ : اقْتَحَمَتْهُ عَيْنِي ، أَي : أَزْدَرَّتْهُ .
 وَاقْتَسَمُوا بَيْنَهُمُ الْغَنِيمَةَ .
 وَاكْتَنَمَ ، أَي : كَتَمَ سِرَّهُ .
 وَالتَّثَمَّ ، أَي : شَدَّ اللَّثَامَ .
 وَالتَّحَمَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ .
 وَالْإِتْدَامُ : الاضطرابُ .
 وَالتَّرَمُّ ، أَي : اغْتَنَقَهُ .
 وَالْمَوْجُ يَلْتَطِمُ ، أَي : يَضْطَرِبُ .
 وَالْإِلْتِقَامُ : الْإِتْلَاعُ .
 وَالْإِلْتِهَامُ : مِثْلُهُ .
 وَانْتَضَمَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
 بِالرُّمْحِ فَانْتَضَمَ بِهِ ، أَي : اخْتَلَهُ .
 وَانْتَقَمَ اللَّهُ مِنْهُ .

وَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ : إِذَا لَمَسَهُ إِمَّا
 بِقُبْلَةٍ أَوْ بِتَنَاوُلٍ .
 وَاسْتَهَمُوا ، أَي : اقْتَرَعُوا .
 وَاضْطَلَمَتِ الْفُحُولُ : إِذَا صَدَمَ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .
 وَالاضْطِرَامُ : الْاجْتِرَامُ .
 وَالاضْطِلَامُ : الْاسْتِئْصَالُ .
 وَاضْطَرَمَتِ النَّارُ ، أَي : انْتَهَبَتْ
 وَاطَّعَمَ ، أَي : وَجَدَ الطَّعْمَ .
 وَظَلَّمَهُ فَاطْطَلَمَ وَاطَّلَمَ وَاطَّلَمَ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :
 هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ
 عَفُوا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ ^(١) .
 أَي : يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَّلُهُ .
 وَاعْتَزَمَ عَلَى كَذَا وَعَزَمَ .
 وَاعْتَصَمَ بِهِ ، أَي : تَمَسَّكَ .
 وَاعْتَقَسَمَ الْحَافِرُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَفِرَ
 الْبَيْتَ ، فَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرَ بِشِرَا
 صَغِيرَةٍ بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . وهو في ديوان العجاج (صفحة ٨٣) .

والاهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قال امرؤ

القيس :

على الذَّبَلِ ^(١) جِيَّاشُ كَانَ اهْتِزَامَهُ

إذا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلَى مِرْجَلُ ^(٢)

واهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ : كَسَرَهُ

عليه .

(ن) الشَّيْءُ الْمُخْتَنُّ : الْمُسْتَوَى لَا يَخَالَفُ

بَعْضُهُ بَعْضًا .

واخْتَجَجْتُ الشَّيْءَ ، وَحَجَجْتُهُ ، أَيْ :

ضَمَمْتُهُ إِلَى نَفْسِي وَجَلَبْتُهُ .

والاخْتِزَانُ : الْحَزَنُ ، قال العجَّاجُ :

* بَكَيتَ وَالْمُخْتَزِنُ الْبَكِي ^(٣) *

واخْتَضَنَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَخَضَنَتْهُ ،

أَيْ : مَنَعَتْهُ مِنْهَا .

واخْتَقَنَ : مِنْ الْحُقْنَةِ .

واخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِالْقُدُومِ ^(٤) .

واخْتَزَنَ لِنَفْسِهِ مَحَامِينَ الْأَخْلَاقِ .

وَادَّخَنَ مِنَ الدُّخَانِ .

وَادَّهَنَ ، أَيْ : أَطْلَى بِالذُّهْنِ .

وَارْتَجَنَ الزُّبْدُ : إِذَا طُبِخَ فَلَمْ

يَصْفُ . وَارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ :

إِذَا اخْتَلَطَ .

وَارْتَنَنَ مِنْهُ الشَّيْءُ : حِينَ رَهَنَهُ إِيَّاهُ .

واضْطَفَنَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ

حِضْنِهِ .

واضْطَفَنَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَرَبَ

بِظَهْرِ قَدَمِهِ مَوْخِرَ نَفْسِهِ .

وَاطَّعَنَ الْقَوْمُ : إِذَا طَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) الذَّبَلُ ، أَيْ : الضَّمِيرُ .

(٢) ديوان امرئ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على المقب ، ويروى كذلك : على الذبل .. (صفحة ٣٧٣)

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركبت بدون ضبط في الصحاح . وهي

في ديوان العجَّاج (صفحة ٦٦) بضبط الفارابي .

(٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فضبطت بضم الدال المشددة ، وضبطت

بالتخفيف . وفُسرَت بِأَنَّهَا اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَأَنَّهَا قَدُومُ النِّجَارِ . فَنِ الْلسَانِ : « وَقَوْلُهُ : اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِقُدُومِ . . . ابْنِ شَمِيلِ . . . قَالَ : قَطَعَهُ بِهَا . فَقِيلَ لَهُ يَقُولُونَ : قَدُومُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ فَلَمْ يَعْرِفْهَا وَثَبَتَ عَلَى قَوْلِهِ . . . وَقِيلَ : الْقُدُومُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ قَدُومُ النِّجَارِ . . . وَهُوَ بِالتَّخْفِيفِ وَبِالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . . . » .

وقد وردت العبارة في نهاية ابن الأثير على أنها حديث ، فقال : ومنه الحديث : إن إبراهيم عليه الصلاة والسلام اختن

بالقدوم . . (٢٧/٤) .

واعتَجَنَ ، أَى : اتَّخَذَ عِجِينًا .

واعْتَشَنَ ، أَى : قَالَ بِرَأْيِهِ .

واقْتَرَنَ الرَّجُلُ .

واقْتَرَنَ الشَّيْءُ بغيره .

وامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَى : جَرَّبَ

مَا عِنْدَهُ .

وامْتَهَنُوهُ ، أَى : ابْتَذَلُوهُ .

واهْتَجِنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وَطِئَتْ

وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(هـ) اشْتَبَهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَذَرِ الرُّشْدَ مِنْ

الْغَى .

ويُقَالُ : عِنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ

مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوُضْفُ ؛ أَى : لَا يَبْلُغُ

كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفِظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتُبُ .

وانْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ .

* * *

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسَرْتَ

الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلِ اجْتُلِبْتَ

لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكِمَ أَلْفَاتُ الْوَصْلِ

أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لَعَلَّةَ

تَلَحُّقٍ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ

الْأَبْوَابِ ، وَتُضَمُّ الْأَلْفُ فِي افْتَعَلَ

إِتِبَاعًا لِلتَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا

ضُمَّتْ فِي أَقْتُلُ لَضَمَةِ الْعَيْنِ إِتِبَاعًا لَهَا .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي ^(١) لِمَعَانٍ : مِنْهُ

مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْإِشْتِرَاكِ ؛

كَالْتَطَاعِنِ وَالْإِطْعَانِ ، وَالتَّخَاصُمِ

وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :

حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَمَنْعْتَهُ فَامْتَنَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعْلٍ كَقَوْلِكَ :

جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِأَفْعَلٍ

كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ

فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْاضْطِرَابِ ،

كَقَوْلِكَ : اغْتَمَلَ وَاسْتَحْسَبَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :

اخْتَبِرَ ، أَى : اتَّخَذَ خُبْرًا ، وَاطْبَخَ ،

أَى : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلًا سَالِمًا مَبْنِيًّا

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،

كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلَ الْكَلَامُ ؛ وَاسْتَلَارَتْ ^(٢)

النَّاقَةُ ، وَاحْتَبَى بِثَوْبِهِ .

* * *

(١) بدلها في (ق) و (س) : يني . (٢) في اللسان : و استلارت الناقة : شالت بدنها .

انْفَعَلَ

٣٠١ - باب الانْفِعَال^(١)

وهو ما زيدت في أوله نون

(ب) يُقَالُ : انْتَعَبَ الماءُ في المَتْعَبِ ،

أَي : جَرَى .

والانْجِذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وأَقْرَابُ^(٢) الدَّابَّةِ تَنْحَلِبُ ، أَي :

تَسِيلُ عَرَقًا .

وانْزَرَبَ الصَّائِدُ : إِذَا دَخَلَ

نَامُوسِيَه ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* خَفِيَ الشَّخْصُ مِنْزَرِبًا^(٣) *

وانْزَرَقَبَ في جُجْرِهِ ، أَي : انْزَوَى

فِيهِ .

وَسَجَّهَ فَاَنْسَحَبَ ، أَي : جَرَّه

فَانْجَرَّ .

وَانْسَرَبَ الثَّعْلَبُ في جُجْرِهِ ، أَي :

دَخَلَ .

وَانْسَكَبَ الماءُ ، أَي : انْصَبَ .

وَانْسَلَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَسْرَعَتْ في

سَيْرِهَا حَتَّى كَانَتْهَا تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهَا .

وَيُقَالُ : عَرَوْقُهُ تَنْشَخِبُ دَمًا^(٤) .

والانْشِطَابُ : السَّيْلَانُ .

وَيُقَالُ : شَعَبَتُهُ الْمَنِيَةُ فَاَنْشَعَبَ .

وَانْقَضَبَ ، أَي : انْقَطَعَ .

وَقَلَبَهُ فَاَنْقَلَبَ .

وَانْكَبَ الرَّمْلُ ، أَي : انْصَبَ واجْتَمَعَ .

(ت) رُطِبَ مُنْسَبِتٌ : إِذَا عَمَّ الْإِرْطَابُ .

وَيُقَالُ : انْصَلَتْ في سَيْرِهِ : إِذَا

مَضَى .

وَانْفَلَتْ مِنْهُ .

(ث) انْبَعَثَتِ النَّاقَةُ في سَيْرِهَا لَمَّا بَعَثَتْهَا .

وَالْانْخِنَاثُ : التَّكْسُرُ وَالتَّشْنِي .

وَالْانْدِلَاثُ : رُكُوبُ الرَّائِسِ في السَّيْرِ^(٥) .

(١) من هنا تصبح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (ص) فإنه يشير إلى

النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيما مضى .

(٢) جمع قرب وقرب : الخاصة ، أو من الشاكلة إلى مرقا البطن (قاموس) .

(٣) تمام الشطر (ديوان ذي الرمة ص ١٤) * رذل الثياب خفي الشخص منزرب *

(٤) أَي : تنفجر ، كما ورد في الصحاح .

(٥) الذي في الصحاح : المتدلت الذي بمعنى ويركب رأسه لا يشبه شيء ، ومثله في اللسان . وفي اللسان كذلك :

اندلت : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وانْفَرَجَ عنه الهم : [إذا انْكَشَفَ] ^(١).

(ح) انْبَطَحَ حين بَطَحَهُ .

وانْسَدَحَ : إذا اسْتَلْقَى وفرَجَ رجليه .

ويُقال : ناقةٌ ، مُنْسَرَّحةٌ في السَّيرِ ،
أى : سهلة السَّيرِ . والمُنْسَرَّحُ :
الخارج من ثيابه . والمُنْسَرَّحُ :
جنسٌ من العَروض .

وانشَرَحَ صدره لقبول الشئ .

وانضَرَحَ الحقُّ ، أى : بانَ .

وانضَبَحَ لونه ، أى : تَغَيَّرَ ، قال
الراجز :

* عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انضَبَاحِ لَوْنِي ^(٢) *

وانْفَتَحَ البابُ لما فَتَحَهُ .

وانفَنَحَ صدره ، أى : انشَرَحَ .

(خ) [انسَلَخَ الشَّهْرُ ، أى : مضى] ^(٣) .

وانشَدَخَ لما شَدَخَهُ .

ويُقال : ضربه فانْفَرَشَتْ كَيْدُهُ ،
أى : انتَشَرَتْ ^(١) .

(ج) الانْبِجَاعُ الانْشِقَاقُ . ويُقال :
انْبَجَعَتْ دُفْعَةٌ من مطر ^(٢) .

وانْبَلَجَ الصُّبْحُ ، أى أَضَاءَ .

ويُقال : نَضِلُّ مُنْدَمِجٌ ، أى :

مُدَوَّرٌ . وانْدَمَجَ : إذا دَخَلَ في الشئ
واستترَ فيه .

وأزَعَجَهُ من مكانه فانزَعَجَ ، أى :
انْقَلَعَ مائرا .

وسَحَجَ جِلْدَهُ فانسَحَجَ ، أى :
قشره فانقَشَرَ .

وانشَرَّجَ القَوْسُ : انشَقَّاقها .

[ويُقال : فرَسٌ ، مُنْشَجِجُ النِّسَا .

وانضَرَجَ ، أى : انشَقَّ .

وانعَرَجَ ، أى : انْعَطَفَ .

وانفَحَجَّتْ ساقاه في المشى : إذا
انْفَتَحَتَا .

(١) ما ورد على بابي التاء والتاء ساقط من نسخة الأصل ، وهو موجود في مائتا النسخ وفي المصحاح .

(٢) أى : انصببت دفعة من المطر عظيمة ، كما جاء بمحاكية (جس) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، ومعظمها في المصحاح .

(٤) الشاهد في التهذيب (٤ / ٢١٨) ، وإصلاح المنطق (٢٤٦) والمصحاح والسان بدون نسبة . ورواية

الإصلاح « غلقها » وبمعنى « وجبت لها » بعيد اليون * .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَزَجَرَهُ فَانْزَجَرَ، أَيْ : نَهَاها فانتَهَى .
وانْسَدَرَ يَنْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ . وانْسَدَرَ الشَّعْرُ، أَيْ :
انْسَدَلَ .

وانْسَفَرَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ عَنِ الشَّعْرِ ،
أَيْ : انْحَسَرَ .

وانشَثَرَتْ عَيْنُهُ، أَيْ : انْقَلَبَ
جَفْنُهَا .

وانشَنَعَ لِلْأَثَرِ . وانشَمَرَ الْفَرَسُ :
إِذَا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ .

وصَهَرَتْهُ الشَّمْسُ فَانْصَهَرَ، أَيْ :
أَذَابَتْهُ فَذَابَ .

وَعَصَرَهُ فَانْعَصِرَ .

وانْعَقَرَ، أَيْ : تَلَطَّخَ بِالْتَرَابِ مِنْ
الْعَقَرِ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ، وَقَالَ ^(١) :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا
ذَانِيًا بُرْثَنَهُ مَا يَنْعَفِرُ ^(٢)

وَانْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وَانْفَسَخَ الْبَيْعُ .

وَنَفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ، أَيْ :
انْشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَيْرِهِ ، أَيْ : مَضَى .

وَنَخَضَ الْعَوْدُ، أَيْ : انْثَنَى مِنْ
غَيْرِ كَسَرٍ يَبِينُ .

وَعَقَدَهُ فَانْعَقَدَ .

وَأَفْرَدَهُ فَانْفَرَدَ .

وَالْمُنْفَصِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْاِنْتِبَارُ : الْاِنْقِطَاعُ .

وَانْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ ^(١) .

وَانْجَبَرَ الْكُسْرُ، أَيْ : جَبَرَ ^(٢) .

وَأَخْجَرَهُ فَانْخَجَرَ .

وَانْخَلَرَ، أَيْ : نَزَلَ .

وَحَسَرَهُ فَانْحَسَرَ، أَيْ : كَشَفَهُ

فَانْكَشَفَ .

(١) ضبطلت في بعض النسخ بكسر الحاء .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : وانجبر ، أَيْ : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَيْ تَرَى الضَّبَّ سَابِحًا فِي مَاءِ الْمَطَرِ قَدْ ثَبَتَ بُرْثَنُهُ مَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَلْطَخُ بِالْتَرَابِ
- لِكثْرَةِ الْمَاءِ . والبراثن من الضب بمنزلة الأصابع من الإنسان . وإنما جعله خفيفاً من الجوع لأنه لا يجد شيئاً من النبات
فياكله لكثرة الماء ... والبيت في ديوان امرئ القيس (ص ١٤٥) .

وَكَسَّرَهُ فَاَنْكَسَرَ .
 وَاَنْهَمَرَ الْمَاءُ ، أَى : سَالَ .
 (ز) حَجَزَهُ فَاَنْحَجَزَ . وَاَنْحَجَزَ ، أَى :
 أَتَى الْحِجَازَ .
 (س) بَجَسَ الْمَاءُ فَاَنْبَجَسَ ، أَى : فَجَّرَهُ
 فَاَنْفَجَرَ .
 وَطَمَسَهُ فَاَنْطَمَسَ ، أَى : مَحَاهُ
 فَاَنْمَحَى ^(٤) .
 وَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاَنْغَمَسَ .
 وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاَنْقَمَسَ مِثْلَهُ .
 وَاَنْكَرَسَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .
 وَاَنْكَرَسَ ، أَى : اِنْكَبَى .
 وَاَنْمَقَسَ ^(٥) ، أَى : اسْتَتَرَ .
 (ش) اِنْكَمَشَ الْفَرَسُ ^(٦) ، أَى : أَسْرَعَ
 فِي سَيْرِهِ .
 (ص) اِنْحَمَصَ الْجُرْحُ ، أَى : سَكَنَ
 وَرُمُهُ .
 (ض) خَفَضَهُ فَاَنْخَفَضَ .

وَأَصَابَتْهُ طُبَّةٌ سَيْفٍ فَاَنْعَقَرَ : مِنْ
 الْعَقْرِ .
 وَاَنْغَمَرَى الْمَاءُ ، أَى : اِنْغَمَسَ .
 وَفَجَرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَاَنْفَجَرَتْ ، أَى :
 بَجَسَهَا فَاَنْبَجَسَتْ .
 وَفَطَرَ فَاَنْفَطَرَ ، أَى : شَقَّهُ فَاَنْشَقَّ
 وَاَنْفَطَرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .
 وَاَنْقَعَرَ فَوْهٌ ، أَى : اَنْفَتَحَ .
 وَقَلَّتْ عَلَيْهِ الثُّوبُ فَاَنْقَدَرَ .
 وَقَشَرَهُ فَاَنْقَشَرَ .
 [وَقَعَرَهُ فَاَنْقَعَرَ] ^(١) .
 وَاَنْكَدَرَ يَعْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
 الْإِسْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
 وَالْكَلَابَ :
 فَاَنْصَاعَ جَانِبِهِ الْمَوْحِشِيِّ وَاَنْكَلَدَتْ
 يَلْحَجِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالْمَطْلَبُ ^(٢)
 [وَاَنْكَلَدَتْ النُّجُومُ ، أَى :
 تَنَاقَرَتْ] ^(٣)

(١) زيادة من (ص) . وعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : وَقَعِرَتْ الشَّجَرَةُ قَعْرًا ، قَلَعْنَا مِنْ أَصْلِهَا فَاَنْقَعَرَتْ .
 (٢) ديوانه (ص ٢٤) .
 (٣) زيادة من (ط) و (س) .
 (٤) كَبَيْتٌ فِي بَعْضِ النُّسخ : اِنْحَى .
 (٥) الْكَلِمَةُ غَيْرُ مَقْرُوءَةٍ فِي الْمَخْطُوطَاتِ . وَأَقْرَبُ الْإِحْتِمَالَاتِ إِلَيْهَا مَا ذَكَرْنَا . يُقَالُ : مَقَسَهُ فِي الْمَاءِ : إِذَا غَطَّاهُ
 وَغَطَّاهُ وَغَمَسَهُ . (٦) فِي (ص) . و (ق) بَدَلًا : الْبَعِيرُ .

وانْقَمَعَ حين قَمَعَه .	وَقَبِضَهُ فَاَنْقَبِضَ
وانْهَزَعَ ، أَى : انْكَسَرَ .	وانْقَرَضُوا ، أَى : دَرَجُوا ^(١) .
(غ) انْبَزَعَ الرَّبِيعُ .	(ط) انْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا لَجَّ .
وَدَبَغَ الْجِلْدَ فَاَنْدَبَغَ .	واثْمَطَ ^(٢) الْحَبْلُ ، أَى : تَسَاقَطَ
(ف) جَعَفَ فَاَنْجَعَفَ ، أَى : قَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .	وَبُرَّه .
وانْخَرَفَ عَنْهُ ، أَى : مَالَ وَعَدَلَ .	وانْهَيْطَ ، أَى : نَزَلَ .
وَصَرَفَهُ فَاَنْصَرَفَ .	(ع) انْفَرَجَ ، أَى : تَقَدَّمَ .
وعَطَفَهُ فَاَنْعَطَفَ .	وَدَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ . وَاَنْدَفَعَ الْفَرَسُ ،
وَعَرَفَهُ فَاَنْعَرَفَ ، أَى : قَطَعَهُ	أَى : أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ . وَاَنْدَفَعُوا
فَاَنْقَطَعَ .	فِي الْحَدِيثِ .
وكَشَفَهُ فَاَنْكَشَفَ .	وَاَنْدَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى : خَرَجَ .
(ق) انْبَثَقَ الْمَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .	وَاِنْسَلَعَ ، أَى : انْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
وَاِنْحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَى : كَسَدَتْ .	* مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِغٌ *
وَاِنْحَمَقَ الثَّوبُ ، أَى : أَخْلَقَ .	وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَاَنْقَشَعَ .
وَاِنْخَرَقَ فَاَنْخَرَقَ .	وَقَطَعَهُ فَاَنْقَطَعَ . وَاِنْقَطَعَ الرَّجُلُ فِي
وَالْإِنْحِاقِ : خُرُوجِ الرَّجِمِ بَعْدَ	سَفَرِهِ ^(٤) .
الْوِلَادَةِ .	وَقَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .

(١) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

(٢) كَتَبْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : اِثْمَطَ ، وَكَذَلِكَ كَتَبْتُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) هُوَ حَكِيمُ بْنُ مَعِيَةِ الرَّبِيعِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (سَلَحٌ - كَلْعٌ) أَوْ عَكَاشَةُ الْأَسَدِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (كَلْعٌ) .

(٤) فِي (ص) وَ (ق) وَ (س) : وَاِنْقَطَعَ بِالرَّجُلِ فِي سَفَرِهِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

والانطلاق : اللُّهاب .	والانثِفاق : الانصباب .
ويُقال : فرَّقته فانفَرَق .	واندَلَق السَّيْفُ من غِمده ، أَى :
وفَلَّقته فانفَلَق .	خرج من غير سلٍّ . ويُقال : طَعَنه
وامْلَقت ^(٤) الصُّخْرَة ، من المَلَقَة ،	فاندَلَقَت أَقْتَابُ بَطْنِه ، أَى : خَرَجَتْ .
وهى الصُّخْرَة المَلْسَاء .	واندَلَقَ ، أَى : تقدَّم .
(ك) سَلَكَه قَائِمْسَلَك ، I قال زُهَيْرُ :	واندَمَقَ فى الشَّيْءِ ، أَى : دَخَلَ .
* واقصِدْ بذرْعِك وانظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِك ^(٥) *]	وانزَبَقَ : مثل انزَقَبَ .
وَهَتَكَ فانْهَتَكَ .	وزَعَقْتُهُ فانزَعَقَ ، أَى : أَفْرَعْتُهُ
(ل) انجَدَلْ ، أَى : سَقَطَ على الأَرْضِ .	فَقَنَزِعَ .
وانجَجَلَ القَوْمُ ، أَى : هَرَبُوا	وصَفَقَه فانصَفَقَ ، أَى : صَرَفَه
وأَسْرَعُوا .	فانصَرَفَ ، وقال ^(١) :
[وانخَزَلَ مِنْهُ : إِذَا اسْتَرْخَى	* فما اشْتَلاها صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ ^(٢) *
وتَأَخَّرَ عَنْهُ ^(٦)] .	يصف الحِمَارَ والأَتْنَ . يقول : وردت
واندَحَلَ ، أَى : دَخَلَ ، وليس	الماءُ ، وأَحْسُ الفَحْلُ بالصائِدِ ، فأَرَادَ أَنْ
بجَيِّدٍ .	يَسْتَنْقِذَ الأَتْنَ ، فما قَدَّرَ عَلَيْهِ ^(٣) .

(١) هو رؤية ، كما ورد فى اللسان .

(٢) رواية اللسان : فى المنصفق . ورواية ديوان رؤية (ص ١٠٨)

* فما اشْتَلاها صَفَقَه المنصفق *

وقد اخترت ضبط : المنصفق - بكسر الفاء - اسم فاعل ، لأن الفعل لازم .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) كُتِبَتْ فى بعضها : انملقت .

(٥) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح ورواية ديوانه (ص ١٨٢) : فاقصده ...

(٦) زيادة من سائر النسخ .

وَانْدَمَلَ مِنْ عِلَّتِهِ ، أَى : تَمَآثَلَ .
وَانْسَحَاكُ الْوَرَقِ ^(١) : أَنْ يَحْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَانْعَدَلَ عَنْهُ ، أَى : عَدَلَ .
وَقَتَلَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَاَنْقَتَلَ .
وَفَصَلَهُ فَاَنْفَصَلَ .
وَاَنْهَمَلَ الْمَطَرُ وَهَمَلَ بِمَعْنَى .

(م) ثَلَمَهُ فَاَنْثَلَمَ .

وَجَلَمَهُ فَاَنْجَلَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
فَاَنْقَطَعَ .
وَجَزَمَهُ فَاَنْجَزَمَ .
وَحَسَمَهُ فَاَنْحَسَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
فَاَنْقَطَعَ .

وَاِنْحَطَمَ ، أَى : اِنْكَسَرَ .
وَاِنْخَرَمَ مَنْخِرُهُ .

وَاِنْسَجَمَ [الملك] ^(٢) ، أَى : سَالَ .
وَشَرَمَ جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ ، أَى :
شَقَّهُ فَاَنْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :

* وَقَدْ شَرَمُوا جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ *

وَاِنْصَرَمَ ، أَى : اِنْقَطَعَ .
وَزَلَمَهُ فَاَنْظَلَمَ .

وَقَصَمَهُ فَاَنْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ
فَاِنْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ .
وَأَقْحَمَهُ فَاَنْقَحَمَ ، أَى : أَدْخَلَهُ
فَدَخَلَ .

وَاِنْقَذَمَ ، أَى : اُسْرَعَ .
وَقَسَمَهُ فَاَنْقَسَمَ .

وَقَصَمَهُ فَاَنْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ
حَتَّى يَبِينُ .

وَاِنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ ، أَى : دَمَعَتْ .
وَاِنْهَدَمَ الْجِدَارُ لَمَّا هَدَمَهُ
وَهَزَمَهُ فَاِنْهَزَمَ .

وَيُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْاِنْهِضَامِ
أَوْ بَطِيءُ الْاِنْهِضَامِ .

(ن) ذَفَنَهُ فَاَنْذَفَنَ .

وَهَذَا الْبَابُ بِنَاؤُهُ أَنْ يَكُونَ مَطَاوِعَ
فَعَلَ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ .

(١) الورق : الدراهم المضروبة .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) هو : أبو القيس بن الأسلت ، قتاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (السان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

فربما جاء موافقا لفعل مثل قولك :
عَدَلَ عنه وَاثْعَدَلَ ، وَهَمَلَ الدَّمَعُ وَانْهَمَلَ .
وربما جاء مُطَاوِعًا لَفَعَلَ وذلك كقولك :
أَخْجَرَهُ فَانْحَجَرَ ، وَأَزَعَجَهُ فَانْزَعَجَ ،
وذلك لاشتراك فَعَلَ وَأَفْعَلَ في حُرُوفٍ
كثيرة في المعنى ، فبنى مُطَاوِعٌ هذا على
بِنَاءِ مُطَاوِعٍ هذا .

وربما جاء وَلَيْسَ له فِعْلٌ مُجَاوِزٌ ،
وهو كقولك : اِنْحَجَزَ الرَّجُلُ : إذا
أَبَى الْجِجَازَ ، وَاِنْسَرَبَ الثَّغْلَبُ في جُحْرِهِ ،
وَاِنْكَرَسَ في الشَّيْءِ [إذا : دَخَلَ ^(١)] .

وهذا الباب لَا يَتَعَدَّى إلى مَفْعُولٍ على
الأَصْلِ الذي ذَكَرْتَهُ لك .

* * *

اِسْتَفْعَلَ

٣٠٢ - باب الاستفعال

وهو ما زِيدَتْ في أَوَّلِهِ سِينٌ وتَاءٌ
(ب) يُقَالُ : اِسْتَحْقَبَهُ ، أَيْ : احْتَمَلَهُ .
واِسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ ، أَيْ : اسْتَدْرَكَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ص) .

(٤) الحلة : ما يغطي الإنسان من الخرق والنفساء ، كما ورد في الصحاح ، وفي اللسان : وفي دعاء ابن هبيرة :
« أعوذ بك من كل شيطان مستغرب » . يجوز أن يكون بمعنى المتناهي في الحلة ، من الغرب ، وهي الحلة (غرب) .

(٥) الكلمتان الأعيرتان لم تردا في سائر النسخ .

واِسْتَرْهَبَهُ : من الرُّهْبِ .

واِسْتَضَحَبَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .

واِسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ :
صَعِبَ .

واِسْتَضَرَبَ الْعَسْلُ ، أَيْ : صار
ضَرَبًا ^(٢) .

[واِسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
طَرَبُوا لِأَنَّهُمْ طَرَبًا شَدِيدًا ^(٣)] .

واِسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي ، أَيْ :
اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .

واِسْتَعَجَبَ مِنْهُ ، أَيْ : تَعَجَّبَ .

واِسْتَعَذَّبَ الْمَاءَ .

وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعْرِبَةُ : الْمُتَعَرِّبَةُ .

واِسْتَغْرَبَ في الصَّحْحِ : إذا مَضَى

فيه . واِسْتَعْرَبَ في الْحِلَّةِ ^(٤) ، أَيْ :
هَلَكَ ^(٥) .

واِسْتَكْتَبَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَ
أَنْ يَكْتُبَهُ له .

(٢) والضرب : العسل الأبيض الغليظ .

(ت) اِسْتَفْعَلْتَهُ ، وَتَثْبِئَتُهُ بِمَعْنَى .

(ث) يُقَالُ : اِسْتَحْدَثْتُ فُلَانًا أَمْرًا لَمْ يَكُنْ ، وَقَالَ ^(١) :

* اِمْتَحَدْتُ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَبْرًا ^(٢) *

(ج) اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .
وَاسْتَخْرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَهُ
أَنْ يُخْرِجَهُ .

وَاسْتَدْرَجَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَذْنَاهُ
مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَاسْتَسَمِعَ الشَّيْءُ ، أَيْ : عَدَّهُ
سَمْعًا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُسْتَعْلِجُ الْجِلْدِ ،
وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الْجِلْدِ .

(ح) اِسْتَضَبَّ بِهِ : مِنَ الْمِصْبَاحِ .

وَاسْتِصْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اسْتِفْسَادِهِ .
وَاسْتَفْتَحَهُ الشَّيْءُ ^(٣) :

وَالِاسْتِغْبَاحُ : نَقِيضُ الْاِسْتِخْسَانِ .

وَاسْتَمْلَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ مَلِيحًا .

وَاسْتَنْبَحَ الْكَلْبُ فَتَنَّبَحَ .

وَاسْتَنْجَحَ حَاجَتَهُ .

وَاسْتَنْصَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ نَصِيحًا ^(٤) .

وَاسْتَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : نَكَحَ .

(خ) اِسْتَضْرَخَنِي فَأَضْرَخْتُهُ ، أَيْ :
اِسْتَعَاثَنِي فَأَعَاثَنِي .

وَاسْتَفْرَخَ الْحَمَامَ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ
لِقِرَاحِهِ .

وَاسْتَنْسَخَ الْكِتَابَ ، أَيْ : نَسَخَهُ .

(د) الْبَاقَةُ الْقُلُوبُ تَسْتَبْعِدُ ^(٥) .

وَاسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ ، أَيْ : أَحْصَدَ .

وَاسْتَحْصَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

وَاسْتَحْصَدَ الْجَبَلُ ، أَيْ : اسْتَحْكَمَ .

وَاسْتَرْفَدَهُ ، أَيْ : اسْتَعَانَهُ .

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) عَجْزُهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ : * أَمْ رَاجِعِ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَفٍ *
وَكَذَا فِي دِيَوَانِهِ (ص / ١) .

(٣) فِي (ص) وَ (ق) : وَاسْتَفْتَحَهُ الْقُرْآنُ ، فَفَتَحَهُ عَلَيْهِ .

(٤) الْمِصْبَحُ : النَّاصِحُ .

(٥) أَيْ : تَهَيَّأَتْ لِنَاحِيَةِ كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ (ص) ، أَوْ تَبَاعَدَ * كَمَا فِي الصَّحَاحِ ،

<p>(ذ) اِسْتَنْقَذَهُ أَيْ : أَنْقَذَهُ ^(٥) .</p> <p>(ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .</p> <p>وَأَسْتَبْصِرَ فِي دِينِهِ : نَ الْبَصِيرَةِ .</p> <p>وَأَسْتَنْفَرَ بِالْثَوْبِ : إِذَا أَخَذَهُ</p> <p>بَيْنَ فَخْذَيْهِ ^(٦) . وَأَسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ</p> <p>بِلَذْبِهِ ^(٧) .</p> <p>وَأَسْتَجَمَرَ وَتَرَا [أَيْ : اِسْتَنْجَى ^(٨)] .</p> <p>وَأَسْتَحْصَرَ ، أَيْ : أَعْيَا .</p> <p>وَأَسْتَحْضَرَ الْقَرَمَسَ ، أَيْ : أَعْدَاه .</p> <p>وَأَسْتَحْضَرَ النَّهْرَ : حَانَ أَنْ يُحْضَرَ .</p> <p>وَأَسْتَحْضَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي .</p> <p>وَأَسْتَحْضَرَهُ ، أَيْ : اِسْتَعْبَدَهُ .</p> <p>وَالِاسْتِذْبَارُ : نَقِيضُ الْاِسْتِقْبَالِ .</p> <p>وَأَسْتَذْكَرَ حَاجَتَهُ .</p> <p>وَأَسْتَشْمَرَ خَوْفًا ، أَيْ : أَضْمَرَ ،</p> <p>[قَالَ :</p> <p>* مَا اِسْتَشْعَرَ الْكَبِيرُ شُبَّانَ وَلَا شَيْبَ ^(٩)]</p>	<p>وَأَسْتَسَعَدَ بِرُؤْيَيْتِهِ ، أَيْ : عَدَّهَا</p> <p>مِنَ السَّعَادَةِ .</p> <p>وَأَسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَأَسْتَشْهِدُ :</p> <p>مِنَ الشَّهَادَةِ .</p> <p>وَأَسْتَطَرَّدَ لَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَذَلِكَ</p> <p>ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .</p> <p>وَأَسْتَعْبَدَهُ أَيْ : عَبَّدَهُ .</p> <p>وَأَسْتَفْرَدَهُ ، أَيْ : اِنْفَرَدَ لَهُ ^(١) .</p> <p>وَالِاسْتِفْسَادُ : نَقِيضُ الْاِسْتِصْلَاحِ .</p> <p>وَيُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ ^(٢) .</p> <p>وَأَسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ ^(٣) ، أَيْ :</p> <p>أَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا .</p> <p>وَأَسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَيْ :</p> <p>اِسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتُهُ ^(٤) . وَأَسْتَنْجَدَ :</p> <p>إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ .</p> <p>وَأَسْتَنْشَدَنِي فَأَنْشَدْتَهُ .</p> <p>وَأَسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أَيْ : اِسْتَفْرَغَ .</p>
---	--

(١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .

(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستقصى (١٨٣/٢) والميداني (٢١/٢)

(٣) يضرب في تفضيل بعض الشيء على بعض ، أو بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي خير ول بعضهم مزية .

(٤) في (ص) : استعانني . فأعنته . (ه) ساقطة من (ص) .

(٦) وردت عبارة : إذا أخذه بين فخذيه في نسخة الأصل وحاشية (ص) ، وهي في اللسان .

(٧) في نسخة الأصل بضمه ، واختيارى من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحاح . ومناه : جملة بين فخذيه .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . (٩) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحاح أو اللسان .

<p>[وقال ^(٢) :]</p> <p>• واستمطروا من قريش كل منخلع •</p> <p>أى : سلبوه أن يعطى كالسطر مثلاً .</p> <p>واستنثر الحمار وغيره ^(٣) .</p> <p>ويقال فى المثل : « إن البغاث بأرضنا يستنثر » ^(٤) ، أى : يصير نثراً .</p> <p>واستنصره على عدوه .</p> <p>واستنظره ، أى : امتنّاه .</p> <p>ونقر ، واستنقر بمعنى . واستنفره ،</p> <p>أى : أنفره أيضاً ، وقال :</p> <p>ازجر ^(٥) حمارك إنه مستنفر</p> <p>فى إثر أحيرة عمدن بغرب ^(٦)</p>	<p>واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .</p> <p>واستنظر به ، أى : استعان .</p> <p>واستنظر أمانه .</p> <p>واستنبر ، أى : بكى .</p> <p>واستنمركم فى الأرض ، أى : جعلكم عمارها .</p> <p>واستغفر الله لذنبه ، ومن ذنبه ، بمعنى .</p> <p>واستفسره ففسر له .</p> <p>ويقال : استقدر الله خيراً ^(٧) .</p> <p>واستقصره ، أى : عدّه مقصراً ، وقصيراً أيضاً .</p> <p>واستكبر ، أى : تكبر .</p> <p>واستكثر من الصواب .</p>
--	---

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى يقول الشاعر :

فاستقدر الله خيراً وأرضين به • فبينما المراد إذ دارت مياسير

(٢) زيادة من (ط) . والقائل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحماسة البصرية (١٥٩/١)

بيت لعدى بن الرقاع شطره الثانى هو هذا الشاهد ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواضله • فاستمطروا من قريش كل منخلع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٥٢٨/٢) .

(٣) وهو أن ينثر ما فى أنفه بالنفس .

(٤) وكذا فى الميدانى (١٨/١) وذكر أن البغاث : ضرب من الطير ضعيف . ورواه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

تمنثر ، على أن لفظ « بغاث » جمع بغاة أو بنفة . يضرب فى أعزاء يتصل بهم الليل فيمزجواهم .

(٥) رواية اللسان : « أربط حمارك ... » ولم أجد البيت منسوباً فيما تحت يلى من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بحاشية (ص) . وفى (ص) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[اِسْتَفْعَلَ ماعنده ، أى :
اِسْتَخْرَجَهُ ^(٥)] .
واِسْتَنْهَضَهُ لِأَمْرٍ كَذَا .
(ط) اِسْتَخْلَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيبَهُ
فِي الْحِيَاءِ .
والاِسْتِنْبَاطُ : الاِسْتِخْرَاجُ .
(ظ) اِسْتَحْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ :
واِسْتَغْلَظَ ، أى : غَلِظَ .
(ع) اِسْتَبْدَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ
بِدِرْعَا .
واِسْتَبْشَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ بِشَيْعَا .
واِسْتَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هَذَا يُقَالُ
لِلْمُسْتَجْمِعِشِ ^(٦) .
واِسْتَدْفَعَ اللَّهُ الْأَسْوَءَ .
واِسْتَرْجَعَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .
واِسْتَرْقَعَ الثَّوْبُ ^(٧) .

أى : تَأَفَّرَ .
واِسْتَنْكَرَ ، أى : أَنْكَرَ .
ويُقَالُ : إِنْ فَلَانًا مُسْتَهْتَرًا بِالشَّرَابِ ،
[أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لَا يَتَكَلَّمُ
إِلَّا بِمَعْنَاهُ ^(١)] .
(ز) اِسْتَنْجَزَ حَاجَتَهُ ، وَتَنَجَّزَ بِمَعْنَى .
(س) اِسْتَحْلَسَ النَّبْتُ : إِذَا غَطَّى
الْأَرْضَ كَثْرَتُهُ ^(٢) .
واِسْتَنْحَسَ الْخَبَرَ ، أى : تَحَسَّبَ ^(٣) .
(ش) اِسْتَحْمَشَ عَلَيْهِ : إِذَا انْتَهَبَ غَضَبًا .
(ص) اِسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .
واِسْتَرْخَصَ الْبَيْعَ ، أى : عَدَّهُ
رَخِيصًا .
واِسْتَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اِسْتَحْطَ .
(ض) اِسْتَعْرَضَ الْخَوَارِجُ النَّاسَ : إِذَا
قَتَلُوا مِنْ لِقُوا ، وَلَمْ يُبَالُوا ذَلِكَ .
واِسْتَقْرَضَهُ ^(٤) فَاقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبرة اللسان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .
(٢) في (ص) و(ق) : يكثره ، وهي عبارة الصحاح . (٣) أى : تتيمة بالاستخبار ، كما ورد في الصحاح .
(٤) في (ص) : واستقرض منه .
(٥) زيادة من (ص) .
(٦) في حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .
(٧) في حاشية الأصل : « أى آن أن يرقع » .

واستصرف الله المكارة .
 واستضعفه ، أى : عده ضعيفاً .
 واستطرقه ، أى عده طريقاً .
 [واستطرقه ، أى : استخذه .
 ويقال : استعرف إليه حتى
 يعرفك^(١) .
 واستعطفه عليه فعطف .
 واستلطف البعير : مثل استخلط^(٢) .
 واستنظف الشيء ، أى : أخذه
 كله .
 واستنكف منه ، أى : أنف .
 واستهدف له ، أى : انتصب .
 (ق) استخمقه ، أى : عده أحمق .
 واستطلق بطنه .
 واستغرق الوصف وغيره .
 واستغلق عليه الكلام .
 واستلحقه ، أى : ادعاه .
 واستنشق الماء .
 واستنطقه فنطق .

واستشفعه .
 واستطلع رأيه .
 واستقرعت البقرة : إذا اشتهد
 الفحل .
 واستمتع به .
 واستنقع الماء في موضع كذا ،
 أى : اجتمع وثبت .
 (غ) استفرغ مجهوده في كذا .
 (ف) استخصف الشيء : إذا استحكم .
 واستحلفه فحلف .
 واستخلف : من الخليفة ،
 واستخلف ، أى : استقى .
 واستردفه ، أى : سأل أن يرده .
 واسترعف ، أى : تقدم .
 واستسلفه ذراهم فأسلفه .
 واستشرفت الشيء : وذلك أن
 تضع يدك على حاجبك كالذى
 يستظل من الشمس حتى يستبين
 الشيء . واستشرفت إبلهم ، أى :
 تعيينتها .

(١) زيادة من سائر النسخ ، وهى في الصحاح .

(٢) في الصحاح : وهو أن يدخل قصبيه في حياها بنفسه .

واِسْتَرْعَلَتِ الغَنَمُ : إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ .

واِسْتَسْهَلَ الْمُقَايَسَةَ^(١) ، أَيْ : سَهَّلَ عَلَيْهِ الْقِيَّاسَ .

واِسْتَعْجَلَهُ ، أَيْ : طَلَبَ عَجَلَتَهُ .
وَجَاءُوا يَسْتَعْجِلُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ الْعَسَلَ .

واِسْتَعْمَلَنَّهُ ، أَيْ : طَلَبَتْ لِمَا بِهِ الْعَمَلُ .

واِسْتَفْخَلَ الْأَمْرُ ، أَيْ : تَفَاقَمَ .

والاِسْتِقْبَالُ : ضِدُّ الاِسْتِثْبَارِ .

واِسْتَفْتَلَ : إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمَوْتَ مِنْ شَجَاعَتِهِ .

واِسْتَكْمَلَهُ ، أَيْ : اسْتَتَمَّهُ .

واِسْتَهْلَنِي فَأَهْلَتُهُ [أَيْ :

اسْتَنْظَرَنِي فَأَنْظَرْتُهُ^(٢)] .

واِسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلَتُهُ .

(ك) اِسْتَذَرَ الشَّيْءَ .

واِسْتَمْسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .

واِسْتَهْلَكُهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ .

(ل) اِسْتَبَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

واِسْتَبَسَّلَ ، أَيْ : اِسْتَمَاتَ .

واِسْتَبْعَلَ الْمَوْضِعُ : مِنْ الْبَعْلِ ، وَهُوَ مَا صَقَّتْهُ السَّمَاءُ .

واِسْتَبْهَلَتْهَا السَّوَاكِلُ ، أَيْ : تَفَرَّقَتْ فِيهَا مُحْتَكِمَةً^(٣) .

واِسْتَجْعَلْتُ الْكَلْبَةَ^(٤) : إِذَا اِسْتَهْتِ الْفَحْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ مَخْلَبٍ .

واِسْتَجْهَلَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ جَاهِلًا .

واِسْتَحْمَلَهُ فَحَمَلَهُ .

واِسْتَرْحَلَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ^(٥) .

واِسْتَرْسَلَ لِمَا ، أَيْ : اِنْبَسَطَ .

(١) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : ومث قيل في بني شيان : استهلها السواحل ، لأنهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفتلون ما شاورا .

(٢) في نسخة الأصل : واستعجلت . والتصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد «له» في (ط) ، وقد وردت في الصحاح واللسان .

(٤) في حاشية (ص) قاله الرشيد للأصمعي حين ادعى أنه يروى لكل ذي جد وهزل يمدان يكون محسنا . . . فقال الرشيد : استهل المقايمة أي : سهل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

واِسْتَعَصَمَ ، أى : اِعْتَصَمَ ^(١) .	واِسْتَنْتَل ، أى : تَقَدَّمَ ، يُقَال :
واِسْتَعْظَمَ الأَمْرَ .	اِسْتَنْتَلُ مِنَ الصَّفِّ . واِسْتَنْتَلْتُ
واِسْتَعْلَمْتُهُ الخَبَرَ فَأَعْلَمَنِي .	للأَمْرِ ، أى : اسْتَعْدَدْتُ .
ويُقَال : يا بن المُسْتَقْرِمَةِ ^(٢) ؛	واِسْتَنْجَلَ المَوْضِعُ : إذا كَثُرَ به
وهى التى تُضَيِّقُ قُبُلَهَا بِشَيْءٍ تُعَالِجُهُ	النَّجْلُ ، وهو الماءُ يَظْهَرُ ^(٣) من
به .	الأَرْضِ .
واِسْتَفْهَمَهُ .	واِسْتَنْزَلُوهم من حِصْنِهِمْ .
واِسْتَقْدَمَ ، أى : تَقَدَّمَ .	واِسْتَنْصَلَ ^(٤) الهَيْفُ السَّفَا ^(٥) ، أى :
واِسْتَقْرَمَ بَكَرٌ فُلَانٍ ، أى :	اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
صار قَرَمًا ^(٦) .	(م) اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ الكَلَامُ ، أى : اسْتَعْلَقَ .
والاِسْتِقْشَامُ : طَلَبُ القَنَمِ من	واِسْتَحْرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إذا اسْتَهَتْ
جَهَةِ الأَزْلَامِ .	الفَحْلُ ، وكذلك كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ .
واِسْتَكْتَمَهُ سِرَّهُ .	وَأَحْكَمَهُ فَاسْتَحْكَمَ .
ويُقَال فى المثل : « اسْتَكْرَمْتُ	واِسْتَسَلَمَ لَأَمْرِهِ .
فَارِيطًا » ^(٧) .	واِسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ الكَلَامُ ، أى :
	اسْتَبْهَمَ .

(١) حَبَارَةُ (ق) : وهو الماء الذى يظهر . . .

(٢) الهَيْفُ : كما فى الصَّحاح : رِيحُ حَارَةٍ تَأْتِي من قِبَلِ اليَمَنِ .

(٣) وَرَدَتْ فى بَعْضِ المَاجِمِ بِالأَلْفِ ، وفى بَعْضِها بِالياءِ . وفى اللسان حَذْوَةُ مَعَانِ السَّفَى ، أَنْجَبَهَا السَّمَاءُ تَغْصِيْرُهُ بِمُحْوِكَ البَهْمَى والسَّيْلِ .

(٤) فى سَائِرِ النسخ : اسْتَع .

(٥) فى حاشِيَةِ (ص) : قاله عبد الملك الحِجَاجُ ، وهو فى الصَّحاحِ كَذَلِكَ .

(٦) أى : فَحَلًا . وعِبَارَةُ الصَّحاحِ : واسْتَقْرَمَ يَكُرُّ فُلَانٌ قَبْلَ إِنْاءِهِ ، أى : صار قَرَمًا .

(٧) المُسْتَقْصَى (١٥٨/١) أى : صَادَقَتْ فَرَسًا كَرِيمًا فَأَمْسَكَهُ . يَضْرِبُ فى وَجْهِهِ الاحتِفَافُ بِالنِّفَافِ .

فمنها ما يكون بمعنى تفعل كقولك :
تَعْظُمُ واستَعْظَمَ ، وتَكْبُرُ واستَكْبَرُ .

ومنها ما يكون بمعنى التحول من حال
إلى حال ، كقولك : استَنْمَرَ البُغَاثُ ،
واستَنْمَسَتِ الشَّاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عد الشيء شيئاً
آخر ، كقولك : استَحَسَنَهُ واستَمْلَحَهُ .
ومنها ما يكون بمعنى فعل ، كقولك :
قَرَّ واستَقَرَّ .

وبمعنى أفعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ
واستَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى أنى ذلك ^(١٥) ،
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أخرج
على بنائه ، وهو قولك : استَرْقَعَ الثَّوبُ ،
واستَحْفَرَ النَّهْرُ ، واستَحْصَدَ الزَّرْعُ ،
وهو كثير .

ومنها ما يكون بمعنى لا يراد به شيء
من هذا ، إنما هو بناء ، وهو نحو قولك :
استَنْجَلِ المَوْضِعَ ، واستَرْجِعْ عند المصيبة ،
واستَحْلَسِ النَّبِيْتُ .

واستَلْجِمَ ، أى : قَتَلَ ^(١٦) واستَلَحَمَ
الطَّرِيقَ : إذا لَزِمَهُ ^(١٧) .
واستَلْهَمَ الله الصَّبْرَ .

(ن) استَبْطَنَ الشيء .

واستَحَسَنَهُ ، أى : عَدَّهُ حَسَنًا .
واستَسَمَّنَهُ ، أى : عَدَّهُ سَمِينًا .
وجاءوا يَسْتَسْمِنُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ
السَّمَنَ .

واستَقَرَنَ الدَّمُ ، أى : كَثُرَ .
وجاءوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ
اللَبَنَ .

واستَمَكَنَ منه .

(هـ) استَبْكِرَ القَافِيَةُ ^(١٨) وَغَيْرَهَا .
واستَنَكَّهْتُ الشَّارِبَ ^(١٩) .

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال
الفعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أى :
طلبتُ عَجَلَتَهُ ، واستَعْمَلْتَهُ : طلبتُ إليه
العمل . وهو كثيرٌ ذُكِرَ بعضُهُ ولم يذكر
بعض ، ثم يتفرعُ منه فروع :

(١) فى (ص) و (ق) : جرح . وعبارة القاموس : روهق .

(٢) زيادة من (ص) ، وهى فى القاموس .

(٣) فى حاشية (ص) : وهو أن يستعمل القافية فى غير موضعها ضرورة .

(٤) إذا أمرته أن يتكلم لتعلم أشارب هو أم غير شارب .

(٥) أى : حان .

وهو مما زيدت في أوله تاء مع تكرير العين .
(ب) يُقَالُ : تَتَرَبَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّحَ
بِالتُّرَابِ .

وَتَتَقَبَّبُ الْجِلْدُ : إِذَا ثَقَّبَ الْحَلَمُ ^(١) .
وَتَجَنَّبُهُ ، وَاجْتَنَبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ
يَعْدُو » ^(٢) . وَتَجَنَّبَ : بِمَعْنَى اجْتَنَبَ ^(٣) .
وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَعَطَّفَ .
وَتَحَزَّبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ ^(٤) ، أَيْ :
تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَحْزَاباً .
وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَيْ : اسْتَحْزَرَ ،
وَقَالَ ^(٥) :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيُّقَنُ أَنَّنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبٍ لِأَغَامِرِهِ ^(٦)

يَقُولُ : تَشَمَّمْ أَسَدُ رِيحَ نَاقَتِي فَجَاءَ
يُظَنُّ أَنِّي اسْتَنْجَيْ بِنَفْسِي وَأَتْرَكُهَا لَهُ ^(٧) .
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَطَّبُ مِنْ أَعْطَافِ
الْفَرَسِ .

[وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَدَّبُ عَلَيْهِمْ ،
أَيْ : يَجْهَلُ ^(٨)] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمِرُ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ
عِمَامَتِهِ ذَنْباً فَأَرْخَاهُ .

وَتَرَقَّبَ ، أَيْ : تَبَنَّى .

وَرَكَّبْتُ الشَّيْءَ فِي الدُّنْيَى فَتَرَكَّبَ .
وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِيُّ .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَدْلَى .

وَتَسَلَّيْتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا لَبَسْتَ
السَّلَابَ : وَهِيَ ثِيَابُ الْمَاءِ ^(٩) .

(١) وهو الصغير من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب الرجل يختار الشقاوة على السعادة . والمثل في الميدان (١/ ١٦٨) . ومعنى أحال ،
أَيْ : أَقْبَلَ .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) عدم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :
« وقد اجتنب الرجل وجنب . . . وتجنب » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبارة (ق) : وتجزبوا على أعدائهم .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سدره الأسدي ، ويقال إنه هجيمي ، ويقال إنه لرجل من بني الهجيم .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذي يذق كل شيء ، والأسد يقال له : « هواس » من هذا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهي بمنها في القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أو ثياب النائحة ، كما ورد بحاشية (ص) .

وَتَشَرَّبَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَى :
تَنَشَّفَهُ .

وَالْتَشَعَّبُ : التَّفَرُّقُ .

وَالتَّطَلَّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ : تَعَتَّبَ عَلَيْهِ ، مِنْ الْمَعْتَبَةِ .

وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَى : عَجِبَ .

وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَى : صَارَ

أَعْرَابِيًّا .

وَتَعَرَّبَ زَمَانًا ، أَى : أَقَامَ عَلَى

الْعُرْبَةِ .

وَتَعَصَّبَ لَهُ : مِنْ الْعَصَبِيَّةِ .

وَتَعَقَّبَ رَأْيَهُ ، أَى : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ

إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَقَّبْتُ عَنْ الْخَيْرِ ،

أَى : عُدْتُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ

الرَّيْبِ إِيَّاهُ ، قَالَ طُفَيْلٌ :

وَلَمْ يَكْ عَمَّا خَبِرُوا مُتَعَقِّبٌ ^(١) * .

وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنْ الْغَضَبِ .

وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةِ كَذَا ، أَى :

اسْتَوْلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

وَقَرِبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ

وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَالْحَيَّةُ

تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ .

وَتَكْتَبِتُ الْخَيْلُ ، أَى : صَارَتْ

كَنَيْبَةٍ ^(٢) .

وَتَكْذِبُ ، أَى : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ

ذَلِكَ .

وَتَكْسِبُ ، أَى : كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ

ذَلِكَ .

وَتَلْعَبُ بِهِ ، أَى : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً

بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَتَلْقَبُ بِالشَّيْءِ : مِنَ اللَّقَبِ .

وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَى : اْتَهَبَتْ .

وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ

نَسَبِيٌّ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ

يُقَرَّبُ نَفْسَهُ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ ^(٣) .

وَتَنْصَبِتُ الْأُتُنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :

مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وصدره كما في اللسان :

* تَتَابَعْنَ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي دِيَّةً *

(٢) عبارة (ق) : أَى صَارَتْ كَنَيْبَةً كَنَيْبَةً .

(٣) في حاشية (ص) : مِنْ قَوْلِهِ : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرُبُ نَفْسَهُ * لِمَعْرِفَةِ أَيْلِكَ الْخَيْرِ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ »

وَلَمْ أَجِدْ الْبَهْتَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ .

وَتَنَكَّبَهُ ، أَى : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « تَنَكَّبُوا السَّارَ »^(١) ، فَإِنَّ
مِنْهُ تَكُونُ النَّسِمَةُ ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ
يَكُونُ النَّفْسُ وَالرَّبُّو^(٢) وَتَنَكَّبَ
الْقَوْمُ ، أَى : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ .
(ت) تَثَبَّتْ ، أَى : اسْتَثَبَّتْ .
وَتَسَمَّتْ ، أَى : تَعَمَّدَتْ
وَتَسَنَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا
وَهِيَ كَرِيمَةٌ ، وَهُوَ لَثِيمٌ ، لِقْلَةٌ
مَالِهَا وَكَثْرَ مَالِهِ .
وَيُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَثِّتًا : إِذَا جِئْتَكَ
يَطْلُبُ زُلَّتَكَ
وَتَفَلَّتْ مَعَهُ .
وَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ ، أَى : التَّفَتَّ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكْتَهُ
يَتَلَفَّتْ يَمَنَةً وَيَسْمَرَةً .

وَالْتَمَقَّتْ : التَّبْعُضُ ، يُقَالُ :
تَمَقَّتْ إِلَيْهِ .
(ث) تَبَعَتْ مِنْهُ الشُّعْرُ ، أَى : انْبَعَثَ ،
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ^(٣) :
تَبَعَتْ مِنِّي مَا تَبَعَتْ بَعْدَ
[أَمِيرٌ قُوَايَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي^(٤)]
وَمِنْ هَذَا سَعَى الْبَيْهَقِيِّ .
وَيُقَالُ : تَحَدَّثُوا مِثْلَ مَا
تَفَرَّقُوا .
وَتَحَنَّتْ ، أَى : تَعَبَدَتْ . وَتَحَنَّتْ ،
أَى : اتَّقَى الْجِنْتَ .
وَتَحَنَّتْ فِي كَلَامِهِ .
وَتَرَعَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : تَقَرَّطَتْ .
وَتَشَبَّتْ بِهِ ، أَى : تَعَلَّقَتْ
وَتَشَعَّتْ رَأْسُ مِسْوَاكِهِ .
تَلَبَّتْ ، أَى : تَمَكَّتْ .
وَتَمَكَّتْ ، أَى : مَكَّتْ .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، ورد في نسيم (٤٩/٥) وفسر النفس بواحد الألفاظ . قاله : أراد نواتر
النفس والربو والهييج .
(٢) من أول « معناه » . تنفرد به نسخة الأصل .
(٣) هو خدش بن بشير ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .
(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أموت . ورواية السماع واللسان ونسخة (س) :
... يمة ما است * تيمر قواي واستمر ميري
قال ابن بري : صواب إنشاده : واستمر ميري (اللسان) .

وتَعَرَّجَ عليه ، أى تَجَسَّس .	(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أى : تَزَيَّنَتْ ، [وَأَبْدَتَ مَحَاسِنَهَا ^(١)] .
وتَعَمَّجَ ، أى : تَلَوَّى ، وقال ^(٤) :	وتَبَلَّجَ الصُّبْحُ ، أى : أَضَاءَ .
[يصف زمام الناقة ^(٥)] :	وتَحَرَّجَ ، أى : تَأَثَّم .
[تَلَاعِبُ مَثْنَى خَضِرَى كَانَتْ ^(٦)]	وتَحَرَّجَ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ .
تَعَمَّجَ شَيْطَانٌ بَنَى خِرْوَعٍ قَفَرٍ	ويُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَحَلَّجُ فِي
يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بَتَلَوَّى	مَشْيِهِ ، أى : يَتَفَكَّكُ .
الْحَيَّةُ ^(٧) .	وتَذَرَّجَ إِلَيْهِ ، أى : تَمَثَّى .
وتَغَنَّجَتِ الْجَارِيَةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ	وتَزَلَّجَ ، أى : تَزَلَّقَ .
الغُنْجِ .	وتَسَبَّجَ ، أى : لَبَسَ السَّبِيحَ ،
وتَفَحَّجَ فِي مِشْيَتِهِ .	وهو البَقِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
وتَفَرَّجَ بِهِ .	* كَالْحَبَشِيِّ النَّفَّاءُ أَوْ تَسَبَّجًا ^(٢) *
وهو يَتَفَضَّجُ عَرَفًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ	[وَتَسَدُّجٌ ، أى : تَكَلُّبٌ
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِلْ .	وَتَخَلَّقَ ^(٣)] .
والتَفَلُّجُ : الْبَغْيُ ^(٨) .	وَشَنَجُهُ فَتَشْنُجٌ ، أى : قَبْضُهُ فَتَقْبِضُ .

- (١) زيادة من (ص) .
- (٢) قاله في وصف ظليم ، كما جاء بحاشية (ص) - والشاهد في الصحاح كذا لسبك ، وديوان العجاج (صفحة ٧) .
- (٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
- (٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (١٨٤/٣ ، ١٣٧/٤) بدون نسبة . وقد نسبته محقق المقاييس لطريقة ابن العبد أخذا من الحيوان (١٣٢/٤) ولم أجده في ديوان طرفه .
- (٥) زيادة من (س) .
- (٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
- (٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .
- (٨) لم أجده الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في القاموس . وتاج المروس : أمر مفلج : غير يستقيم حل جهته .

وَتَسَلَّحَ ، أَى : لَبَسَ السِّلَاحَ .	وَتَلَزَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : تَلَجَّنَ .
وَتَصَبَّحَ ، أَى : نامَ الصُّبْحَةَ .	[وَتَلَزَّجَ الحِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّعَى
وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَظَرْتُ	الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِت ، أَوْ آخِرَ
فِي صَفَحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقَ	مَا يَبْقَى ^(١)] .
المُصْحَفَ .	وما تَلَمَّجَ عنده بِلَمَاجٍ ، أَى :
وَتَفَتَّحَ النُّورُ .	ما ذاقَ شَيْئاً .
وَتَفَسَّحُوا فِي المَجْلَسِ ، أَى :	وَتَمَخَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : خَضَّخَصَهُ ،
تَوَسَّعُوا .	قالَ الحُلَيْجُ بنَ شَدِيدِ التَّغْلِبِي :
وَتَقَصَّحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا	* طامَى الجِمامَ ^(٢) لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا ^(٣) *
تَكَلَّفَ الفَصَاحَةَ .	(ح) التَّبَجُّجُ : الفَرَحُ .
ويقال : شَرِبَ فَتَقَمَّحَ ، أَى :	والتَّبَدُّحُ : حُسْنُ مِشْيَةِ المَرْأَةِ ،
رَفَعَ رَأْسَهُ .	يُقَالُ : بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ .
وَتَلَقَّحَتِ النَّائِقَةُ : إِذَا أَرَتِ أَنَّهَا	وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ فِي البَطْطَاءِ .
لا قِيحَ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .	وَتَرَجَّحَتِ الأَرْجُوحَةُ ^(٤) بِالْغُلَامَيْنِ .
وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمدَحَ .	والتَّرْفُوحُ : الاكْتِسَابُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (ص) : الجِمامُ : جمع جمة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصفى ماء يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن يلىون نسبة ، ورواه : صانق الجِمام (مادة فحج) وأحاده فى (دلا) برواية الفارابى ونسبه للجميع ، وذكر أن ابن برى نسبته للتخاج .

(٤) فى (ص) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى التاموس . وقد جاء فى حاشية (ص) مانصه : اللوداة : آثار تزلج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها دواد . والأرجوحة : أن ينصب خشبة على باب ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصْرُخُ ^(٥) به حُمَقٌ ،
يعنى بالعُطاس .

وتَضَخَّ بِالْمِسْك ، أى : تَلَطَّخ .
وتَفَسَّخَتِ الْفَأْرَةُ فى الماء . وفى
الحديث : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ
الرَّبِيعَ تَحْتَ الْجِملِ الثَّقِيلِ » ^(٦) .

وتَلَطَّخَ بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
وَتَمَرَّخَ ، أى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(د) تَبَرَّدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .
والتَّبَلَّدُ : ضِدُّ التَّجَلَّدِ . وَتَبَلَّدَ ،
أبى : تَرَدَّدَ مُتَحِيرًا . وَتَبَلَّدَ ^(٧) ،
أبى : ضَرَبَ يَلْدَتَهُ ، وهى البُلْدَجَةُ ^(٨) ،
والتُّغْرَةُ ^(٩) .

وَتَمَدَّحَتْ خَوَاصِرُهَا ، أى :
انْتَفَخَتْ شِبَعًا ، وقال ^(١) :
ولما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ

خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يعنى الْقَرَسُ ^(٢) . وَالْعَكِيسُ : يُصَبُّ
عليه اللَّبَنُ . رَشْحًا : عَرَقًا ^(٣) .

وفى الحديث : « تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ
فَإِنَّهَا بِكُمْ بَرَّةٌ » ^(٤) .

وَتَنَدَّحَتْ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فى
المرعى .

وَتَنَصَّحَ ، أى : تَشَبَّهَ بِالنَّصَحَاءِ .
وَتَوَبُّ مُتَنَصِّحٌ ، أى : مَخِيطٌ
بالتوكيد .

(خ) تَبَلَّدَ ، أى : تَكَبَّرَ مِنَ الْبَاذِخِ .

(١) هو الراعى ، كما ورد فى اللسان . وأوردته الجوهري فى مادة « مدح » بالدال . وقد رواه اللسان والصحاح :
فلما سقيناها . . والبيت فى حاشية ابن تمام (٨٢ / ٤) والرواية فيها :

فلما سقيناها العكيس تملأت * مذاخرها وارغض رشحا وريدها

(٢) قال الصاغاني : قوله : يصف فرس اسهر ، وإنما يصف أم عنزر ويهجوها . وفى حاشية (ص)
أنه يصف امرأة .

(٣) فى حاشية (ص) : العكيس : أن يصب اللبن على المرق ، يقول : أكثر من حنى عرق وريدها شبعًا .

(٤) فى حاشية (ص) : أى : باثروا الأرض بالسجود فلها لكم أم برة . . والحديث فى النهاية (١١٦ / ١) .

(٥) التصرخ : تكلف الصراخ ، كما ورد فى الصحاح .

(٦) وذلك إذا لم يطلقه . ولم أجد الحديث فى النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير فى اللسان والصحاح دون
أن يذكر أنه حديث .

(٧) فى حاشية (ص) : تبلى : إذا ضرب يده وعلى الجهة وعلى الصدر أيضا . وإنما يقرب منه التعجب من شدة
الأمر يقبوه .

(٨) فى حاشية (ص) : ما بين الحاجبين . (٩) فى حاشية (ص) : ثغرة النحر .

تَفْعُلُ

عنه : « ما تَصْعَدُنِي شَيْءٌ ما تَصْعَدُنِي خُطْبَةُ النِّكَاحِ »^(١).

وَتَصْعَدُ : إذا صَمَدَ رَأْسَهُ .

وَقُلَانُ يَتَّعِبُ ، كما تقول : يَتَزَهَّدُ . وَتَعْبَدُهُ ، أى : اسْتَعْبَدَهُ .

وَتَعْقِدُ الرُّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمِّدُهُ ، وهو نَقِيضُ أَخْطَاهُ .

وَتَعَهَّدَ ضَيْعَتُهُ ، وهو أَفْصَحُ مِنْ تَعَاهَدَ .

وَتَغَرَّدَ ، وَغَرَدَ وَاحِدٌ ، أى : صَوْتُ ، وَقَدْ جَمَعَهُمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يُغَرِّدُ بِالْأَشْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَغَرَّدَ مَرِيحُ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ^(٢)

يَصِفُ الْبَعِيرَ . وَالْمَرِيحُ : مِنَ الْمَرَحِ : وَهُوَ النَّشَاطُ^(٣) .

وَتَعَمِّدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أى : غَشَاهُ إِيَّاهَا^(٤) .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أى : تَعَرَّى .
[وَتَجَرَّدَ لِأَمْرِ كَذَا ، أى : أَخَذَ فِي الْقِيَامِ^(٥) بِهِ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ : تَجَسَّمَ مِنَ الْجِسْمِ .

وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجَلَادَةِ .

وَتَحَشَّدَ الْقَوْمُ ، أى : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مَنْ أَتَّفَقَ مَالُهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَّحَمِدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ^(٦) .

وَتَرَبَّدَ ، أى : تَعَبَسَ : وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ ، أى : تَغَيَّمَتِ .

وَتَرَصَّدَتْهُ بِالْمُكَافَاةِ ، أى : تَرَقَّبَتْهُ بِهَا .

وَقُلَانُ يَتَزَهَّدُ ، كما تقول : يَتَّعِبُ وَيَتَقَرَّرُ .

وَيُقَالُ : لُؤْلُؤُ مُتَسَرِّدٍ ، أى : مُثْقَبٌ . وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصْعَدُهُ الشَّيْءُ ، أى : شَقَّ عَلَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحاح .

(٢) المستقصى (٣٥٣/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣/٢) ولم يرد في المعجم المفهرس ، ورواية (س) : كما تصعدني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يغرد بالأسعار في كل سدة * تغرد مياح الندامى المطرب

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٦) في (ط) بدلها : أغشاه .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .

وَتَفَقَّدَهُ ، أَى : طَلَبَهُ مَطْلَانَهُ ^(١) .

وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَى :

مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرَّمَا حُ ، أَى :

تَكَسَّرَتْ .

وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .

وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ

الْمَرْأَةُ .

وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُثُورَتِهِ

كَالْكَبِدِ .

وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَى :

جَثِمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .

وَتَلَكَّذَهُ ، أَى : اِغْتَنَّقَهُ . وَتَلَكَّذَ

الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ نَبَتَتْ

لَحِيْقَتُهُ .

وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،

أَى : تَمَكَّنَتْ .

وَالظَّلِيمُ يَتَهَبَّدُ ، أَى : يَكْثُرُ

الْحَنْظَلُ وَيُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ لِيَأْكُلَهُ ،

وَالْهَبِيدُ : حَبُّهُ .

وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : سَهَرْنَا ،

وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : نِمْنَا ، وَهَذَا

الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .

(ذ) تَنَقَّذَهُ ، أَى : اسْتَنْقَذَهُ .

(ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَعَمَّقَ

وَتَوَسَّعَ .

وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ

ظَعَائِنَ فَعَلَنَ كَذَا ^(٢) ، أَى :

تَأَمَّلَ .

وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَوَسَّعَ ..

وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :

إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ ^(٣) .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَى : تَنَزَّلَ .

وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَسَّرَتْ

النَّاقَةُ ^(٤) . [وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ النَّاقَةِ ^(٥)] .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرْنَاهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنَ . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيسُ *

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرَى الْقَيْسِ . (٤) أَى : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

وَتَشَدَّرَ بِثَوْبِهِ ، أَى : اسْتَشْفَرَ^(٣) .
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَشْفَرَ بِذَنْبِهِ .
وَتَشَدَّرَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،
وَقَالَ^(٤) :

غَلَبْتُ تَشَدَّرُ بِاللُّحُولِ كَأَنَّهَا

جِنُّ الْبَلْدَى رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا^(٥) .
يعنى به الجيش والسَّامَطِينَ . أَى :
كَأَنَّهَا فِي حَقْبِهَا وَتَجَبُّهَا جِنُّ^(٦)
الْبَلْدَى . وَالْبَلْدَى : اسْمُ مَوْضِعٍ ،
وَهِيَ مِجَنَّةٌ^(٧) .

وَتَشَغَّرَ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا
فِي سَيْرِهِ .

وَتَشَكَّرَ لَهُ : مِنْ الشُّكْرِ .
وَتَشَمَّرَ لِلْأَمْرِ .

وَيُقَالُ : أَفْضَلَ الصَّبْرِ التَّصَبُّرُ ؛
وَهُوَ تَكْلُفُ الصَّبْرِ .
وَتَصَدَّرَ فِي الْمَجْلِسِ .

وَتَخَبَّرَ ، أَى : اسْتَخْبَرَ .

وَتَخَفَّرَتِ الْجَارِيَةُ : مِنَ الْخَفَرِ ؛
[وَهُوَ الْحَيَاءُ^(١)] .

وَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ .

وَتَدَثَّرَ ، أَى : تَلَفَّفَ فِي الدُّنَارِ .
وَتَدَثَّرَهُ ، أَى : عَلَّاهُ وَرَكَعَهُ .

وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَى : وَعَظَّهُ
فَاتَّعَظَ . وَتَذَكَّرَ مَا كَانَ نَسِيَةً .
وَتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .

وَتَذَمَّرَ فِي نَفْسِهِ^(٢) .

وَتَسْتَرَّ النَّاجِي بِنَجْوَةٍ ، وَهِيَ
الْإِرْتِفَاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاجِي : مِنَ
النَّجْوِ ، وَهُوَ الْحَدَّثُ .

وَتَسَحَّرَ بِالسَّحُورِ .

وَتَسَخَّرَهُ : مِنَ السَّخَرَةِ .

وَتَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أَى : تَوَقَّدَتْ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) عبارة الصحاح : وَأَقْبَلَ فَلَانٌ يَتَذَمَّرُ ، كَأَنَّهُ يَلُومُ نَفْسَهُ عَلَى فَاقَتِهِ .

(٣) يقال استشفر الرجل بثوبه : إِذَا لَوَّى بِطَرَفِهِ بَيْنَ رِجْلَيْهِ إِلَى حِجْرَتِهِ (صحاح) .

(٤) يصف خصوما يباب الملك ، كما ورد بحاشية (ص) . والقاتل هو : لبيد كما جاء في أدب الكاتب (ص/١٥٠) ؛
وفي اللسان .

(٥) ديوان لبيد (ص/٢١٧) .

(٦) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) تعليق مضمونه أن لفظ غلب : جمع أغلب :
وهو الغليظ المتين . وتشادر باللحول ، أَى : توعد بالأسقاد بعضهم بعضا . والبلدى : البادية ، أو هو موقع بعينه .

وتَفَكَّرَ في كذا .	وتَطَهَّرَ بالماء .
وتَقَتَّرَ ، أى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .	وتَظَهَّرَ من امرأته .
وتَقَدَّرَ له الشيء ، أى : تَهَيَّأَ له .	وتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
وتَقَدَّرَ ، أى : تَقَرَّرَ .	وتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إذا سَمِين .
وقَشَرَهُ فَتَقَشَّرَ .	وتَعَكَّنَ .
وتَقَطَّرَ مثل : تَقَتَّرَ .	وتَعَلَّرَ عليه الأمرُ ، أى : تَعَسَّرَ .
وتَقَعَّرَ في معنى الكلام ، أى : تَعَمَّقَ .	وتَعَلَّرَ من قَضَاءِ الحاجة .
والتَقَفَّرَ : اتَّبَعَ الأثر ، وقال ^(١) :	وتَعَلَّرَ ، وتَعَلَّرَ بِمَعْنَى .
• فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ •	وتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْعِطْرِ .
أى : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أَحْتَاجُ	وَقِيلَ : لَعَلِّي أَتَغَيَّرُ مِنْهَا وَلَكِنَّا ،
إِلَى اتِّبَاعِكُمْ ^(٢) .	قَالَهَا رَجُلٌ لَامْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
وتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكَبَرَ بِمَعْنَى .	وتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا ،
وتَكَثَّرَ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ .	وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْغَمْرِ : وَهُوَ الْقَدَحُ
وتَكَدَّرَتِ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .	الصَّغِيرُ .
وتَكَسَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسَرِهِ .	وتَفَجَّرَتِ الْعُيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السَّلَاحِ ،	أى : تَبَجَّسَتْ .
أى : مُتَعَطِّبُهُ .	وتَفَزَّرَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَ .
	وتَفَطَّرَ ، أى : تَشَقَّقَ .

(١) في الصحاح قال صخر . وفي اللسان : قال أبو الملم صخر ، والصواب قال : أبو الملم لصخر . والبيت ضمن أبيات وردت في ديوان الحمدلين (٢/ ٢٢٤) يرد بها أبو الملم على صخر النسي . وعمام البيت : أنسل بني شفارة من لصخر • فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ (شفارة : لقب) .

(٢) تنفرد نسخة الأمل بهذا التمايق .

تَفْعُلُ

وَتَعَجَزَ الْبَعِيرُ ، أَى : رَكِبَهُ عَلَى عَجْزِهِ .
وَالْتَقَلَزَ : النَّشَاطُ ^(١) .
وَالْتَمَلَزَ : التَّخَلُّصُ .
وَتَنَجَزَ حَوَائِجُهُ وَاسْتَنَجَزَهَا بِمَعْنَى ،
كَمَا تَقُولُ : تَكْبُرُ ، وَاسْتَكْبَرُ .
(س) تَجَبَّسَ الْمَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .
وَتَتَرَسَ بِالتُّرْسِ .
وَتَجَبَّسَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَى :
تَبَخَّرَ . وَتَجَرَّسَ ، أَى : تَنَغَّمَ .
وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاكِ الْقِدْرِ لِأَكُلِ :
إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .
وَتَحَرَّسَ ، أَى : اخْتَرَسَ .
وَتَحَبَّسَ الشَّيْءُ : إِذَا أَخْلَدَ وَغَرِمَهُ .
وَتَخَلَّسَ ، أَى : اخْتَلَسَ .
وَتَدَنَسَ عِرْضُهُ .
وَتَشَمَّسَ ، أَى : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،
وَقَالَ ^(٢) :
كَأَنَّ يَدَيَّ جِرْبَائِهِنَّ ^(٣) مُتَشَمِّسَاتَانِ
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٌ ^(٤)

وَتَمَزَّرَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا
قَلِيلًا .
وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا .
وَتَمَصَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالْمُصَرَّةِ .
وَتَمَطَّرَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : أَسْرَعَ .
وَتَمَعَّرَ شَعْرُهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .
وَتَنَزَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارِيَةِ .
وَتَنَظَّرَ ، أَى : انْتَهَظَرَ فِي مُهَلَةٍ .
وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
فَتَغَيَّرَ .
وَتَنَمَّرَ لَهُ ، أَى : تَنَكَّرَ ، وَتَغَيَّرَ .
وَتَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
(ز) تَبَرَّزَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ
لِلْحَاجَةِ .
وَتَجَهَّزَ لِأَمْرٍ كَلَدًا ، أَى : تَهَيَّأَ .
وَتَحَرَّزَ ، أَى : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي
الْحِرْزِ .
وَتَرَمَزَ ، أَى : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٣) التفسير يعود على الفلاة ، كما ورد في بحاشية (س) .

(٤) ديوانه (سبعة/٥٩) .

أَي : أَنَا الدَّاهِيَةُ ^(٢) .
وَتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ ، أَي : غَثَّتْ ،
وقال :
* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مُمَانَى الْأَقْبَرِ ^(٣) *
وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسِ .
وَتَنَطَّسَ مِنْ الشَّيْءِ ، أَي :
تَعَزَّزَ .
وَتَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ ، أَي : تَصَدَّعَتْ .
وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ :
كُلُّ ذِي رِئَةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالشَّمَكُ
لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَا رِئَةَ لَهُ .
وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ : إِذَا تَبَلَّجَ .
(ش) التَّجَبُّسُ : التَّجَمُّعُ .
وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .
وَالْتَقَرَّشُ : الْاِكْتِسَابُ .

وَتَطَمَّسَ ، أَي : تَمَحَّيَ .
وَتَعَبَّسَ ، أَي : تَجَهَّمُ .
وَتَفَجَّسَ ، أَي : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .
وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي : تَوَسَّمُ .
وَالْتَقَدَّسَ : التَّطَهَّرَ .
وَيُقَالُ : تَكَدَّسَ فِي مِثْلِهِ : وَهُوَ
أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ .
وَتَكَنَّسَ الطَّبِيُّ : إِذَا دَخَلَ فِي
كِتَابِهِ .
وَتَلَبَّسَ بِاللَّبَاسِ .
وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَي : الَّتَمَسَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَتَمَجَّسَ الْمَجْرُوبِيُّ .
وَتَمَرَّسَ فِي ، أَي : احْتَكَّ ، وَقَالَ :
وَأَحْمَقَ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ
تَمَرَّسَ فِي مِنْ حَيَّتِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ ^(١) .

(١) الشاهد في اللسان (عرض - غمض - رقم - مرس) بدون نسبة . ورواه (في مرس) : « من جهله . . »
ولم يرد في الصحاح .

(٢) . في حاشية (ص) : أَي : رب أحق عريض علته مذلة احتك في من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير
التعرض للشر .

والتعليق على البيت تنفرد به نسخة الأمل .

(٣) في حاشية (ص) : هذا قول أعرابي صادم فأكلفها فتشت نفسه ، فقال : ما هذا ؟ فتيل : سباني ، فقال :
هذا البيت يسخر منه . والشاهد في التلخيص (٤٢٥/٨) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .

تَفْعَلُ

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إذا عَالَجَتْهَا
النَّامِصَةُ ^(٣) .
(ض) التَّبْرُضُ : التَّبَلُّغُ بِالنَّافِهِ مِنْ
الْعَيْشِ .
وَتَبَعَّضَ الشَّيْءُ ، أَيْ : صَارَ بَعْضًا
بَعْضًا .
وَالْتَبَغَّضُ : ضِدُّ التَّحَبُّبِ .
وَالْتَرَمُّضُ : صَيْدُ الطَّبْيِ فِي الْهَاجِرَةِ
تَتَّبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَتْهُ .
وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونُهُ ، أَيْ : اعْتَزَّضَ .
وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي
مَسِيرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، قَالَ ذُو
الْبِجَادَيْنِ ^(٤) يَمْدَحُ نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ :
* تَعَرَّضِي مَذَارِجًا وَسُورِي *
* تَعَرَّضُ الْجُزَاءُ لِلْجُومِ *
* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي ^(٥) *

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَمْرَعُ .
وَتَنَفَّشَتِ الْهَرَّةُ ، أَيْ : أَزْيَارَتْ .
وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ
وَيَكْسِبُ .
(ص) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَلَّبَ .
وَخَلَّصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .
وَتَرَبَّصَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .
وَتَرَخَّصَ ^(١) فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ
كُلَّ مَا طَفَّ ^(٢) لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .
وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : بَحَثَ .
وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيصِ .
وَتَقَنَّنَصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .
وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .
وَتَنَغَّصَتِ عَلَيْهِ مَعِيشَتُهُ ، أَيْ :
تَكَدَّرَتْ .
وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،
أَيْ : يَقَعُ فِيهِ .

(١) عبارة (ص) : مِنْ حَقِّهِ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : وَقَوْلُهُمْ : خَذَ مَا طَفَّ لَكَ ، أَيْ : خَذَ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمَّا كُنْ .

(٣) النَّامِصَةُ - كَمَا جَاءَ بِجَاشِيَةِ (ص) - « هِيَ الَّتِي تَقْتَفِ الشَّعْرَ مِنْ وَجْهِ الْمَرْأَةِ » .

(٤) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ ذُو الْبِجَادَيْنِ الْمَزْنِيُّ ، وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْمَسِيرَ

إِلَى النَّبِيِّ قَطَعَتْ لَهُ أُمُّهُ بِجَادًا بَائِثِينَ فَاتَزَرَ بَوَاحِدَ وَارْتَدَى بِآخَرِ . (اللسان - عَرْضًا) .

(٥) فِي (ص) وَ(ق) يَدُلُّمَا : وَهُوَ . وَرَوَايَةُ الْلسَانِ : هُوَ .

وَتَسْحَطُ عَطَاءَهُ : إِذَا اسْتَقْلَاهُ ، وَلَمْ يَتَّعَ مِنْهُ مَوْفِعًا .

وَتَسْقُطُهُ ، أَيْ : طَلَبَ سَقَطَهُ ، وَقَالَ ^(٣) :

وَلَقَدْ تَسْقُطُنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا

حَصِيرًا ^(٤) بِسِرِّكَ يَا أُمَيِّمَ ضُنِينًا ^(٥)
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لَمَّا سَلَّطَهُ .

وَتَشْحَطُ فِي دَمِهِ ، أَيْ : تَلَطَّخَ ، وَتَمَرَّغَ فِيهِ .

وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْخَيْلَ ، أَيْ : يَتَقَدَّمُهَا .

وَتَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ .

وَتَلَقَّطَ التَّمَرُ : إِذَا التَّقَطَّ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَخَّطَ : مِنْ الْمُخَاطِ .

وَتَمَرَّطَتْ لِحِيته ^(٦) .

وَتَمَعَّطَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَايَا غِلَاطًا . وَسُوي : أَيْ مُرَى . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنَّجُومِ : أَرَادَ كَتَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ الَّتِي هِيَ مِنَ النَّجُومِ . يَقُولُ لِنَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُلِي كَيْفَ مَا شِئْتَ ، لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَيْ : فَاسْتَقِيمِي حَيْثُ مَا أَخَذْتَ ^(١) .

وَالْتَقَبُضُ : التَّشْنُجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِي الْإِبْرِيجِ ^(٢) .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِي الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرَضًا .

وَتَحَنَّطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَحَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ وَأَفْسَدَهُ .

وَتَخَمَّطَ ، أَيْ : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هذا التعليق على الشعر تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) في القاموس : الإبريج : الممخضة .

(٣) هو جرير ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) في اللسان بدلها : حججا بسرك ، أَيْ : خليقا .

(٥) ديوان جرير (صفحة/٥٧٨) .

(٦) أَيْ : تساقطت ، ونحاتت .

تَفْعَلُ

وَتَتَلَّعُ ، أَى : تَقَدَّمَ ، وقال ^(١) :
فَوَرَدَنَّ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَابِيءٍ ۖ الـ
ضُرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَبَلَّعُ
يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يقول : وَرَدَنَّ
الماءَ حِينَ كَانَ الْعَيُوقُ مِنَ الْجُوزَاءِ
مَكَانَ الرَّابِيءِ ۖ مِنَ الضَّرْبِ ، وَالرَّابِيءُ :
الرَّقِيبُ ، وَالضَّرْبُ : الَّذِي يَضْرِبُ
بِالْقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرْبُ وَقَدْ
غَطَّى عَيْنَيْهِ ، وَفِي عُنُقِهِ خَرِبَةٌ
فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرَّقِيبُ ،
فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قِدَحُ
دَفَعَهُ إِلَى الرَّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ
فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعَيُوقُ : يَكُونُ وَرَاءَ
الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرَّقِيبُ وَرَاءَ
الضَّرْبِ ^(٥١) .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أَى : كَظَمَهُ .
وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنَشَّطُ لِأَنِّ كَذَا . [و :
* تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ ^(١) *
أَى : تَنَاوَلَتْهُ مَغْلَاةُ الْوَهَقِ ^(٢)] .
وَتَنَفَّطَتْ يَدُهُ ، أَى : انْتَفَطَتْ .
(ظ) تَحَفَّظَ ، أَى : احْتَفَظَ ، وَاجْتَنَهَدَ
فِي ذَلِكَ .

وَتَلَفَّظَ بِكَذَا ، أَى : لَفَّظَ .
وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ ، أَى : تَتَبَّعَ بِهِ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .
(ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أَى : تَفَضَّلَ .
وَتَبَضَّعَ ^(٣) الْعَرَقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
خَرَجَ شَيْئًا فَشَيْئًا .
وَتَتَبَّعَ الشَّيْءَ ، أَى : تَطَلَّبَهُ
مُتَبِعًا لَهُ .
وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ ، أَى :
تَسَرَّعَ .

(١) في حاشية (ص) : أَى تَنَاوَلَتْهُ وَخَدَبَتْهُ وَأَسْرَعَتْ رَدَّ يَدَيْهَا . يُقَالُ : نَاقَتْ مَغْلَاةَ الْوَهَقِ . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ
« مَغْلَاةٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا فِي اللِّسَانِ . (نَشَطٌ - وَهَقٌ) . وَنَسِبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (غَلَا) لِرُؤْيَا . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (صَفْحَةٌ/١٠٤) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) .

(٣) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالْصَادِ وَالضَّادِ ، وَأَنَّهَا بِالْمَعْجَمَةِ أَصَحُّ .

(٤) الْقَائِلُ هُوَ : أَبُو ذَرِّيبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ فِي رِثَائِهِ أَبْنَاءَهُ الْخَمْسَةَ ،
وَهِيَ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (الْمَفْضَلِيَّةُ/١٢٦) ، وَدِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (١/١) .

(٥) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْقَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَقَدْ وَرَدَ مَضْمُونُهُ فِي حَاشِيَةِ (ص) .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَّعَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ ،
وَقَالَ ^(١) :

وَلَا هَبْطَنَا بَطْنَ مُرٍّ تَخَزَّعَتْ
خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرٍ

هَؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبٍ
سَيَّرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَبَلَّغُوا بَطْنَ مُرٍّ ،
فَتَحَلَّقَتْ خُزَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ
الْكَثِيرُ ، وَالْكِرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ ^(٢) .

وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .
وَتَدَّرَّعَ ، أَيْ : لَبَسَ الدَّرْعَ ،
وَالْمِدْرَعَةُ .

وَالْتَدَّرَعُ : بَسَطَ الدَّرْعَ عَلَى
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ ^(٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَدَّرَعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِطِ
يَقُولُ : تَرَى كَسَرَ الرِّمَاحِ مُلْقَى
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقُضْبَانِ نَخْلٍ بِأَيْدِي
الشَّوَابِطِ ، وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطِيبُ
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لِتَعْمَلَ
مِنْهُ شَيْئًا ^(٤) .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّعَ ، أَيْ :
أَكَلَ الرَّبِيعَ ، هَذَا لِلْجِمَارِ وَغَيْرِهِ .
وَالْتَرَصَّعَ : التَّنَشَّطَ .

وَالْتَرَمَّعَ : التَّحَرَّكَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَبِّعٌ : لِلَّذِي
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ .

(١) هُوَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

«فَلَمَّا هَبَطْنَا . . . وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَنَ (ص/٢٦٤) . وَرَوَايَةُ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : بِالْجَمْعِ الْكِرَاكِرِ .

(٢) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ مَوْجُودٌ بِهَا مَثَلُ (ص) .

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (شَطْبٌ) وَاللِّسَانِ (ذَرْعٌ) وَرَوَايَتُهُمَا : «تَلَقَّى كَأَنهَا» . وَرَوَايَةُ
الْقُرَشِيِّ : تَهْوَى كَأَنهَا (جَمْعُ أَسْمَارِ الْعَرَبِ صَفْحَةُ/٦٣٧) ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ قَيْسِ (ص/٨٥) .

(٤) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) : قِصْدُ الْمُرَّانِ : كَسَرُهُ ، جَمْعُ
قِصْدَةٍ ، وَالْفِعْلُ تَقْصَدْتُ ، أَيْ : تَكَسَّرَتْ . وَالْمُرَّانُ : الرِّمَاحُ ، جَمْعُ مِرَاةٍ ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْمِرَاةِ ، وَهِيَ ، الْيَنْ
وَمِنْهُ مَارَنٌ : وَهُوَ مَالَانٌ مِنَ الْأَنْفِ . وَتَدَّرَعُ خِرْصَانٌ أَيْ : قَطَعَ خِرْصَانٌ ، وَهِيَ السَّعْفُ وَالْجَرِيدُ . وَالتَّارِجُ : تَقْلِيعُ
الشَّوَابِطِ لِإِيَّامَا عَلَى قَدَرِ ذِرَاعٍ ذِرَاعٍ . . . ، وَالشَّوَابِطُ : الْوَرَقَاتُ يَقْشَرْنَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحُمْرِ . . .

وَتَضَجَّعَ ، أَى : تَفَعَّدَ ، وذلك
 فى الأمرِ إذا لم يَقُمْ به .
 وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .
 وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أَى : رَوَى .
 وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وُرُودِ كِتَابِهِ .
 وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أَى : تَوَجَّعَ .
 وَتَفَرَّعَ الشَّيْءُ ، [من الفَرْع ^(٤)] .
 وَتَفَرَّغْتُ بِنِى فُلَانٍ ، أَى :
 تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ . [وَتَفَرَّغَهُ .
 أَى : عَلَا ^(٥)] .
 وَتَفَلَّعَتِ الْبُطِيخَةُ وَغَيْرَهَا ، أَى :
 تَشَقَّقَتْ
 وَيُقَالُ : بَتَّ أَتَقَرَّعُ ، أَى :
 أَتَقَلَّبُ .
 وَتَقَشَّعَ الْغَيْمُ عَنِ السَّمَاءِ ، أَى :
 تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أَى : تَشَقَّقَتْ .
 وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .
 وَتَسَكَّعَ ، أَى : تَحَيَّرَ .
 وَتَسَمَّعَ ، أَى : سَمِعَ فى مُهْلَةٍ
 شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .
 وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .
 وَتَشَجَّعَ ، أَى : تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .
 وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِي ^(١) .
 وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .
 وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعاً ،
 وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ مِنَ الدَّمِّ ،
 قَالَ الْهَلْئَلُ ^(٢) :
 * . . . فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(٣) *
 وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ
 نَفْسَهَا .

(١) فى (ص) : الأمير . وعِبَارَةٌ (ق) : وَتَشَفَّعَ فِيهِ الْأَمِيرُ .

(٢) فى حاشية الأصل : يصف سهما . والهلل هو أبو ذؤيب .

(٣) البيت بتمامه ، كما فى ديوان الهذليين (١ / ٨) :

فرمى فأنفذ من نجاد عائل سهما فخر وريشه متصمغ

ويروى «نحو» بدلا من «نجد» . والنجد : الأتان الطويلة ، أما النحوص : فهى التى لم تحمل من الأتان .

وهو أحد أبيات المفضلية رقم ١٢٦ (صفحة ٤٢٥) .

(٤) زيادة من (ق) .

(٥) زيادة من (ص) ، وهى فى القاموس وغيره .

والتَّهَزُّعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ

القَنَاةُ ، أَيْ : اهْتَزَّتْ .

(غ) تَبَلَّغَ بِهِ ، أَيْ : اكْتَبَى . [وَتَبَلَّغَ

بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ ^(٤) .

وَتَرَفَّعَ ، أَيْ : تَوَسَّعَ .

وَتَفَرَّغَ لَهُ .

وَتَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَيْ : كَثُرَ

وَانْتَشَرَ . وَتَفَشَّغَ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ

وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفَشَّغَ الرَّجُلُ

الْمَرْأَةُ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .

وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّقَتِ السُّيُولُ ، أَيْ : خَرَقَتْ ^(٥) .

وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَيْ : انْحَرَفَ .

وَتَحَنَّفَ ، أَيْ : عَمِلَ عَمَلَ الْحَنِيفِيَّةِ

وَقَطَّعَهُ فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَلَّعَ الْمَدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ ^(١) .

وَالظُّبَى يُتَقَمَّعُ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ
مِنَ الذَّنَبِ .

وَتَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالتَّكْنَعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :

تَكَنَّعَ الْأَسِيرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ : إِذَا

شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَعَ بِالثَّوبِ :

وَهُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ .

وَهَذَا اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ ^(٢) عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَتَمَنَّعَ بِالشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

شَيْءٌ ^(٣) مَاتِعٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

وَالْتَمَزَّعُ : التَّقَطُّعُ .

وَتَمَنَّعَ مِنَ الْعِزِّ وَالْمَنَعَةِ .

وَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ : تَعَمَّقَ .

(١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعتهما في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدر كما في اللسان : قطع
الطين اليابس ، أو التماسك .

(٢) في حاشية الأصل : سى صباء لأنه يرفع جانباً فتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أوفى .

(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جيل .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعلها محرقة من كلمة : جوغته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .

والتجويخ : الاقتلاع والاكتساح .

والتَّعَسَّفُ : الأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ
وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ ، وَعَطَفَ بِمَعْنَى .
وَتَعَطَّفَ بِالْعِطَافِ ، أَيْ : ارْتَدَى
بِالرُّدَاءِ .
وَتَعَضَّفَ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَنَنَّى ،
وَتَكَسَّرَ .
وَتَخَلَّفَ بِالْغَالِيَةِ .
وَتَعَرَّفَ الْجُرْحُ : إِذَا عَلَاهُ الْقِرْفُ ؛
وَهُوَ الْقِشْرُ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :
... * ... والجرح لم يتَقَرَّفْ^(١)
وَتَقَشَّفَ فِي لِبَاسِهِ : إِذَا تَبَلَّغَ
بِالْمُرْقَعِ وَالْوَسِخِ .
وَالْتَقَصَّفَ : التَّكْسَرُ .
وَتَكَشَّفَ : إِذَا انْكَشَفَ الْمَسْتُورُ
مِنْ أَعْضَائِهِ .
وَتَكَلَّفَ الشَّيْءَ : إِذَا تَجَشَّاهُ .
وَتَكَنَّفَهُ الْوُشَاةُ ، أَيْ : أَحَاطُوا بِهِ .

وَتَخَطَّفَهُ ، أَيْ : اخْتَطَفَهُ .
وَتَخَلَّفَ عَنْهُ .
وَتَدَلَّفَ^(١) إِلَيْهِ ، أَيْ : تَمَشَّى
وَدَنَا .
وَالْتَرَشَّفُ : التَّمَصُّصُ .
وَتَرَحَّفَ إِلَيْهِ ، أَيْ تَمَشَّى .
وَتَسَلَّفَ مِنْهُ مَائَةٌ دِرْهَمٍ ، أَيْ :
اسْتَسَلَّفَ .
وَتَشَرَّفَ بِعِطَاءِ الْمَلِكِ .
وَتَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الشَّنْفِ^(٢) .
وَتَصَرَّفَ فِي أَمْرِهِ .
وَتَصَلَّفَ : مِنَ الصَّلَفِ .
وَتَظَرَّفَتِ النَّاقَةُ رَوْضَةً رَوْضَةً :
إِذَا كَانَتْ لَا تَثْبِيتَ عَلَى مَرْعَى وَاحِدٍ .
وَتَطَرَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الظَّرْفَ .
وَتَعَرَّفَتْ مَا عِنْدَهُ ، أَيْ : تَطَلَّبَتْ
حَتَّى عَرَفَتْ .

(١) لم يرد تدلف في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بعبارة الفارابي .

(٢) وهو القرط .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

هلالتنا في كل يوم كريمة * بأسيافنا والجرح لم يتقرف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يتقرف .

وهي رواية ديوان عنتر (صفحة ١٠٧) .

وَتَلَجَّفَ الْبُئْرَ^(١) : إذا حَفَرَ فِي
نَوَاحِيهَا .

وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَذَا .

وَالْتَلَقَفَ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَحَسَّرَ .

وَتَشَبَّهَ الثُّوبُ الْعَرَقَ : إِذَا تَشَرَّبَهُ .

وَتَنَصَّفَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : اخْتَمَرَتْ .

وَتَنَطَّفَتِ ، أَى : تَفَرَّطَتْ ،

وَالْإِسْمُ التَّنَظُّفَةُ^(٢) .

وَتَنَظَّفَ ، أَى : تَكَلَّفَ النِّظَافَةَ .

(ق) تَبَعَّقَ السَّحَابُ بِالْمَاءِ ، أَى : تَصَيَّبَ .

وَالْتَحَرَّقَ : الْإِحْتِرَاقُ .

وَتَخَلَّقُوا ، أَى : جَلَسُوا خَلْقَةً
خَلْقَةً .

وَتَخَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخِيُّ يَتَخَرَّقُ

فِي السَّخَاءِ : إِذَا لَمْ تُثَلِّقْ كَفَّاهُ شَيْئاً
جُوداً .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ^(٣) :
* إِنَّ التَّخَلَّقَ يَأْتِي دُرُوثُهُ الْخُلُقُ *

وَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ ، أَى : طُلِيَ بِهِ .

وَتَخَلَّقَ كَذِباً ، أَى : افْتَرَى .

وَالْمَاءُ يَتَدَفَّقُ ، أَى : يَتَصَيَّبُ .

وَيَرَفَّقُ بِهِ : مِنْ الرِّفْقِ .

وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .

وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَى : تَسَوَّاهُ .

وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : تَكَلَّمَ

بِشِقِّهِ^(٤) ، وَذَلِكَ : إِذَا لَوَاهُ تَفْصِيحاً .

وَتَشَرَّقَ : إِذَا جَلَسَ فِي الْمَشْرِقَةِ .

وَتَصَدَّقَ بِالْفَيْءِ عَلَى الْمَسَاكِينِ .

وَتَعَرَّقَ الْعَظْمُ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ
مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْتَعَشَّقَ : تَكَلَّفَ الْمَشِيقَ .

وَتَعَلَّقَتْ بِهِ وَتَعَلَّقَتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْغَلَّقَتْهُ

بِمَعْنَى [عُلِّقَتْهُ^(٥)] قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ

(١) لم يرد الفعل تلجف متعدياً في المصباح أو اللسان ، وإنما ورد لازماً . وعبارة اللسان : التلجف : التحفز
في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفاً : حفرت في جوانبها . وعبارة المصباح : تلجفت البئر ، أَى : انخفضت .

(٢) وتنظف كذلك بفتح النون .

(٣) هو سالم بن وابصة ، كما ورد في اللسان وبعض نسخ الكامل المبزود (١٦/١) وهذا عجز بيت عنده .

* يأتيها المتحلل غير شيمته *

(٤) أى يجانب فيه . وفى (ص) و(ق) بدلها : يشدقه ، وهى بنفس المعنى .

(٥) زيادة من سائر النسخ ، وهى في المصباح وغيره .

تَفَعَّلَ

بَعَقِبَ الْأَكْلَ أَوِ الدُّوقَ ، مَعَ صَوْنٍ
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .
وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّنَ لَهُ بِمَعْنَى ، مَنْ
الْمَلَنَ .
وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَنْمَهُقُ الشَّرَابَ
تَمَهُقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعَ .
وَتَنَطَّقَ بِالنُّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .
(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَبَيَّنَ .
وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .
وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا
دَلَّكَ جَسَدَهُ .
وَتَفَلَّلَكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ ^(٥) .
وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اعْتَصَمَ .
وَتَمَعَّكَتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّغَتْ .
وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَكَ قَهْرًا .
وَقُلَانٌ يَتَنَسَّكَ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتَ
مَعَاذَةً ، سَخِرَ مِنْهُ لِدِمَامَتِهِ ^(١) .
وَتَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ .
[وَتَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :
شَرِبْتُهُ ^(٢)] .
وَفَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ ، يُقَالُ : تَفَتَّقَ
فُوقَ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .
وَفَرَّقَهُم فَتَفَرَّقُوا .
وَتَفَلَّقَتِ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ
وَتَفَتَّقَتْ ، أَيْ : تَذَعَّمْ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :
تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى
وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْخَيْصِ ^(٣)
أَبُو الْمُثَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ
الْفَزَارِيُّ ^(٤) :
وَتَمَزَّقَ الثَّوبُ ، أَيْ : تَخَرَّقَ .
وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَمَّ شَفَتَيْهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد الشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة ٤٨٨) : تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ . . وعليها

يضيق الشاهد .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : يهجو . وهو والى العراق .

(٥) أَيْ : اسْتَدَارَ .

وَتَهَتَّكَ فِي الْبَطَالَةِ : إِذَا أَهْمَلَ
نَفْسَهُ فِيهَا .

(ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَبَتُّلًا ﴾ ^(١) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتَّلِ :
وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ
مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْإِنْقِبَاضَ
وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .

وَالْتَبَزَّلَ : التَّشَقُّقُ ، قَالَ زُهَيْرٌ ^(٢) :

مَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدِّمِ ^(٣)

يَقُولُ : مَعَى السَّيِّدَانِ مِنْ غَيْظٍ
ابْنِ مَرَّةٍ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُبْيَانَ بِالصُّلْحِ
بَعْدَمَا فَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . فَلَمَّا
جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ
عَبَسًا وَذُبْيَانَ أَخَوَانَ لِأَبٍ ، وَهُمَا
إِبْنَا بَغِيضِ بْنِ رَيْثٍ ^(٤) .

وَقَبَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

وَالْتَبَكَّلُ : التَّخْلِيْطُ فِي الْكَلَامِ .
وَيُقَالُ : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوْهُ
بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ .

وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْهُودًا .
وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَيْ : احْتَمَلُوا .
وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةَ ، أَيْ : حَمَلَهَا .

وَتَدَخَّلَ ، أَيْ : دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَيُقَالُ : هُمَ : يَتَدَكَّلُونَ عَلَى
السُّلْطَانِ : إِذَا كَانُوا لَا يَجِيبُونَ
السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِ .

وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ
بَعْدَ الْيُبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْبَخْرِيفِ .
وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .

وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلًا .
[وَتَرَجَّلَتِ الضُّحَى ، أَيْ : عَلَتْ ^(٥)]
وَأَزَفَ التَّرْحُلُ ، أَيْ : دَنَا الْإِرْتِحَالُ .
وَتَرَسَّلَ فِي قِرَاعَتِهِ ، أَيْ : اتَّأَدَّ
فِيهَا .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يمدح الحارث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بمحاشية (ص) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح

وَتَزْمَلُ فِي ثِيَابِهِ ، أَى : تَلْقَفُ .

وَتَسْفُلُ ، أَى : تَصُوبُ .

وَتَشْكُلُ الْعِنَبُ : إِذَا أَيْنَعَ بَعْضُهُ .

وَتَعَجِّلُ مِنَ الْكِرَاءِ ^(١) كَذَا .

وَالْمُتَعَجِّلُ : الْمُعَجِّلُ ، وَهُوَ الَّذِي

يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ ^(٢) وَقَالَ ^(٣) :

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٌ

فَرِيَّانَ لَمَّا تُذْهِمْنَا بِدِهَانٍ ^(٤)

يَقُولُ : كَأَنَّ الْعَيْنَيْنِ فِي سَيْلَانِهِمَا

مَزَادَتَانِ خَرَزَتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ

فَتَنَسَّدَ عِيُونُ خَرَزِهِمَا ^(٥) .

وَتَعَزِّلُهُ ، أَى : اعْتَزَلَهُ ، قَالَ

الْأَخْوَصُ ^(٦) بَنَ مُحَمَّدٌ :

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ

حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ ^(٧) الْفُؤَادُ مُوَكَّلٌ

وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ عَطْلٌ . وَتَعَطَّلُ

الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لَا عَمَلَ لَهُ .

وَتَغْزَلُ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزْلَ .

وَتَغَفَّلْتُ فَلَانًا يَمِينَهُ : إِذَا أَخَشَّتهُ

فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .

وَيَقَالُ : تَفَعَّلَ لَهُ أَمْرًا ^(٨) الشَّامُ ،

أَى : اخْشَوْشُونَا فِي الْمَلَابِسِ .

وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ

فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَى :

أَفْضَلَ .

وَالْتَقَبَّلُ : الْقَبُولُ .

(١) الكراء : أجر المستأجر (٢) والإعجالة : ما يعجله الراعى من اللبن إلى أهله قبل الحلب .

(٣) هو امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تسلفا بدهان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومعظمه قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالحاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالحاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب

بالحاء المعجمة وإنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالمهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك اسمين أحدهما بالحاء

ويحمله الأخوص بن محمد بن الأتلع الأنصاري (الحماسة البصرية ١/١٢٧ ، والوحشيات) وهو الذي معنا هنا ، أما

الآخر فيحمله الأخوص زيد بن عمرو (أبو زيد ...) البريوي (الحماسة البصرية ١/١٢٩) . والبيت مع أبيات

أخرى في الحماسة البصرية (٢/٢١٥) منسوبة للأخوص ، بالحاء ، وهي من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز .

(٧) رواية الصحاح : ويك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمرأه

الشام ، أى تكلفوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخششونهما ، (انظر تاج العروس) وقد ورد الحديث في النهاية (٤١٧/٣) .

وتَنَدَّلَ بالمنديل .	ويقال : هِيَ تَتَقَتَّلُ فِي مِشْيَتِهَا ،
وتَنَزَّلَ ، أَى : نَزَلَ فِي مُهْلَةٍ .	أَى : تَتَقَلَّبُ تَبَحْثُرًا .
والتَّنَصَّلُ : التَّبَرُّؤُ مِنَ الذَّنْبِ .	ويقال : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ ، أَى :
وتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَخْرَجْتُهُ .	سَيِّئُ الْحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .
وتَنَفَّلَ ، أَى : تَطَوَّعَ .	والتَّكَلُّلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .
وتَنَقَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .	وَتَكَحَّلَتِ الْمَرْأَةُ وَاتَّكَحَلَتْ .
وتَهَدَّلَتْ شَفْتُهُ ، أَى :	وَتَكَفَّلَ بِدِينِهِ .
اسْتَرْخَتْ . وَتَهَدَّلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ،	وَتَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ ، وَهَذَا الْبَيْتِ
أَى : تَدَلَّكَتْ .	بِمَعْنَى [وَتَمَثَّلَ ، أَى : تَصَوَّرَ ^(١)]
(م) تَبَرَّمَ بِهِ ، أَى : ضَجِرَ مِنْهُ وَسِئِمَهُ .	وَتَمَحَّلَ ، أَى : اخْتَالَ .
وَتَبَسَّمَ ، أَى : ابْتَسَمَ .	وَتَمَدَّلَ بِالْمَنْدِيلِ : لَعَنَ فِي تَنَدُّلٍ
وَتَثَلَّمَ الْحَائِطَ .	ضَعِيفَةً .
وَتَجَرَّمَتِ السُّنُونُ ، أَى : مَضَتْ .	وَتَهَلَّ فِي أَمْرِهِ ، أَى : اتَّأَدَ .
وَتَجَسَّمَ ، مِنَ الْجِسْمِ . وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ،	وَتَهَلَّ ، أَى : تَقَدَّمَ ^(٢) .
أَى : رَكِبَ أَجْسَمَهُ .	وَتَنَبَّلَ ، أَى : تَكَلَّفَ النَّبْلَ .
وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ، أَى : تَكَلَّفَهُ عَلَى	وَتَنَبَّلَ ، أَى : أَخَذَ الْأَنْبَلَ فَالْأَنْبَلَ .
مَشَقَّةٍ .	وَتَنَبَّلَ ، أَى : مَاتَ .
وَتَجَهَّمَهُ ، أَى : كَلَحَ فِي وَجْهِهِ .	وَتَنَخَّلَ ، أَى : تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ
وَتَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ : مِنَ الْحُرْمَةِ ^(٣) .	مِنْ نَخْلِ الدَّقِيقِ .

(١) زيادة من (ص) وهى فى كتب اللغة .

(٢) لم يرد المعنى الأخير فى الصحاح وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى حاشية (ص) . إذا صحبت الرجل فقد وجبت عليه حرمتك .

وَتَوَبُّ مُتَرَدِّمٌ وَمُتَلَدِّمٌ^(٢) ، أَى :
مُسْتَضْلَحٌ مُسْتَرْقِعٌ .

وَتَرَسَّمتُ الشَّيْءَ ، أَى : تَأَمَّلْتُ رَسْمَهُ .

وَتَرَعَّغَم ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَالْتَرَنُّمُ : الصَّوْتُ .

وَالْتَزَعُّمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .

وَالْتَزَقُّمُ : التَّلَقُّمُ .

وَيَقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الْفَيْءَ : إِذَا
سَلَّمَهُ إِلَى .

وَتَسَنَّمَهُ ، أَى : عَلَاهُ .

وَتَصَرَّم ، أَى : تَقَطَّعَ . وَتَصَرَّمُ ،

أَى : تَجَلَّدَ .

وَتَصَرَّمتُ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَّمتُ .

وَتَصَرَّمُ عَلَيْهِ ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَيَقَالُ : تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ^(٣) ، أَى :

ذُقُّ حَتَّى تَسْتَفِيقَ^(٤) .

وَتَحَزَمَ ، أَى : تَلَبَّسَ ، وَذَلِكَ

إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلٍ .

وَالْتَحَطُّمُ : التَّكْسَرُ .

وَتَحَلَّمُ الصَّبِيُّ : إِذَا سَنَّ وَاسْتَنَزَّ ،

قَالَ أَوْس :

لَحَوْنَهُمْ لَحَوُ الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْذَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ

يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ

جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضٍ جَدْبَةٍ

لَا يَسْمُنُ الْمَقِيمُ بِهَا^(١) . وَتَحَلَّمُ ،

أَى : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .

وَتَحَتَّمُ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .

وَتَحَرَّمَهُ الدَّهْرُ ، أَى : اسْتَأْصَلَهُ .

وَتَحَرَّمَ ، أَى : دَانَ بِلَدَيْنِ الْخُرُمِيَّةِ .

وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) قسروهم فطردتهم إلى تحط جردانه لم تم ، جمع جرد : وهو ضرب من الضأن . يعنى أنهم أخرجوهم من بلادهم إلى أرض مجدبة لا تسمن النعم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، ولكن ابن منظور رواه : لحينهم لمى ... فردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللغة (١٠٨ / ٥) .

(٢) يأتي الفعلان متعديين ولازمين ، وعليه يصح ضبط الكلمتين على أنهما اسم مفعول أو اسم فاعل .

(٣) ضبط في الميداني بفتح التاء على البناء المعلوم . (١٧٧ / ١) وفي المستقصى بضمها على البناء المنجهول (٢٢٩ / ٢) .

وهو مثل يضرب في الخث على الدخول في الأمر .

(٤) في حاشية (ص) : أَى أَيْدًا بِاللَّوْقِ يَهْطِكُ عَلَى الْأَكْلِ .

وَتَفَرَّغَتِ الْبَهْمَةُ : إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّمَتْ ، أَيْ : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتْ . وَتَقَسَّمَهُمُ الدُّعْرُ ، أَيْ : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَصَّمَ ، أَيْ : تَكَسَّرَ .

وَتَكَرَّمَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْكَرَمَ ، وَقَالَ ^(٢) :

..... ولن ترى

أَنَا كَرَمًا إِلَّا بَأَن يَتَكَرَّمَا ^(٣)

وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَّثَّمْ ، أَيْ : شَدَّ اللَّسَانَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ لِلْمَرْأَةِ : تَلَجَّجِي ^(٤) ، أَيْ : شُدِّي اللَّجَامَ .

وَيَقَالُ : ثَوَّبٌ مُتَلَدِّمٌ ، أَيْ : مُتَرَدِّمٌ .

وَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، أَيْ : اسْتَكْبَى ظُلَامَتَهُ .

وَتَعَظَّمَ وَاسْتَعَظَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيَقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يَقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالْتَغَنَّمُ : الْمَضْغُ لثَى لِيْنٍ ^(١)]

وَالْتَغَنَّمُ : الْاِغْتِنَامُ .

وَالْتَفَضَّصَ : التَّكْسَرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَبِينُ .

وَتَفَغَّمَ الْقُطْنُ ، أَيْ : تَفَتَّحَ .

وَتَفَهَّمَ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمَ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمَتْهُ فَتَقَدَّمَ .

(١) : زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) : هو المتلصص ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٣٢٤) ، واللسان .

(٣) : تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والحامسة البصرية (١/٤١٠) :

تغيرني أمي دجال ولن ترى يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم . ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى والمتلصص شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات والحامسة البصرية .

(٤) : النهاية (٢٣٥/٤) ، والمهجم المفهرس (تلجم) .

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [أى : جعلها
بطانة] ^(٢) .

وتَبَنَّنَ ، أى : حَمَلَ الثُبَانُ ،
وهو الوعاء الذى تَحْمِلُ فيه الثياب
بين يَدَيْكَ .

وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : إذا صار مثل
الجبن .

وتَحَزَّنَ بِأَقَارِبِهِ ^(٣) .

وتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .

وتَدَهَّنَ : إذا دَهَنَ رأسه وجَسَدَه .

وتَسَكَّنَ وَتَمَسَكَنَّ : من المسكين .

[وشَجَرٌ مُتَشَجِّنٌ : إذا التَفَّ بعضُه
على بعض] ^(٤) .

وتَشَنَّنَ لَهُ ، أى : انتَصَبَ فى
الخصومة وغيرها .

وفَهَمْتُ مَا نَصَمْتُهُ الكتابُ ،
أى : اشْتَمَلَ عليه .

وتَلَغَّمْتُ بالطَّيِّبِ : إذا جعلته
فى الملاغم ، وهى ما حَوَّلَ الفم .

والتَلَقَّمُ : التَلَثُّمُ .

والتَلَقُّمُ : الالتِقام ، إلا أن التَلَقُّمُ
فى مُهْلَةٍ .

وتَنَخَّمَ : من النخامة .

وتَنَدَّمَ : من الندامة .

و« تَنَسَّمُوا رَوْحَ الحَيَاةِ » ^(١) ، أى :
وَجَلُّوا نَسِيمَهَا .

وتَنَعَّمَ بِهِ .

وتَنَفَّمَ : من النِّفْمَةِ .

وتَهَتَّمَتْ أَسْنَانُهُ ، أى : تَكَسَّرَتْ .

وتَهَدَّمَ الجِدَارُ . ويقال : تَهْدَمُ
عليه من الغَضَبِ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

والتَهَزُّمُ : التَّكْسَرُ .

ويقال : تَهَضَّصَهُ ، أى : ظَلَمَهُ .

وتَهَكَّمْ عَلَيْهِ ، أى : تَهَدَّمْ مِنْ

الغَضَبِ . وَتَهَكَّمتِ البِئْرُ : إذا

تَهَدَّمتْ . وَتَهَكَّمتْ ، أى : تَغَيَّرَتْ .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصحاح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة اللسان : كيف حشك وحزانتك (بضم الحاء) ، أى كيف من تتعزَّن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وَتَعَكَّنَ الْبَطْنُ ، أَيْ : صَارَ ذَا عَكْنٍ ^(١) .
 وَالتَّغَضُّنُ : التَّشْنُجُ .
 وَالتَّفَكُّنُ : التَّنَدُّمُ .
 وَيُقَالُ : تَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ ،
 أَيْ : تَوَخَّيْتُهَا .
 وَتَكَهَّنَ الْكَاهِنُ .
 وَالتَّلْبِنُ : التَّمَكُّثُ .
 وَتَلَجَّنُوا وَاخْتَبَطُوا مِنَ اللَّجِينِ ، وَهُوَ
 أَنْ ، يُدَقُّ الْوَرَقُ وَيُخْلَطُ بِالنَّوَى
 لِلإِبِلِ . وَتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَلَزَّجَ .
 وَالتَّلْدُنُ : التَّمَكُّثُ .
 وَتَلَقَّنَ الْكَلَامَ ، أَيْ : أَخَذَهُ
 وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .
 (هـ) تَسَفَّهُ عَلَيْهِ .
 وَتَسَنَّهَتْ النَّحْلَةُ وَغَيْرُهَا ، أَيْ :
 أَتَتْ عَلَيْهَا سَنُونُ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ
 وَجَلَّ : (لَمْ يَتَسَنَّهْ) ^(٢) ، مِنْ هَذَا إِذَا
 أَثْبَتَ الْهَاءُ فِي الْوَصْلِ ^(٣) .

وَتَشَبَّهَ بِهِ .
 وَالتَّعَتُّهُ : التَّجُنُّنُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :
 * سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَالِهِي *
 * بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي *
 * عَنِ التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعَتِّهِ ^(٤) *
 التَّالِيَةُ : التَّعَبُّدُ . يَقُولُ : كُنْتُ
 لَا أَنْتَهِي عَنِ الصَّبَا ، فَلَمَّا رَأَيْتَنِي
 قَدْ انْتَهَيْتُ عَنْهُ سَبَّحَنَ تَعَجُّبًا ^(٥) .
 وَقُلَانُ يَتَفَقَّهُ ، مِنَ الْفِقْهِ ، كَمَا يَقُولُ :
 يَتَعَلَّمُ مِنَ الْعِلْمِ .
 وَالتَّفَكُّهُ : التَّعَجُّبُ . وَتَفَكَّهُ بِهِ ،
 أَيْ : تَمَتَّعَ .
 وَتَنَبَّهَ عَلَى عَظِيمِ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ .
 وَتَنَجَّهَهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلَهُ بِالشَّرِّ ،
 وَقَالَ ^(٦) :
 * كَفَعَكْتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ * .

(١) الدِّكْنُ جَمْعُ عَكْنَةٍ ، وَهُوَ الْعَطَى الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ .

(٢) الْآيَةُ : ٢٥٩ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٣) كَتَبْتُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : فِي الْأَصْلِ ، وَالْقَوَابِ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُهُ السِّيَاقُ .

(٤) الشَّمْرُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ رُوَيْتٍ (ص / ١٦٥) .

(٥) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) تَمْلِيْقُ مَقَارِبِ .

(٦) هُوَ رُوَيْتٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَيُرْوَى كَذَلِكَ : كَفَعَكْتَهُ .. وَرُوَايَةُ دِيْوَانِ رُوَيْتٍ (ص / ١٦٦)

كَرُوَايَةُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

وتَنَزَّهَ في الرِّياضِ . وأَصْلُ ذلك من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب تَنَزَّهَ بغير ألف لِتَحْرُكِ الحرف الذي يلي الزائدة .

والمصدر منه بضم العين مُخَالَفَةً به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان من حظها الانضمام لمجاورتها الحركة لثلاث يشبهه الباطن ويلتبس به . ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة البناء لإفتتح الزائدة وضمها . وكذلك ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل يَنْفَعَلُ وَيَتَفَعَّلُ وأشباه ذلك .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَخَذَ الشَّيءَ بعد الشَّيءِ في المهلة كالتَّفَهُم والتَّحَسُّي [والتَّمَرُّزُ ^(١)] .

ومنها ما يكون على معنى التشبه بالشَّيءِ ، أو على معنى التماسه ، كالتَّحَلُّم ، قال حاتم ^(٢) :

تَحَلَّمْ عن الأذنينِ واستَبِقْ ودعهم

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تَحَلِّمًا

يقول : لا تستطيع أن تَحَلِّمَ عن طيب نفس حتى تتكلف ذلك وتَحْمِلَ نفسك عليه وتَلْتَمِسَ به ، بجهدك ، قال رؤبة :

* وقَيْسٌ عَيْلانَ ومن تَقَيْسًا ^(٣) *

يقول : وقَيْسٌ عَيْلانَ ومن تَشَبَّه بهم وتَمَسَّكَ منهم بسبب ، إما بِحِلْفٍ ، أو جوارٍ ، أو ولاء .

ومنها ما يكون مُطَاوَعًا للتَّفَعُّل كالتَّحْرُك والتَّحَوُّل .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم كالتَّكَلُّم والتَّشَبُّث .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطائي ، كما في أدب الكاتب (ص/٣٥٩) وهو يريد بالأذنين : من تخالطه ويكون قريباً منك . وهو في اللسان بدون نسبة . ونسبه محقق الصحاح المتلس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه محققه إلى المعاج ابن رؤبة ، وهو في الصحاح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤية ، وإنما هو المعاج . وقال ابن بري : البيت للمعاج وليس لرؤية . وهو في ديوان المعاج (ص ٣٢) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَاذُبُ : التَّنَازُعُ .

ويُقال : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ
بِمَعْنَى .

وَتَحَارَبُوا : من الحَرْبِ .

وَتَرَاكَبُوا ، أَيْ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

وَتَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ .

ويقال : إِذَا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ
الْعِتَابُ .

وهما يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
والتَّقَارُبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [فِيهِمْ بَيْنَهُمْ] ^(٤) : إِذَا
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

ومنها ما يكون داخلًا على التَّفْعِيلِ ،
كَالتَّقْسِمِ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقْطِيعِ
بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) ^(١) .

ومنها ما يكون داخلًا على التَّفَاعُلِ ،
فَيَأْتِيَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : التَّعَاهُدُ ،
وَالْتَعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ فَعَّلْتُ دَاخِلًا
عَلَى فَاعَلْتُ ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتُهُ وَكَالَمْتُهُ ،
وَنَعَّمْتُ وَنَاعَمْتُ .

وقد يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى تَفِيعَالٍ ^(٢) ،
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ فَعَّلْتُ عَلَى فِعْعَالٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبٌّ عِلَاقَةٌ

وَحُبٌّ تِمْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأصل ، وإن كان
قليلاً ، لوجود ألف المصدر
فيه ، ولكنهم اسْتَعْمَلُوا عَنْهُ بغيره
لأنه أخفُّ حَرَكَةً مِنْهُ .

* * *

(١) الآية : ٥٣ من سورة المؤمنون .

(٢) يؤيد هذا أيضا ملاحظتنا في صفحتي ٤٥٧ ، ٤٧٢ (المراجع) .

(٣) فسر في حاشية (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب التعلق ، والثالث : بحب المشق . والشاهد
في الصحاح واللسان بلون نعمة .

وورد كذلك في مجالس ثعلب (ص/٢٣) عن ابن الأعرابي ، ولم ينسبه .

(٤) زيادة من (ط) .

<p>(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ . وَيُقَالُ : تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ ، أَي : تَضَارَبُوا . وَتَجَاهَدُوا فِي الْعَنْرِ ، أَي : اجْتَهِدُوا . وَتَحَاسَدُوا . وَتَرَاَفَدُوا ، أَي : تَعَاوَنُوا . وَهُوَ التَّسَافُدُ بَيْنَ السَّبَاعِ ^(١) . وَتَسَانَدَ ، إِلَيْهِ ، أَي : اسْتَنَدَ . وَتَعَاهَدَ وَتَعَاهَدَ بِمَعْنَى ، إِلَّا أَنْ تَعَاهَا أَجُودَ . وَالْتَعَاقُدُ : التَّعَاهُدُ . وَتَمَاجَدُوا : مِنَ الْمَجْدِ . وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ . (ر) تَبَادَرُوا ، أَي : تَعَاجَلُوا . وَتَبَاشَرُوا ، أَي : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَيُقَالُ : هُوَ يَتَجَاسَرُ عَلَى الْإِفْدَامِ فِي فِي الْقِتَالِ . وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .</p>	<p>وَالْتَكَاذِبُ : ضِدُّ التَّصَادُقِ . وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ . (ت) تَخَافَتُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ الصُّوْتُ الْخَفِيُّ . وَتَهَافَتُوا فِي الشَّيْءِ ^(٢) ، أَي : تَنَاقَبُوا . (ث) تَحَادَثُوا ، مِنَ الْحَدِيثِ . (ج) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا خَلَسَ . وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَي : تَعَاوَنُوا . (ح) تَدَالَحَا الشَّيْءُ فَيَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ عَلَى عُودٍ بَيْنَهُمَا . وَتَسَامَحُوا ، أَي : تَسَاهَلُوا . وَتَصَافَحُوا لَمَّا التَّقَوَّا . وَتَصَالَحُوا ، وَاضْطَلَحُوا بِمَعْنَى . وَتَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ . وَيُقَالُ . التَّمَادُحُ : التَّلَذُّبُحُ . وَتَنَاصَحُوا : مِنَ النَّصِيحَةِ . وَتَنَاطَحَتِ الْأُمُوجُ ^(٣) .</p>
---	--

(١) بدلها في (ط) : في الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) أو (ق) ، كما لم ترد في الصحاح . وهي في اللسان وغيره .

(٣) وهو نَزَرُ الذِّكْرِ عَلَى الْأَمْوَاجِ (صالح) .

وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا .	وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
وَيُقَالُ : تَفَاعَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .	بِيَدٍ بَعْضُ .
وَتَقَامَرُوا .	وَتَذَابَرُوا : إِذَا تَقَاطَعُوا وَأَذْبَرَ
وَتَكَاثَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .	بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
وَهُوَ تَتَأَثَّرُ الشَّيْءُ .	« لَا تَذَابَرُوا » ^(١) .
وَتَتَاخَرُوا فِي الْقِتَالِ . و ^(٥) :	وَالْتَذَاثَرُ : مِنَ الدُّثُورِ ^(٢) .
* تَتَأَذَّرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا *	وَتَذَاكَرُوا الْحَدِيثَ .
أَيَ : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنْ يَمُوضِعَ	وَتَذَامَرُوا ، أَيَ : ذَمَرُ بَعْضُهُمْ
كَذَا حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ ^(٦) .	بَعْضًا ^(٣) ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .
وَتَنَاصَرُوا : مِنَ النَّصْرَةِ .	وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَتَنَاطَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .	وَلَيْسَ بِهِ .
وَتَنَافَرُوا فِي النَّسَبِ ^(٧) ، أَيَ :	وَالْتَشَاكُورُ : الْاِخْتِلَافُ .
تَحَاكَمُوا .	وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [فِي الْحَرْبِ] ^(٨) .
وَتَنَاكَرَ ، أَيَ : تَجَاهَلَ .	وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .
وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ	وَالْتَضَاعُورُ : التَّعَاوُنُ .
وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .	وَالْتُظَاهَرُ مِثْلُهُ .
وَالْتَهَاجَرُ : التَّقَاطُعُ .	وَالْتِعَاسَرُ : ضِدُّ التَّيَاسُرِ .
	وَتَعَاشَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

- (١) النِّهَايَةُ (٢ / ٩٧) ، وَالْمَعْنَى الْمَفْهُوسُ (تَدَابُرٌ) .
(٢) وَهُوَ الدَّرُوسُ وَالْإِعْمَادُ . (٣) بِمَعْنَى حَثَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
(٤) زِيَادَةُ مَنْ سَاطَرِ النَّسَجِ .
(٥) هَذَا مِنْ شُعْرِ النَّابِغَةِ الدِّيَّانِي ، وَهُوَ هِدْرُ بَيْتٍ عِجْزِهِ (دِيْوَانُ النَّابِغَةِ صَفْحَةُ ٨٠) :
* تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوِجُ *
(٦) هَذَا التَّلْقِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . (٧) فِي (ط) وَ (ق) : الْحَسْبُ .

<p>(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارِصُونَ بِشَرِّهِمْ إِذَا كَانُوا يَتَنَاوَبُونَهَا .</p> <p>(ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التُّحَابِ . وَتَرَاكَضُوا إِلَيْهِ خِيَلَهُمْ . وَيُقَالُ : يَتَفَارِصُونَ النَّظَرَ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ نَظَرًا شَرًّا . وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ . وَتَنَاقَضَ الْقَوْلَانِ .</p> <p>(ط) تَبَالَطُوا ، أَيْ : تَجَالَدُوا . وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَيْ : أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ .</p> <p>(ظ) [تَلَاخَطُوا ^(٥)] .</p> <p>(ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ . وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ يَتَدَافِعُ ، أَيْ : يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .</p>	<p>(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ . وَتَحَاجَزَ الْقَرِيْقَانِ . وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْغَمَزِ بِالْعَيْنِ . وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ^(١) .</p> <p>(س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ . وَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا : مِنَ الْإِخْتِلَاسِ . وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ . [وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ : اِخْتَلَفَتْ ^(٢)] . وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَيْ : يَتَغَافِلُ . وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : رَغِبُوا .</p> <p>(ش) لَا تَنَاجَشُوا ^(٣) ، أَيْ : لَا يَزِدْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهِيجَ بِهِ صَاحِبُهُ . وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ ^(٤) .</p>
--	--

(١) أَيْ لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ ، وَزَادَ : وَمَالٌ بَعْضُهُا وَسَقَطَ الْبَعْضُ مِنَ الْمَرْمِ .

(٣) الْهَآئِةُ (٢١ / ٥) ، وَالْمَعْجَمُ الْمَهْرَسُ (تَنَاجَشَ) .

(٤) أَيْ تَحَرَّشَ بَعْضُهُا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

والتَّقَادُفُ : التَّرَايُ .	وَتَرَاجَعُوا مع اللَّيْلِ .
وَتَكَاثَفَ الشَّيْءُ : من الكَثَافَةِ .	وَتَرَاغَبُوا إلى الحَاكِمِ .
ويقال : لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغَبْتُمْ ،	وَتَسَارَعُوا إليه وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .
أَي : لو وَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى	وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .
مَا فِي صَاحِبِهِ مِنَ الْمَعَایِبِ لِمَادَفَنَهُ لَوَمَاتُ ،	وَتَقَادَعَ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ
لأنه لَا يَبْعُدُهُ مُسْلِمًا .	فِي إِثَرِ بَعْضٍ .
وَتَنَاصَفُوا : إِذَا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ	وَتَقَارَعُوا : أَيِ اقْتَرَعُوا .
بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ .	وَالْتَقَاطُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .
وَالْتِهَانُفُ : الضَّحِكُ فِيهِ فُتُورٌ .	[وَيَتَنَازَعُونَ الْكَأْسَ ، أَي :
(ق) تَحَامَقَ : مِنْ الْحَقِّقِ .	يَتَعَاطَوْنَ وَيَتَدَاوِلُونَ . وَتَنَازَعُوا
وَتَرَاقَبُوا : مِنْ الرُّقْبَةِ .	فِي الْأَمْرِ ^(١)] .
وَتَسَابَقُوا فِي الْعُلُوِّ .	(ف) تَجَانَفَ لِأَنَّهُمْ ، أَي : مَالَ .
وَالْتَصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَادُبِ . وَيُقَالُ .	وَتَحَالَفُوا : مِنَ الْحِلْفِ .
أَيْضًا : تَصَادَقُوا : مِنَ الصَّدَاقَةِ .	وَتَرَادَفُوا ، أَي : تَتَابَعُوا .
وَتَصَافَقُوا : مِنَ الصَّفَقَةِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ .	وَتَرَاصَفُوا : إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى
وَالْتَطَابُقُ : الْإِتْفَاقُ .	لِزِقِ بَعْضٍ .
وَتَعَانَقُوا .	وَتَعَارَفُوا : إِذَا عَرَفَ بَعْضُهُمْ
وَتَلَاخَقَتِ الْمَطَايَا : إِذَا لَحِقَ	بَعْضًا .
بَعْضُهَا بَعْضًا .	وَتَعَاطَفُوا : إِذَا عَظَفَ بَعْضُهُمْ
	عَلَى بَعْضٍ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

وَتَعَاجَلُوا : من العَجَلَة .
وَتَعَاوَل ، أى : أَرَى من نفسه
ذلك وليس به .
وَتَغَاوَلُوا : من الغَزَل .
وَتَغَاوَلُوا عنه .
وَتَقَابَلُوا ، أى : تَوَاجَهُوا .
وَالْتَقَاتُوا : الاقْتِتَالُ .
وَتَكَامَل الشَّيْءُ ، أى : كَمُلَ
وَتَمَاتَل من مَرَضِهِ ، أى : أَقْبَلَ .
وَتَنَاتَل النَّبْتُ ، أى : صار بَعْضُهُ
أَطْوَلَ من بعض .
وَتَنَاسَلُوا ، أى : تَوَالَدُوا .
(م) تَحَاكَمُوا إلى الحاكم .
وَتَحَالَمَ ، أى : أَرَى من نفسه
ذلك وليس به .
وَتَخَاصَمُوا ، أى : اخْتَصَمُوا .
وَتَرَاجَمُوا بالحجارة ، أى : تَرَامَوْهَا .
وَمَرَّاحَمُوا : من الرُّحْمَةِ .
وَتَرَاحَمَ السَّحَابُ .
وَتَزَاحَمُوا عليه : من الزُّحْمَةِ .

(ك) تَدَارَكَه الله بِرَحْمَتِهِ .
وَتَضَاكَ الرَّجُلُ من الضَّحِكِ .
ويقال : ماتَمَسَكَ أن قال ذلك ،
ومَاتَمَالَكَ بِمَعْنَى .
وَتَهَالَكَ على القِرَاشِ ، أى :
سَقَطَ .
(ل) تَبَادَلُوا : من البَدَل .
وَتَجَادَلُوا : فى الشَّيْءِ من الجِدَالِ .
وَتَجَاهَلَ ، أى : أَرَى من نفسه
ذلك وليس به .
وَتَحَامَلَ عليه ، أى : مالَ .
وَالْتَحَاوَل : التَّخَاوُعُ .
وَتَحَاوَلُوا : من الخِذْلَانِ . وَالتَّخَاوَلُ :
المُخْتَلَفُ المَخْلُق من الحُمْرِ^(١) .
ويقال : تَدَاخَلَنِي منه مَا فَعَلَ به .
وَتَرَاوَلُوا : من الرُّسَالَةِ .
وَتَرَكَوْا من الرُّكْلِ .
وَتَسَاجَلُوا ، أى : تَفَاخَرُوا
وَالْتَسَاهَلُ : ضِدُّ التَّعَاسُرِ .
وَالْتَشَاكَلُ : الاتِّفَاقُ .

(١) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . والذي فى اللسان : تَخَاوَلَتِ الظُّلُمَةُ : أَقَامَتْ على ولدها .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .
[وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا] ^(٥) .
ويقال : كَانَا مُتَصَارِمَيْنِ فَأَصْبَحَا
يَتَكَالَمَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ بِمَعْنَى .
وَتَلَاطَمُوا .
وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .
(ن) هُوَ التَّوَافُقُ .
وَتَرَاطَنُوا ^(٦) .
وَتَصَافَنُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ
بِالْحَصَصِ .
[وَالتَّضَاغُنُ : مِنَ الضُّغْنِ] ^(٧) .
وهو التَّخَابُنُ ، [وهو أَنْ يَخْبِنَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا] ^(٨) .
وَالْتِمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

وَالْتَسَالُمُ : التَّصَالُحُ .
وَتَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .
وَالْتَسَاتُمُ : التَّسَابُّ .
وَالْفَحْلَانِ يَتَصَادَمَانِ وَيَضْطَلِمَانِ
بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .
وَالْتَضَاجِمُ ^(١) : مِنَ الْأَضْجَمِ : وَهُوَ
الْمُتَوَجِّعُ الْقَسَمُ ، وَقَالَ ^(٢) :
* وَفَرَوَةَ ثَغْرِ الثَّوْرَةِ ^(٣) الْمَتَضَاجِمِ *
وهو التَّظَالُمُ .
وَيُقَالُ : تَعَاظَمَ أَمْرٌ كَذَا .
وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ ^(٤) .
وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .
وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كَذَا : مِنَ الْقَدَمِ .

(١) من أول هنا إلى « سرهدت الصبي » ساقط من (ق) .

(٢) هو الأخطل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

* جزى الله عنا الأمورين ملامة *

(٣) رواية الصحاح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « الثورة » بدل « الثورة » ولعله تصحيف .
والثورة : ممرت ثور . ونحذف المتضاجم على الجوار لأنهم رصف الثور . وورد البيت في ديوان الأخطل (صفحة ٢٧٧)
برواية :

جز الله فيها الأمورين ملامة * وعبدت ثور الثورة المتضاجم

وهناك روايات أخرى للبيت انظرها (صفحة ٨٩) .

(٤) عبارة الجوهرى : أَى طموه . (٥) زيادة من (ص) .

(٦) أَى تكلّموا بالأعجمية . (٧) زيادة من (ص) .

(٨) زيادة من (ط) ، وهى همامش (ص) .

افْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) اخْسَبُ البعيرُ ، أى : صار أخسباً ،
وهو الذى فيه سوادٌ وحُمْرةٌ ،
أو بياض .

واشْهَبُ الفرسُ ، أى : صار أشهباً .
(ت) يقال : الوزس يَرْفُتُ ، أى : يتكسّر .
واكْمَتَ الفرسُ ، والْكُمْتَةُ : حُمْرة
تدخلها قُترة .

(ث) ارْبَيْتَ القَوْمُ ، أى : تفرقوا .
واغْبَيْتَ الشئُ ، أى : صار أغْبَيْتَ^(١) .
(ج) اخْرَجْتَ النعامةُ ، أى : صارت
خارجاءً ، وهى التى فيها سوادٌ وبياض .
(ح) امْلَحَ الكبشُ ، أى : صار أَمْلَحَ ،
وهو الذى فيه سوادٌ وبياض .
(د) ارْبَدَّ ، أى : صار أَرْبَدَ ، وهو الذى
على لون الرَّمَاد .

وهذا الباب بناؤه أن يكون من
اثنين فصاعداً كالمُفَاعَلَةِ ، إلا
أن المُفَاعَلَةَ يتعدى ، والتَفَاعُلُ
لا يتعدى إلى مفعول فى اللفظ ،
تقول : تَضَارِبُنَا ، ولا تقول : تَضَارِبْتَهُ
كما تقول : ضَارِبْتَهُ .

ويجئ على معنى إظهارك . ما لست
من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ
[وتَصَامَ]^(١) ، وتَخَارَسَ ، وتَجَاهَلَ .

ويجئ تَفَاعَلَ وتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك :
تَمَاهَدَ وتَعَاهَدَ ، وتَكَادَى الشئُ
وتَكَادَى^(٢) ، وتَذَاهَبَتِ الريح وتَذَاهَبَتْ .

ويجئ تَفَاعَلَ بمعنى أفْعَلَ ، قال الله
تعالى : (تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رطباً جنيباً)^(٣) ،
على معنى تُسْقَطُ ، قال الشاعر^(٤) :
تَخَاطَطَ النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ

وأخْرَ يَوْمِ فلم يُعْجَلْ

أى أَخْطَأَتْ .

• • •

(١) زيادة من (س) و (س) .

(٢) أى شق مل .

(٣) الآية ٢ من سورة مريم .

(٤) هو أوفى بن مطر المازنى ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) والفبشة : لون إلى الفبرة .

<p>(ض) ارْقَضُ الدَّمَعُ ، أى : سال مُتَرَشِّشًا . (ط) ارْقَطْ ، أى : صار ارْقَطَ ، وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .</p>	<p>والارْقِدَادُ : الإِسْرَاعُ ، قال العجَّاجُ^(١) : • فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ^(٢) . • كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ .</p>
<p>(ظ) الَمْظُ الفَرَسُ ، أى : صار الَمْظُ ، وهو الذى فى جَحْضَلَتِهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ .</p>	<p>أراد كالفَرَسِ الْبَرْبَرِيِّ^(٣) . والارْمِدَادُ : الإِسْرَاعُ .</p>
<p>(ق) اَبْلَقَ : مِنَ الْبُلْقَةِ ، وَالْبُلْقَةُ : كُلُّ لَوْنٍ خَالَطَهُ بَيَاضٌ .</p>	<p>(ر) اخْمَرَ : مِنَ الْخُمْرَةِ . واخْضَرَ مِنَ الْخُضْرَةِ .</p>
<p>وازْرَقَّتْ عَيْنُهُ ، أى : زَرَقَتْ . (ك) ارْمَكَ الْبَعِيرُ ، أى : صار ارْمَكَ ، والارْمَكَ : الذى اشْتَدَّتْ رُمُكَتُهُ ، أى : حُمُرَتُهُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادٌ .</p>	<p>واضْفَرَ : مِنَ الصُّفْرِ . واغْبَرَّ : مِنَ الْغُبْرِ .</p>
<p>(ل) [اخْضَلْتُ لِحْيَتَهُ مِنَ الْبُكَاءِ ، أى : ابْتَلَّتْ]^(٦) .</p>	<p>(س) اخْلَسَ ، أى : صار اخْلَسَ ، وهو لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ .</p>
<p>واشْعَلَ الْفَرَسُ ، أى : صار اشْعَلَ وَالْأَشْعَلُ : الذى خَالَطَ ذَنْبَهُ بَيَاضٌ فى أى لَوْنٍ كَانَ .</p>	<p>واذْبَسَ ، أى : صار اذْبَسَ ، وهو لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ^(٤) .</p>
	<p>وارْبَسَ الْقَوْمُ ، أى : ذَهَبُوا . (ش) اِبْرَشَ الْفَرَسُ ، أى : صار اِبْرَشَ^(٥) .</p>

(١) فى حاشية (ص) : يصف الحمار . وفى الصحاح : يصف ثورًا .

(٢) رواية ديوان العجَّاج : فثار يرقده . . . (صفحة ٣٧) .

(٣) التعلُّق تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) عبارة الصحاح ، وهى أدق : الأديس : الذى لونه بين السواد والخمرة .

(٥) فى الصحاح : البرش فى شعر الفرس : نكتت صفار تخالف سائر لونه .

(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح وغيره .

(م) اذْلَمَ الحِمَارُ، أى : صار أَدْلَمَ، أى :
أَسْوَدَ الأنْفِ والقَمَرِ^(١).

واذْهَمَ الفَرَسُ، أى : صار أَدْهَمَ
وارْثَمَ، أى : صار أَرْثَمَ، والأَرْثَمُ :
الذى فى جَحْفَلَتِهِ العُلْيَا بَيَاضٌ .

واقْتَمَ الثَّيُّ، أى : صار أَقْتَمَ،
والأَقْتَمُ : الذى فيه غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ .

الأَمْرُ منه مثل الأَمْرِ مِنَ المَضَاعِفِ
لتكرير اللام فيه . وسوف يرد
عليك المضاعف ببيانهِ وعِلله إن شاء الله .

* * *

أفعال

٣٠٦ - باب الافعال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشْهَبَ، واشْهَابٌ بمعنى^(٢).

(ت) اسْخَتَّ الجُرْحُ : إذا سَكَنَ وَرَمَهُ .
واشْخَمَاتٌ واشْخَمَتْ بمعنى .

(ج) ألْهَجَ^(٣) اللَّيْنُ : إذا خْشِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ
بعضه ببعض، ولم تَمْ خُثُورَتُهُ ،
وكل مختلط كذلك . يقال :
رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا . وَأَيْقَظُنِي
حِينَ ألْهَجْتُ عَيْنِي، أى : حِينَ
اخْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ .

(د) الازْغِيدَادُ : مثل الألهيجاج .

(ر) ابْهَارُ النَّهَارِ^(٤) : إذا ذَهَبَ عَامَتُهُ وَبَقِيَ
نَحْوُ مِنْ ثُلُثِهِ . وقد ابْهَارَ عَلَيْنَا
اللَّيْلُ، أى : طَالَ .

واشْمَارٌ : لَغَةٌ فى احْمَرَّ .

واشْمَارٌ : لَغَةٌ فى سَمَر .

واضْفَارٌ : لَغَةٌ فى اصْفَرَّ .

واقْطَارُ النَّبْتِ : إذا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ .

(ط) ارْقَاطُ العَرَفِجُ : وهو قَبْلُ الإِذْبَاءِ^(٥) .

(ق) ازْرَاقَتْ عَيْنُهُ : بمعنى ازْرَقَتْ .

(١) من أول : أى . . تنفرد نسخة الأصل به . وفى حاشية (ص) : أى : أسود العين والأنف . والننى فى اللسان :
أن الأدلم : الشديد السواد من الرجال والأسد والحمير .

(٢) الشبهة : البياض الذى غلب عليه السواد .

(٣) فى (ط) قبلها : الهاج الخبر أى : شاع ، ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) فى (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقه ، وذلك قبل أن يذبل . وإذباؤه : أن يخرج من ورقه ما يشبه الذبى . وهو
حينئذ يصلح أن يرمى ويؤكل . والذبى : الجراد قبل أن يطير أو أصفر ما يكون من الجراد والتمل .

(م) اذْهَامٌ ، أَى : اِسْوَادٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :
(مُذْهَمَاتَانِ^(١)) ، أَى : سَوْدَاوَانِ مِنْ
شِدَّةِ الْخُضْرَةِ مِنَ الرَّيِّ .

(ن) اِشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أَى : تَفَرَّقَ .

الْأَمْرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ السَّالِمِ
وَالزَّيْدُ فِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

فَعْلَلٌ

٣٠٧ - بَابُ الْفَعْلَلَةِ

(ب) يُقَالُ : جَرَّدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : إِذَا

وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ

عَلَى الْخَوَانِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ .

وَجَرَّشَبَ : لُعْنَةً فِي جَرَّشَمٍ ، إِذَا

كَانَ مَهْزُولًا مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .

وَحَظَرَبَ قَوْمَهُ : إِذَا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَظَرَبٌ ، أَى :

شَدِيدُ الْخَلْقِ مَقْتُولُهُ ، وَقَالَ^(٢) :

(١) الْآيَةُ : ٦٤ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ .

(٢) هُوَ طَرَفَةُ بَنِ الْعَبْدِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٣) رَوَايَةُ السَّانِ : . . لَوْ ذُخِيَ مُحَظَرَبٌ . . عِنْدَ الْعَزِيمَةِ . . وَرَوَايَةُ دِيوَانَ طَرَفَةَ كَرَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ (ص ١٢١) ،
وَهِيَ لِنَفْسِهَا رَوَايَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ (الإصلاح / ص ٨٧) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ تَفْسِيرُ الصُّومَةِ : بِدَرَوَةِ التَّرِيدِ .

(٥) التَّوَيُّ : الْخَفِيرُ سَوْدُ الْخِلَابِ أَوْ الْحَبِيبَةُ بِمَعْنَى السَّيْلِ (قَامُوسٌ) .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ السَّانِ : وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ الْخَلْقُ مَلَزَزٌ بِجَمْعٍ شَدِيدٍ .

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَظَرَبٌ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولٌ^(٣)

يَقُولُ : كَيْمُ تَرَى مِنْ رَجُلٍ حَدِيدِ

النَّظَرِ يَلْمَعِي فِي ظَاهِرِ مَا تَرَى مِنْهُ ،

فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ الْأُمُورُ وَجَدَتْ عَيْرَهُ

مِنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَحِدَّتُهُ أَقْوَمُ بِهَا

مِنْهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَا لَهُ جُولٌ

يُرَادُّ بِهِ الْعَقْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجُولَ : جَانِبَ

الْبَيْتِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جُولٌ تَهْدَمَتْ .

وَشَرَحَبَ الْأَدِيمَ : إِذَا قَطَعَهُ طَوْلًا .

وَصَعَنْبَ الثَّرِيدَةِ : إِذَا رَفَعَ

صَوْمَعَتَهَا^(٤) .

وَطَحَلَبَ الْمَاءَ : مِنَ الطَّحْلَبِ .

وَطَرَطَبَ بِالْغَنَمِ : إِذَا دَعَاها .

وَيُقَالُ : نَوَى^(٥) مُعْثَلِبٌ ، أَى :

مُهْدَمٌ مَكْسُورٌ .

وَعَرَقَبَ الْبَعِيرَ : إِذَا قَطَعَ عُرْقُوبَهُ .

وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ : إِذَا كَانَ مُلَزَّزًا^(٦) .

فَعَلَّلَ

وَيُقَالُ : عَيْشٌ مُخَرَّجٌ : إِذَا
كَانَ وَاسِعًا يَتَنَعَّمُ بِهِ .

وَدَخَرَجَهُ فَتَدَخَّرَجَ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ :
كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ .

وَيُقَالُ : زَبْرَجُ مُزْبَرَجٌ . وَالزُّبْرَجُ :
الزُّبْنَةُ مِنْ وَشْيٍ أَوْ جَوْهَرٍ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ .

وَشَرَجَ الثَّوْبَ : إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً
مُتَبَاعِلَةً .

وَيُقَالُ بِرَكَّةٍ مُصْهَرَجَةٍ ، وَالْمُصْهَرِجُ :
مِثْلُ الْحَوْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَعَذَّلَجَ الْوَلَدَ : إِذَا أَحْسَنَ غِلَاقَهُ .
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
عَسَالِيهَا (٣)

وَرَجَلُ مُعْطَهَجٍ (٤) . إِذَا كَانَ أَحْمَقَ
هَلِيزًا لَيْسِيًّا .

وَقَحْطَبَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا عَلَاهُ ،
وَيَكُونُ صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّصُوصُ قَرَاضِيَةً .
وَقَرَطِبُهُ ، أَيْ : صَرَعه .
وَقَعَضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّنْبَنَةُ (١) : عُلُوقُ الْهَوَى الْقَلْبِ .

(ج) يُقَالُ : شَيْءٌ مُحْدَرَجٌ : إِذَا كَانَ
أَمْلَسَ مَفْتُولًا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحْدَرَجَةً سُمرًا (٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : الْقَيُْودَ ، وَبِالْمُحْدَرَجَةِ :
السَّيَاطَ .

وَالْمُحْدَرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ الْمَوْتِ .
وَحَمَلَجَ الْجَبَلَ : إِذَا فَتَلَّهُ فَتَلًا
شَدِيدًا .

(١) وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي شَيْءٍ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ (الصَّحَاحُ - شَيْءٌ) وَوَضَعَهَا الْفَيُّوزُ زَائِدًا فِي (شَنْبَتِ) .
(٢) قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالرَّوَابِيَةُ :

فَلَمَّا غَشِيَتْ أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ . . .

وَجَوَابُهُ : فَزَعَتْ إِلَى حَرْفٍ أُخَرَ . . .

رِوَايَةُ الصَّغَانِيِّ هِيَ رِوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ (ص/٢٢٧) .

(٣) وَالْمَسَالِجُ : جَمْعُ عَسَلِجٍ ؛ وَهُوَ مَالَانٌ وَأَخْضَرُ مِنْ قَشْبَانِ الشَّجَرِ وَالْكَرْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ (صَحَاحٌ) .

(٤) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «عَلِجٍ» عَلَى زِيَادَةِ الْهَاءِ ، وَضَعَهُ الْفَيُّوزُ زَائِدًا فِي «عَلِجٍ» وَعَقِبَ بِقَوْلِهِ : وَحَكَّمَ الْجَوْهَرِيُّ بِزِيَادَةِ
هَاءِهِ غَلَطَ . قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعَرُوسِ : قَالَ شَيْخُنَا : لَا غَلَطَ فَإِنَّ أُمَّةَ الْعَرَفِ قَاطِبَةً صَرَحُوا بِزِيَادَةِ الْهَاءِ فِيهِ ، وَنَقَلَ أَبُو حَيَّانَ :
فِي شَرْحِ التَّحْسِيلِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ : فِي تَصْرِيفِهِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ .

وَكَرَّبَح^(٦) فِي عَدُوهِ ، وَهُوَ دُونَ
الْكَرْدَحَةِ .

وَالْكَرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ ، الْمُتَقَارِبِ
الْخَطِي ، الْمُجْتَهِدُ فِي عَدُوهِ .

(خ) دَرَبَحْتَ الْحَمَامَةَ لِذِكْرِهَا : إِذَا
خَضَعْتَ لَهُ وَطَاوَعْتَهُ ، وَقَالَ^(٧) :
* وَلَوْ أَقُولُ دَرَبَحُوا لِلدَّرَبَحُوا^(٨) * .

(د) سَرَهَذْتُ^(٩) الصَّبِيَّ : إِذَا أَحْسَنْتَ غِذَاءَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْرِيدٌ : إِذَا كَانَ
يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .

وَالْعَرَقْدَةُ^(١٠) : شِدَّةُ الْقَتْلِ .

وَالْعَلْهَذَةُ : مِثْلُ السَّرَهَذَةِ .

وَيُقَالُ : بِنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ : إِذَا بُيِّ
بِالْقَرْمَدِ .

قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعَلَّهَجٌ

مُتَدَارِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنَكَلُ^(١١)

يَقُولُ : كَيْفَ تُفَاخِرْنِي وَتُبَارِينِي
وَأَنْتَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ^(١٢) .

وَهَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ :
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ .

وَهَمَلَجَ الْبِرْدُونُ^(١٣) . وَهُوَ بِرْدُونٌ
هَمَلَجٌ .

(ح) جَمَلَحَ^(١٤) رَأْسَهُ ، أَيْ : خَلَقَ .

[وَطَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، أَيْ : أَطَالَهُ^(١٥)]

وَقَرَشَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحُّجَّتْ
لِلْحَلَبِ .

(١) الشاهد في الصحاح (حكل) .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .

(٤) ووردت كذلك بتقديم الميم في اللسان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووضعت في «جلج» على

زيادة الميم .

(٥) زيادة من (ص) و(س) «وهي في الصحاح» ووضعتها في «طرح» على زيادة الميم .

(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .

(٧) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) بدون نسبة .

(٨) في حاشية (ص) : يعني الشعراء . ورواية ديوان العجاج : ولو نقول (ص/١٤) .

(٩) إل. هنا ينتهي الحرم الموجود في نسخة (ق) . انظر : «التضام من الأضخم» فيما سبق .

(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَغَمَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْخَبَرَ، أَيْ :
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ. وَالِدُّغْمَرَةُ أَيْضًا : غِلْظُ
اللُّوْنِ وَالْخُلُقِ .

وَزَعَفَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجْرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ : زَمَجَرْتُ عَيْنَهُ : إِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُرُتُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنَجَرَلَهُ : إِذَا قَالَ ^(٥) بِظُفْرِ إِبْنَاهُ ،
عَلَى ظُفْرِ سَيِّبَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .
وَشَنَنَرْتُ ^(٦) قَوْيَهُ ، أَيْ : مَزَّقَهُ .

وَصَنَبَرْتُ أَمْفَلَ ^(٧) النَّخْلَةَ ، أَيْ : دَقَّ ^(٨) .
وَمَحَمَرْتُ الْقَوَسَ ، أَيْ : وَثَرْتَهَا .
وَعَبَقَرْتُ السَّرَابَ ، أَيْ : قَلَّلْتُهُ .
وَعَسَكَرْتُ ، أَيْ : هَيَّأْتُ الْعُسْكَرَ .

(ر) بَحَثَرْتُ ^(١) اللَّبْنَ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .
وَبَعَثَرْتُ . الْمَتَاعَ : إِذَا قَلَبَ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ .

وَبَعَثَرْتُ الدَّمَ فَاتَّعَجَرَ ، أَيْ :
صَبَّهَ فَاتَّصَبَّ .

وَبَجَمَزَرْتُ ^(٢) : لَفَافَةٌ فِي جَرَمَزَتْ ، أَيْ :
جَلَدَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَصَتْ .

وَبَجَمَزَرَ الْحِمَارُ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ
جَرَامِيْزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَائَةِ أَوْ
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذْمَهُ .

وَبَجَمَهَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرْتَهُ
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَسَمْتُ الَّذِي يُرِيدُ .

وَبَجَنَدَرْتُ ^(٣) الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ
فَأَمَرَرْتُ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَبَيَّنَ

كِتَابَتُهُ . وَبَجَنَدَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا
أَعَدْتُ إِلَيْهِ وَشَبَّهْتُ بِهِ مَا كَانَ ذَهَبَ ^(٤)
وَالِدُّغْمَرَةُ : الْهَدْمُ .

(١) ضُبِطَتْ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِالْبَاءِ الْمَجْهُولِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِالْبَاءِ الْمَعْلُومِ ، وَتَرَكْتُ بِبُيُوتٍ ضُبِطَتْ فِي تَاجِ .

الْعُرُوسِ .

(٢) لَمْ تَرِدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٣) أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «جَدَر» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

(٤) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَأَظْلَهُ مَعْرِيًّا .

(٥) فِي الْقَامُوسِ أَنْ قَالَ : يَحْيَى بِمَعْنَى تَكَلَّمَ ، وَغَرِبَ ، وَغَلَبَ ، وَمَاتَ ، وَمَالَهُ وَاسْتَرَحَ ، وَأَقْبَلَ ، وَيَعْبُرُ بِهَا مِنَ
الْهَيَؤَةِ لِلْأَفْعَالِ وَالْإِسْتِمْدَادِ لَهَا .

(٦) وَضَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «شَر» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

(٧) فِي (ص) بِدَلَا : أَصْلُ .

(٨) مَنْ دَقَّ يَدَقُّ دَقَّةً .

وَعَقَّرَتْهُ الدَّوَاهِي ، أَيْ : صَرَعَتْهُ
وَأَهْلَكَتْهُ .
وَالْعَنْقَبِيرُ : الدَّاهِيَةُ .
وَعَنْجَرٌ ^(١) الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفَتَهُ
وَقَلْبَهَا .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْذِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي
يَأْخُذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطِي هَذَا ، قَالَ لَبِيدٌ :
وَمُقَسِّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا
وَيُعْذِرُ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا ^(٢)
يَقُولُ : مَنَا الْمُحْتَكِمُونَ الْآخِلُونَ
وَالْمُعْطُونَ ، وَالْفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ
سَادَةٌ ^(٣) .
وَقَمْطَرْتُ الْقَرِيبَةَ : إِذَا شَدَّدْتُهَا
بِالْوَكَاةِ .
وَكَمْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكْبِيرُ ^(٤) لِأَنَّهُ ضَرَبَ
قَوْمًا بِالسَّيْفِ .

وَالْكَمْتَرَةُ : مِثْلُ الْقَمْطَرَةِ . .
وَالْكَمْتَرَةُ أَيْضًا : مِثْلُ الْكَرْدَحَةِ .
(ز) يُقَالُ جَرَمَزْتُ ، أَيْ : حِدْتُ عَنْ
الطَّرِيقِ وَنَكَصْتُ .
وَجَمَزْتُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٥) .
وَالْعَرْطَرَةُ : لُغَةٌ فِي الْعَرْطَسَةِ .
(س) جَلَبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ : فَتَنَ .
وَالِدَّعَكْسَةُ : لِعِبِّ الْمَجُوسِ ، يَدُورُونَ
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ .
وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : أَفْسَدَ .
وَالطَّرْمَسَةُ : الْإِنْتِقِيَاضُ وَالنُّكُوصُ .
وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عَنَّا فُلَانٌ ، أَيْ :
تَنَحَّى .
وَعَرَّكَسْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ
فَاعَرَّكَسَ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .
وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .
وَالْعَرَسَةُ : الْعَلْبَةُ وَالْقَهْرُ ^(٦) .

(١) أوردته الجوهري في « عجر » . على زيادة النون .
(٢) ديوان لبيد (صفحة / ٣١٩) .
(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأمل .
(٤) هو المكبر الضبي ، وهو شاعر . وعن النجيري عن علي بن أحمد المهلب : أنه يفتح الباء (راجع تاج
العروس) .
(٥) زيادة من (ق) .
(٦) هكذا وضعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .

(ض) عَلَّهَضْتُ^(٤) رَأْسَ الْقَارُورَةِ : إِذَا
عَالَجْتَ صِهَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ .
وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَهَا
مِنَ الرَّأْسِ . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجْلَ :
إِذَا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ
مِنْهُ شَيْئًا : إِذَا نَلْتَهُ مِنْهُ .

(ط) بَرَّقَطَ الرَّجُلُ : إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ .
وَيُقَالُ^(٥) : [إِذَا وَلَّى مُتَلَفَّنًا .
وَجَلَمَطَ^(٦) رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَالذَّعْمَطَةُ^(٧) : الذَّبْحُ .

وَيُقَالُ : فَرَّشَطَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ .
وَقَالَ :
* فَرَّشَطَ لَمَّا كَرِهَ الْفَرَّشَاطُ^(٨) * .

وَقَرَّمَطَ الْخَطُّ : إِذَا تَارَبَهُ
وَقَرَّمَطَ فِي عَدْوِهِ : إِذَا قَارَبَ الْخَطُّ .

وَيُقَالُ : كَرَّمُ مُفَرَّدَسٌ ، أَيْ :
مُعَرَّشٌ .

وَقَرَطَسَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا مَدَّ قَرَطُوسَهُ ،
وَهِيَ خَطْمُهُ .

وَرَمَى قَقَرَطَسَ ، أَيْ : أَصَابَ
الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَقَسْتُ الْكَلْبَ : إِذَا دَعَوْتَهُ .
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إِذَا جَعَلَهَا
كَرْدُوسًا كَرْدُوسًا .

وَالكَرْفَسَةُ^(١١) مَثَىُّ الْمُقَيَّدِ .

(ش) الْبَرْقَشَةُ : تَنْقِيْشُ الشَّيْءِ بِالْأَوَانِ
شَتَّى ، مَا خُوذَ مِنْ أَبِي بَرَاقِشَ ؛ وَهُوَ
طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

وَدَنَقَشَ الرَّجُلُ : إِذَا نَظَرَ وَكَسَّرَ
عَيْنَيْهِ .

وَطَرَفَشَ^(١٢) : مِثْلُ دَنَقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شُدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ .
وَيُقَالُ : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ^(١٣) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أى مقتنى للاصطياد ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (ض) ، والمعنيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في ذعط على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٣٧٩) بدون نسبة . ولم أجده منسوبا قريبا تحت يدي من مراجع .

(ظ) جَحَمَظْتُ الْغُلَامَ : إذا شَدَدْتُ يَدَيْهِ
على رُكْبَتَيْهِ ، ثم ضَرَبْتُهُ .
وَلَعَمَظَ اللَّحْمَ : إذا انْتَهَسَهُ عن
العَظْمِ .
(ع) بَرَقَعَهُ : إذا أَلْبَسَهُ الْبِرْقَعَ .
وَالْبِرْقَعَةُ : الْقِيَامُ على أَرْبَعِ .
ويُقَالُ : بَرَكَعَهُ ، أى : صَرَعَهُ .
وَدَرَقَعَ ، أى : قَرَّ .
وَزَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ : إذا زَيَّنْتُهَا .
ويُقَالُ : مَطْرَقَةٌ مُشْرِجَعَةٌ : لَاهِرُوفٌ
لِنَوَاحِيهَا .
ويُقَالُ : صَلَفَعَ^(١) عِلَاوَتَهُ ، أى :
ضَرَبَ عُنُقَهُ .
وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أى : حَلَقَ .
ويُقَالُ : رَأَيْتَهُ مُصَنِّعًا^(٢) ، أى :
يَنْتَقِضُ بُخْلًا .

وَفَرَقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَتْ .
وَقَرَصَعَتِ الْمَرْأَةُ : إذا مَشَتْ
مِشْيَةً قَبِيحَةً .
وَقَنَبَعَتْ^(٣) الشَّجَرَةَ : إذا صَارَتْ
زَهْرَتَهَا فِي قُنْبَعَةٍ ، أى : فِي غَطَاءٍ .
وَكَرَنَعَ الرَّجُلُ^(٤) : إذا وَقَعَ فِيهَا
لَا يَعْنِيهِ .
(ف) خَطَرَفَ^(٥) الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ : إذا
أَوَسَعَ الْخَطَوَ .
وَحَنَدَفَ الرَّجُلُ : إذا مَشَى مُفَاجَأً^(٦) ،
يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْتَرَفُ بِهِمَا ،
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خِنْدِفٌ [وَاسْمُهَا
لَيْلَى^(٧)] .
وَسَرَعَنْتُ الصَّبِيَّ ، أى : أَحْسَنْتُ
غِذَاءَهُ .
وَسَرَهَقْتُ مِثْلَهُ .

- (١) تَرَوَى كَذَلِكَ بِالْقَافِ (الصَّحَاحُ) .
- (٢) لَمْ تَرُدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ .
- (٣) وَوَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ فِي « قَبْع » عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .
- (٤) لَمْ تَرُدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ .
- (٥) وَكَذَا وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِالطَّاءِ ، وَوَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ
مَرَّةً بِالطَّاءِ وَمَرَّةً بِالظَّاءِ فِي اللِّسَانِ بِمَعْنَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ .
- (٦) أى فَاتَحًا مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
- (٧) زِيَادَةٌ مِنْ (صِر) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَزَهَرَ قَى فِي الصَّحَا : إِذَا أَكْثَرَ
منه .

وَيُقَالُ : بَيَّتُ مُسَرْدَقُ ، مِنْ
السَّرَادِقِ .

وَشَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشَّرْبَقَةُ : مِثْلُ الشَّبْرَقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلُ مُتَمَلِّكٌ ، أَى :
مُدَوَّرٌ .

(ل) بَخَّظَلُ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَقْفِزَ
قَفْزَانَ الْبَرْبُوعِ وَالْقَارَةَ .

وَبَسَمَلَ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[وَالشَّرْمَلَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ ^(٥)]

وَالجَحْدَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ ^(٦) . [وَجَعَفَلَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَفْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٧)] .

وَعَرَّصْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَذَبْتَهُ حَتَّى
تَشْقَهُ مُسْتَطِيلًا ^(١) .

وَعَسَقَفَ فُلَانٌ ، أَى : جَمَدَتْ
عَيْنُهُ فَلَمْ تَبْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ
بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَّقَبَ ، أَى : أَرْعَدَ ، وَيُقَالُ :
سُمِّيَتِ الْخَمْرُ قَرَّقَبًا لِأَنَّهَا تُقَرَّقِبُ ،
أَى : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَلَقَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ ،
وَهُوَ التَّخْدِيدُ أَيْضًا .

وَحَزَزَقَ ، أَى : انْضَمَّ وَخَضَعَ ^(٢) .
وَحَزَزَقَهُ ، أَى : حَبَسَهُ .

وَيُقَالُ : حَزَزَقَهُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّأَى
عَلَى الرَّأَى .

وَحَرَبَقْتُ الشَّيْءَ ، أَى : قَطَعْتَهُ .

وَدَغَرَقَ ^(٣) الْمَاءَ ، أَى : كَدَّرَهُ .

وَدَغَفَقْتُ الْمَاءَ ، أَى : صَبَّبْتَهُ ^(٤) .

وَزَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ ، أَى : صَفَّرَقَهُ ،

وَالزُّبُرْقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وردت المادة في الصحاح ، ولم يرد فيها هذا المعنى ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ص) و (ق) ، وهى في اللسان (راجع حَزَزَقَ وَحَزَزَقَ) .

(٣) لم ترد في الصحاح ، وهى في اللسان وغيره .

(٤) وردت المادة دون المعنى في الصحاح . وقد ورد المعنى في اللسان وغيره .

(٥) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهى في الصحاح .

(٦) والجفعل : المقلوب أو المصروع (اللسان) .

(٧) زيادة من (ق) .

وَسَنَبَلُ الزُّرْعُ : إِذَا أَخْرَجَ مُنَبِّلُهُ .

وَشَمْعَلَةُ الْيَهُودَ : قِرَاءَتُهُمْ .

وَعَبْهَلُ الْإِيلِ ، أَيْ : أَهْمَلُهَا ،
وقال ^(٤) :

* عِبَاهِلُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ ^(٥) *

وَعُشْكِلُ الْهُودَجُ ، أَيْ : زَيْنٌ .

وَعَرَبْلَهُ بِالْغُرْبَالِ . وَعَرَبْلَهُ ، أَيْ :
قَتَلَهُ ، وقال :

* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَبْلَةً ^(٦) *

وَعَرَفَلَتِ الْبَيْضَةُ : إِذَا مَلِئَتْ .

وَقَصَمَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالْكَرْبَلَةُ : رَحَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،
يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكَرَبَلًا .

وَوَحَزَلُ اللَّحْمِ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَوَحَزَلَهُ : مَثَلَهُ .

وَوَحَزَلَ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : عَرَجَ ،
وقال :

* مَتَى أَرِدَ شِدَّتَهَا تُوَحَزِلُ ^(١) *

شِدَّتَهَا ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ ^(٢) . يَقُولُ :
إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ
عَرَجْتُ مِنْ ضَعْفِهَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُرَعَبَلٌ ، أَيْ :
مُمَزَّقٌ .

وَسَبَحَلٌ ، أَيْ : قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَبْلَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السَّرْبَالَ .

وَسَعْبَلُ الطَّعَامِ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ
أَوْ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يعني الموجودة في البيت السابق :

* ورجل سوء من ضعاف الأرجل .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تعددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرج عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرواه اللسان (عهل) : عِبَاهِلُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ . وهي رواية المقاييس (٢٥٨ / ٤) ووردت كذلك في التهذيب (٢٧١ / ٣) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عِبَاهِلُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ .

ج - رواية التكملة (حاشية التهذيب واللسان) :

* عرامس عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ *

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَرَّشَمَ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولا
مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .
وَالْحَقْلَمَةُ : المَلَّةُ .
وَحَرَجَمْتُ الْإِبِلَ : إذا رَدَدْتُ
بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .
وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .
وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خَالَفَ
الْإِعْرَابَ ^(٤) فِي كَلَامِهِ .
وَالْحَقْلَمَةُ : قَطْعُ الْحُلُقُومِ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَضَّرٌ النَّسَبُ ،
وَهُوَ الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخَضَّرٌ :
لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .
وَالْمُخَضَّرَمُ : الشَّاعِرُ الَّذِي أَدْرَكَ
الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ .
وَالصَّلَقَمَةُ : تَصَادُّمُ الْأَنْيَابِ .
وَالضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ ، وَالتَّصْمِيمُ
عَلَيْهِ .
وَيُقَالُ : طَحَرَمْتُ السُّقَاءَ ، أَيْ
مَلَأْتُهُ .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أَيْ : لَطَّخَهُ ،
وَقَالَ ^(١) :
• مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُنْزَطَلَةٌ •
وَالنَّعْثَلَةُ : مِثْلُ الْخَنْدَقَةِ ^(٢) .
وَهَتَمَلَ الرَّجُلُ : إِذَا تَكَلَّمَ ،
وَأَخْفَى كَلَامَهُ .
وَالهَرَجَلَةُ : الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ .
وَهَرَمَلَهُ ، أَيْ : نَتَفَشَعْرَهُ .
وَالهَنْبَلَةُ ^(٣) : مِثْلُ الضَّبُعِ الْعَرَجَاءِ .
(م) الْبَرَشْمَةُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ .
وَبَرَّطَمَ ، أَيْ : غَضِبَ .
وَبَرَّعَمَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
بَرَاعِمَهَا ، وَهِيَ زَهْرُهَا قَبْلَ أَنْ
يَتَفَتَّحَ .
وَبَرَّهَمَ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ
النَّظَرَ .
وَالْبَلْعَمَةُ : الْإِبْتِلَاجُ .
وَالجَرْدَمَةُ : لُغَةٌ فِي الْجَرْدِيَّةِ .

(١) هُوَ صَخْرٌ بَيْنَ عَمِيرَ ، وَقَدْ سَبَقَ فِي فِعْلِ يَفْعَلُ (مَثَلٌ) .
(٢) الْخَنْدَقَةُ - كَمَا فِي الصِّحَاحِ - مِثْلُهَا كَالْمُرْوَةِ . وَبَعْضُهُمْ فُسِّرَ النَّعْثَلَةُ : بِمِثْلَةِ الشَّيْخِ (الصِّحَاحِ - السَّانِ) .
(٣) وَرَدَتْ فِي الصِّحَاحِ فِي « هَبْلٍ » عَلَى زِيَادَةِ التَّوْنِ .
(٤) مِنْ أَوَّلِ « الْإِعْرَابِ » سَاقَطَ مِنْ نَسْخَةِ (ق) إِلَى : « وَاعْبُوصِبِ الْقَوْمَ » وَجِبَارَةُ الصِّحَاحِ وَالسَّانِ :
إِذَا لَجِنَ وَخَالَفَ . . .

وَعَرَّجَنَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ .
وَالْعَرَّجَنَةُ أَيْضًا : تَصْنُوبُ عَرَّاجِينَ
النَّخْلِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَرَّجُونًا
عَرَّجُونًا .
وَقَرَّجَنَتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : حَسَسْتُهَا .
وَقَحْرَنَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَرَجَنَ بِغَيْرِ
أَلْفٍ لَتَحْرُكِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي
الزَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ
الْفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَالْهَاءُ
أُدْخِلَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَوَضًا مِنْ أَلْفٍ
الْمَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنْ فَرِجَانًا ، كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَرَشَطَ لِمَا كَرِهَ الْفَرِشَاطُ ^(٥) *

فَلَمَّا رُدُّوا إِلَى هَذَا الْمَثَالِ عَوَّضَ مِنْ
الْأَلْفِ هَذِهِ الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا فِي
فَاعَلَّ : مُفَاعَلَةٌ فِي فَعَّلَ : تَفَعَّلَ .

وَعَلَّصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَ غَلَصِمَتَهُ .
[وَقَرَّصَمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : كَسَرْتُهُ ^(١)]
وَقَرَّمُ الصَّبِيِّ : إِذَا أَسَاءَ غِدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلَّثَمَةٌ ، أَيْ :
ذَاتُ وَجْنَتَيْنِ ^(٢) ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَلْزِمَهَا جُهْمَةُ الْوَجْهِ ^(٣) .

وَالكَرْدَمَةُ : قُوَيْقُ الْكَرْدَحَةِ فِي
الْعَلَوِ .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكَلَةٌ يَصِفُ النَّهَارَ ^(٤) .
وَاللَّهْمَةُ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،
أَيْ : خَالَطَهُمَا

وَهَذَرَمَ وَرْدَهُ ، أَيْ : هَلَّهَ .

(ن) يُقَالُ : بُسِّرَ مُخَلِّقِينَ : إِذَا بَلَغَ
الْإِرْطَابَ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَّبَنَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ .
وَأَدِيمٌ مُعَرَّتَنٌ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا
بِالْعَرَّتَنِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضعت الكلمة هاهنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم أسمعه لغير الليث (اللسان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

فَوَعَلَ

٣٠٨ - باب الفوعة

وهو مما ألحق بالرباعي بواو بين الفاء والعين

(ب) يُقَالُ : جَوَزَبَهُ فَتَجَوَزَبَ .

(ع) صَوَمَعُهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ ^(١) .

(ق) حَوَلْتِي ، أَيْ : قَالَ : لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَّدَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(ل) تَوَنَّلْتُ الْقِدَرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبِيرَ وَفَتَرَ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهَوَّذَلَ الْبَعِيرُ بَبُولِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالْهَوَّذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبَ الرَّجُلُ فِي عَدُوِّهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّقَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَّذَلَ .

* * *

فَيَعَلَ

٣٠٩ - ومن الباء على هذا المثال

(ر) يَنْطَرُ : مِنَ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضَرِ ، قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَاهَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ بَيَّقَرًا ^(٢)

[وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَتَى بَيَّقَرَ ؛

• وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ^(٣)] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا تَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٤) :

... كَمَا * بَيَّقَرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسِدِ ^(٥) *

(١) عبارة السان : وصومعة الثريد : جثته وذروته ، وقد صمعه . ويقال : أتاناً بثريله مصمعة : إذا دقت وحدد

رأسها ورفعت . (٢) ديوان امرئ القيس (ص ٣٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القائل هو المثقب العبدى ، أو عبد بن الرقاع ، كما ذكر ابن منظور فقلا عن ابن برى ، (جلسد) وورد

اسم على بن وداع (مادة يقر) وصلوه :

* فبات يجتاب شقارى ، كذا *

(وهو في شعر المثقب العبدى (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥) .

(٥) المعنى الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وهما في الصحاح (بقر - جسد) . والجلسد اسم صنم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلا من يقرر (السان - جلسد) . ورواها أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشى إلى

الخلصة . والخلصة : الوثن (السان - بقر) .

وَيُقَال : سَيَظَرَتْ عَلَيْنَا ، أَى :
تَسَلَّطَتْ .

(ع) [الهَيْقَعَةُ : صَوْتٌ وَقَعَ السُّيُوفُ ^(١)] .

(ل) حَيْعَلُ الْمُؤَذِّن : إِذَا قَالَ : حَيٌّ عَلَى
الصَّلَاةِ ، قَالَ الشَّاعِر :

* أَقُولُ لَهَا وَدَمَعَ الْعَيْنُ جَارِي *
* أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي ^(٢) *
وَحَيْعَلُهُ فَتَحَيْعَلْ ، أَى : أَلْبَسَهُ
الْحَيْعَلُ ، وَهُوَ قَمِيصٌ لَا كُمَى لَهُ ^(٣) .

* * *

فَعُول

٣١٠ - وَمَا جَاءَتْ الرَّاوِمُنَةُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقَال : لَخَوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ،
أَى : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تُنْعِمَ
طَبِخَهُ ^(٤) .

(ر) [يُقَال : هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ : إِذَا

كَبَّرَهَا . وَيُقَال : لَادَهَوَرَةً عَلَيْكُمْ ،

أَى : لَأَخَوْفَ ، بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ ^(٥)]

(ز) هَرَوَزَ ، أَى : مَاتَ .

(ل) سَرَوَلْتُهُ فَتَسَرَوَلُ .

وَفَعُولٌ : إِذَا مَشَى [فَأَقْبَلْتُ

إِخْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى ^(٦)] .

وَالْهَرَوَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

* * *

فَعِيل

٣١١ - وَمِنَ الْيَاءِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ

(ط) الْعَذِيْطَةُ : مَصْدَرُ الْعَذِيْطِ ^(٧) .

(ف) شَرِيْفَ الزَّرْعِ : إِذَا قَطَعَ شَرِيْفَهُ ،

وَهُوَ وَرَقُهُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُفْسِدُهُ .

* * *

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) الشاهد فى العين (٦٨/١) واللسان (حمل) يكون نسبة .

(٣) أسقطت اللام من كين للإضافة ، لأن اللام كالمفعلة لايتأبها فى مثل هذا الموضع . كقولهم لا أياك ، وأمله لاأياك ، وكقولك لأعبدى لك لأنه بمنزلة لأعبدك . . . (الصحاح - حمل) . وقد زادت (ط) بعدها :
والمهيلة : صوت وقع السيوف . . ولم أجدها فى المعاجم .

(٤) زاد فى (س) : أَى : شيه .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان . والمعنى الأول فقط فى الصحاح ونسخة (س) . وقد بناء فى اللسان

بخصوص المعنى الثانى ؛ وفى حديث النجاشى : فلادهورة اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (س) ، و (س) .

(٧) وهو الذى يحدث عند الجماع .

تَفَعَّلَ

- ويُقال : تَفَرَّقَتْ أَصَابِعُهُ .
 (ف) يُقال : جَمَلٌ فِيهِ تَعَجُّرٌ ، أى :
 كَانَ فِيهِ خُرْقًا لِسُرْعَتِهِ .
 والتَّعَرُّفُ : مثل التَّخَطُّرُفِ .
 والتَّعَطُّرُفُ : الكِبَرُ .
 (ق) تَحَدَّلَقَ ، أى : تَزَيَّنَ بِأَكْثَرِ
 مما عنده من الظَّرْفِ .
 وتَقَرَّرَطَى ، أى : لَبِسَ القُرْطَى ^(٣) .
 (ك) التَّصَعَّلُكُ : الفَقْرُ .
 (ل) تَسَرَبَّلَ ، أى : لَبِسَ السَّرْبَالَ .
 وَنَحْلَةٌ مُتَعَكِّلَةٌ ، أى : مُلْتَفَةٌ
 العُنَاكِيلِ .
 (م) التَّبَرَّطُمُ : التَّرْغَمُ ^(٤) .
 وَتَجَرَّثَمَ الشَّيْءُ ، أى : اجْتَمَعَ .
 [وَمَرٌّ يَتَذَخَّلُمُ : إِذَا مَرٌّ كَأَنَّ
 يَتَذَخَّرُج ^(٥)] .
 والتَّلْعَثُمُ : التَّلَاكُؤُ .
 * * *

تَفَعَّلَ

٣١٢ - باب التَّفَعُّلِ

- (ب) التَّزَعْلَبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِحْضَاءِ .
 وَيُقَالُ : تَشْغَرِيَةٌ : مِنَ الشَّغَرِيَّةِ ^(١) .
 (ج) تَدَحَّرَجَ لَمَّا دَحَرَجَهُ .
 (ر) تَبَخَّخَرَ فِي مَشْيِهِ .
 وَتَبَعَثَرَتْ نَفْسُهُ ، أى : غَشَتْ .
 وَتَغَشَّمَرَهُ ، أى : أَخَذَهُ قَهْرًا .
 (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أى : ذَهَبَ .
 (س) تَبَرَّئَسَ : مِنَ الْبَرْنَسِ .
 وَالتَّبَهُّئَسَ : التَّبَخُّخَرُ .
 وَالتَّغَطُّرُسُ : الظُّلْمُ ، وَالتَّكْبِيرُ .
 وَتَقَلَّنَسَ ، أى : لَبِسَ الْقَلْنَسُوءَ .
 وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
 (ط) التَّعْظُمُطُ ^(٢) : صَوْتُ مَعَ بَحْحُ .
 (ع) تَبَرَّقَعَ ، أى : لَبِسَ الْبُرْقَعَ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَبَلِّغٌ : إِذَا كَانَ
 مُتَحَدِّلًا لِقَا لَيْسًا .

(١) الشغرية : ضرب من الحيلة في المراءاة ، وهي أن تلوى رجله برجلك (صباح) .
 (٢) وضعه الجوهري في « غلط » .
 (٣) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان . والقُرطى : القباء .
 (٤) عبارة الصباح : تبرطم الرجل ، أى : تغضب من كلام . والترغم ، والتغضب بمعنى .
 (٥) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

افْعَنْلَل

- ٤٩٠ -

تَفْعُول - تَفْعِيل - تَفْعُول

(ق) التَّلَهُوْقُ : أَنْ يُبْدَى الرَّجُلُ مِنَ
السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ^(٣) .

(ك) التَّرَهُوْكُ : مَشَى الَّذِي كَانَتْ تَمُرُّ
فِي مِشْيَتِهِ .

(ل) تَسْرَوَلٌ لِمَا سَرَوَلُهُ .

* * *

افْعَنْلَل

٣١٦ - باب الافْعَنْلَل

(ج) يُقَالُ : اذْرَمَجْ^(٤) : إِذَا دَخَلَ
فِي الشَّيْءِ ، وَاسْتَتَرَ فِيهِ .

وَافْرَتَبَجَ جِلْدُ الْحَمَلِ : إِذَا شَوَّى
فِي بَسِ أَعَالِيهِ^(٥) .

(ر) [اذْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إِذَا انْقَصَبَ^(٦)]
وَاحْتَبَسَجَرَ ، أَيْ : انْتَفَخَ مِنَ
الْقَضَبِ .

تَفْعُول

٣١٣ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرِّبَاعِيِّ مِمَّا جَاءَ

عَلَى تَفْعُولٍ

(ب) التَّجَوُّزُ : لُبْسُ الْجَوَزِ .

* * *

تَفْعِيل

٣١٤ - وَمِنَ الْبَاءِ

(ق) الْمُتَفَيِّهَقُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ ،
وَيَفْتَحُ فَاهُ .

(ل) تَخَيَّلَ لَمَّا خَيَّلَهُ^(١) .

* * *

تَفْعُول

٣١٥ - وَمِمَّا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ

الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتُهُ بِمَعْنَى^(٢) .

(س) تَقْعَوَسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

(ش) تَقْعَوَسَ الْبَيْتُ ، أَيْ : تَهَلَّمَ .

(١) أَيْ : أَلْبَسَهُ الْخَيْلَ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْأَقْمِصَةِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَنْتَهَ طَبِخُهُ .

(٣) أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَعْنَى عَامَا فَقَالَ : أَنْ تَتَحَسَّنَ بِالشَّيْءِ ، وَإِنْ تَظْهَرُ شَيْئًا بِأَمَانِكَ عَلَى خِلَافِهِ ، لَمْ يَحُورْ أَنْ يَظْهَرِ
الرَّجُلُ مِنَ السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ .

(٤) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٥) يَعْنِي فِي (س) عَلَى بَابِ الْحَاءِ : اِبْلَنْدَجَ الرَّجُلُ : عَظُمَ - وَابْلَنْدَجَ الْمَكَانُ : اتَّسَعَ - وَابْلَنْدَجَ الْعَدُوُّ : انْتَهَدَمَ .
وَاسْلَنْطَجَ : عَرَضَ وَانْبَسَطَ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

وَيُقَالُ اذْرَنْفِقْ مُرْمَعْلًا ، أَى :
امضِ راشداً .

(م) (الاجْرَنْجَامُ : الاجتماعُ .

والاجْرَنْجَامُ : مثله ، وقال (٤) :

* عَابِنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْمَةً *
* يَكُونُ أَقْصَى سُلَّةِ مُحْرَنْجَمَةٍ *
يقول : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي كَثْرَتِهِ
كَالشَّجَرِ الْمُتَفِّ ، يَكُونُ مَجْتَمِعُهُ
أَقْصَى مَوْضِعٍ طَرَدَهُ . يَعْنِي أَنَّهُمْ
مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى حِرْزِ
لَهُمْ عَلَيْهِمُ الْغَارَةُ (٥) .

وَالْمُحْرَنْشِمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ
فِي نَفْسِهِ . وَالْمُحْرَنْشِمُ أَيْضًا :
الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ ، الذَّاهِبُ اللَّحْمُ .
وَالْمُحْرَنْظِمُ : الْغَضِيانُ الْمُسْتَكْبِرُ
مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .
وَالْأَغْرَنْزَامُ : الْاجْتِمَاعُ .

* * *

وَأَسْحَنَفَرِي كَلَامُهُ ، أَى : مَضَى .

(ز) (الاجْرَنْجَمَازُ : الْاجْتِمَاعُ .

وَأَقْعَنْفَزَ ، أَى : جَلَسَ مُسْتَوْفِيزًا .

(س) (الْأَخْرِمَاسُ (١) : السُّكُوتُ .

وَيُقَالُ : اَعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ ، أَى :
اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأَعْلَنْكَسَ الرَّأْسُ : إِذَا اسْتَدَّ
سَوَادُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* بِفَاحِمٍ كُودِي حَتَّى اَعْلَنْكَسَا (٢) *

(ش) (الْأَخْرَنْفَاشُ (٣) : السُّكُوتُ .

(ع) (ابْرَنْدَعَ لِلْأَمْرِ ، أَى : اسْتَعَدَّ لَهُ .

وَيُقَالُ : اَفْرَنْقِعُوا عَنِّي ، أَى :
انْكَشِفُوا .

وَأَقْرَنْبَعَ ، أَى : اجْتَمَعَ .

وَاهْبَنْقَعَ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .

(ق) (ابْرَنْشَقَ ، أَى : فَرَحَ وَسُرَّ .

(١) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الْمَصْحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (ص) : يَصِفُ شَرْجَارِيَّةً ، أَى : شَرَّ أَسْوَدَ عَوَلِجٍ بِالْإِدْوَاءِ حَتَّى اسْوَدَّ .

وَالشَّاهِدُ فِي الْمَصْحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْمِجَاجِ (ص ٣١) .

(٣) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمَ ، وَإِنَّمَا مِنْ مَعَانِيهِ التَّهَيُّوُ لِلْقِتَالِ ، وَالنَّفْضُ ، وَالشَّرُّ .

وَصَرَّحَ الرِّجَالُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . (رَاجِعِ اللِّسَانَ وَتَاجَ الْعُرُوسِ) .

(٤) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ (حَرْجٌ) إِلَى الْمِجَاجِ وَفِي (حَرْجَمٍ) إِلَى رُوْبَةٍ . وَقَدْ رَدِيَ فِي التَّهْلِيلِ (٣٠٩/٥) نَسَبَهُ إِلَى

الْمِجَاجِ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي دِيْوَانِ الْمِجَاجِ (ص ٦٤) .

(٥) التَّعْلِيْقُ تَفَرَّدَ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ .

افْعَلْ (ملحق)

٣١٧- ومن الملحق .

(س) الْمُقْعَنَسِسُ : الْمُتَأَخُّ . وَالْمُقْعَنَسِسُ :
الشديد .

(ك) اسْحَنَكَ اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .
وَسَعَرُ مُسْحَنِكَ ، أَيْ : شَدِيد
السَّوَادِ .

وَسَعَرُ مُعْلَنِكَ ، أَيْ : كَثِيفٌ
مُجْتَمِعٌ .

افْعَلْ

٣١٨- وما ألحق به بياء

(ب) الْآخَرُ بَيَاءً : الْإِثْرَارُ .

وَالْمُعْلَنِي : الَّذِي يُشْرَفُ وَيُشْخَصُ
نَفْسُهُ ^(١) .

(ت) اِبْرَنْتَى لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَّ لَهُ .

(د) الْمُسْرَنْدِي : الَّذِي يَغْلُوكُ وَيَغْلِيكَ .
وَالْمُسْرَنْدِي : مِثْلُهُ ، وَقَالَ :

* قَدْ جَعَلَ النَّاسُ يَغْرَنْدِي *
* أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِي ^(٢) *

افْعَوْعَلْ

٣١٩ - باب الافْعِيَالِ

(ب) يُقَالُ : اخْدَوْدَبَ ، أَيْ : صَارَ أَخْدَبَ .
وَاخْشَوْشَبَ ، أَيْ : صَارَ خَشِيبًا ؛
وَهُوَ الْخَشِينُ ، وَقَالَ [عمر ^(٣)] :
« اخْشَوْشَبُوا ^(٤) فِي اللَّبَاسِ » .

وَإِعْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : كَثُرَ
عُشْبُهَا .

وَاعْصَوْصَبَ ^(٥) الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

(ف) اخْقَوْقَفَ الرَّمْلُ ، أَيْ : اغْوَجَ ،
وَقَالَ ^(٦) :

* طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفَا *
* سِوَاةَ الْهَلَالِ حَتَّى اخْقَوْقَفَا *

(١) زاد في الصحاح : كما يفعل عند الحصوة والشم

(٢) الشاهد في الصحاح (سرد - غرد) ، والسان (سرند - غرند) ، والتهذيب (٢٤٠/٨) بدون نسبة .

(٣) زيادة من (ص) . (٤) النهاية (٣٢/٢) .

(٥) إل هنا ينتهي الخرم ، في نسخة (ق) . انظر «حضر» .

(٦) هو المعجاج ، كما ورد في الصحاح والسان وكامل المبرد (٩٩/٣) . وهو في ديوان المعجاج ، (صفحة ٨٤) .

أَي كَطِيَّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمُرور
السَّاعَاتِ حَتَّى يَدِقَّ ، وَيَعُوجُ^(١) .
وَاغْرُورَفَ الْفَرَسُ ، أَي : صَارَ
ذَا عُرْفَ .

(ق) اخْلَوْلَى الرَّسْمُ ، أَي : أَخْلَقَ^(٢) .
وَاغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتْ^(٣) .
(ك) اخْلَوْلَكَ [اللَّيْلُ^(٤)] ، أَي : اشْتَدَّ
سَوَادُهُ .
(ن) اخْشَوْشَنِ الشَّيْءُ : إِذَا اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .
وَشَعْرٌ مُغْدَوِدٌ ، أَي : طَوِيلٌ .

* * *

افْعُول

٣٢٠ - باب الافْعُول

(ذ) (الاجْلُؤَاذِ : الْمَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،
وَالسَّرْعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَيَرِ الْإِبِلِ .

(ط) (الَاخْرُؤَاطُ : مِثْلُ الْاجْلُؤَاذِ .
وَاغْلُوطُهُ ، أَي : عَلَاهُ ، [وَيُقَالُ :
اغْتَنَقَهُ^(٥)] .

* * *

افْعَلُّ

٣٢١ - باب الافْعِلَّال

(ب) الْمُجْلَبُ : الْمُضْطَجِعُ . وَالْمُجْلَبُ^(٦)
أَيْضًا : الْمَتَفَرِّقُ ، الذَّاهِبُ . وَسَيْلُ
مُجْلَبٍ^(٧) : أَي : كَثِيرٌ . وَاجْلَبَّتْ
الْفَرَسُ^(٨) : إِذَا مَضَتْ بِجَادَةٍ .
وَالْمُذْلَجُ^(٩) : الْمُنْطَلِقُ .
وَيُقَالُ : سَيْلٌ مُزْلَجٌ^(١٠) ، أَي :
كَثِيرٌ .

وَالْمُزْلَجُ^(١١) : الْفَرَسُ إِذَا ظَلَعَ رِيشُهُ .
وَالْمُسْلَحِبُ : الْمُسْتَقِيمُ .
وَأَفْرَعَبٌ مِنَ الْبَزْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

(١) التعليق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بحاشية (ص) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَي : استوى بالأرض .

(٣) عبارة (ط) : أَي كادت تسيلان . وعبارة (ص) : شرقتا بالدمع .

(٤) زيادة من (ص) و(ق) .

(٥) زيادة من (ص) و(ق) . وعبارة القاموس والصحاح : لزمه .

(٦) في (ص) و(ق) بدلها : الإبل .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قال في القاموس : وهو وهم .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) على زيادة اللام . وعده اتقيرو زاهدي وهما مته .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) على زيادة اللام . قال في القاموس : وهو وهم .

والمُسْمَهَرُ : المُعْتَدِلُ .	(د) الْمُجْرَهْدُ : الدَّاهِبُ .
والاشْفِرَارُ : التفرُّقُ .	والمُجْلَحْدُ : المُسْتَلْقَى الذى
والمُسْمَخِرُ : العالى .	قد رُمى بنفسه .
والمُقْدَحِرُ : المتهىء للسياب .	والمُسْمَعِدُ : الوارمُ .
والمُقْدَحِرُ : مثله .	والمُصْلَحْدُ : المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .
ويقال اقْمَطَرُ، أى : انتشر . واقْمَطَرُ	والمُضْمَعِدُ : المُنْطَلِقُ .
يومنا : إذا اشْتَدَّ . واقْمَطَرُ ، أى :	والمُقْمَهْدُ ^(١) : الذى رَفَعَ رأسه .
[فَرَّ . واقْمَطَرْتُ العَقْرَبُ ، أى :	(ر) يُقال : ابْدَعُوا ، أى : تَفَرَّقُوا .
شالت بذَنبِها] ^(٥) .	والمُشْبِجِرُ : الذى ارتدع عند
ويُقال : اكْفَهَرُ وجهه ، أى :	الْفَزْعَةِ ، وقال ^(٢) :
عَبَسَ . والمُكْفَهَرُ من السَّحاب :	* إذا اثْبَجَرَ مِنْ سَوَادٍ حَدَجًا ^(٣) *
الذى يَغْلُظُ ويرْكَبُ بعضُه بعضًا .	والمُزْمَهَرُ : الذى اَزْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ
والمُمْلَقِرُ : المختلط .	من الغَضَبِ .
(س) اطْرَغَشَ المريضُ ، أى : اندمل .	ويُقال : اسْبَطَرُ ، أى : تمدد ،
(ط) اضْرَعَطَ ، أى : انتفخ غَضَبًا .	وانْبَسَطَ .
(ف) اذْرَعَفَتِ الإِبِلُ ، أى : مضت على	والمُسْبِكِرُ : الشابُّ المُعْتَدِلُ التامُ .
وجُوهها .	ويُقال : يومٌ مُسْمَقَرٌ ^(٤) ، أى :
واذْرَعَفَتُ : مثله .	شديدُ الحرِّ .

(١) وضعه الجوهري في (تجد) على زيادة الهاء .

(٢) يصف الحمار والأتان ، كما ورد في (ق) . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح (حدج - ثبجر) ،

وإصلاح المنطق (ص : ٢٣) ، وهو في ديوان العجاج (ص ١٠) .

(٣) في اللسان (ثبجر) : خدجا - بالخاء . ورواه بالحاء في (حدج) .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه . (ه) زيادة من سائر النسخ .

واشْلَهَمْ ، أَى : تَغْيِرْتُ رِيحَهُ .
 والمُضْلَحِمُ ، المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .
 ويُقال : اطْرَحَمْ ، أَى : شَمَخَ
 بِأَنْفِهِ .
 والاطْرَهَامُ : مثل الاشْيِكْرَارِ .
 واطْلَحَمْ ، أَى : شَمَخَ بِأَنْفِهِ .
 والمُطْلَحِمُ : مثل المُسْحَنَكِ .
 (ن) الارْتِعْنَانُ : الاشْتِرْخَاءُ .
 والارْجِحْنَانُ : المَيْلُ .
 وارْجَحَنْ : ثَقُلَ ، ويُقال : رَحَى
 مُرْجِحَةً . وفي الأمثال : إذا ارْجَحَنْ
 شاصياً فَارْفَعْ يدا . ارْجَحَنْ : وقع
 بَعْرَةٌ . وشاصياً : رافعاً قوائمه ^(١) .

* * *

(ل) المُتَمَهِّلُ : المُتَعَدِّلُ .
 وارْمَعْلُ الصَّبِيُّ ، أَى : سأل لعبه .
 والمُرْمَعْلُ : الرَّاشِدُ . ويُقال :
 ارْمَعْلُ الثَّوبُ : إذا ابْتَلَّ بالماءِ .
 واسْبَعْلَ : مثله .
 والمُشْمَعِلَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ .
 والمُشْمَعِلَةُ : السَّرِيعَةُ .
 ويُقال : اضْمَحَلْ الشَّيْءُ ، أَى :
 ذَهَبَ .
 واقْفَعْلَتْ يَدُهُ مِنَ البَرْدِ ^(٢) .
 وامْضَحَلَّ : مثل اضْمَحَلَّ على
 القلبِ .
 (م) [اجْلَحَمْ القَرْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا] ^(٣) .
 وَلَيْلَةٌ مُدْلَهَمَةٌ ، أَى : مُظْلِمَةٌ .

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومنه .

(١) أَى : تَقَبَّضَتْ وَتَشَنَّبَتْ .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في كتب اللغة ، وزاد في اللسان : يعني إذا خضع لك فاكفف عنه .

فهرس الجزء الثانى

من ديوان الأدب

صفحة	صفحة
١٢ باب فِعْلَاءَة	أبواب ماالحقته الزيادة بعد اللام
١٢ فُعْلَاء	باب فَعْلَ
١٣ فِعْلَاء	فُعْلَاءَة
١٣ فُعْلَان	فُعْلَ
١٦ فُعْلَانَة	فُعْلَاءَة
١٦ فُعْلَان	فُعْلَ
١٩ فُعْلَانَة	فُعْلَ
١٩ فِعْلَان	فُعْلَاءَة
٢٠ فُعْلَان	فُعْلَ
(أبواب الرباعى)	فُعْلَ
٢٢ باب فُعْلَل	فُعْلَ
٣١ فُعْلَلَة	فُعْلَ
٢٣ فُعْلَلِ	فِعْلَاءَة
٣٤ فُعْلَلِيَّة	فُعْلَ
٢٤ فُعْلَل (مكرر)	فُعْلَ
٣٤ فُعْلَلَن	فُعْلَاء
٣٥ فُعْلَل (مكرر)	فُعْلَاء

صفحة		صفحة	
٥١	باب فَعَّلِلَ وَفَعَّلِلَ	٣٥	باب فَعَّلَّلَ (مكرر)
٥٣	» فَعَّلَّلَ	٣٥	» فَعَّلَّلَ
٥٣	» فَعَّلَّلَ (مكرر)	٣٨	» فَعَّلَّلَ
٥٣	» فَعَّلَّلَ (مكرر)	٣٩	» فَعَّلَّلَ
٥٣	» فَعَّلَّلَ	٣٩	» فَعَّلَّلَ
٥٥	» فَعَّلَّلَ	٤٣	» فَعَّلَّلَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ	٤٤	» فَعَّلَّلَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ	٤٥	» فَعَّلَّلَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ	٤٥	» فَعَّلَّلَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ (مكرر)	٤٥	» فَعَّلَّلَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ	٤٦	» فَعَّلَّلَ
٥٧	» فَعَّلَّلَ	٤٦	» فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ
٥٩	» فَعَّلَّلَ	٤٦	» فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ
٥٩	» فَعَّلَّلَ	٥٠	» فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ
٥٩	» فَعَّلَّلَ	٥٠	» فَعَّلَّلَ
٦٠	» فَعَّلَّلَ	٥٠	» فَعَّلَّلَ
٦١	» فَعَّلَّلَ	٥١	» فَعَّلَّلَ
٦١	» فَعَّلَّلَ	٥١	» فَعَّلَّلَ
٦٢	» فَعَّلَّلَ	٥١	» فَعَّلَّلَ (مكرر)
٦٢	» فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ	٥١	» فَعَّلَّلَ

صفحة		صفحة	
٧٩	باب فَعَلَّى	٦٦	باب فُعْلُوْلَة وَفُنْعُوْلَة
٧٩	فَعَلَّى (مكرر)	٦٧	فُعْلُول (مكرر)
٧٩	فَوَعَلَّى	٦٨	فُعْلُوْلَة (مكرر)
٨٠	فَيَعَلَّى	٦٨	مُفْعُول
٨٠	فُعْلَاءَ وَفُنْعَاءَ	٦٩	فِعْلَال وَفِنْعَال
٨٠	فِعْلِلَاءَ	٧٢	فِعْلَالَة
٨٠	فَعْلَلَان	٧٢	فِعْلَال (مكرر)
٨١	فَوَعْلَلَان	٧٣	فِعْلَالَة (مكرر)
٨١	فُعْلَلَان	٧٣	فِعْوَال
٨٢	فِعْلِلَان	٧٤	فِعْيَال
٨٢	فَيَعْلَلَان	٧٤	فِعْلُول
٨٣	فَيَعْلَلَان	٧٥	فِعْلُوْلَة
٨٣	فَيَعْلَلَانَة	٧٥	فِعْلِيل وَفِنْعِيل
٨٣	فَيَعْلَلَانِي	٧٦	فِنْعِيلَة
(أبواب الخماسي)		٧٦	فِعْلِيل وَفِنْعِيل (مكرر)
٨٤	باب فَعْلَلَل وَفَعْنَلَل	٧٨	فِعْلِيلَة وَفِنْعِيلَة (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَل وَفَعْنَلَل (مكرر)	٧٨	فَعْلُول
٨٦	فَعْلَلَلَة وَفَعْنَلَلَة	٧٨	فَعْلُول (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَل	٧٩	فَعْلِيل
٨٧	فَعْلَلَة	٧٩	فَعْلُول

صفحة		صفحة	
٩٣	باب فَعْلِيل وفَنْعَلِيل	٨٧	باب فَعْلَلَل (مكرر)
٩٣	» فَعْلِيل وفَنْعَلِيل (مكرر)	٨٧	» فَعْلَل
٩٤	» فَعْلِيلَة	٨٩	» فَعْلَل (مكرر)
٩٤	» فَعْلُول	٨٩	» فَعْلَلَة
٩٥	» فَعْلِيل وفَنْعَلِيل	٨٩	» فَعْوَلَل
٩٥	» فَعْلِيل (مكرر)	٨٩	» فَعْوَلَل (مكرر)
٩٥	» فَعْلَلال	٨٩	» فَعْيَلَل
٩٦	» فَعْلَلل	٩٠	» فَعْيَلَل (مكرر)
٩٦	» فَعْلَلَلَة	٩٠	» فَعْوَل
٩٦	» فَعْلَلل	٩٠	» فَعْيَاة
٩٦	» فَعْلَلَة	٩٠	» فَعْلَلِي
٩٧	» فَعْلَلل	٩١	» فَعْلَلَاة
٩٧	» فَعْوَلل	٩١	» فَعْوَلَلِي
٩٧	» فَعْيَلل	٩١	» فَعْوَلَلان
	كتاب الأفعال من السالم	٩٢	» فَعْيَلَلان
	(أبواب الثلاثي المجرد)	٩٢	» فَعْلَلَلَاة
٩٨	باب فَعَل يَفْعَل	٩٢	» فَعْلَلَلَة
١٤٢	» فَعَل يَفْعَل	٩٢	» فَعْلَلِيَة
١٩١	» فَعَل يَفْعَل	٩٢	» فَعْلُول وفَنْعَلُول
٢٢٣	» فَعِل يَفْعَل	٩٣	» فَعْلُول وفَنْعَلُول (مكرر)

صفحة	صفحة
(أبواب الرباعي وما ألحق به)	باب فَعِلَ يَفْعُلُ (نعته على أفعل) ٢٥٨
باب فَعِلَ ٤٧٦	» فَعُلَ يَفْعُلُ ... ٢٧١
» فَوَعَلَ ... ٤٨٧	» فَعُلَ يَفْعُلُ (نعته على أفعل) ٢٧٩
» فَيَعَلَ ... ٤٨٧	(أبواب المزيد فيه)
» فَعَوَلَ ... ٤٨٨	باب أَفْعَلَ ... ٢٧٩
» فَعَيَّلَ ... ٤٨٨	» فَعَلَ ... ٣٣٨
» تَفَعَّلَ ... ٤٨٩	» فاعَلَ ... ٣٨١
» تَفَوَعَلَ ... ٤٩٠	» افْتَعَلَ ... ٣٩٤
» تَفَعَّيَّلَ ... ٤٩٠	» انْفَعَلَ ... ٤٢١
» تَفَعَّوَلَ ... ٤٩٠	» اسْتَفْعَلَ ... ٤٢٨
» افْعَنَلْ ... ٤٩٠	» تَفَعَّلَ ... ٤٣٧
» افْعَنَلْ (ملحق) ... ٤٩٢	» تَفَاعَلَ ... ٤٦٦
» افْعَنَلَى ... ٤٩٢	» افْعَلَّ ... ٤٧٣
» افْعَوَلَ ... ٤٩٢	» افْعَلَّ ... ٤٧٥
» افْعَوَلَ ... ٤٩٣	
» افْعَلَّ ... ٤٩٣	

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٢٩٠٧

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨